

**«Образы романсов
и песен русских
композиторов».**

**Урок-повторение.
Посмотрите презентацию.
Послушайте романсы
русских композиторов.**

Образы романсов и песен русских композиторов

В общении людей большую роль играют
интонации.

С их помощью можно выразить любовь и ненависть, радость и печаль, гнев и спокойствие, горячее участие и равнодушие.

Из устного общения людей выросло музыкальное искусство – искусство *интонирования*.

В общении людей большую роль играет интонация. Безразлично сказанные слова мы наверняка не запомним, но слова, произнесённые эмоционально, с искренним чувством надолго остаются в душе. Человеческая речь богата интонациями.

С их помощью можно выразить любовь и ненависть, радость и печаль, гнев и спокойствие, горячее участие и равнодушие.

Взаимосвязь разговорной и музыкальной интонаций ярко проявляется в песенных жанрах, в том числе в **романсах**. Слово испанского происхождения.

Романс – вокальное произведение для голоса в сопровождении какого – либо инструмента – гитары, фортепиано. Старинные русские романсы воспевают великое чувство – любовь, а вместе с ней радостное волнение, восторг встреч и горечь разлуки, воспоминания о прошлом и надежду на счастье.

Создателями романсов были и выдающиеся композиторы, и певцы – любители, и неизвестные музыканты.

*Одним из известных
русских композиторов,
сочинявших романсы,
был Александр
Егорович
Варламов
(1801 - 1848)*

*Среди его популярных
произведений можно
назвать песню –
романс «Красный
сарафан» на стихи Н.
Цыганова.*



Романсы создавали и выдающиеся композиторы, и певцы-любители, и неизвестные музыканты.

*Александр
Александрович
Алябьев*

(1787 - 1851)



*Александр
Львович
Гурилёв*

(1803 - 1858)





*Михаил
Иванович
Глинка*

(1804 - 1857)