



# Лексические, морфологические и синтаксические особенности текста



# ТЕКСТ

- ТЕКСТ ЯВЛЯЕТСЯ «ЛИЦОМ» ЧЕЛОВЕКА
- ТЕКСТ ЖИВЕТ ГОРАЗДО ДОЛЬШЕ РАЗГОВОРА
- ТЕКСТ ЖИВЕТ «ОТДЕЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ»:
- ТЕКСТ ВОСПРИНИМАЕТСЯ В ОТРЫВЕ ОТ ЕГО СОЗДАТЕЛЯ;
- ТЕКСТ МОЖНО ВОСПРИНИМАТЬ СКОЛЬКО УГОДНО РАЗ.



# РИ АСПЕКТА ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

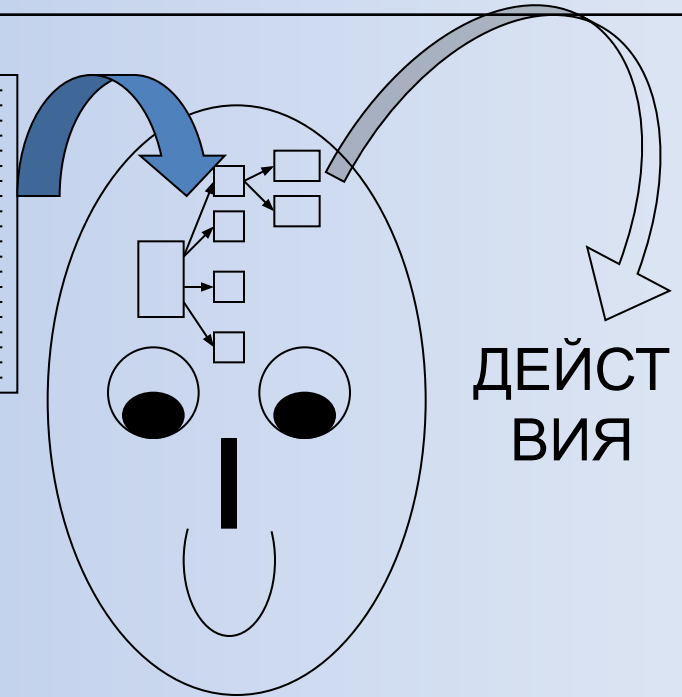
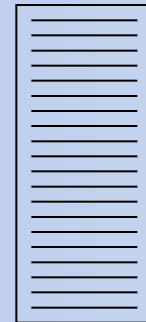
- СТРУКТУРА ТЕКСТА
- СВЯЗЬ МЕЖДУ ФРАЗАМИ
- СТРУКТУРА ФРАЗЫ

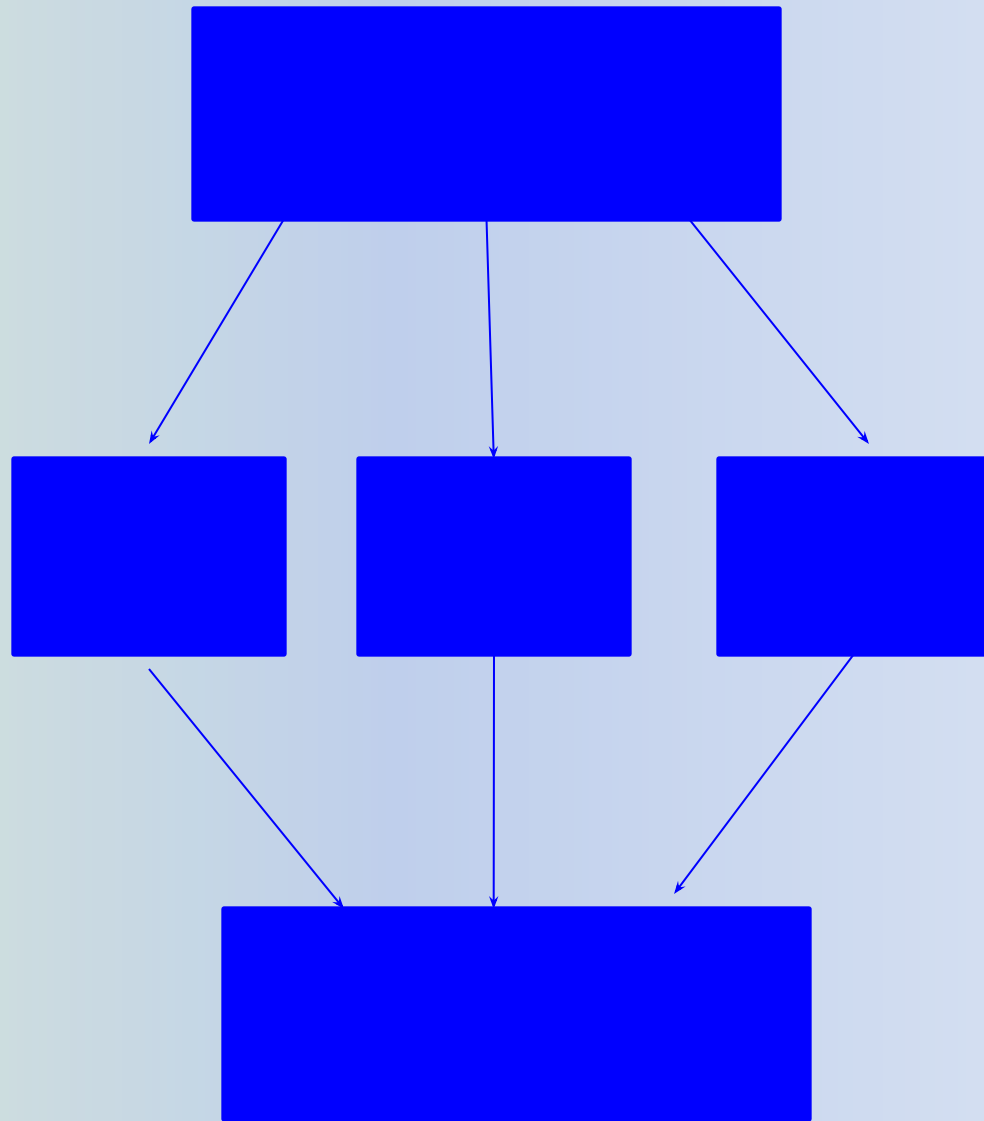


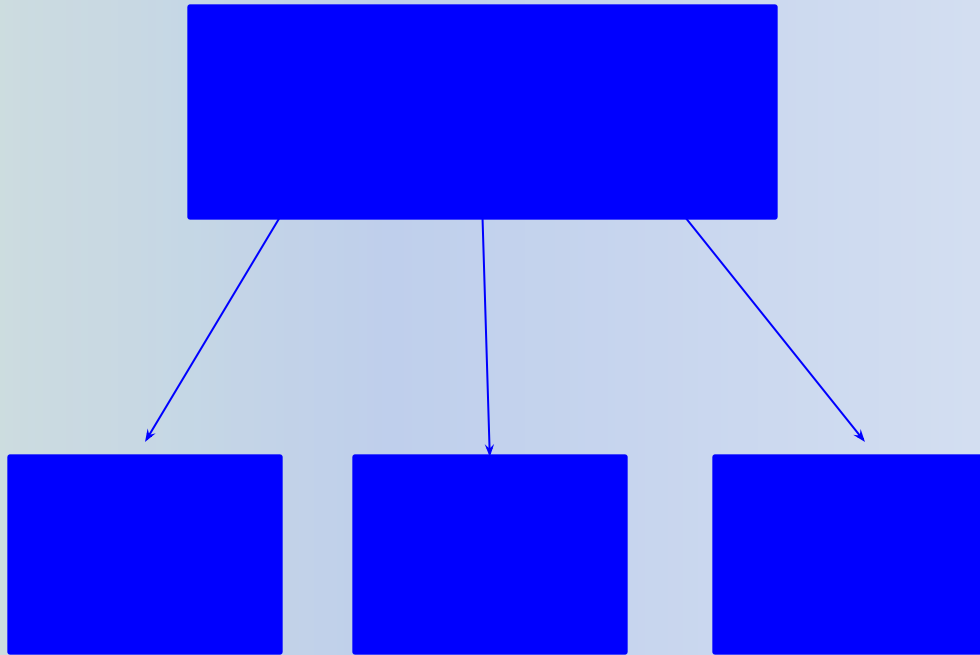
# СТРУКТУРА ТЕКСТА

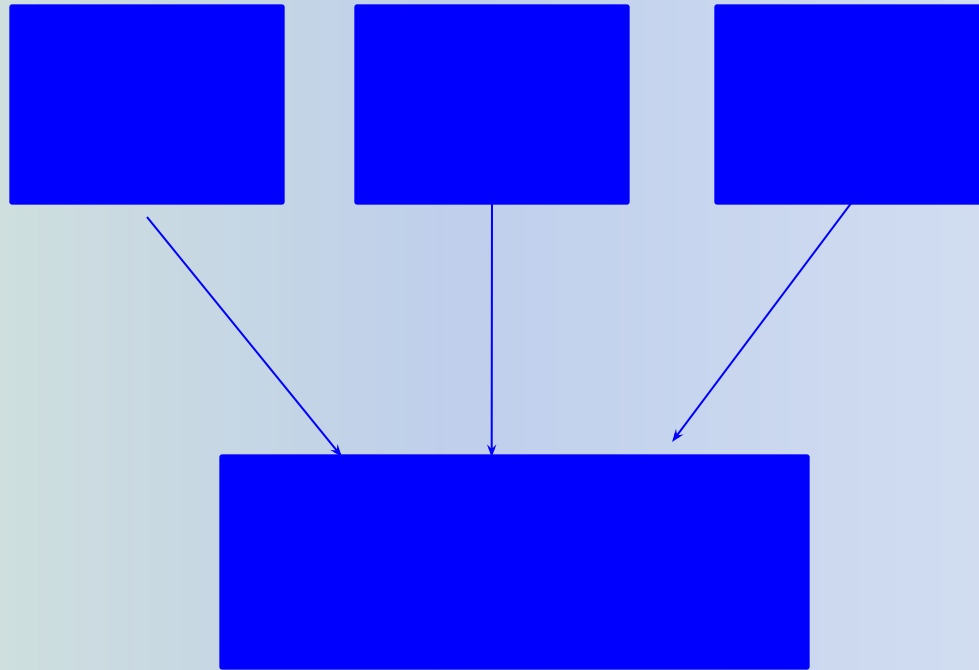
УСТНЫЙ ТЕКСТ

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕКСТ



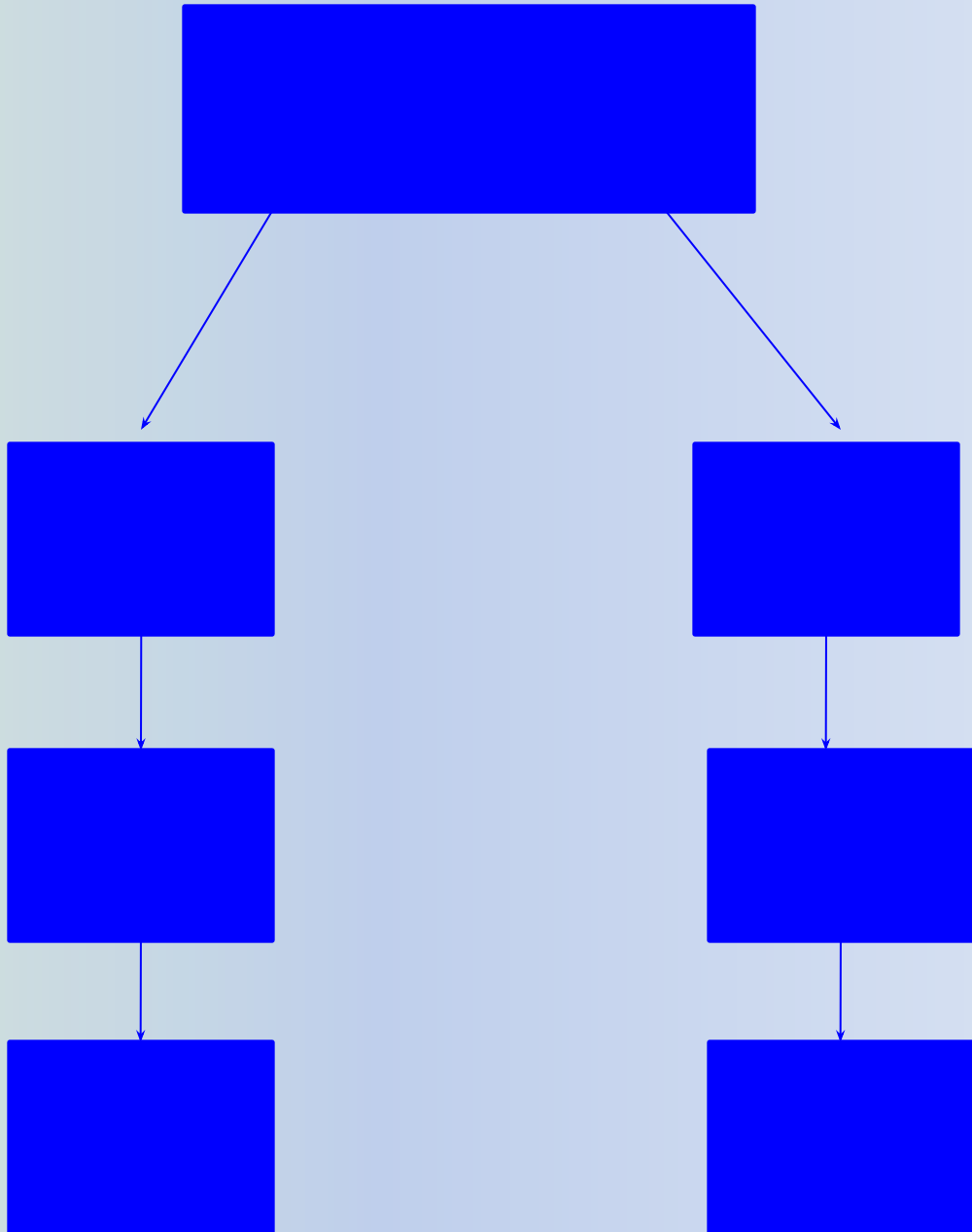






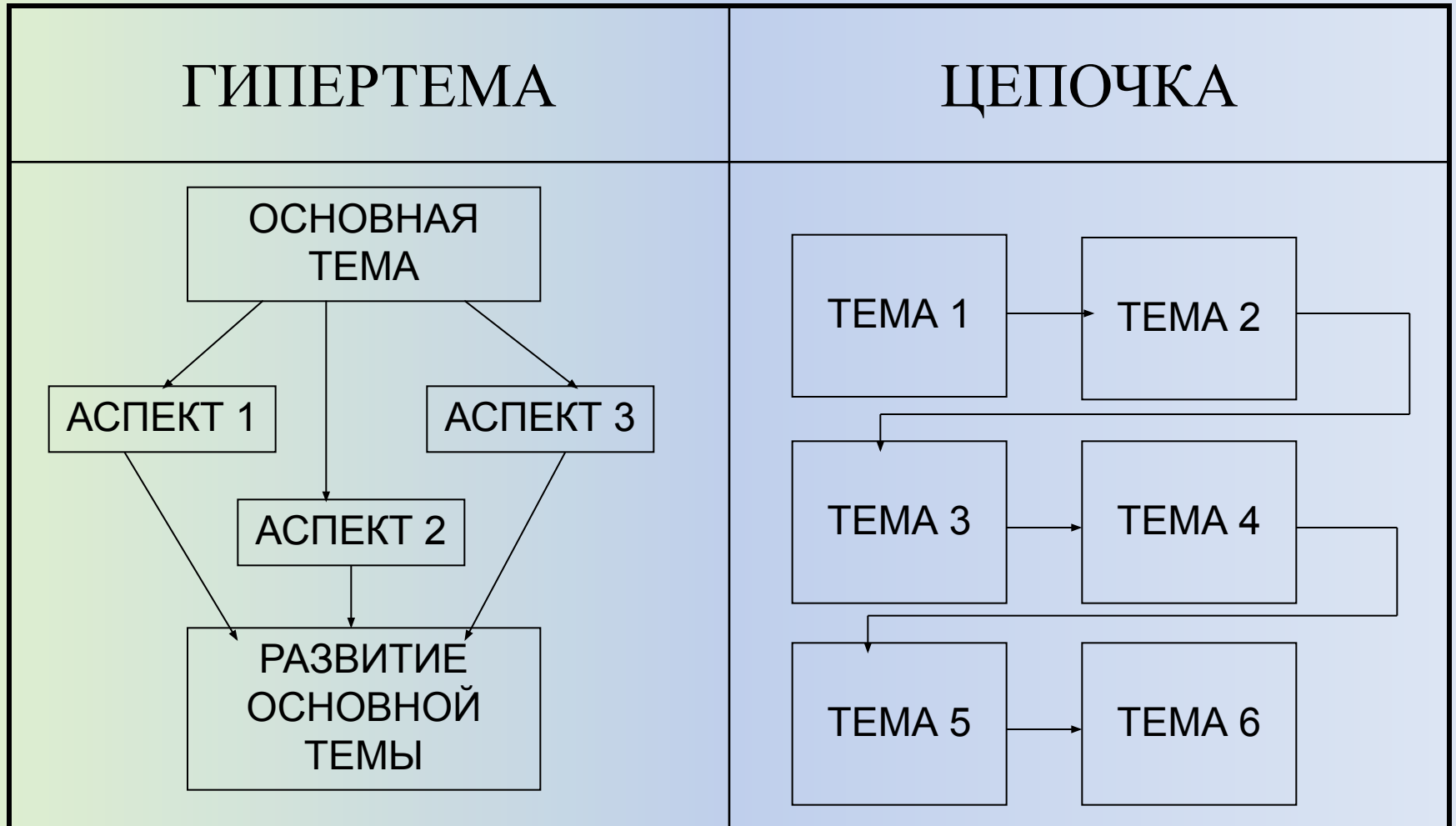








# СТРУКТУРА ТЕКСТА





# ВЯЗЬ МЕЖДУ ФРАЗАМИ

## УСТНЫЙ ТЕКСТ

Новая информация – уже известная информация.  
Новая информация – уже известная информация.



Важное – неважное.  
Важное – неважное.

## ПИСЬМЕННЫЙ ТЕКСТ

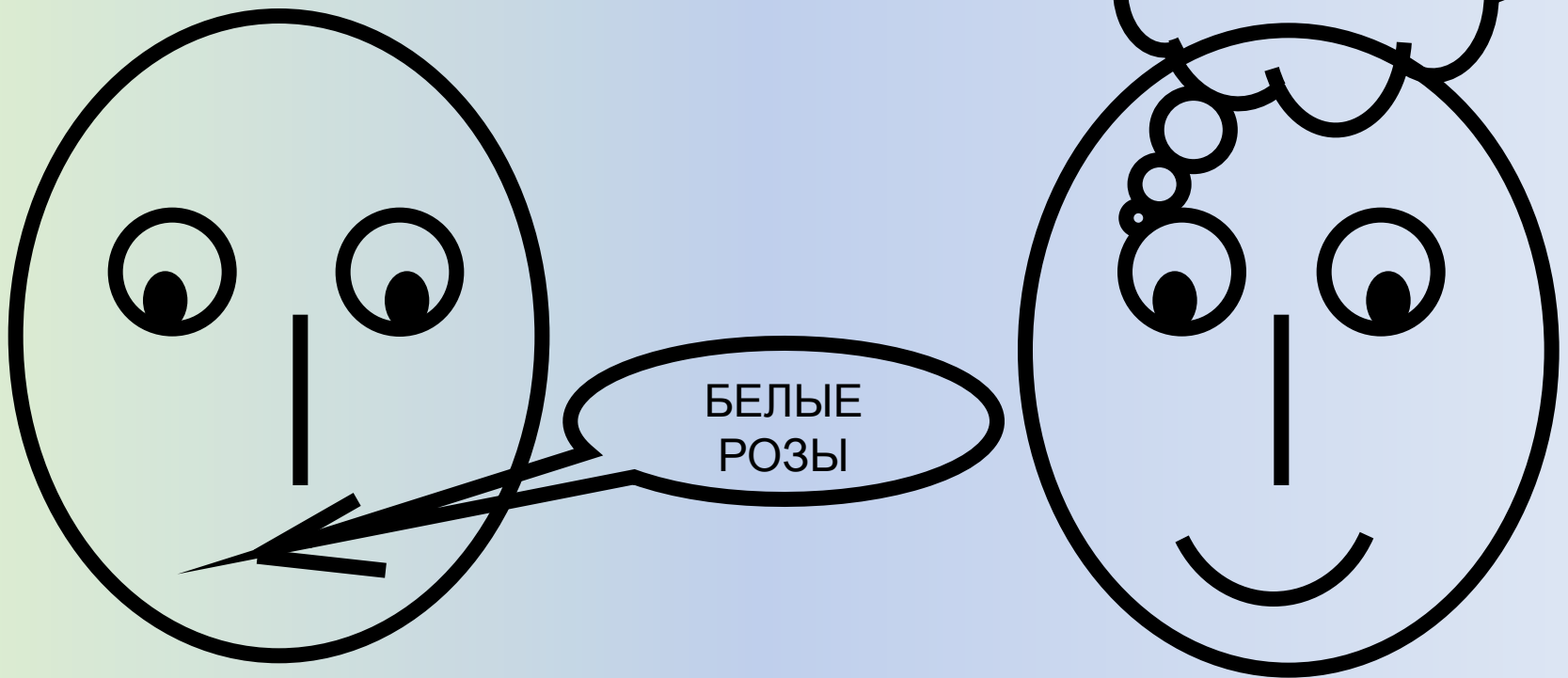
Уже известная информация – новая информация. Уже известная информация – новая информация.



Неважное – важное.  
Неважное – важное.



# СТРУКТУРА ФРАЗЫ



БЕЛЫЕ  
РОЗЫ



# ИЗОСЕМИЯ И НЕИЗОСЕМИЯ

- ИЗОСЕМИЧЕСКИЕ СЛОВА:

ДОМ      КОРАЯ ПОМОЩЬ



- НЕИЗОСЕМИЧЕСКИЕ СЛОВА:

ЛЮБОВЬ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ





# СТРУКТУРА ФРАЗЫ

ДВОЙНАЯ КОДИРОВКА:

- ОТГЛАГОЛЬНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ («рассмотрение»)
- ДЕЕПРИЧАСТИЯ («рассматривая»)
- ПРИЧАСТИЯ («рассмотренный»)
- ПРИЗНАКОВЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ («величина»)
- ПАССИВНЫЙ ЗАЛОГ («вопрос решается»)



# БОЛЕЕ ПОНЯТНЫЙ ТЕКСТ

РАЗДЕЛЫ, ПОДРАЗДЕЛЫ, ПУНКТЫ,  
ПОДПУНКТЫ

ВОСПРИЯТИЕ НЕ «БЕСФОРМЕННОЙ  
МАССЫ», А ОПЦИЙ НА ВЫБОР

ПРОПОЗИЦИЯ = ГЛАГОЛ