

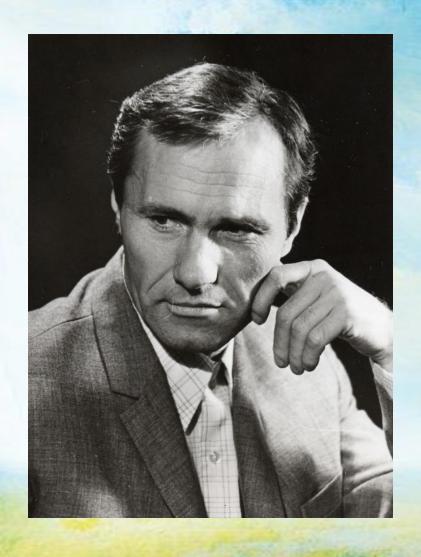
25 июля 1929 года родился
Василий Макарович Шукшин —
русский советский писатель,
кинорежиссёр, актёр, сценарист.



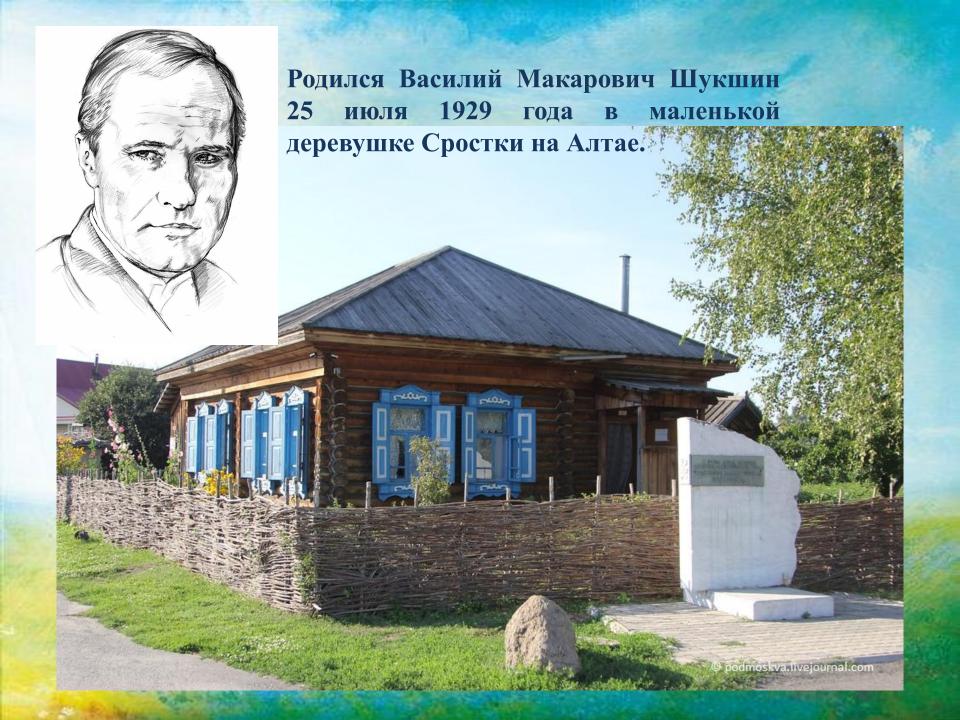
«Какими только посторонними делами не обременяла его действительность — и в колхозе-то он работал, и на флоте служил, и в автотехникуме учился, и в школе преподавал, и в фильмах снимался [...] и все бесконечно мотался вдоль и поперек нашего государства, пока не уперся в то справедливое убеждение, что его единственное и естественное предназначение — это литература, что его место — это рабочий стол, что его инструмент — это шариковая авторучка и тетрадка за три копейки».

Вячеслав Пьецух





Он был невероятно разносторонним человеком — актером, режиссером, писателем. Василий Шукшин старался многое успеть и наверстать, как будто знал, что ему отмерен слишком короткий жизненный путь.





Детство Шукшина было нелегким, хотя и во многом похожим на детство любого крестьянского мальчишки того времени. Родного отца Шукшин по малолетству не запомнил, а отчима полюбить не успел.



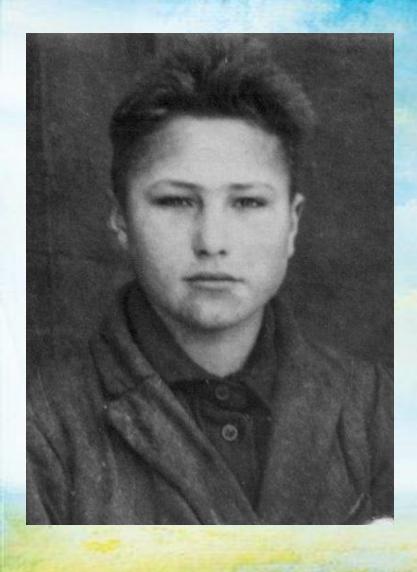
Первый рассказ «Далекие зимние вечера» из первой книги Василия Шукшина «Сельские жители» — о детстве.

Нужно, будучи взрослым, оставаться немного ребенком, чтобы без навязчивости, чисто и непосредственно показать ясный душевный мир двенадцатилетнего мальчишки. Детство останется детством, на какое бы трудное время оно ни приходилось.



В духовном развитии писателя огромное значение сыграла его мать, Мария Сергеевна. Тяга к матери, желание поделиться с ней остались у Шукшина на всю жизнь. Каким теплым сыновним чувством благодарности пронизаны его письма: «...Сплю и вижу, мама, как тобой вместе живем»; «Мамочка, как твое здоровье, родная? Милая, душа томит об Bac!..»

Василий Шукшин всегда помнил и понимал, что сделала для него мать в главном — в стремлении, чтобы сын стал настоящим человеком.

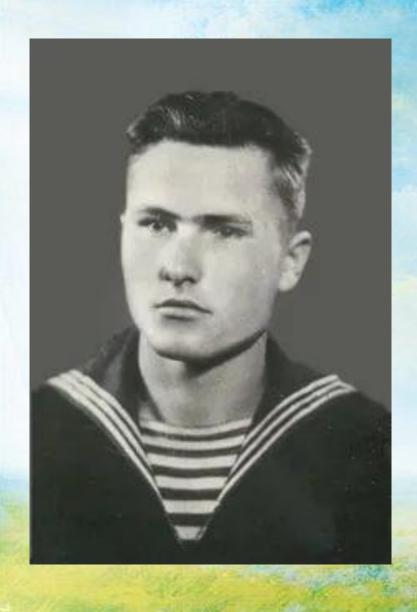


Огромной неповторимой радостью вошли в мир подростка в долгие зимние вечера книги:

«Мы залезали вечером все трое на обширную печь и брали туда с собой лампу. И я начинал... Господи, какое наслаждение я испытывал! жгучее Точно я прожил большую-большую жизнь, как старик, и сел рассказывать разные истории моим родным, крайне заинтересованным, благодарным людям. Точно не книгу я держу поближе к лампе, а сам все это знаю».



Неповторимый мир Шукшина, нравственные ценности его значительной мере обусловлены деревенским детством: военным «Пусть это не покажется странным, жизни моей очень многое определила война. Почему война? Ведь я не воевал. Да, я не воевал. Но в те годы я уже был в таком возрасте, чтобы сознательно многое понять и многое на всю жизнь запомнить».



Осенью 1943 года Василий поступает в Бийский автомобильный техникум, но проучившись только полтора года, бросает учебу и возвращается в Сростки и работает в колхозе.

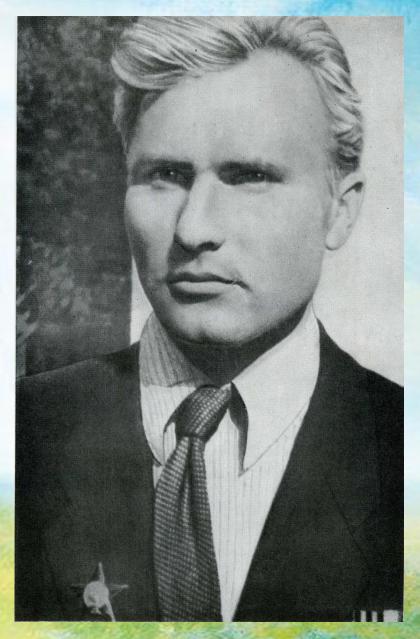
К двадцати годам он успел поработать разнорабочим в Калуге на строительстве турбинного завода. А далее служба в армии.

В автобиографии он напишет: «В 1949 году был призван служить во флот. В учебном отряде был в Ленинграде, служил на Черном море, в Севастополе. Воинское звание—старший матрос, специальность —радист».



В 1953 году после шестилетнего отсутствия возвратился в Сростки. Первый круг жизни завершился. Что делать дальше? Ох, как нужен аттестат! Шукшин получил аттестат о среднем образовании. Правда для этого ему пришлось сдать все экзамены экстерном.

«Считаю это маленьким своим подвигом — аттестат. Такого напряжения сил я больше никогда не испытывал»,— писал позже Шукшин.



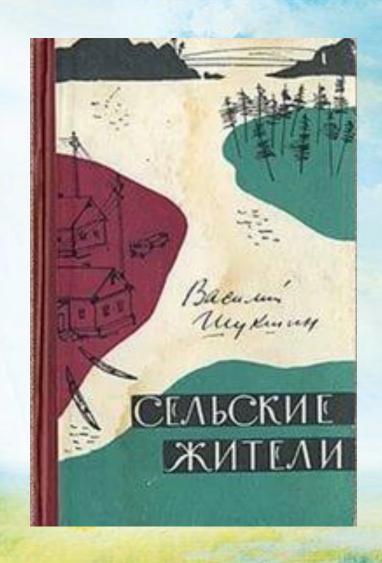
В. М. Шукшин – студент ВГИКа 1958 г.

В 1955 году Василий Шукшин оказывается в Москве, и подает документы во ВГИК, на специальность сценарист. Семья поддержала его в этом решении, срочно была продана корова, и все деньги от выручки дали Василию с собой.

Мнения приемной комиссии разделились, некоторые преподаватели предлагали абитуриенту с фактурной внешностью идти в актеры. Но по воле судьбы Шукшин оказался на режиссерском факультете.

Именно в те годы Василий Шукшин дебютировал как писатель. Он дал почитать свои рассказы наставнику — Михаилу Ромму, и тот посоветовал разослать их по нескольким московским издательствам. Первым откликнулся журнал «Смена», который напечатал рассказ Василия Шукшина «Двое на телеге».





Вслед за ним появились и другие публикации. В. М. Шукшин является автором двух повестей для театра: «Энергичные люди», «А поутру они проснулись».

В 1963 г. вышел первый сборник его рассказов «Сельские жители». Затем были изданы сборники «Там, вдали», «Земляки», «Характеры» и др.

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. А. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде, изобразив выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра.



Во время учёбы во ВГИКе в 1958 году Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. М. Хуциева «Два Фёдора».



В своей дипломной работе «Из Лебяжьего сообщают» Шукшин выступил как сценарист, режиссёр и исполнитель главной роли. Актёрская карьера складывалась вполне удачно, Шукшин не испытывал недостатка в предложениях от ведущих режиссёров.



В 1963 году Шукшин начал работать режиссёром на ЦКДЮФ. В том же году в журнале «Новый мир» были опубликованы рассказы «Классный водитель» и «Гринька Малюгин». По их мотивам Шукшин написал сценарий своего первого полнометражного фильма «Живёт такой парень».







В 1966 году выходит его сборник рассказов «Там вдали...».



Не заставляет ждать и следующий фильм — «Ваш сын и брат» — вышедший на экраны в том же году.



Через год эта картина была удостоена Государственной премии РСФСР. Это был пик литературной карьеры Василия Шукшина.



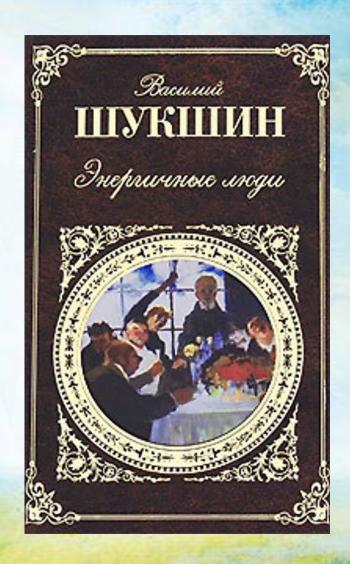
В 1968 году Василий Шукшин вновь берется за экранизацию своих произведений. Фильм «Странные люди» был поставлен по трем рассказам — «Чудик», «Миль пардон,

мадам!» и «Думы».

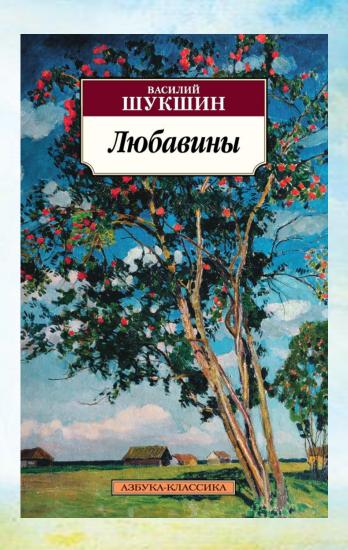




1973—1974 годы стали очень плодотворными для Шукшина. Вышел экраны его фильм на «Калина красная», который прорывом настоящим B Ha отечественном кинематографе. VII Всесоюзном кинофестивале Баку в апреле 1974 года картина получила главный приз — первый случай практике проведения кинофорумов. отечественных Помимо этого фильм собрал призы международных на многих фестивалях.



В последний год своей жизни Василий Шукшин провел в напряженном графике. Выходит новый сборник «Характеры», а в Большом драматическом театре Товстоногов планирует ставить спектакль по пьесе Шукшина «Энергичные люди».



В. Шукшин автор двух романов. Первая книга его первого романа "Любавины" (1959 – 1961) создавалась одновременно с первыми рассказами в общежитии ВГИКа, где он учился с 1954 по 1959. Опубликован роман в 1965.

В романе "Любавины" Шукшин, крестьянин по своему рождению, рассказывает о жизни советской деревни 20-х; действие здесь происходит с весны 1922 по весну 1923-го, в центре повествования — трагедия семьи Любавиных, которая почти вся погибла.

Вторая книга "Любавиных" написана, видимо, в конце 60-х, найдена была в архиве писателя и опубликована в 1987.



Второй роман В. Шукшина "Я пришел волю" (1971) Bam дать крестьянстве, но только триста лет тому назад. Стенька Разин интересовал писателя как гениальный организатор XVII крестьянских масс веке, вольнолюбие которого, самоотречение и бесстрашие живут поныне народных песнях, памяти народной.



Спустя год он уже вовсю работал над сценарием двухсерийного исторического фильма о Степане Разине под названием «Конец Разина». Вкладывая в этот проект все силы и время, Василий Шукшин отказался на время от предложений сниматься и забросил литературное творчество. Но внезапно на студии заморозили проект, мотивируя это высокой затаенностью.

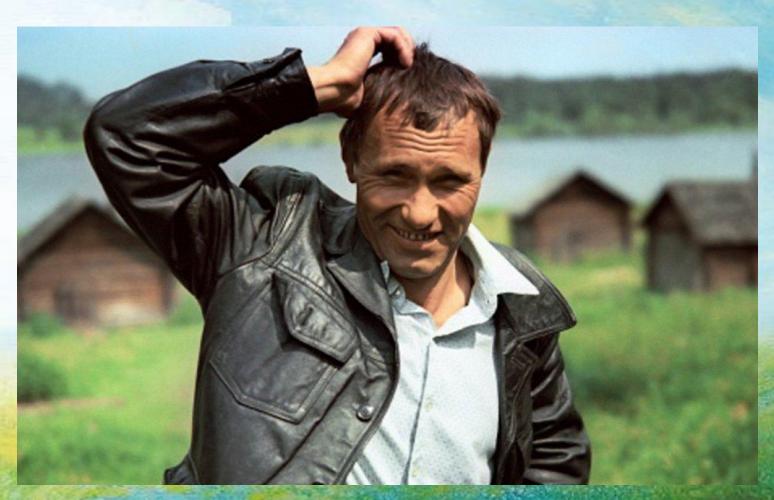
В 1974 году Шукшин не оставляет надежды снять фильм о Разине. И заручившись поддержкой Сергея Бондарчука, он предварительно соглашается сняться в его картине «Они сражались за Родину». Съемки картины были запланированы на август - октябрь 1974 года.





К началу октября Шукшин практически полностью завершил свою роль и 4 октября он планировал вернуться в Москву, но туда ему было не суждено попасть.

1 октября вместе с Георгием Бурковым они плыли на теплоходе «Дунай», где у Василия Шукшина случился летальный приступ язвы желудка. В. М. Шукшин умер во сне.



В 2004 году недалеко от села Сростки появился 8-ми метровый памятник Василию Шукшину. Режиссёр сидит на возвышенности и сверху вниз смотрит на жизнь своих земляков...



Присутствует режиссёр и в двух московских скульптурных композициях: около ВГИКа открыт памятник трём известным выпускникам — Василию Шукшину, Андрею Тарковскому и Геннадию

Шпаликову...



А около здания Министерства обороны установлен памятник героям фильма «Они сражались за Родину».



«Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совестливость, доброту...

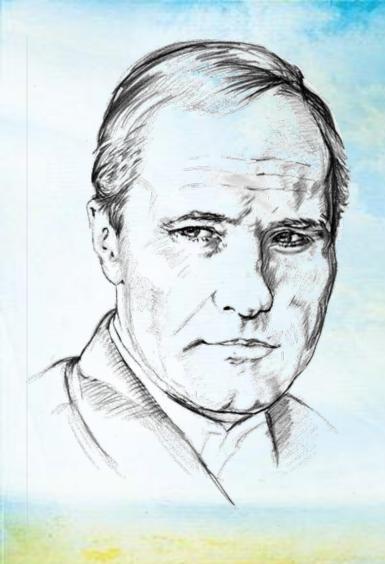
Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык...

Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания — не отдавай всего этого за понюх табаку...

Мы умели жить. Помни это».



Василий Шукшин



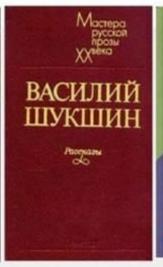
«He было у нас за последние десятилетия такого художника, который бы столь уверенно и беспощадно всякую человеческую врывался BO душу... Читателем и зрителем Василия Шукшина остаётся вся Россия..., его это, прежде всего, голос талант взыскующей совести».

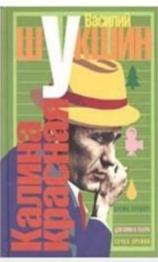
В. Распутин











25 июля 1929 года родился Шукшин Василий Макарович,

актер театра и кино, режиссер, писатель











Главная сила на земле - разум и труд. Всё ценное, прекрасное на земле создал умный, талантливый, трудолюбивый человек. Никогда ещё в истории человеческой ни один паразит не сделал ничего стоящего!

Василий Шукшин

