
ГОЛОС СКВОЗЬ БЛОКАДУ

Выполнила: ученица 7А класса школы 707

Хасина Яна

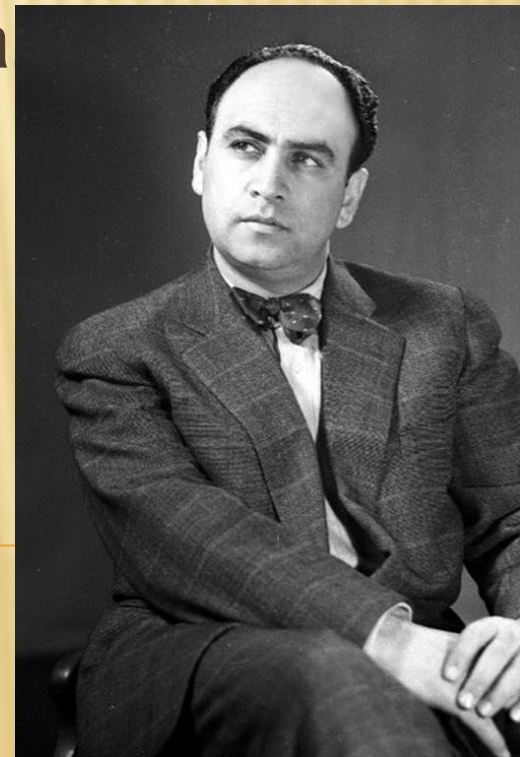
МУЗЫКАНТ ПО ПРИЗВАНИЮ

Моего прадеда звали Либерман Давид Моисеевич. Родился он в 1905 году в поселке Первомайское Одесской области. В 1922 году вместе с родителями он переехал жить в Ленинград, где окончил Политехнический институт по специальности «Теплоэнергетика». Еще в студенческие годы его голос услышала одна из преподавателей во время подготовки самодеятельного концерта. По ее совету прадед прошел прослушивание в Ленинградскую консерваторию и был принят на вокальное отделение. Началось рождение певца.



Давид Либерман

На стыке 1930-40-ых годов прадед успел окончить 3 курса Консерватории. Вместе с ним на курсе учился будущий народный артист СССР Павел Лисициан. В последствии их дружба во многом повлияла на судьбу моего прадеда



Павел Лисициан

ПЕРВЫЕ ГОДЫ БЛОКАДЫ

Война внесла резкие коррективы в судьбы многих людей, возможно каждого, и прадед не стал исключением. С началом Блокады Ленинграда оборвалась учеба в Консерватории. Городу требовались толковые инженеры и защитники. Прадед вступил в ополчение и боролся за город в составе групп артиллеристов, которые базировались в подвальных помещениях города. Не смотря на физическое истощение, его баритон звучал на импровизированных концертах. В темные дни музыка дарила свет.

БОРЬБА МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО НАЧАЛ

В 1944 году Давид Либерман был приглашен на службу в Мариинский театр. Павел Лисициан рекомендовал его руководству театра, как выдающегося баритона. С этого момента можно было бы говорить о начале певческой карьеры, но... В жизни каждого человека рано или поздно встает вопрос выбора между собственными интересами и интересами семьи. Семья настояла на том, чтобы прадед продолжил работать инженером. По их мнению, истощенный Блокадой организм не выдержал бы физических нагрузок работы в театре. После нескольких концертов в Мариинском театре прадед вернулся в Центральное кораблестроительное бюро, где и работал до выхода на пенсию.

МУЗЫКА ПОМОГАЛА ВЫЖИТЬ

Сложно переоценить благотворное влияние музыки на жителей холодного и голодного Блокадного Ленинграда. Я очень горжусь тем, что мой прадед сделал жизнь многих ленинградцев чуть светлее в те суровые дни. Его удивительный баритон можно было услышать на многочисленных концертах в вечернее время после трудовых подвигов. И трудно судить, какой из этих подвигов был больше: защита города или поддержание морального духа его жителей посредством музыки.