

ИДПО ФПК

Информационно-
коммуникационные и
интерактивные технологии в
образовательном процессе.

7 – 20.06.2013г.

**Технологии активного и
интерактивного обучения в
практике: теоретические основы
построения и использования**

Что нам известно о процессе обучения:

- Что чувствуют обучающиеся?
- Они учатся или отсиживаются?
Чего они хотят на самом деле?
Происходят ли у них «инсайты»,
хотят ли они слушать нас далее?
- Что мы можем предложить вместо системы контроля?
Что они выдают нам:
 - сопротивляются и мешают;
- - упрямы и враждебно настроены;
 - испытывают апатию и депрессию;
 - дурачатся, прогуливают;
 - что изобретают еще?

Модель динамического обучения

- Идеальная учебная ситуация :
 1. состояние «расслабленного внимания»;
 2. использование «комплексного опыта»;
 3. активное оценивание.
- 1. Отсутствие угрозы в любом виде, ощущение, что задание по силам,
- 2. Взаимосвязь с собственными интересами, личными целями и жизненным опытом. Комбинация актуальных тем и задач из реальной жизни.
Демонстрация связи между общей картиной и деталями.
- 3. Необходимость понимания, что достигнуто, что сделано, почему сделано так, а не иначе. Что лично мне все это дает?!

Воркшоп – мастерская обучения.

- Учебный процесс
- Тренинг
- Открытие, которое совершает каждый

Планирование воркшопа.

- Анализ предварительной информации об участниках
- Составление карты воркшопа:
 - Общие цели/результаты - что хотите достичь вы?
 - Чего хотят ученики?
 - Учебные мероприятия - интерактивные игры, эксперименты, ролевые игры, моделирование, объединяющие игры.
 - Планирование времени – как можно наилучшим образом его использовать.
 - Ваше личное послание- что важно лично для вас, на чем вы хотите сделать акцент.
 - Ресурсы – что вам понадобится для работы.

Индуктивный подход

- Предварительная организация – какие темы, вопросы и проблемы будут решены.
- Конкретные жизненные учебные ситуации – моделирование, ролевые игры, театр импровизаций, презентации участников, экспертные отчеты, полевые исследования. Оценка - сочетание интерактивного анализа и обдумывание собственного опыта. Перенос в повседневную жизнь - возможность переноса нового опыта в повседневную жизнь.

Дедуктивный подход: от общего к частному

- Предварительная организация
- Обсуждение опыта участников – обращение к тому, что известно

Представление нового знания – где и как возникло новое знание, кто внес вклад в его получение, каково его практическое значение.

Освоение нового знания на практике – моделирование, ролевые игры, применение нового знания в игровой форме

- Активное оценивание - в чем суть нового знания, как оно воспринято.

Перенос в повседневную жизнь - что и как можно использовать в будущем.

Управляйте процессом

- Дополнительные перерывы - объявляйте короткие перерывы, если теряете нить, если вы не знаете, что делать.
Акцентируйте положительное – даже если что-то не успеваете делать – на 99% обучение происходит бессознательно.
Обратная связь - рефлексия, обмен мнениями с партнерами, в малых группах.
Оценка – расстановка акцентов, придание законченности.

Состояние «расслабленного ВНИМАНИЯ»

- Состояние психики + создание среды
- Состояние психики:
 1. Угроза чувству собственной значимости – никто не хочет оставаться «непризнанным»; каждый испытывает потребность нравиться, выделяться, получать внимание, иногда быть лучшим.
 2. Страх и сопротивление при нарушении личных норм – у каждого есть собственные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо;
- у каждого есть традиционные убеждения, «картина мира» и «образ себя»;
каждый ждет определенного отношения между членами группы.
-

Основной принцип расслабленного внимания

- Эмоции важнее знаний, которые мы усваиваем.
- Все, что угрожает личной идентичности, вызывает сопротивление.
Сопротивление отвлекает от логики учебного процесса.
- Нужно создавать условия для положительного эмоционального состояния.

Активное оценивание

- Рефлексия - осознанное интерпретирование собственного опыта:
- что я сделал;
почему я это сделал;
- чему я научился.
Задача – научить думать, размышлять о том, что пережили в процессе обучения, что означают эти переживания.

Формы активного оценивания

- Рефлексия- размышление о своем опыте и осознание его значения:
 - обратной связи, полученной от других;
 - в конце занятия – что происходило, что получилось;
 - собственного развития – что чувствовали, что делали, что получилось.

Созерцание- интуитивное постижение переживаемого:

концентрация на чем-то, что нужно понять.

- Смена перспективы- новый взгляд:
- рисунок, положение тела, метафора.

Заканчивайте на «высокой НОТЕ»

- Используйте ритуалы и церемонии. Поощряйте обмен мнениями.
- Создайте «ритуал завершения».