

**«Образы романсов  
и песен русских  
композиторов».**

**Урок-повторение.**  
**Посмотрите презентацию.**  
**Послушайте романсы**  
**русских композиторов.**

# Образы романсов и песен русских композиторов

В общении людей большую роль играют  
*интонации.*

С их помощью можно выразить любовь и ненависть, радость и печаль, гнев и спокойствие, горячее участие и равнодушие.

Из устного общения людей выросло музыкальное искусство – искусство *интонирования*.

В общении людей большую роль играет интонация. Безразлично сказанные слова мы наверняка не запомним, но слова, произнесённые эмоционально, с искренним чувством надолго остаются в душе. Человеческая речь богата интонациями.

С их помощью можно выразить любовь и ненависть, радость и печаль, гнев и спокойствие, горячее участие и равнодушие.

Взаимосвязь разговорной и музыкальной интонаций ярко проявляется в песенных жанрах, в том числе в **романсах**. Слово испанского происхождения.

**Романс** – вокальное произведение для голоса в сопровождении какого – либо инструмента – гитары, фортепиано. Старинные русские романсы воспевают великое чувство – любовь, а вместе с ней радостное волнение, восторг встреч и горечь разлуки, воспоминания о прошлом и надежду на счастье.

**Создателями романсов были и выдающиеся композиторы, и певцы – любители, и неизвестные музыканты.**

*Одним из известных  
русских композиторов,  
сочинявших романсы,  
был Александр  
Егорович  
Варламов  
(1801 - 1848)*

*Среди его популярных  
произведений можно  
назвать песню –  
романс «Красный  
сарафан» на стихи Н.  
Цыганова.*



Романсы создавали и выдающиеся композиторы, и певцы-любители, и неизвестные музыканты.

*Александр  
Александрович  
Алябьев*

*(1787 - 1851)*





*Александр  
Львович  
Гурилёв*

*(1803 - 1858)*





*Михаил  
Иванович  
Глинка*

*(1804 - 1857)*