



Николай Михайлович Карамзин.

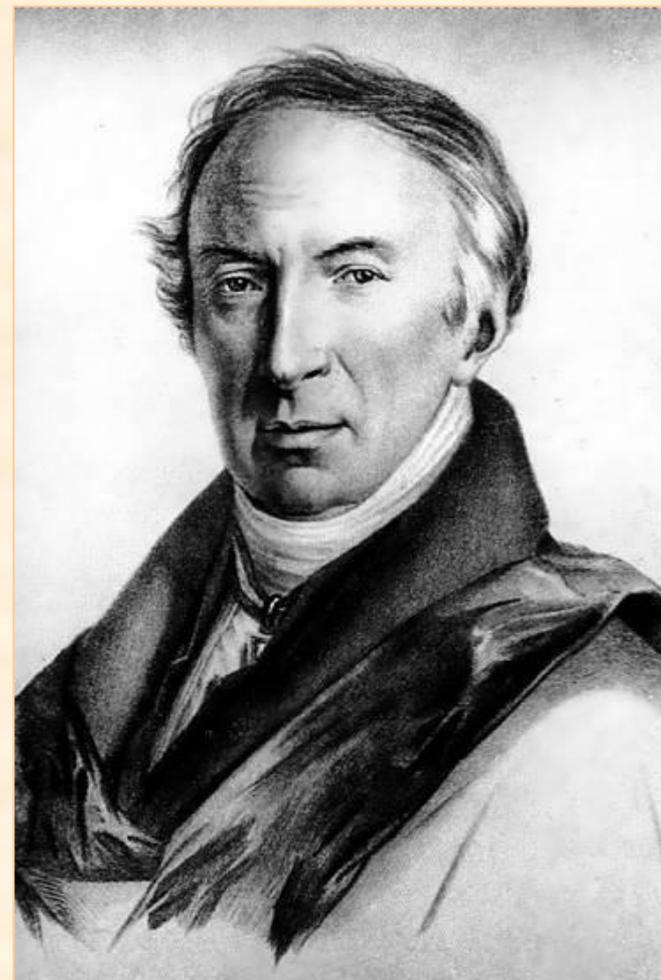
Жизнь и творчество.

Выполнила ученица

8 «В» класса школы № 1080

Стрижова Екатерина

Николай Михайлович Карамзин (1766–1826 гг.) – русский литератор, историк, издатель, основоположник русского сентиментализма, создатель «Истории государства Российского» и ряда известных художественных произведений.



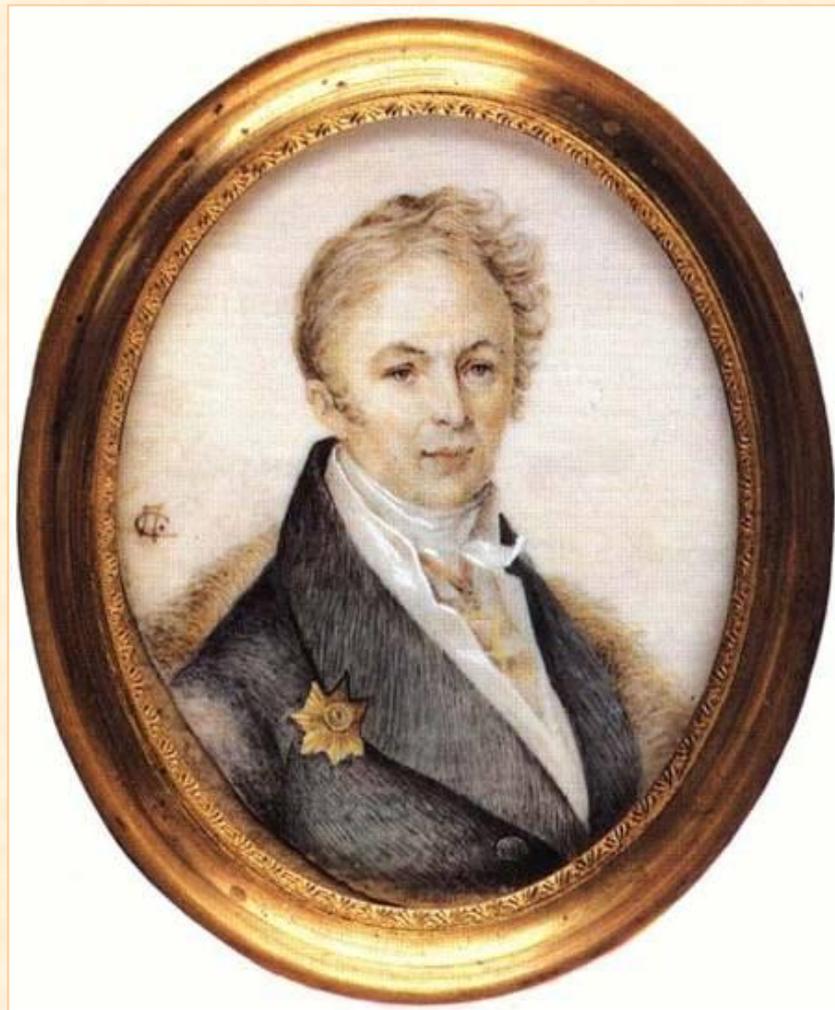
*« Не мешайте
другим мыслить
иначе.»*

Николай Карамзин родился 12 декабря (1 декабря по старому стилю) 1766 года в селе Михайловка Симбирской губернии. Вырос в усадьбе отца – отставного капитана М.Е. Карамзина, потомственного дворянина.

Воспитывался в частном пансионе Симбирска, затем в московском пансионе профессора Шадена, одновременно посещал лекции Шварца в Университете. Позже, по настоянию отца, поступил на службу в гвардейский Преображенский полк, но вскоре вышел в отставку в чине поручика.

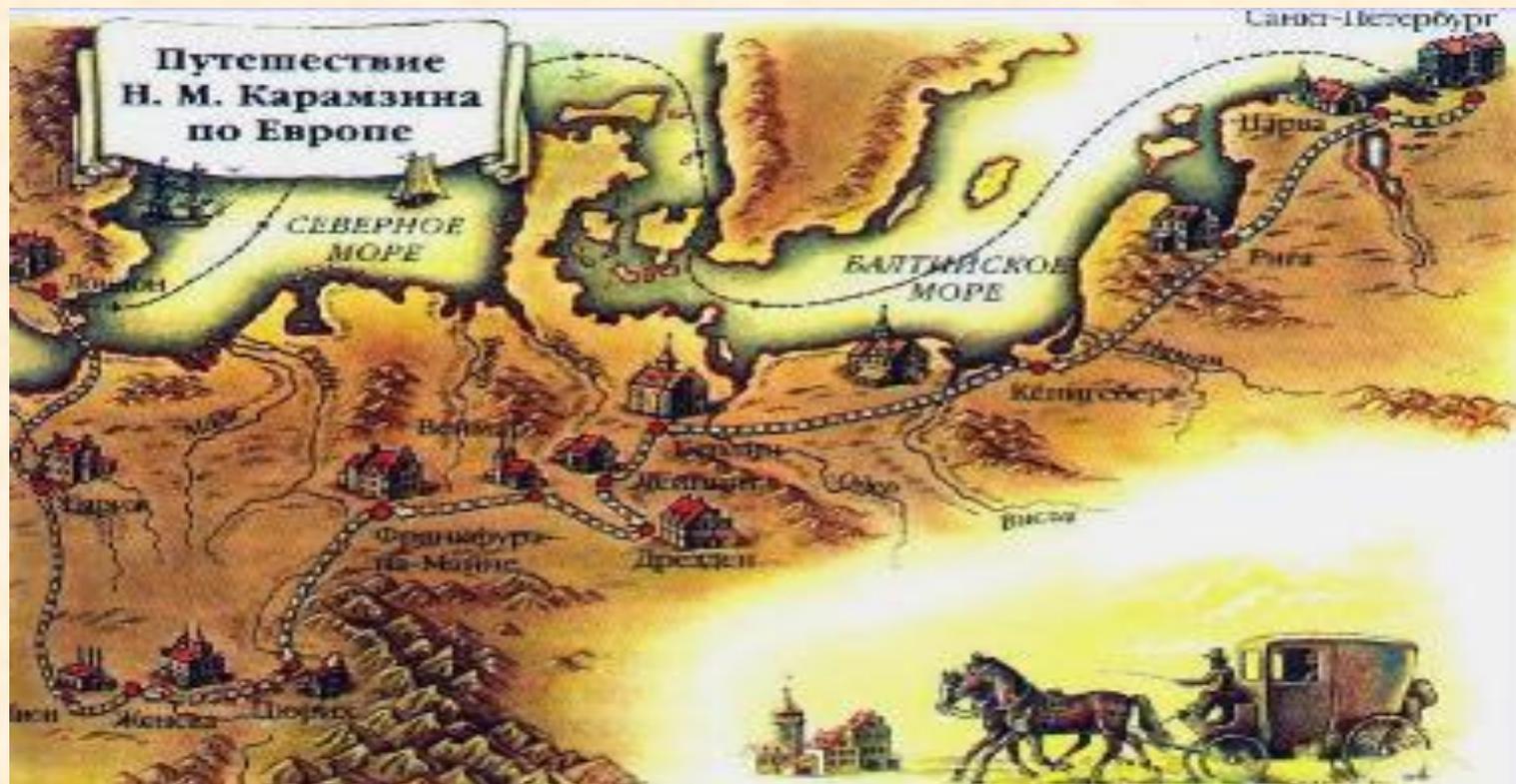


Ко времени военной службы писателя относятся его первые литературные опыты. В 1783 появилось первое печатное произведение Карамзина — “Деревянная нога”. В 1784 он вышел в отставку и до июля 1785 проживал в Симбирске. В 1785-1789 г.г. жил в Москве, где сблизился с московскими масонами, с которыми вскоре порвал, поняв их преступную сущность. Он изучал литературу французского Просвещения, немецких писателей и поэтов, занимался переводами (Карамзин знал церковно-славянский, французский, немецкий языки).



Карамзин участвовал в издании первого детского журнала в России - «Детское чтение для сердца и разума». В 1787 году Николай Михайлович опубликовал перевод трагедии Шекспира «Юлий Цезарь», в 1788 году - перевод трагедии Лессинга «Эмилия Галотти». В 1789 году в «Детском чтении ...» вышло первое оригинальное произведение писателя - «Евгений и Юлия».

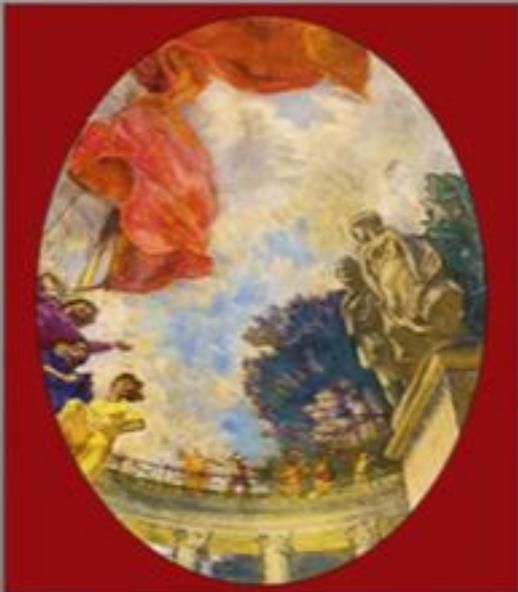




В 1789-1790 г.г. Карамзин путешествовал по Европе, посетил Германию, Австрию, Швейцарию, Францию, Англию, встретился с Кантом и Гете, в Париже был свидетелем событий французской революции. Впечатления от поездки по западноевропейским странам Карамзин изложил в “Письмах русского путешественника”.

МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Е. Е. ЛАКТЕРЕ. ЭЖИЗ ПЛЮФОНА.
БЭМАХ, МАСЛО, КАРАЦДАШ.
1860-е ГОДЫ. ЧАСТНОЕ СОБРАНИЕ

По возвращении из поездки в Европу, Карамзин поселился в Москве и начал деятельность в качестве профессионального писателя и журналиста, приступив к изданию «Московского журнала». Это был первый русский литературный журнал, в котором были опубликованы повести «Бедная Лиза», «Письма русского путешественника», «Фрол Силин», «Благодетельный человек». Все они написаны в духе сентиментализма (направление в литературе и искусстве второй половины XVIII века, отразившее рост демократических настроений общества).

- *В 1801 году Карамзин женился на Елизавете Ивановне Протасовой. Она умерла в 1802 году после рождения ребенка.*
- *В 1804 году Карамзин женился второй раз – на внебрачной дочери князя А.И. Вяземского Екатерине Андреевне Колывановой. В этом браке родилось 9 детей, из которых четверо умерло в раннем возрасте. В семье также воспитывалась дочь Карамзина от первого брака Софья. Со второй женой писатель прожил счастливо до конца дней, найдя в ней не только преданную жену, но и помощника в исторических занятиях. Екатерина Андреевна отличалась не только красотой, но и вкусом и эрудицией.*





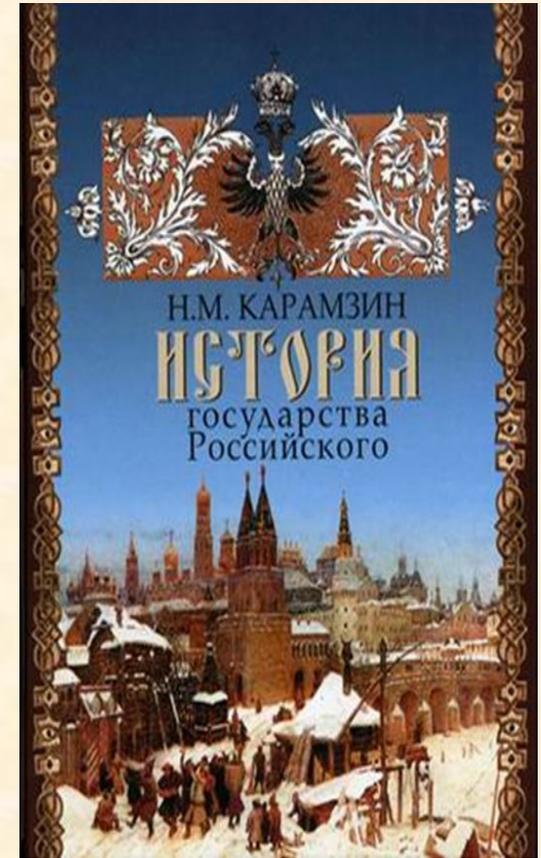
N.M. Karamzin

Журналы, созданные Н.М.Карамзиным

- «Детское чтение для сердца и разума» (1787-1789),
- «Московский журнал» (1802-1803)
- «Вестник Европы» (1802-1803)

Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 года даровал Карамзину звание историографа (титул историографа в России после смерти Карамзина не возобновлялся); к званию тогда же было добавлено 2 тысячи рублей ежегодного жалования для написания полной истории России. Литератору были открыты все библиотеки и архивы.

С 1804 года Карамзин начал работу над «Историей государства Российского», и до последнего дня жизни Карамзин был занят ее написанием. В этом произведении писатель создал галерею характеров русских людей: князей, крестьян, полководцев, героев многочисленных сражений «за землю Русскую». В феврале 1818 года вышел в продажу трехтысячный тираж первых восьми томов «Истории государства Российского», который разошелся в течении месяца. В последующие годы вышли еще три тома «Истории». Освещение русского исторического процесса сблизило Карамзина с двором и царем. К концу жизни он стал убежденным сторонником абсолютной монархии. Незаконченный 12 том был издан после его смерти.



ИСТОРИЯ
ГОСУДАРСТВА
РОССИЙСКАГО
ТОМЪ VIII

ПЕЧАТАНО

ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛЕНІЮ.

ИСТОРИЯ
ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКАГО.
ТОМЪ VIII

ГЛАВА I.
Великій Князь и Царь Іоаннъ
IV Васильевичъ II.

Великіе дѣла Россіи о великіихъ Іоаннѣ, Составъ Государственной Думы, Разныя Вельможи, Ганецкій и Тельский. Приста Іоанну, Заключеніе Князя Юрія Іоанновича, Обійи страхъ, Поконъ К. Симона Бельскаго и Ланцкаго, Заключеніе и смерть Мих. Ганецкаго, Смерть Князя Юрія Бѣлскаго, убитыя и заключеніе К. Андреа Іоанновича, Князь Боларъ и Диней Боларскаго, Смерть К. Андреа Дѣла итшійа, Перемиріе съ Шассіею и съ Липовою Молдавіею, Поданникъ Турецкій, Астралакъ, Дѣла Ногайскія, Посольство къ Карлу V, Приста Казанскій, Гордый отъѣздъ Сокимунды, Неподобіе Кримиць, Война съ Липовою Ислама господствующа въ Татридахъ, Спросеніе крѣпостей въ Липовѣ, Небѣтъ Кримиць, Липовцы берутъ Гомель и Сигородубъ, Матюжь Казанъ, Шига-Алей въ милости, Война съ Кизиломъ, Победа надъ Липовою, Крѣпости на Липовѣ, Перемиріе съ Липовою, Дѣла Кримицкія, Смерть Ислама, Угрозы Свѣтъ-Гирею, Спросеніе Кизиль-города и повѣлъ крѣпостей, Перемиріе въ цѣль молчанія, Обида непобоя въ Елгѣ, Кочкара Праангель-кочка.

Г. 1555 — 1558.

Томъ VIII

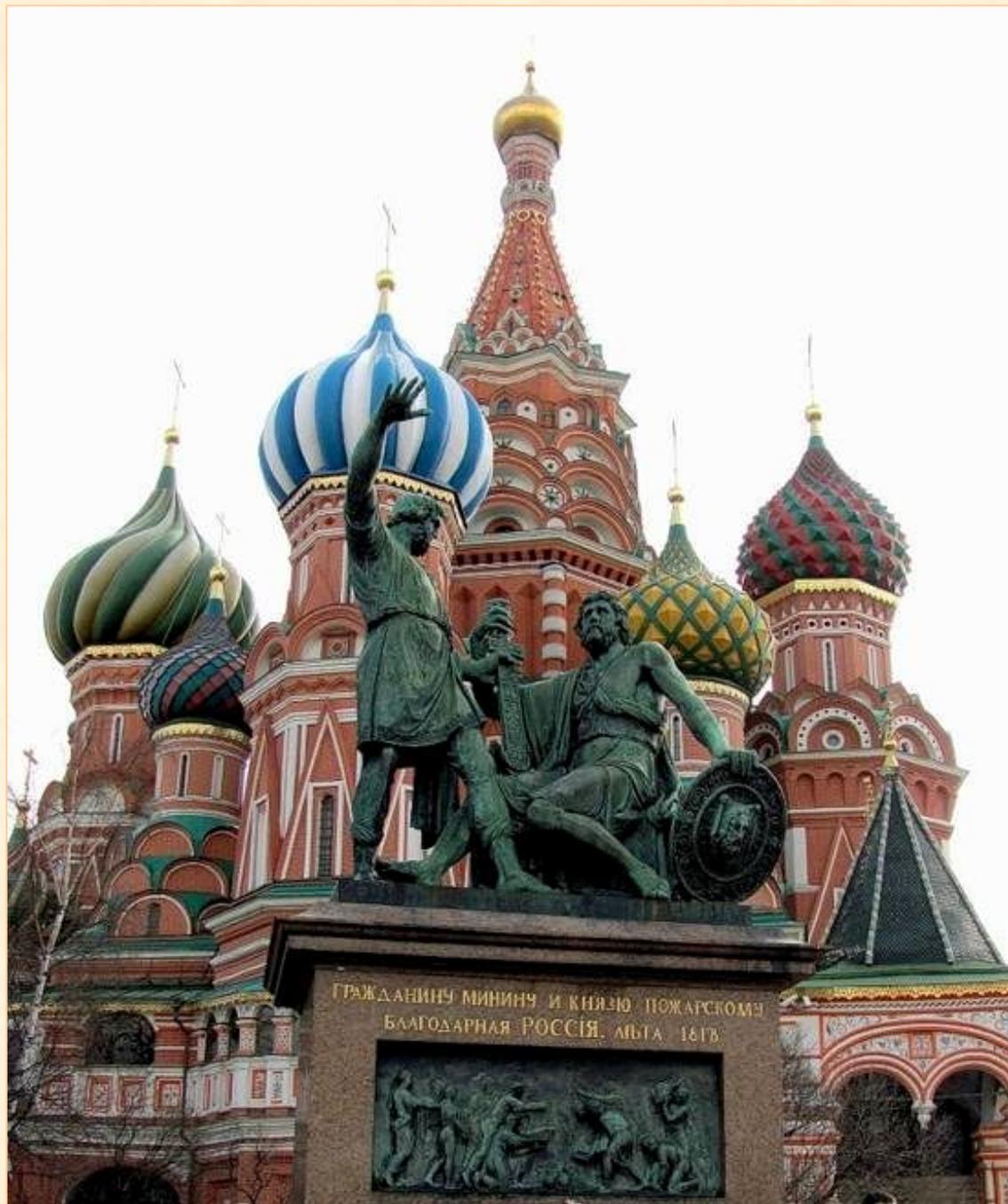
1

- *Проза и поэзия Карамзина оказали значительное влияние на развитие русского литературного языка. Его стихотворения пронизывают различные чувства: от фатализма, безысходности до нежности. Он использует простые рифмы, исключает красивые метафоры для придания языку обыденности*
- *Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов – как неологизмов (благотворительность, влюблённость, вольнодумство, достопримечательность, промышленность, трогательный, человечный), так и заимствований (тротуар, кучер).*
- *Карамзин одним из первых начал использовать букву Ё.*



Памятник букве Ё в г. Ульяновске

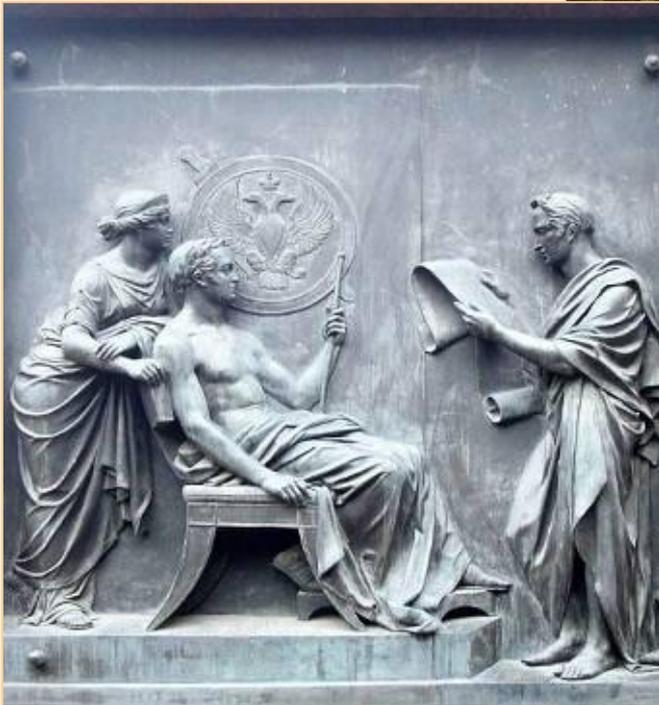
- До издания первых восьми томов *«История России»* Карамзин жил в Мезенце в Венеции, где по поручению императрицы Екатерины II собирал личную библиотеку, которую он собирал четверть века. В 1816 году Карамзин переехал в Петербург, где провёл последние 10 лет жизни и сблизился с царской семьёй. Лето он проводил в Царском Селе.
- В 1818 году Карамзин был избран почётным членом Петербургской Академии наук. В 1824 году он стал действительным статским советником.
- Карамзин являлся инициатором организации мемориалов и установления памятников выдающимся деятелям отечественной истории, одним из которых был памятник К.М. Минину и Д.М. Пожарскому на Красной площади в Москве (скульптор И.П. Мартос, 1818 год).



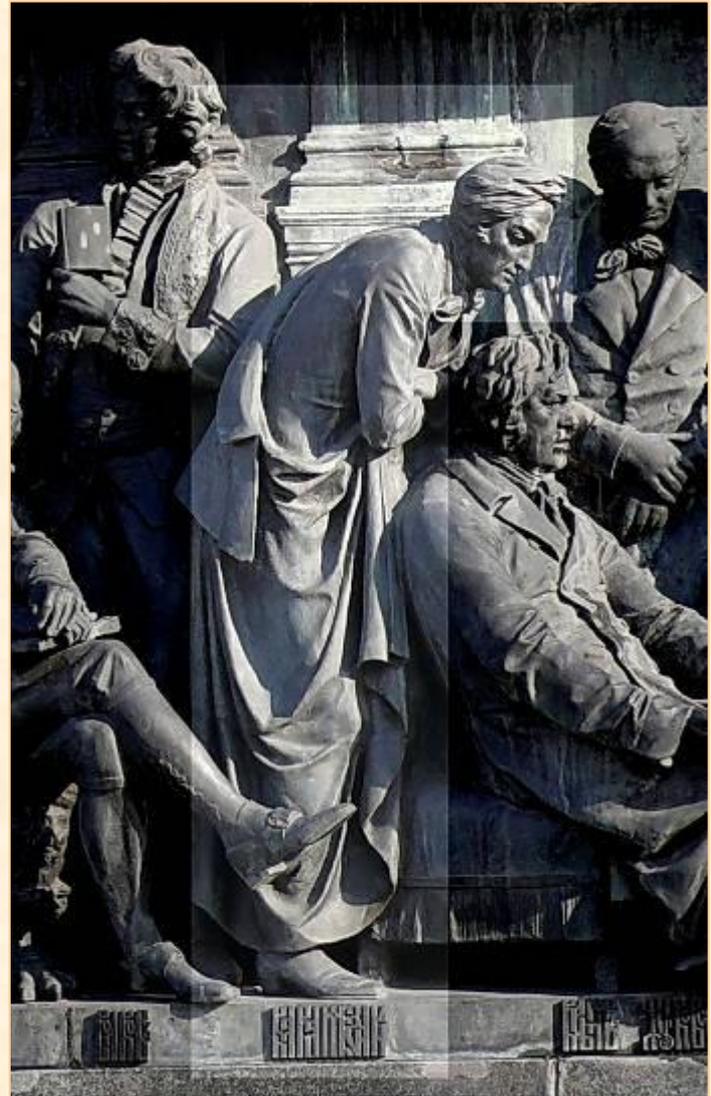
- *Смерть Карамзина явилась результатом простуды, полученной 14 декабря 1825 года, и 3 июня (22 мая – по старому стилю) 1826 года он скончался в Санкт-Петербурге.*
- *Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.*



Памятник в Ульяновске



*Памятник «1000-летие России»
в Великом Новгороде*



Памятник в Остафьево



Известные цитаты:

«Слова принадлежат веку, а мысли векам.»

«Мы одно любим, одного желаем: любим Отечество, желаем ему благоденствия еще более, нежели славы.»

«Если б захотеть одним словом выразить, что делается в России, то следует сказать: воруют.»

Н.М. Карамзин

**Спасибо за
внимание!**