

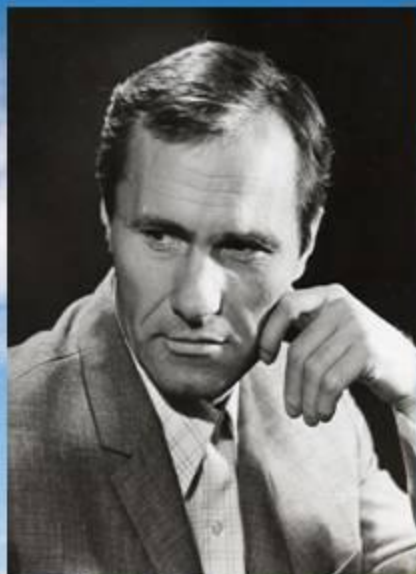


25 июля 1929 года родился
Васи́лий Мака́рович Шукшин —
русский советский писатель,
кинорежиссёр, актёр, сценарист.



«Какими только посторонними делами не обременяла его действительность — и в колхозе-то он работал, и на флоте служил, и в автотехникуме учился, и в школе преподавал, и в фильмах снимался [...] и все бесконечно мотался вдоль и поперек нашего государства, пока не уперся в то справедливое убеждение, что его единственное и естественное предназначение — это литература, что его место — это рабочий стол, что его инструмент — это шариковая авторучка и тетрадка за три копейки».

Вячеслав Пьецух

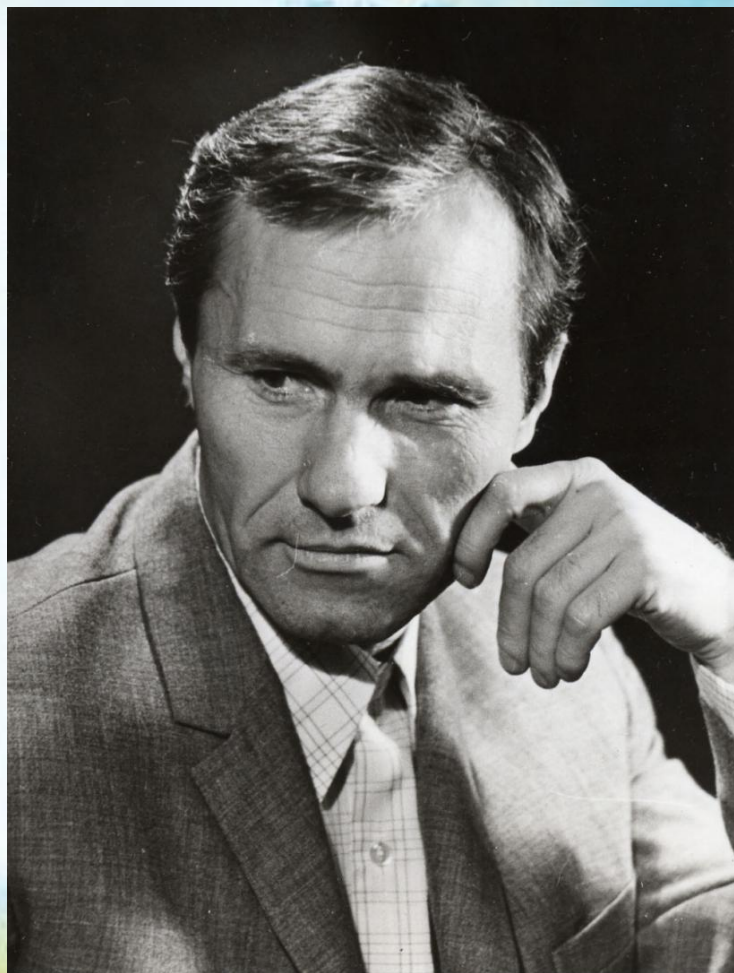


**Шукшин Василий Макарович
(1929-1974)**

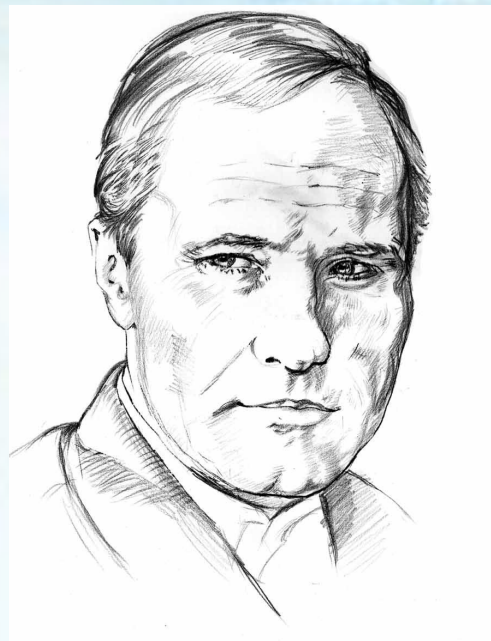
Русский писатель, кинорежиссёр. актер

Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сrostки Бийского района Алтайского края, на берегу реки Катунь, у горы Пикет.

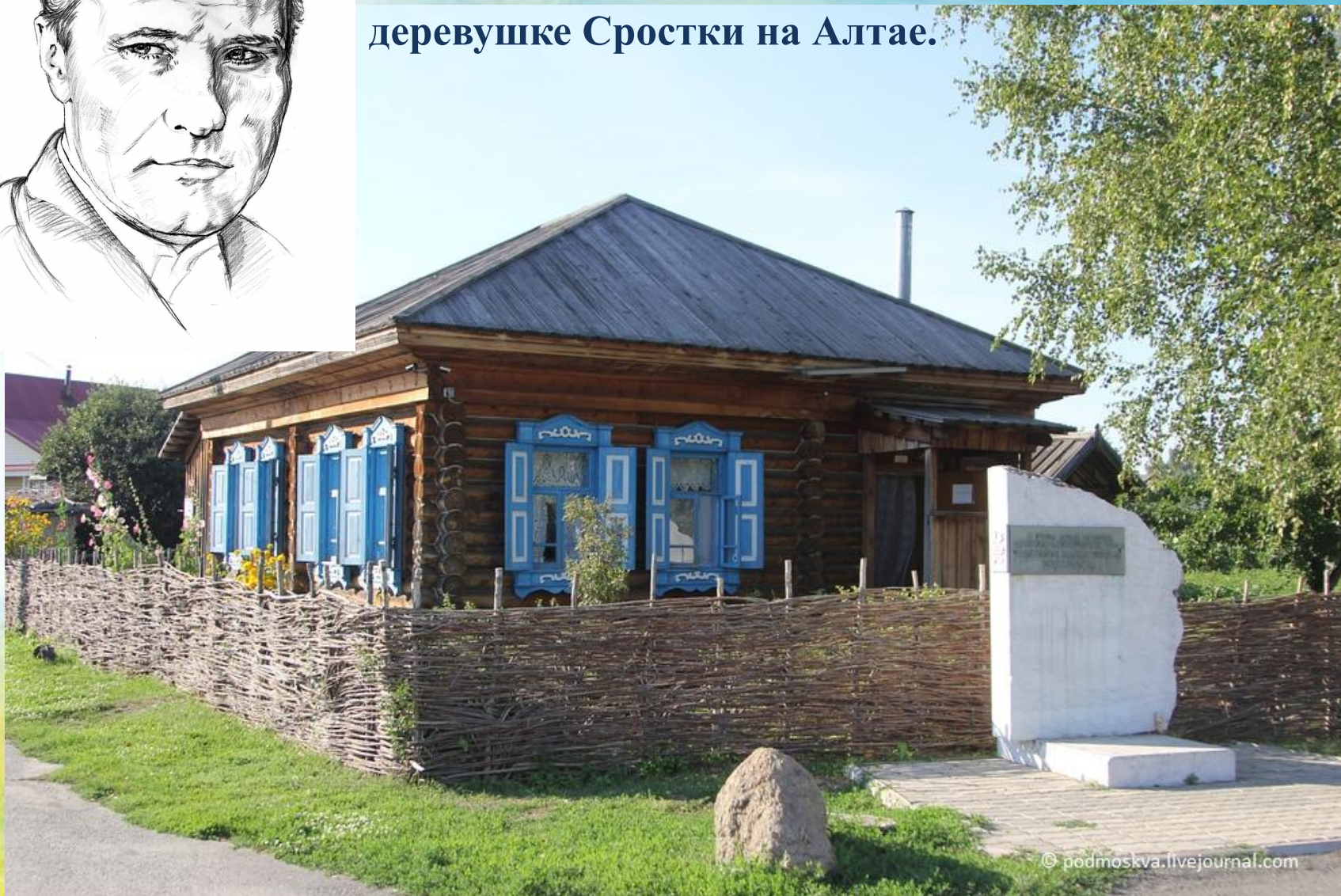




Он был невероятно
разносторонним человеком —
актером, режиссером, писателем.
Василий Шукшин старался
много успеть и наверстать, как
будто знал, что ему отмерен
слишком короткий жизненный
путь.



**Родился Василий Макарович Шукшин
25 июля 1929 года в маленькой
деревушке Сростки на Алтае.**





Детство Шукшина было нелегким, хотя и во многом похожим на детство любого крестьянского мальчишки того времени. Родного отца Шукшин по малолетству не запомнил, а отчима полюбить не успел.



Первый рассказ «Далекие зимние вечера» из первой книги Василия Шукшина «Сельские жители» — о детстве.

Нужно, будучи взрослым, оставаться немного ребенком, чтобы без навязчивости, чисто и непосредственно показать ясный душевный мир двенадцатилетнего мальчишки. Детство останется детством, на какое бы трудное время оно ни приходилось.



В духовном развитии писателя огромное значение сыграла его мать, Мария Сергеевна. Тяга к матери, желание поделиться с ней остались у Шукшина на всю жизнь. Каким теплым сыновним чувством благодарности пронизаны его письма: «...Сплю и вижу, мама, как мы с тобой вместе живем»; «Мамочка, как твое здоровье, родная? Милая, душа томит об вас!..»

Василий Шукшин всегда помнил и понимал, что сделала для него мать в главном — в стремлении, чтобы сын стал настоящим человеком.



Огромной неповторимой радостью вошли в мир подростка в долгие зимние вечера книги:

«Мы залезали вечером все трое на обширную печь и брали туда с собой лампу. И я начинал... Господи, какое жгучее наслаждение я испытывал! Точно я прожил большую-большую жизнь, как старик, и сел рассказывать разные истории моим родным, крайне заинтересованным, благодарным людям. Точно не книгу я держу поближе к лампе, а сам все это знаю».



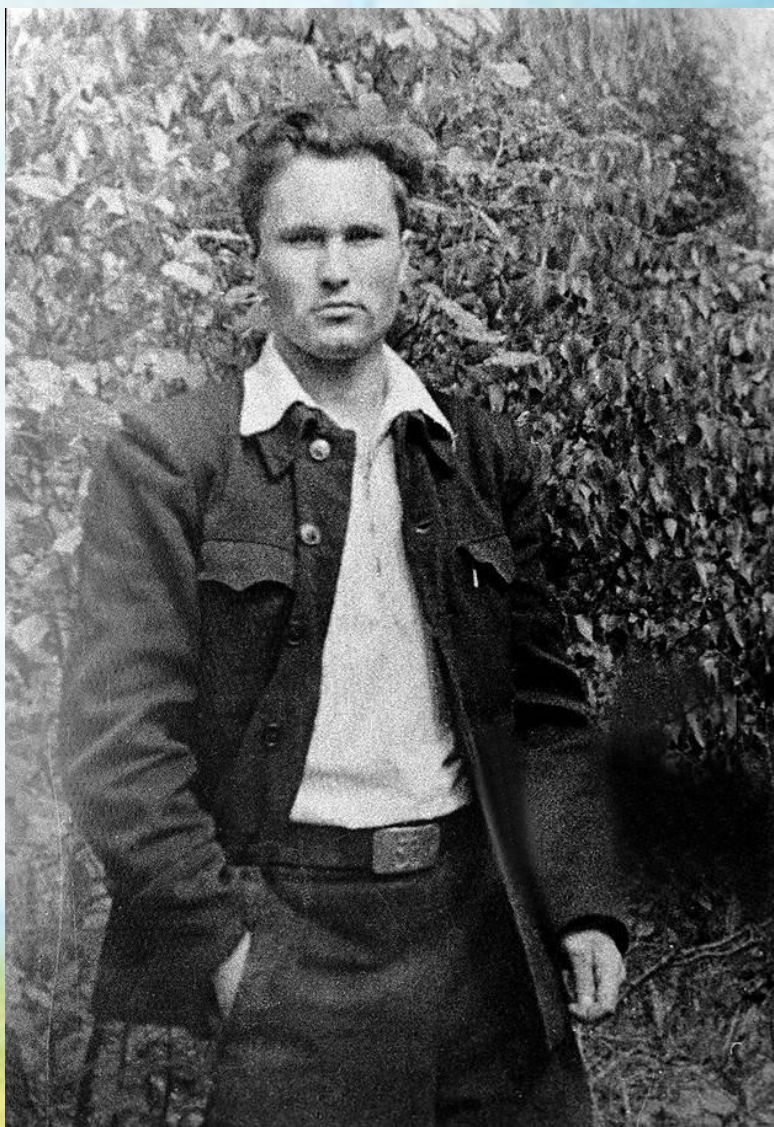
Неповторимый мир Шукшина, нравственные ценности его в значительной мере обусловлены военным деревенским детством: «Пусть это не покажется странным, но в жизни моей очень многое определила война. Почему война? Ведь я не воевал. Да, я не воевал. Но в те годы я уже был в таком возрасте, чтобы сознательно многое понять и многое на всю жизнь запомнить».



Осенью 1943 года Василий поступает в Бийский автомобильный техникум, но проучившись только полтора года, бросает учебу и возвращается в Сростки и работает в колхозе.

К двадцати годам он успел поработать разнорабочим в Калуге на строительстве турбинного завода. А далее служба в армии.

В автобиографии он напишет: «В 1949 году был призван служить во флот. В учебном отряде был в Ленинграде, служил на Черном море, в Севастополе. Военское звание — старший матрос, специальность — радист».



В 1953 году после шестилетнего отсутствия возвратился в Сrostки. Первый круг жизни завершился. Что делать дальше? Ох, как нужен аттестат! Шукшин получил аттестат о среднем образовании. Правда для этого ему пришлось сдать все экзамены экстерном.

«Считаю это маленьким своим подвигом — аттестат. Такого напряжения сил я больше никогда не испытывал», — писал позже Шукшин.



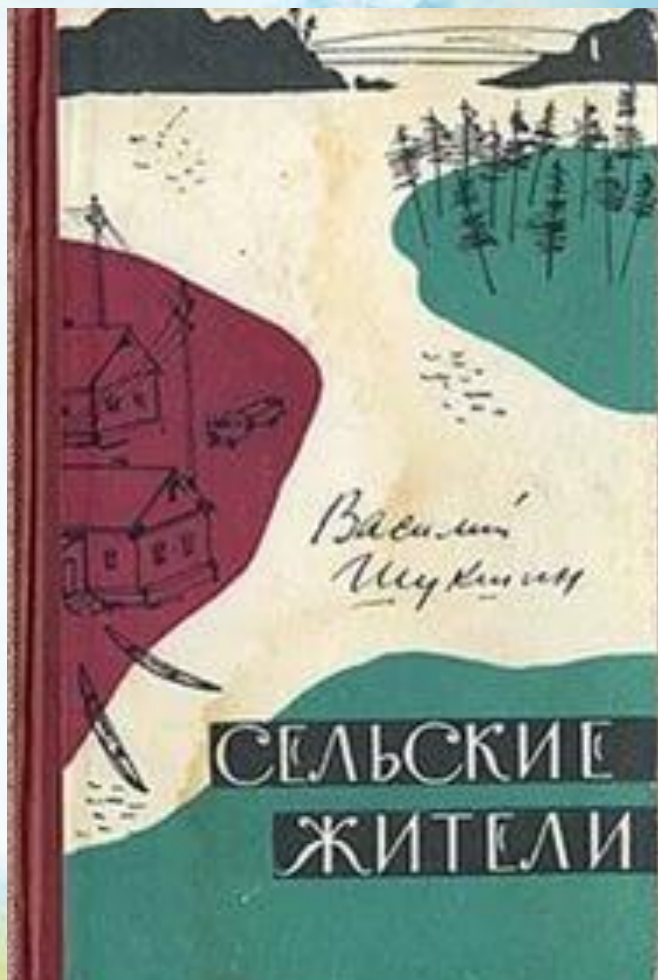
**В. М. Шукшин – студент ВГИКа
1958 г.**

В 1955 году Василий Шукшин оказывается в Москве, и подает документы во ВГИК, на специальность сценарист. Семья поддержала его в этом решении, срочно была продана корова, и все деньги от выручки дали Василию с собой.

Мнения приемной комиссии разделились, некоторые преподаватели предлагали абитуриенту с фактурной внешностью идти в актеры. Но по воле судьбы Шукшин оказался на режиссерском факультете.

Именно в те годы Василий Шукшин дебютировал как писатель. Он дал почитать свои рассказы наставнику – Михаилу Ромму, и тот посоветовал разослать их по нескольким московским издательствам. Первым откликнулся журнал «Смена», который напечатал рассказ Василия Шукшина «Двое на телеге».





Вслед за ним появились и другие публикации. В. М. Шукшин является автором двух повестей для театра: «Энергичные люди», «А поутру они проснулись».

В 1963 г. вышел первый сборник его рассказов «Сельские жители». Затем были изданы сборники «Там, вдали», «Земляки», «Характеры» и др.

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. А. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде, изобразив выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра.



Во время учёбы во ВГИКе в 1958 году Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. М. Хуциева «Два Фёдора».



В своей дипломной работе «Из Лебяжьего сообщают» Шукшин выступил как сценарист, режиссёр и исполнитель главной роли. Актёрская карьера складывалась вполне удачно, Шукшин не испытывал недостатка в предложениях от ведущих режиссёров.

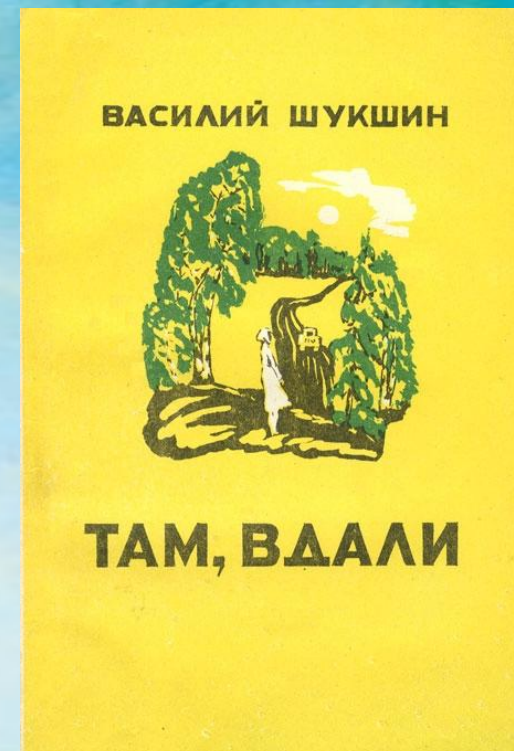


В 1963 году Шукшин начал работать режиссёром на ЦКДЮФ. В том же году в журнале «Новый мир» были опубликованы рассказы «Классный водитель» и «Гринька Малюгин». По их мотивам Шукшин написал сценарий своего первого полнометражного фильма «Живёт такой парень».



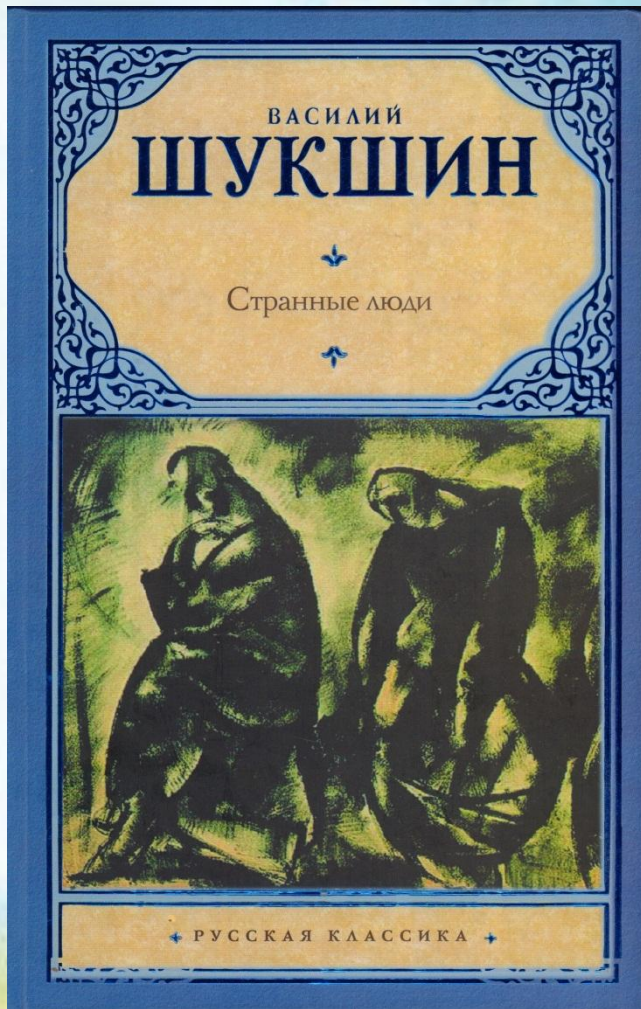
В 1966 году выходит его сборник рассказов
«Там вдали...».

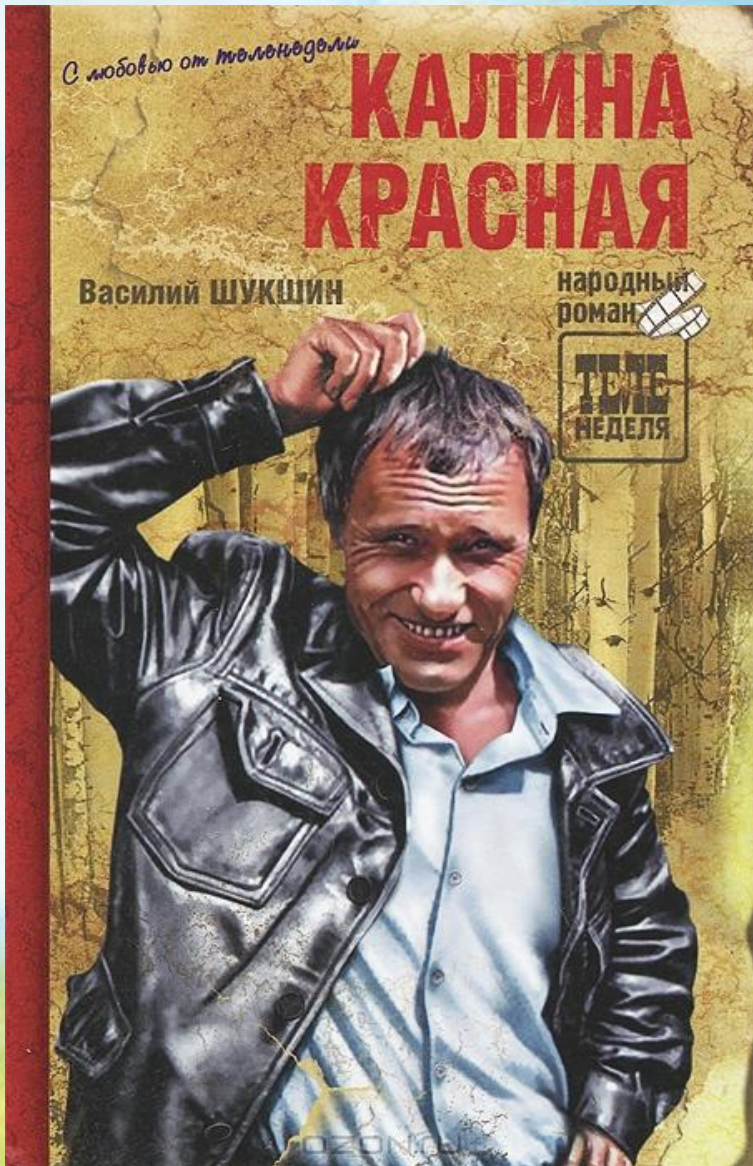
Не заставляя
ждать и следующий
фильм — «Ваш сын и
брат» — вышедший на
экраны в том же году.



Через год эта картина была
удостоена Государственной премии
РСФСР. Это был пик литературной
карьеры Василия Шукшина.

В 1968 году Василий Шукшин вновь берется за экранизацию своих произведений. Фильм «Странные люди» был поставлен по трем рассказам — «Чудик», «Миль пардон, мадам!» и «Думы».

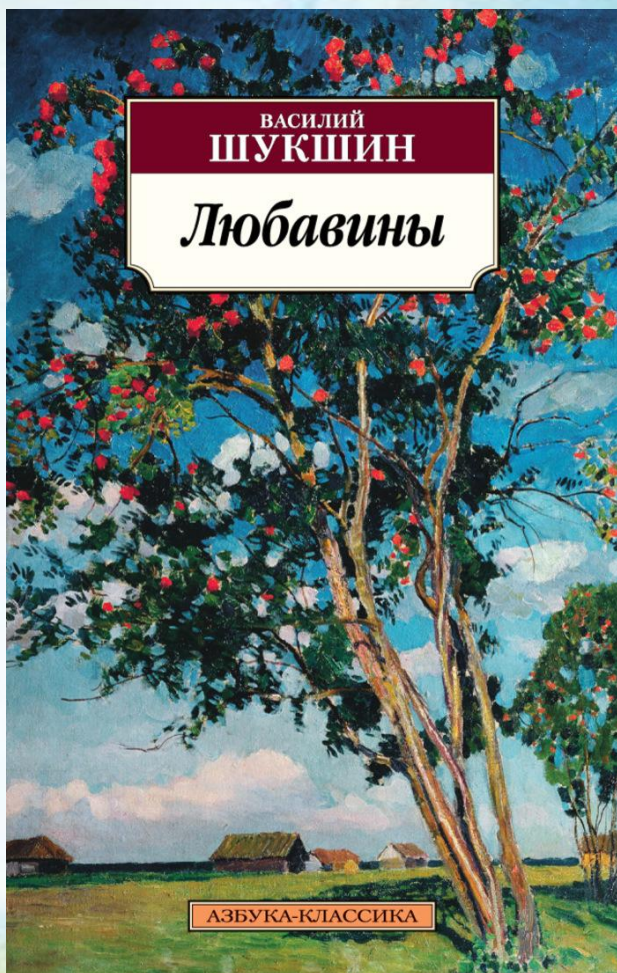




1973—1974 годы стали очень плодотворными для Шукшина. Вышел на экраны его фильм «Калина красная», который стал настоящим прорывом в отечественном кинематографе. На VII Всесоюзном кинофестивале в Баку в апреле 1974 года картина получила главный приз — первый случай в практике проведения отечественных кинофорумов. Помимо этого фильм собрал призы на многих международных фестивалях.



В последний год своей жизни Василий Шукшин провел в напряженном графике. Выходит новый сборник «Характеры», а в Большом драматическом театре Товстоногов планирует ставить спектакль по пьесе Шукшина «Энергичные люди».



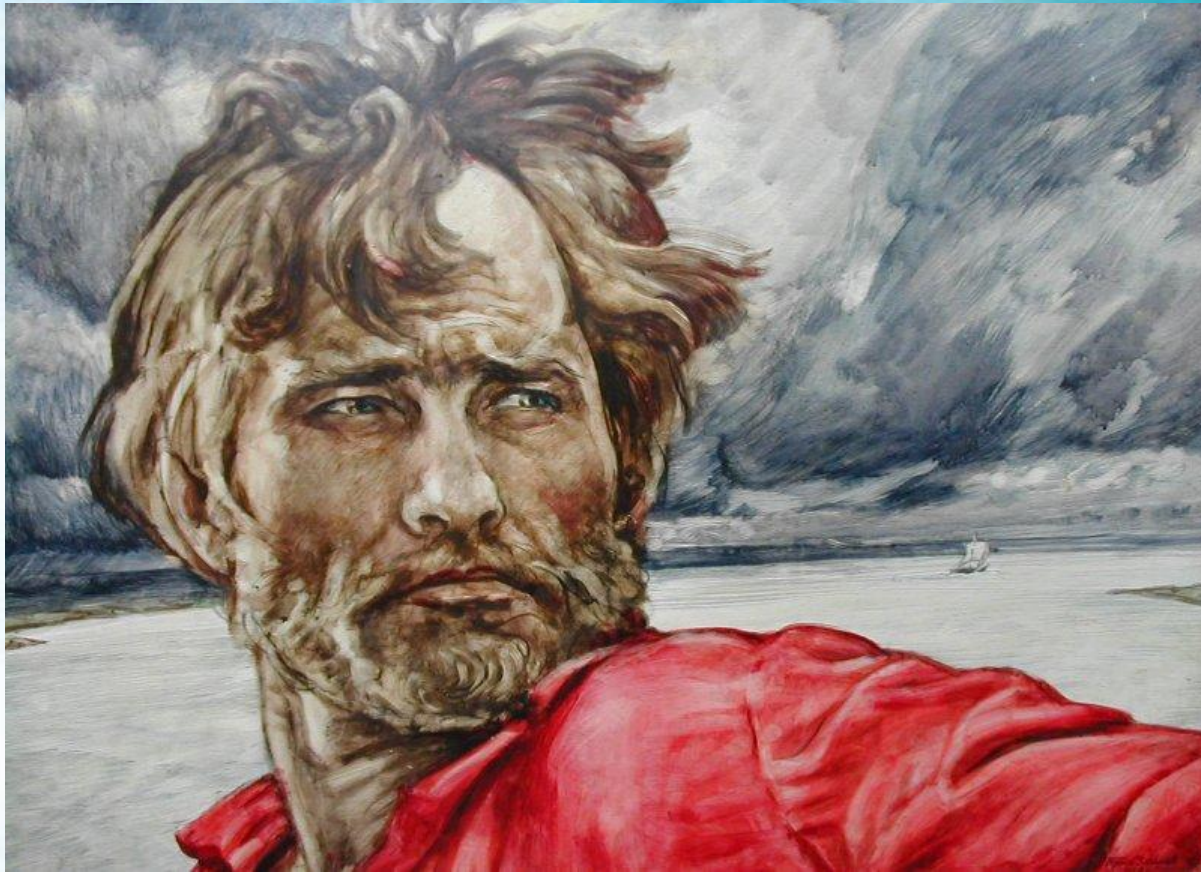
В. Шукшин автор двух романов. Первая книга его первого романа "Любавины" (1959 – 1961) создавалась одновременно с первыми рассказами в общежитии ВГИКа, где он учился с 1954 по 1959. Опубликован роман в 1965.

В романе "Любавины" Шукшин, крестьянин по своему рождению, рассказывает о жизни советской деревни 20-х; действие здесь происходит с весны 1922 по весну 1923-го, в центре повествования – трагедия семьи Любавиных, которая почти вся погибла.

Вторая книга "Любавиных" написана, видимо, в конце 60-х, найдена была в архиве писателя и опубликована в 1987.



Второй роман В. Шукшина "Я пришел дать вам волю" (1971) также о крестьянстве, но только триста лет тому назад. Стенька Разин интересовал писателя как гениальный организатор крестьянских масс в XVII веке, вольнолюбие которого, самоотречение и бесстрашие живут и поныне в народных песнях, памяти народной.



Спустя год он уже вовсю работал над сценарием двухсерийного исторического фильма о Степане Разине под названием «Конец Разина». Вкладывая в этот проект все силы и время, Василий Шукшин отказался на время от предложений сниматься и забросил литературное творчество. Но внезапно на студии заморозили проект, мотивируя это высокой затаенностью.

В 1974 году Шукшин не оставляет надежды снять фильм о Разине. И заручившись поддержкой Сергея Бондарчука, он предварительно соглашается сняться в его картине «Они сражались за Родину». Съёмки картины были запланированы на август - октябрь 1974 года.





К началу октября Шукшин практически полностью завершил свою роль и 4 октября он планировал вернуться в Москву, но туда ему было не суждено попасть.

1 октября вместе с Георгием Бурковым они плыли на теплоходе «Дунай», где у Василия Шукшина случился летальный приступ язвы желудка. В. М. Шукшин умер во сне.



В 2004 году недалеко от села Сростки появился 8-ми метровый памятник Василию Шукшину. Режиссёр сидит на возвышенности и сверху вниз смотрит на жизнь своих земляков...



Присутствует режиссёр и в двух московских скульптурных композициях: около ВГИКа открыт памятник трём известным выпускникам — Василию Шукшину, Андрею Тарковскому и Геннадию Шпаликову...



**А около здания Министерства обороны установлен
памятник героям фильма «Они сражались за Родину».**



«Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту...

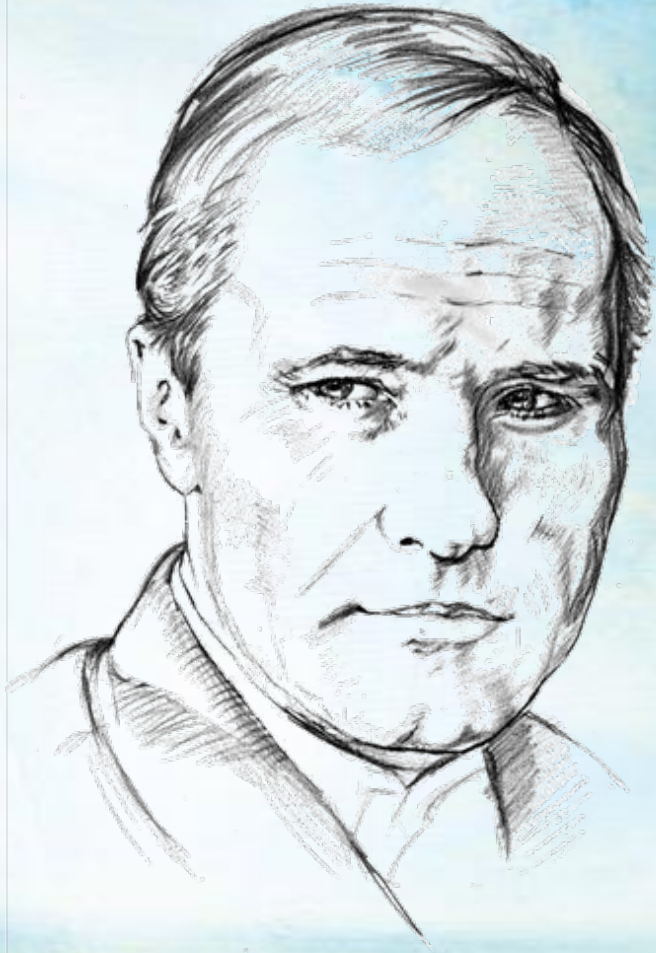
Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык...

Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания – не отдавай всего этого за понюх табаку...

Мы умели жить. Помни это».

Василий Шукшин





«Не было у нас за последние десятилетия такого художника, который бы столь уверенно и беспощадно вривался во всякую человеческую душу... Читателем и зрителем Василя Шукшина остаётся вся Россия..., его талант – это, прежде всего, голос взыскующей совести».

В. Распутин



25 июля 1929 года родился
Шукшин Василий Макарович,
актер театра и кино, режиссер, писатель





**Главная сила на земле - разум и труд.
Всё ценное, прекрасное на земле создал
умный, талантливый, трудолюбивый человек.
Никогда ещё в истории человеческой
ни один паразит не сделал ничего стоящего!**

Василий Шукшин

Документальный
фильм

Василий Шукшин.

Правду знаю только я.

ПОТРЕБЛЕНИЕ ТАБАКА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ