

The image shows a stage with red curtains on the left and right sides. The floor is covered in a red carpet with a subtle grid pattern. The background is a dark red wall. The text is centered on the stage.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ ИЗО
НА ТЕМУ: «ТЕАТР МАСОК»
3 КЛАСС**

*Наденешь ее - и тебя не узнать,
Ты – рыцарь, бродяга, ковбой...
Кем хочешь, сумеешь в ней запросто стать.
А снимешь – вновь станешь собой.*



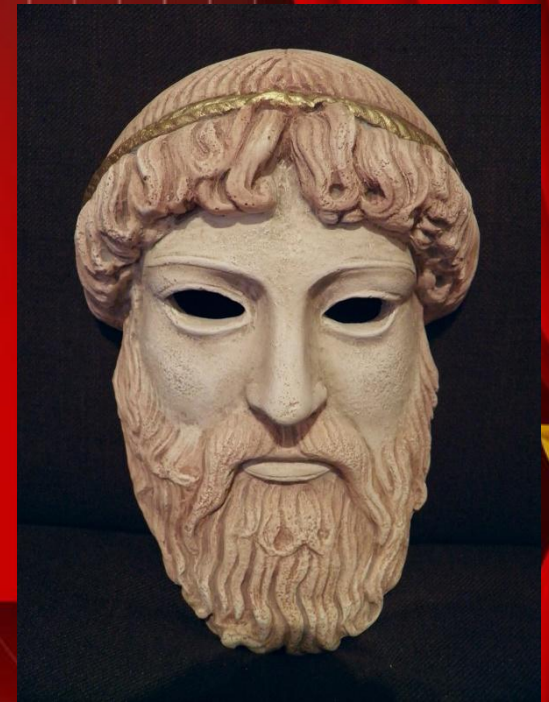
Театральные маски —накладки с вырезами для глаз, скрывающие лица актёров, служившие наиболее удобным способом передавать характер ролей.



С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске. Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя



Маска пришла к нам из глубокой древности...



Выразительность маски меняется от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови и нос



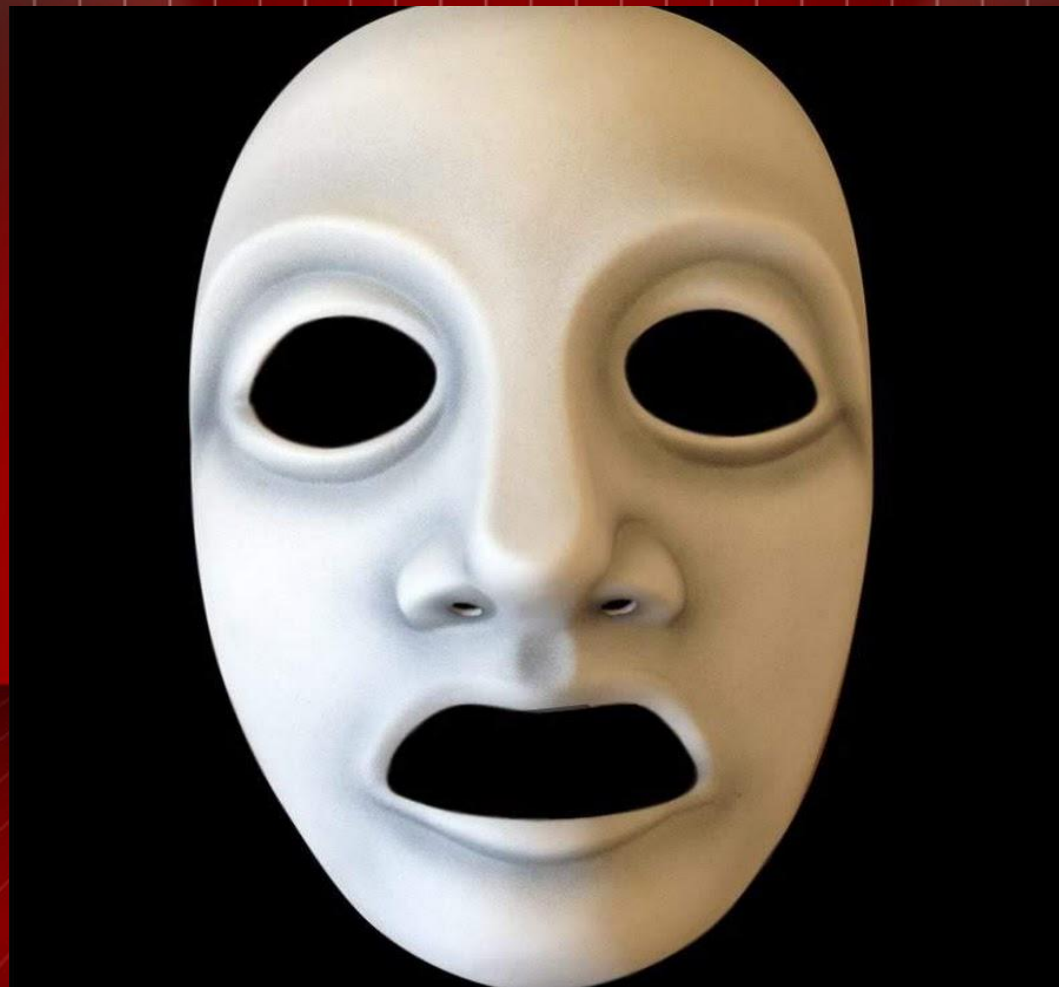
ПЕЧАЛЬ



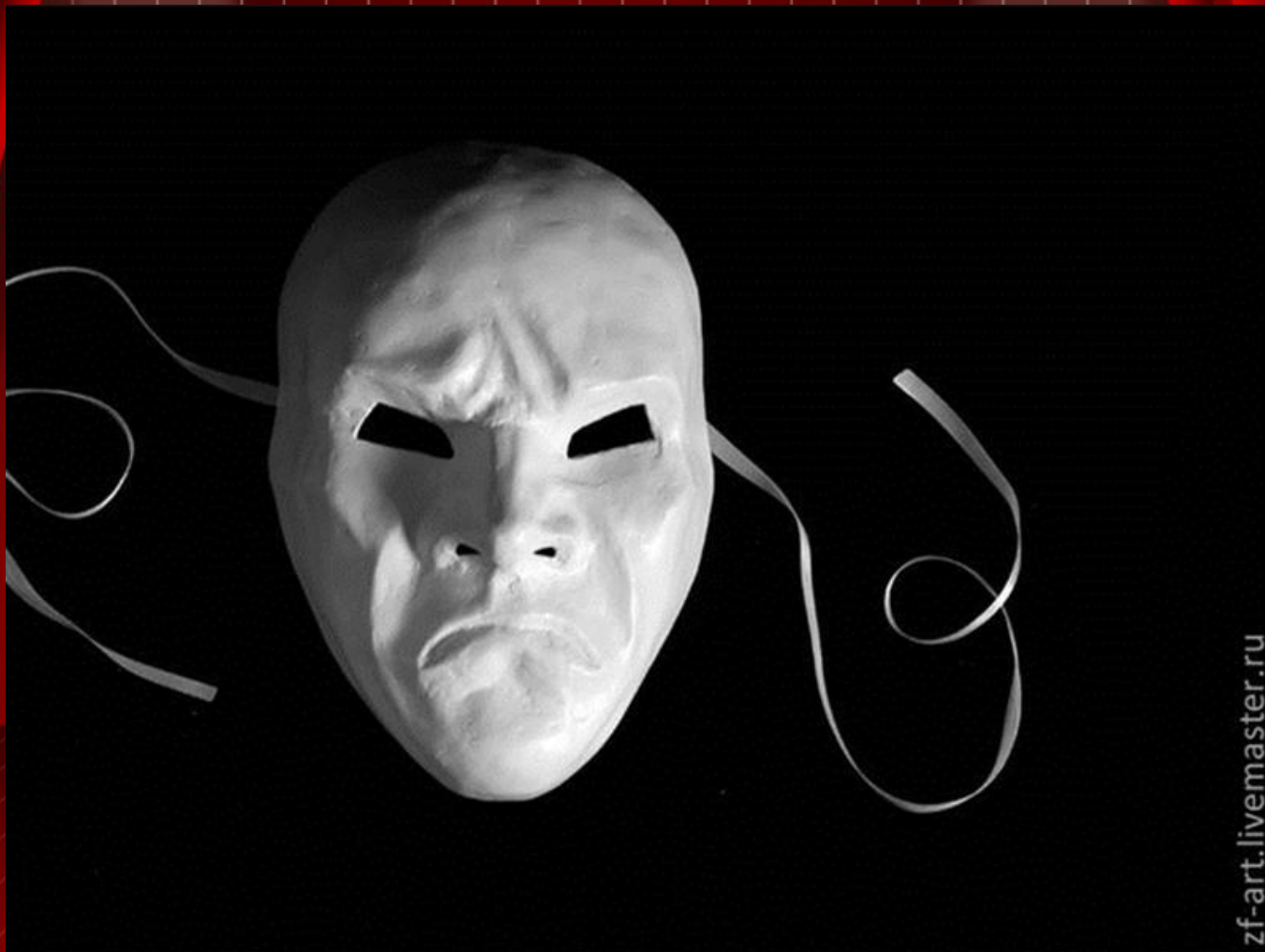
РАДОСТЬ, СМЕХ



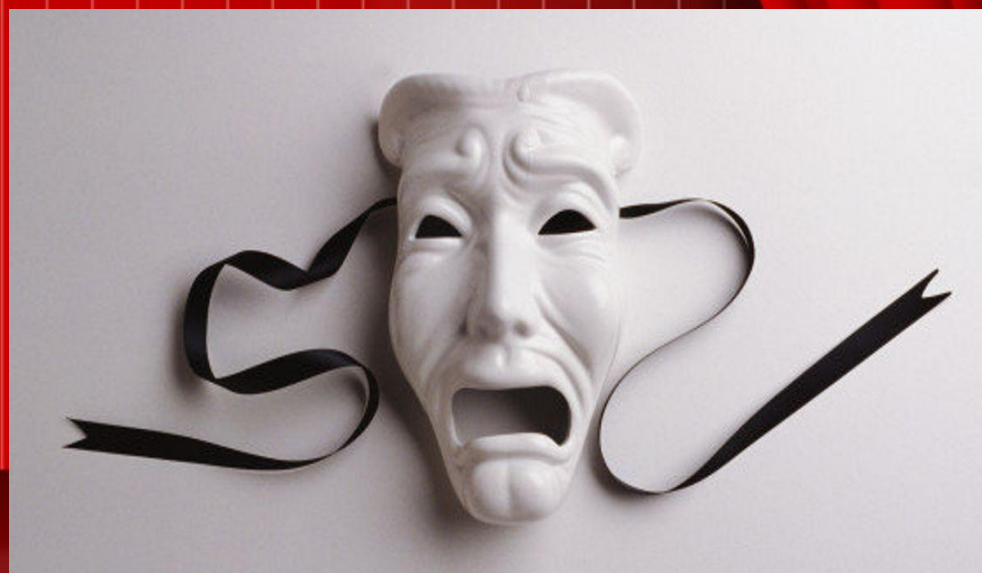
УДИВЛЕНИЕ



ЗЛОСТЬ



СТРАХ



ИЗГОТАВЛИВАЕМ ТЕАТРАЛЬНУЮ МАСКУ САМОСТОЯТЕЛЬНО

1. Складываем лист бумаги пополам.
2. Делаем надрез по центру – это нос.
3. Чуть ниже надрез – рот.
4. Вырезаем глаза, линию подбородка.



Далее вы украшаете свою маску.

Из гофрированной бумаги можно сделать волосы, дорисовать черты лица, приклеить ресницы.



Едва наденете Вы маску,
Как попадете сразу в сказку.
Встает с Венецией из вод
Перед глазами хоровод
Причудливых средневековых масок,
Предела нет палитре красок...





***ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!***