

Третье
урока февраля

русского языка

Классная
работа



Домашнее задание

Напишите мини-
сочинение рассуждение –
размышление: «Что
такое свобода?»»

**Определите тип речи.
Докажите своё
утверждение**

Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...

Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...

Повествование:

- действия происходят одно за другим, последовательно;
- потребуются несколько иллюстраций

**Определите тип речи.
Докажите своё утверждение**

Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

Описание

Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно **стучался** в окна и тихо **шуршал** по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

Описание:
портрет, пейзаж,
интерьер, состояние

- ✓ **Действия происходят одновременно.**
- ✓ **Потребуется одна иллюстрация**

Определите тип речи. Докажите своё утверждение

Пройдет ночь, и отшумит дождь, и отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими горожанами и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

Рассуждение:

- Действий не происходит
- Нельзя подобрать иллюстрацию

- Рассуждение – доказательство
- Рассуждение – объяснение
- Рассуждение – размышление

**Какой тип рассуждения
вы использовали,
работая над
упражнением 269?**

Несомненно, Евгений Евтушенко был прав, говоря о том, что человек, который не любит книги, - человек несчастный.

Люди, не любящие книги, лишают себя многого: у них не развита фантазия, они не могут пережить ту историю, которую рассказывает писатель. Кто-то может сказать: "Лучше фильм посмотрю», - но, во-первых, не всегда есть такая возможность, а, во-вторых, фильмы далеко не всегда передают то настроение, те переживания, что вложил в книгу писатель.

Что касается поэзии, действительно, стихи развивают в нас чувство к прекрасному. Не любить стихи - значит не любить литературу в целом. Иногда с помощью стихов поэт передает столько, сколько не смог передать писатель в прозе за всю книгу. Поэзия учит нас чувствовать, восхищаться, она заставляет нас плакать и радоваться. Настоящий ценитель литературы не может не любить поэзию.

Несомненно, Евгений Евтушенко был прав, говоря о том, что человек, который не любит книги, - человек несчастный.

Люди, не любящие книги, лишают себя многого: у них не развита фантазия, они не могут пережить ту историю, которую рассказывает писатель. Кто-то может сказать: "Лучше фильм посмотрю», - но, во-первых, не всегда есть такая возможность, а, во-вторых, фильмы далеко не всегда передают то настроение, те переживания, что вложил в книгу писатель.

Что касается поэзии, действительно, стихи развивают в нас чувство к прекрасному. Не любить стихи - значит не любить литературу в целом. Иногда с помощью стихов поэт передает столько, сколько не смог передать писатель в прозе за всю книгу. Поэзия учит нас чувствовать, восхищаться, она заставляет нас плакать и радоваться.

Настоящий ценитель литературы не может не любить поэзию.

Рассуждение - доказательство

- **Тезис** - утверждение, ответ на вопрос
- **Доказательство** – аргументы, примеры (не менее двух)
- **Вывод** (соответствующий тезису)

Рассуждение -

Пройдет ночь, и отшумит дождь, и отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими горожанами и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

Рассуждение - размышление

Пройдет ночь, и отшумит дождь, и отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими горожанами и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

Рассуждение - размышление

**Вопросно-ответная форма построения
текста**

Альтернативные вопросы

Быть или не быть, вот в чем вопрос.

Достойно ль Смиряться под ударами судьбы,

Иль надо оказать сопротивление

И в смертной схватке с целым морем бед

Покончить с ними? Умереть. Забыться.

И знать, что этим обрываешь цепь

Сердечных мук и тысячи лишений,

Присущих телу. Это ли не цель

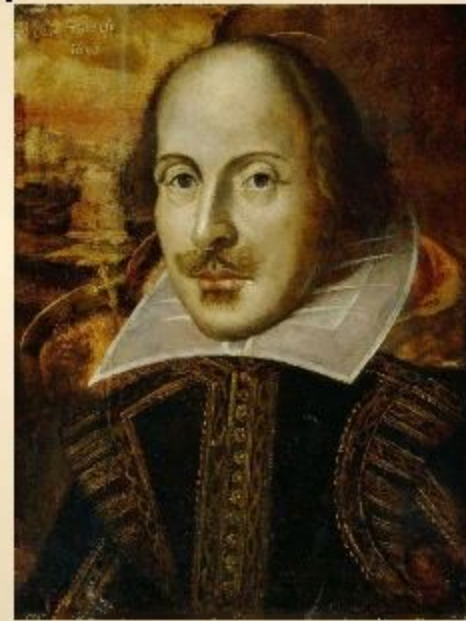
Желанная? Скончаться. Сном забыться.

Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ.

Какие сны в том смертном сне приснятся,

Когда покров земного чувства снят?

Вот в чем разгадка.



Цепь вопросов- раздумий

Что побуждает человека

размышлять? На

какие вопросы он стремится

получить

ответы, размышляя вслух?

Альтернативные вопросы

Что такое настоящая любовь? Это невероятная радость **или** добровольная мука? Это способность **или** талант? Этому можно научиться **или** это дар божий? Поэты и философы всех времён и народов пытаются дать ответ на этот вопрос. Каждый по-своему.