

**ПАМЯТКА
ПО РИСОВАНИЮ
ПОРТРЕТА
(ПРОДОЛЖЕНИЕ).**

**Продолжаем работу над
портретом в цвете.**

**Перед тобой лежит рисунок,
который ты выполнил на
предыдущем занятии.**

ВЫБОР МАТЕРИАЛА.

Выбери материал, которым ты продолжишь рисовать в цвете.

1. Акаварель.
2. Гуашь.
3. Цветные карандаши.

Фломастеры не используем!

Приготовься к рисованию.

Карандаши должны быть хорошо заточены. Если будешь работать красками, то поставь баночку с водой и положи рядом кисточки.

1/.

Обрати внимание на фон за портретом. Что там будет?



Н. Аргунов «Портрет крестьянки в русском costume».

1/.

Можно оставить пустой фон.



В. Тропинин «Портрет А.С.. Пушкина».

1/.

Или задний план будет
заполнен разными
предметами.



3. Серебрякова «Автопортрет».

2/.

Обрати внимание на то, каким цветом будешь рисовать лицо.

Возможно, у тебя есть карандаш телесного цвета.

Если нет, то какие краски нужно смешать, чтобы получить естественный цвет лица?

Цвета можно смешивать не только в красках! Попробуй на палитре штриховать одним цветом поверх другого.

3/.

**Подбери цвет волос,
смешивая различные краски.**

**Чтобы получить тёмно-
коричневый. Можно смешать
коричневый и чёрный.**

**Чтобы получить светлый цвет
добавляй белый цвет к
коричневому или охре (для
гуаши).**

Завершение рисунка.

**Не старайся завершить
портрет цветом за одно
занятие.**

**Вышли мне свою работу и я
подскажу, как закончить.**

**Познакомься с портретами,
которые нарисовали
знаменитые художники.**



В. Серов «Девочка с персиками».



А. Дюрер «Автопортрет».