Третье февраля

Урок русского языка

Классная работа

Домашнее задание

Напишите мини-сочинение рассуждение – **размышление**: «Что такое свобода?»

Определите тип речи. Докажите своё утверждение

Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо…

Ночью **поднялся** сильный **ветер** и **пошел дождь**. Он тихо **барабанил** по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. **Потоки** воды **смывали** пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, **кто не спал**, **открывали** окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, **люди молча улыбались**, благословляя плачущее небо…

Повествование:

- действия происходят одно за другим, последовательно;
- потребуется несколько иллюстраций

Определите тип речи. Докажите своё утверждение

Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

Описание

Дождь ***шел*** *третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно* ***стучался*** *в окна и тихо* ***шуршал*** *по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*

Описание:
портрет, пейзаж, интерьер, состояние

- ✔ Действия происходят одновременно.
- ✔ Потребуется одна иллюстрация

Определите тип речи. Докажите своё утверждение

Пройдет ночь, и отшумит дождь, и отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими горожанами и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

Рассуждение:

- Действий не происходит
- Нельзя подобрать иллюстрацию

- Рассуждение – доказательство
- Рассуждение –объяснение
- Рассуждение – размышление

Какой тип рассуждения вы использовали, работая над упражнением 269?

Несомненно, Евгений Евтушенко был прав, говоря о том, что человек, который не любит книги, - человек несчастный.

Люди, не любящие книги , лишают себя многого: у них не развита фантазия, они не могут пережить ту историю, которую рассказывает писатель. Кто-то может сказать: "Лучше фильм посмотрю», - но, во-первых, не всегда есть такая возможность, а, во-вторых, фильмы далеко не всегда передают то настроение, те переживания, что вложил в книгу писатель.

Что касается поэзии, действительно, стихи развивают в нас чувство к прекрасному. Не любить стихи - значит не любить литературу в целом. Иногда с помощью стихов поэт передает столько, сколько не смог передать писатель в прозе за всю книгу. Поэзия учит нас чувствовать, восхищаться, она заставляет нас плакать и радоваться. Настоящий ценитель литературы не может не любить поэзию.

Несомненно, Евгений Евтушенко был прав, говоря о том, что человек, который не любит книги, - человек несчастный.

Люди, не любящие книги , лишают себя многого: у них не развита фантазия, они не могут пережить ту историю, которую рассказывает писатель. Кто-то может сказать: "Лучше фильм посмотрю», - но, во-первых, не всегда есть такая возможность, а, во-вторых, фильмы далеко не всегда передают то настроение, те переживания, что вложил в книгу писатель.

Что касается поэзии, действительно, стихи развивают в нас чувство к прекрасному. Не любить стихи - значит не любить литературу в целом. Иногда с помощью стихов поэт передает столько, сколько не смог передать писатель в прозе за всю книгу. Поэзия учит нас чувствовать, восхищаться, она заставляет нас плакать и радоваться.

Настоящий ценитель литературы не может не любить поэзию.

Рассуждение - доказательство

- **Тезис** - утверждение, ответ на вопрос
- **Доказательство** – аргументы, примеры (не менее двух)
- **Вывод** (соответствующий тезису)

Рассуждение -……

Пройдет ночь, и отшумит дождь, и отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими горожанами и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

Рассуждение - размышление

Пройдет ночь, и отшумит дождь, и отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими горожанами и подарит хотя бы неделю прохлады? ***Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.***

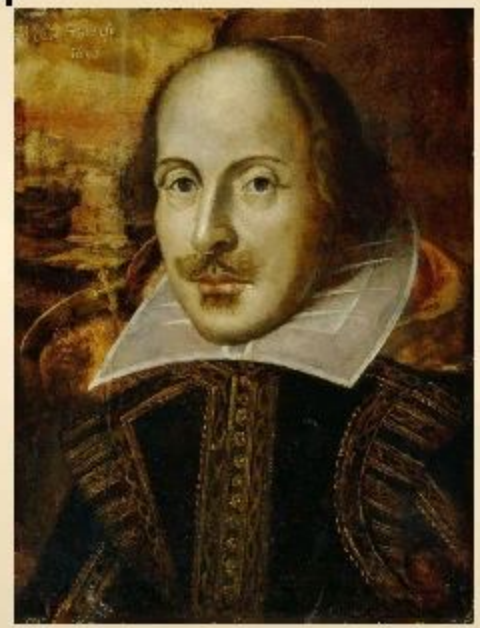
Рассуждение - размышление

Вопросно-ответная форма построения текста

Альтернативные вопросы

Уильям Шекспир «Гамлет»

Быть или не быть, вот в чем вопрос.
Достойно ль Смиряться под ударами судьбы,
Иль надо оказать сопротивленье
И в смертной схватке с целым морем бед
Покончить с ними? Умереть. Забыться.
И знать, что этим обрываешь цепь
Сердечных мук и тысячи лишений,
Присущих телу. Это ли не цель
Желанная? Скончаться. Сном забыться.
Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ.
Какие сны в том смертном сне приснятся,
Когда покров земного чувства снят?
Вот в чем разгадка.



Цепь вопросов-раздумий

Что побуждает человека **размышлять**? На какие **вопросы** он стремится получить ответы, **размышляя** вслух?

Альтернативные вопросы

Что такое настоящая любовь? Это невероятная радость или добровольная мука? Это способность или талант? Этому можно научиться или это дар божий? Поэты и философы всех времён и народов пытаются дать ответ на этот вопрос. Каждый по-своему.