

An abstract illustration on the left side of the page. It features a dragonfly with black wings and a white body, positioned over a green leaf. To the right, a hand is shown in a light skin tone, with fingers slightly spread. Below the hand, there are several brown, teardrop-shaped elements that resemble petals or leaves. The background is a mix of light orange and pink tones.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА

«РОЛЬ СЛАВЯНСКОЙ
МИФОЛОГИИ В ТВОРЧЕСТВЕ
А. С. ПУШКИНА
(«ПЕСНИ ЗАПАДНЫХ
СЛАВЯН»)»

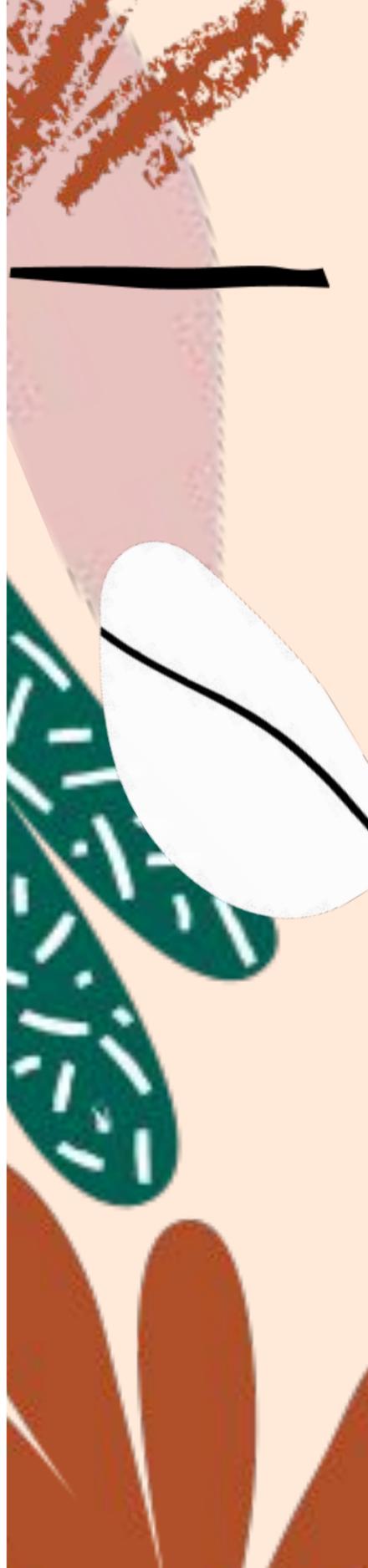
ВЫПОЛНИЛА: ЧИЖОВА АНАСТАСИЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ: БУЛДАКОВА ОЛЬГА
ИВАНОВНА

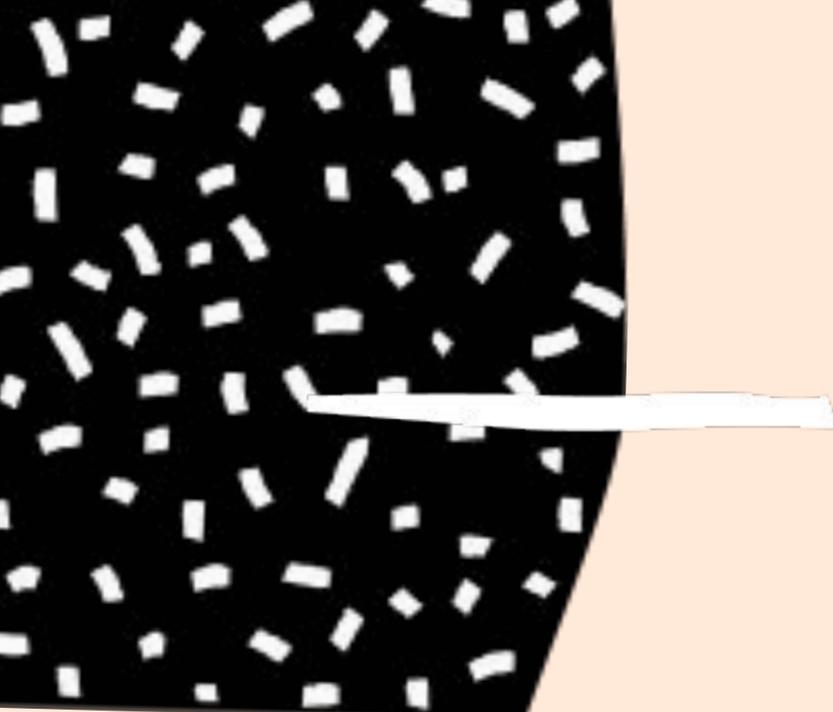
ЦЕЛЬ

исследование сборника «Песни западных славян» и выявление в нем образов и мотивов славянской мифологии, путем перевода текста песен в книге Проспера Мериме «Гузла».

ГИПОТЕЗА

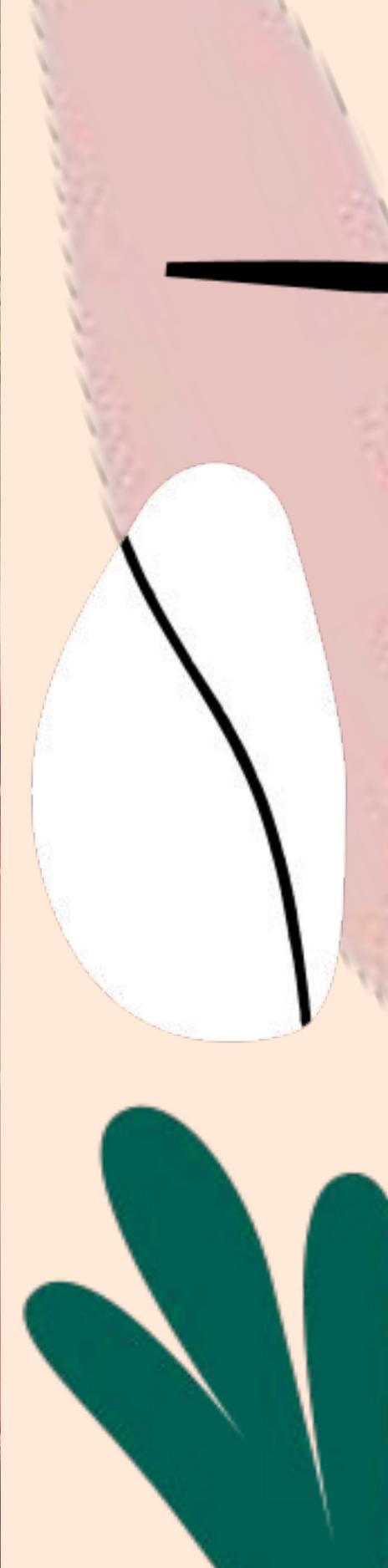
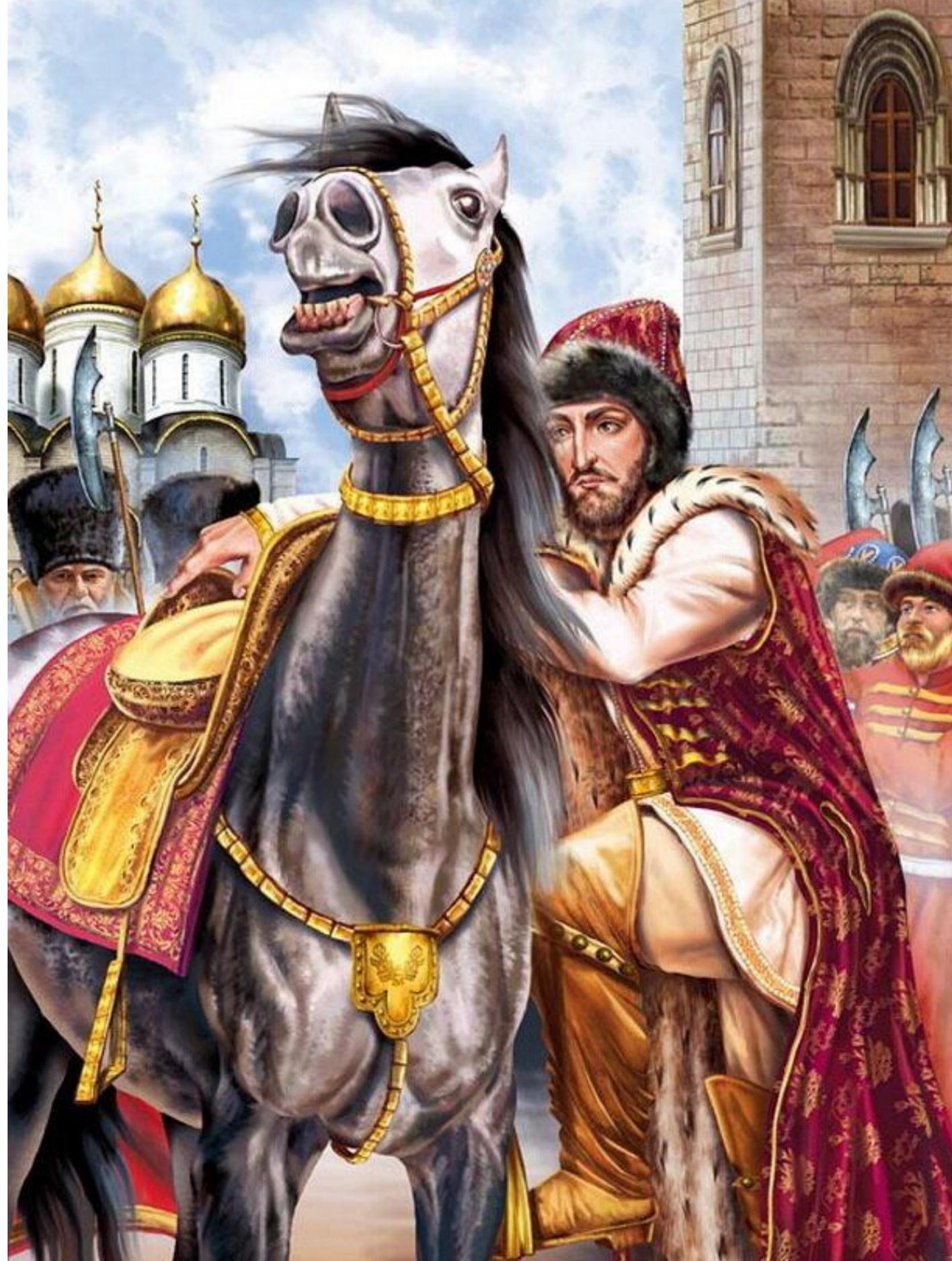
влияние славянской мифологии на творчество Пушкина невероятно сильно. Автор черпает вдохновение в культуре своего народа, создает через свои стихи прочную связь прошлого, настоящего и будущего.





- Познакомиться с основными образами и традициями славянской мифологии.
- Познакомиться с историей создания сборника «Песни западных славян» А.С.Пушкина.
- Внимательно изучить стихотворный сборник.
- Произвести анализ отдельных стихотворений сборника на предмет наличия в них мотивов и традиций мифологии западных славян.
- Сделать выводы о влиянии славянской

"ФЕДОР И ЕЛЕНА"





"ВУРДАЛАК"



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- На основе данного теоретического материала проекта я составила подробный конспект урока, который может быть использован на занятиях литературы, а также как сведения для проведения уроков и внеклассных мероприятий с детьми младшего и среднего школьного возраста.

УРОК ПО ЛИТЕРАТУРЕ ПО ТЕМЕ «СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ НА ПРИМЕРЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.А.ПУШКИНА»

Тема: Славянская мифология на примере произведений А.А. Пушкина



ВЫВОД

- Все поставленные задачи были успешно выполнены. При работе я использовала такие методы, как: анализ, сопоставление, а также биографический метод.
- Александр Сергеевич очень основательно изучил славянскую мифологию, прежде чем писать данный сборник. На основе мифа о губительном змее появилось стихотворение «Федор и Елена», а благодаря легенде о кровопийце с кладбища родился стих

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ

1. Муравьева О.С. Из наблюдений над «Песнями западных славян»
2. Пушкин А.С. «Песни западных славян».
3. Свеницкой Э. «Песни западных славян» Пушкина как художественное единство.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. <https://anti4ka2007.livejournal.com/655372.html>
6. Электронный ресурс «Славянская слобода»
<http://slavyans.myfhology.info/index.html>

