

«Тарас Бульба»

Анализ глав

1-3 главы

1. Где происходят события первых трёх глав повести? С какими героями они связаны?
2. Каким предстаёт в этих главах Тарас Бульба? Как проявляются черты характера этого героя в его взаимоотношениях с женой, сыновьями, товарищами?
3. Нарисуйте словесный портрет Тараса Бульбы. Отметьте детали его внешности, одежды, особенности речи.
4. Сравните образы Остапа и Андрия: отметьте различия в их поведении, характере, манере речи, особо остановитесь на сцене отъезда из дома; что заинтересовало их в жизни Сечи; как они к ней отнеслись.

1-3 главы

5. Как писатель характеризует жену Тараса Бульбы, какие черты подчёркивает в ней, как она относится к разлуке с сыновьями? В чём вы видите значение этого образа в повести?
6. Прочитайте описание Запорожской Сечи. Расскажите о том, как она организована, в чём состояли законы казаков, каковы особенности их быта и нравов?
7. Какие наказания были предусмотрены в Сечи за различные проступки и преступления? Как вы думаете, чем была вызвана особая жестокость кары для совершившего смертоубийство?

Словарная работа

Бандура — народный украинский музыкальный инструмент.

Есаул — средний офицерский чин в казачьих войсках.

Казакин — мужская верхняя одежда на крючках со стоячим воротником и со сборками сзади.

Курень — подразделение запорожского войска.

Люлька — у казаков: трубка для курения табака.

Шинкарь — хозяин кабака, шинка.

4-7 главы

1. Какое неожиданное известие получили запорожские казаки? Какое решение они приняли?
2. Почему появление запорожцев на польских землях всюду сеяло ужас и страх? Как ведут себя в бою казаки? Почему они решили идти на город Дубно?
3. Найдите сцену первого боя Остапа и Андрия. Как ведут себя в бою братья? В чём проявилось здесь различие в их характерах?
4. О чём рассказала Андрию ночью татарка? Какое решение он принял и почему? Мог ли он поступить по-другому?

4-7 главы

5. Перескажите близко к тексту сцену встречи Андрия с красавицей панной. В чём смысл его фразы: «Отчизна моя — ты!»? Можно ли предположить по началу повести, что Андрий выберет такой путь? От каких нравственных принципов он отказывается, а какие утверждает? Как вы оцениваете такое поведение?
6. Как вы думаете, почему панночка называла его «*рыцарем*»? Оправдывает ли поведение Андрия звание рыцаря? Свой ответ обоснуйте.
7. Почему казаки пропустили важный момент — когда войска противника прошли в осаждённый город? Как это характеризует казачье войско? Почему куренной атаман Кукубенко оправдывает их поведение?

4-7 главы

8. Какое распоряжение даёт кошевой? Как казаки относятся к его решению? Что они предпринимают, чтобы занять осаждённый город?
9. Прочитайте сцену боя за город. Какие эпизоды выделяет писатель? Как в бою отличился Остап?
10. Почему казаки приняли решение выбрать новым атаманом «младшего» из всех — Остапа? Как он проявил себя в роли командира?

Какие тропы использованы в монологе Андрия? Как они помогают понять душевное состояние героя?

«А что мне отец, товарищи, отчизна? — сказал Андрий, встряхнув быстро головою и выпрямив весь прямой, как над-речная осоколь, стан свой. — Так если ж так, так вот что: нет у меня никого! Никого, никого! — повторил он тем же голосом и с тем движеньем руки, с каким упругий, несокрушимый казак выражает решимость на дело, неслыханное и невозможное для другого. — Кто сказал, что моя отчизна Украина? кто дал мне её в отчизны? Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для неё всего. Отчизна моя — ты! Вот моя отчизна! И понесу я отчизну эту в сердце моём, понесу её, пока станет моего веку, и посмотрю, пусть кто-нибудь из казаков вырвет её оттуда! и всё, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!»

8 – 12 главы

1. Что произошло в Сечи во время отсутствия казаков? Как было принято у казаков поступать в таких случаях?
2. Что обсуждали казаки на совете? Какие предложения прозвучали? Как в принятом ими решении проявилась верность святому закону товарищества?
3. Прочитайте речь Тараса Бульбы о товариществе.

4. Какое впечатление произвела речь Тараса на казаков? Почему? Прочитайте фрагмент, в котором об этом говорится, и выпишите художественные средства выразительности, которые помогают передать чувства казаков: *эпитеты, метафоры, гиперболы.*

«Так говорил атаман и, когда кончил речь, всё ещё потрясал посеребрившеюся в казацких делах головою; всех, кто ни стоял, разобрала сильно такая речь, дошед далеко, до самого сердца; самые старейшие в рядах стали неподвижны, потупив седые головы в землю; слеза тихо накатывалась в старых очах; медленно отирали они её рукавом, и потом все, как будто сговорившись, махнули в одно время рукою и потрясли бывалыми головами. Знать, видно, много напомнил им старый Тарас знакомого и лучшего, что бывает на сердце у человека, умудрённого горем, трудом, удалью и всяким невзгодьем жизни, или хотя и не познавшего их, но много почуявшего молодою жемчужною душою на вечную радость старцам родителям, родившим их».

8 – 12 главы

5. Какую тактику применили казаки в бою? В чём было её своеобразие и преимущество? Как проявилось в битве их святое товарищество, о котором говорил в речи Тарас? Расскажите о запомнившихся вам особенно ярких эпизодах этой битвы. Что вас поразило, заставило удивиться мужеству и стойкости казаков?
6. Как изображён Андрий, который сражается против своих? Можно ли также назвать его отважным, храбрым воином? Как отнёсся Тарас к появлению сына на стороне врагов? Какое *развёрнутое сравнение* использует писатель, чтобы показать растерянность Андрия при встрече с отцом во время сражения?

8 – 12 главы

7. Прочитайте сцену убийства Тарасом своего сына Андрия. Какие чувства испытывает отец? Что его больше всего потрясло в поступке Андрия? Можно ли считать слова Тараса «Я тебя породил, я тебя и убью!» ключевыми в этой сцене? Как отнёсся Остап к смерти брата? Разделяет ли он чувства своего отца по отношению к Андрию?

8 – 12 главы

8. Прочитайте описание погибшего Андрия. Найдите и выпишите *сравнения* и *эпитеты*, которые использует автор. Как эти художественные средства помогают выразить авторскую позицию по отношению к герою повести? Совпадает ли авторская оценка героя с мнением Тараса Бульбы об убитом им сыне?

«Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова.

Остановился сыноубийца и глядел долго на бездыханный труп. Он был и мёртвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жен очарования, всё ещё выражало чудную красоту; чёрные брови, как траурный бархат, оттеняли его побледневшие черты».

8 – 12 главы

9. Чем закончилась битва под Дубно для казаков? При каких обстоятельствах Тарас был ранен, а Остап попал в плен? Кто помог Тарасу добраться до Запорожской Сечи? Что изменилось в жизни Сечи и как Тарас отнёсся к этим переменам? Почему Тарас решил вновь покинуть Сечь?

8- 12 главы

10. Прочитайте сцену казни Остапа. Какие качества его натуры особенно ярко здесь проявились? Что придало силы измученному пытками Остапу? Можно ли назвать его смерть героической?
11. Как мстил Тарас врагу за смерть Остапа? Кому было поручено поймать и обезвредить Тараса Бульбу? При каких обстоятельствах он был взят в плен?
12. Какую казнь приготовили враги для Тараса? О чём старый казак думал в последние минуты жизни? Остался ли он до конца верен закону святого товарищества? В чём смысл слов автора, завершающих эту сцену: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу»? Можно ли утверждать, что в них выражена главная идея произведения?