

Институт Психологии творчества

**Графические работы
к курсу инструктор
нейрографики.**

Часть 2.

**Руководитель
Супервизор
Выполнил**

**Пискарев П.М., Ph.D.
Зеленская Ирина
Яковлева Л.В.**

**Санкт-Петербург, Москва
2017г.**





09.2017, формат 25x37 см.

На этой картине я умерла как нейрограф)). 3 недели рисования гелевыми ручками по ночам, неисчерпаемые смыслы и душевный трепет, счастье соприкосновения с этим образом дают мне силы идти дальше.



Дракон

01.11.2017, формат А4.

Мое тотемное животное – Дракон. Я вижу его переливающиеся золотисто-красные чешуйки, он огромный! На этом рисунке пожелал скромно свернуться в нечто, похожее на знак бесконечности)).



Рождение Звезды.

17.11.2017, формат А4.

**Это одна из самых любимых работ сегодня) Любуюсь))
Удивляюсь красоте смыслов бытия. Рождение Звезды от сияния падающей Синей Птицы, рожденной из потоков Бытия, похожих на распустившийся цветок.**



Семейное Счастье.

09.09.2017. Формат А4.

Работа нарисована в следствии семейного кризиса. Внизу расположен выброс оот неприятия сложивщейся ситуаии, дальше из него выросла счастливая семейная жизнь. Мне было сложно представить счастливую жизнь с мужем в момент рисования, поэтому я рисовала счастье для своих детей (а это важная составляющая моего счастья). Во время рисования я увидела в чем могли бы реализоваться мои дети. Младший сын, уже подросток, совершал чудеса- его ноги без всякой опоры писывали в воздухе идеальный круг. Я расплакалась от того, что невысказанное стало явным для меня в тот момент. Старшего сына я увидела как изобретателя.

Как повлиял этот рисунок на нас? Я записала детей на занятия – мюзикл и кружок изобретателей. Дети стали намного уверенней в себе. Прошло уже 2 месяца, они теперь постоянно все изобретают))) телефон, открытку, катапульту... Я очень за них рада! И к



Алгоритм Рост 5 Элементов.

29.10.2017, формат 27x35см.

Размышления о возрасте.

Мой элемент по Бао-Дзы – Вода Инь, и я подтверждаю, что это похоже на правду. Состояние потоковости, предчувствия и интуиции было со мной всю мою жизнь. В детстве я чувствовала себя взрослой, поэтому синий со мной навсегда)) Зеленый листик Ветра (Дерева) повторяется в начале прохождения следующего элемента. Сейчас мне 38, и я вхожу в Элемент Металла, и Воля для меня сейчас очень актуальна. Интересно, как меняется форма листиков. В элементе Земли лист похож на гитару с приятными формами, в Металле лист похож на пламя свечи.

В этой модели я не увидела, что это возможно – начать после 60 лет заново проходить через элемент Ветра. Я думаю, что-то должно измениться в этой системе (или я хотела бы этих изменений и могу их декларировать).



Алгоритм Рост 5 элементов.

7.11.2017, формат А2.

Тема – Мое Дело.

Мне показалось, что листики и цветочки хорошо передают идею роста, имеют структуру, поэтому подходят для выражения элементов в алгоритме 5 элементов.

Старалась внимательно слушать предложения поля, и отображала это на бумаге. В элементе Ветер связей с обществом очень мало, зато они появляются в Инь Огня. (И огненный листик подрос за сет этих связей). Элемент Земля похож на цветочный бутон, и в нем очень правильно структурированный дубовый листик (на мой взгляд интересная трансформация между листиком Огня и цветком Металла). Цветок Металла начал прорасти со строгого черного цвета, расцвел маджентой, и даже внутри оказался плод – ягодка (или солнышко). Элемент Воды я увидела в виде синей спирали, выливающейся за край листа.

Алгоритм Рост

5 Элементов.

20.11.2017, формат А2.



Рисовала образовательный процесс для своего ребенка на ближайшие 10 лет (ребенку скоро 7). Начала рисовать с Элемента Огонь, потом Земля, Ветер, Металл

Элемента Вода на листе не оказалось, и я нарисовала То, что может характеризовать завершение обучения в Школе. (По-моему, Элемент получился очень хорош – я вижу в нем и морские волны, и алые паруса, и даже хвост кита).



20.10.2017, формат 25x37см.

Рисовала свое дело через квадраты, треугольники и круги. Появились новые перспективы дела).

В окне- квадрате я нарисовала образы, отражающие суть процесса Своего Дела. 3 разноцветные линии , исходящие из центра треугольника отображают «упаковку», бренд Своего Дела. В правом углу окна появился прямоугольник, оказавшийся и книгой, и пирамидой одновременно.



**Рост
Нейродерева.**
21.11.2017,
формат 59x59см.

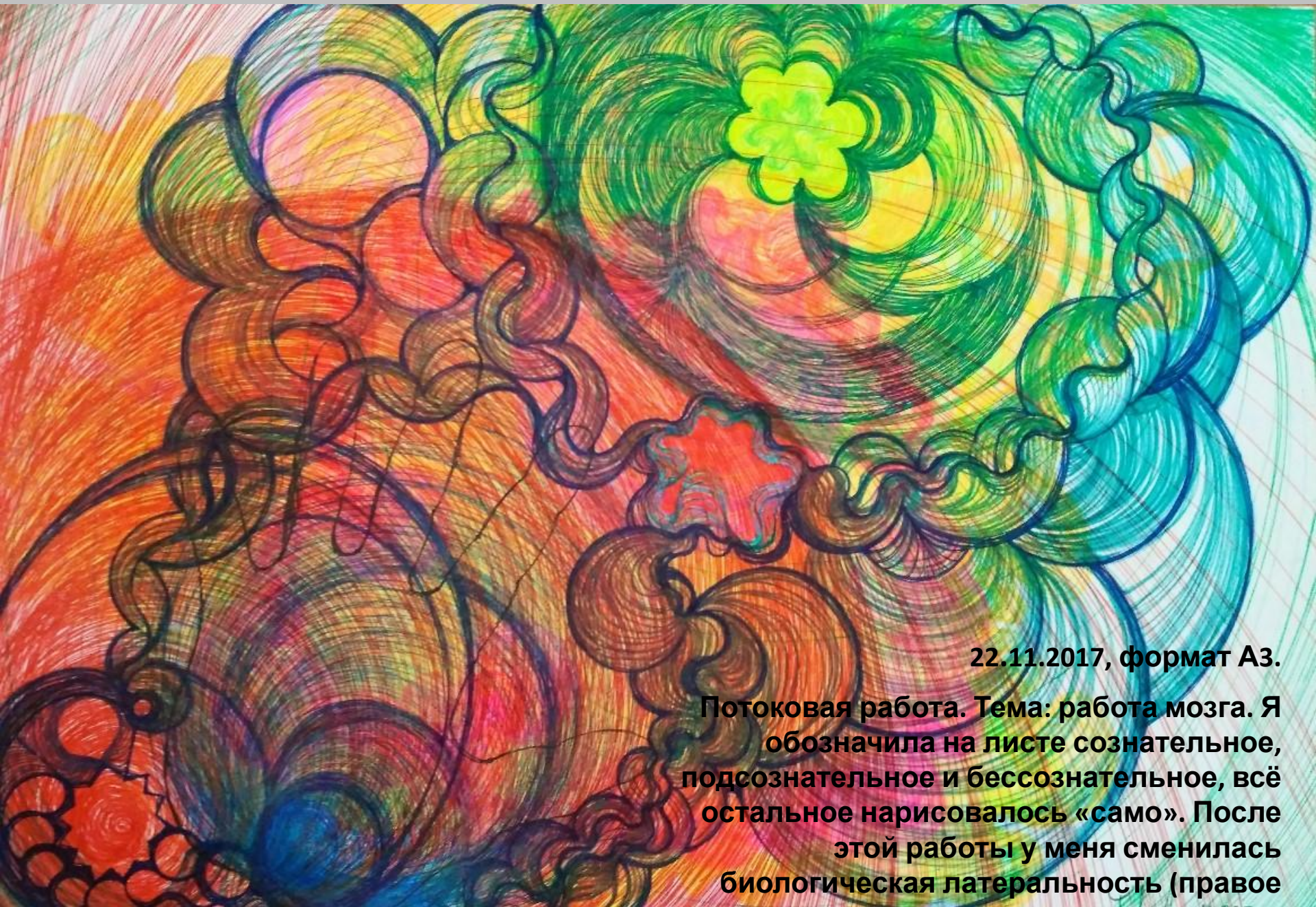
Начинала
рисовать
Нейродерево на
свою любимую
тему «Мое дело»,
но работа
оказалось очень
поточковой, и тема
вскоре
ускользнула от
меня. В этом
нейродереве
рекомендуется
найти как можно
больше цветов,
листьев, шишек
из поля. При
возникновении
затруднений
следует сделать
выброс в
кружочке-



25.11.2017, формат А3.

Круговые линии времени.

Потоковая работа для меня и моих партнеров. События из далекого будущего прокладывают путь звездам в настоящее.



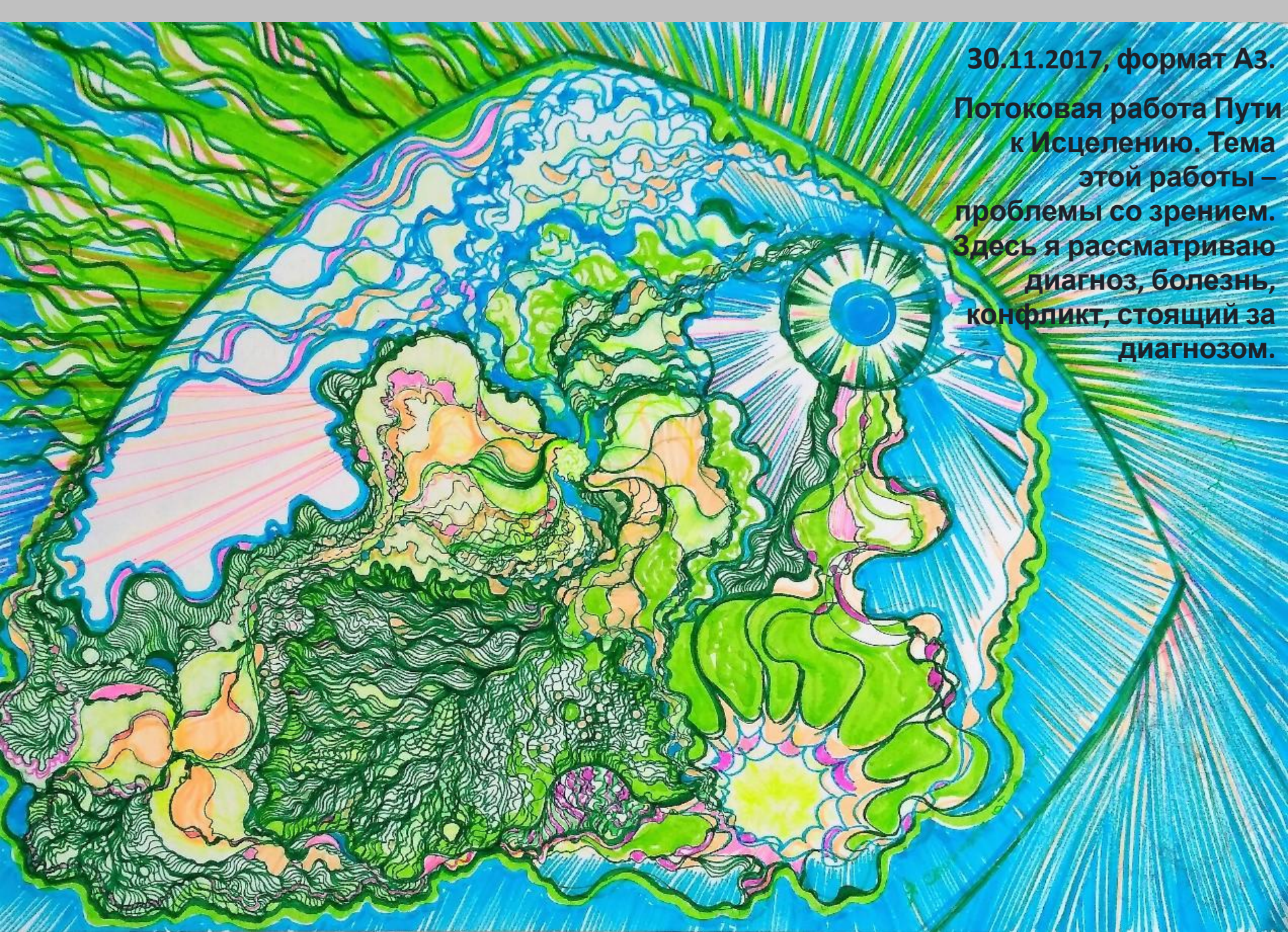
22.11.2017, формат А3.

Потоковая работа. Тема: работа мозга. Я обозначила на листе сознательное, подсознательное и бессознательное, всё остальное нарисовалось «само». После этой работы у меня сменилась биологическая латеральность (правое полушарие стало ведущим).



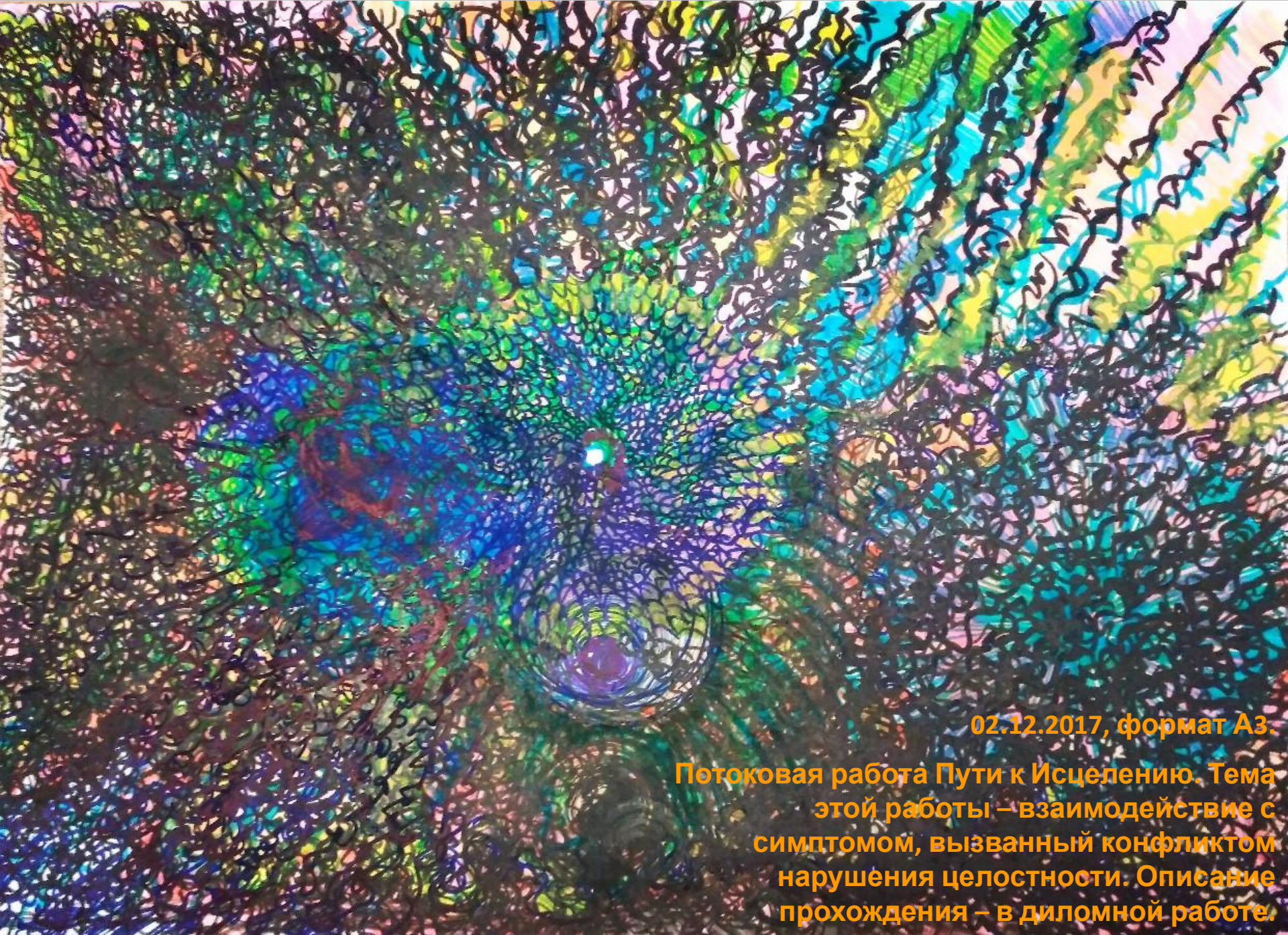
23.11.2017, формат А3.

Потоковая работа. Тема: работа мозга. Я обозначила правое и левое полушарие, что произошло далее – мистерия даже для меня.



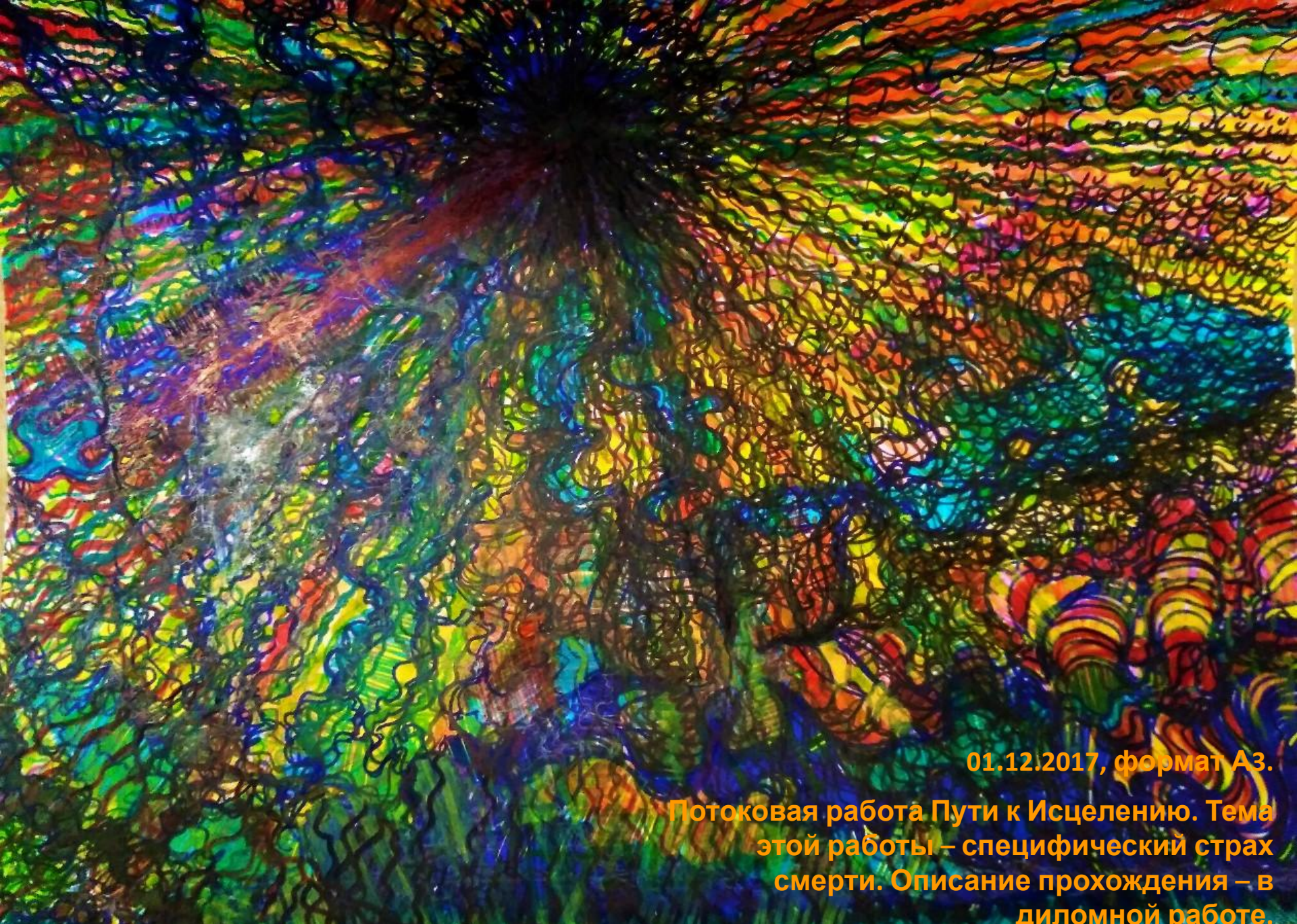
30.11.2017, формат А3.

Потоковая работа Пути
к Исцелению. Тема
этой работы –
проблемы со зрением.
Здесь я рассматриваю
диагноз, болезнь,
конфликт, стоящий за
диагнозом.



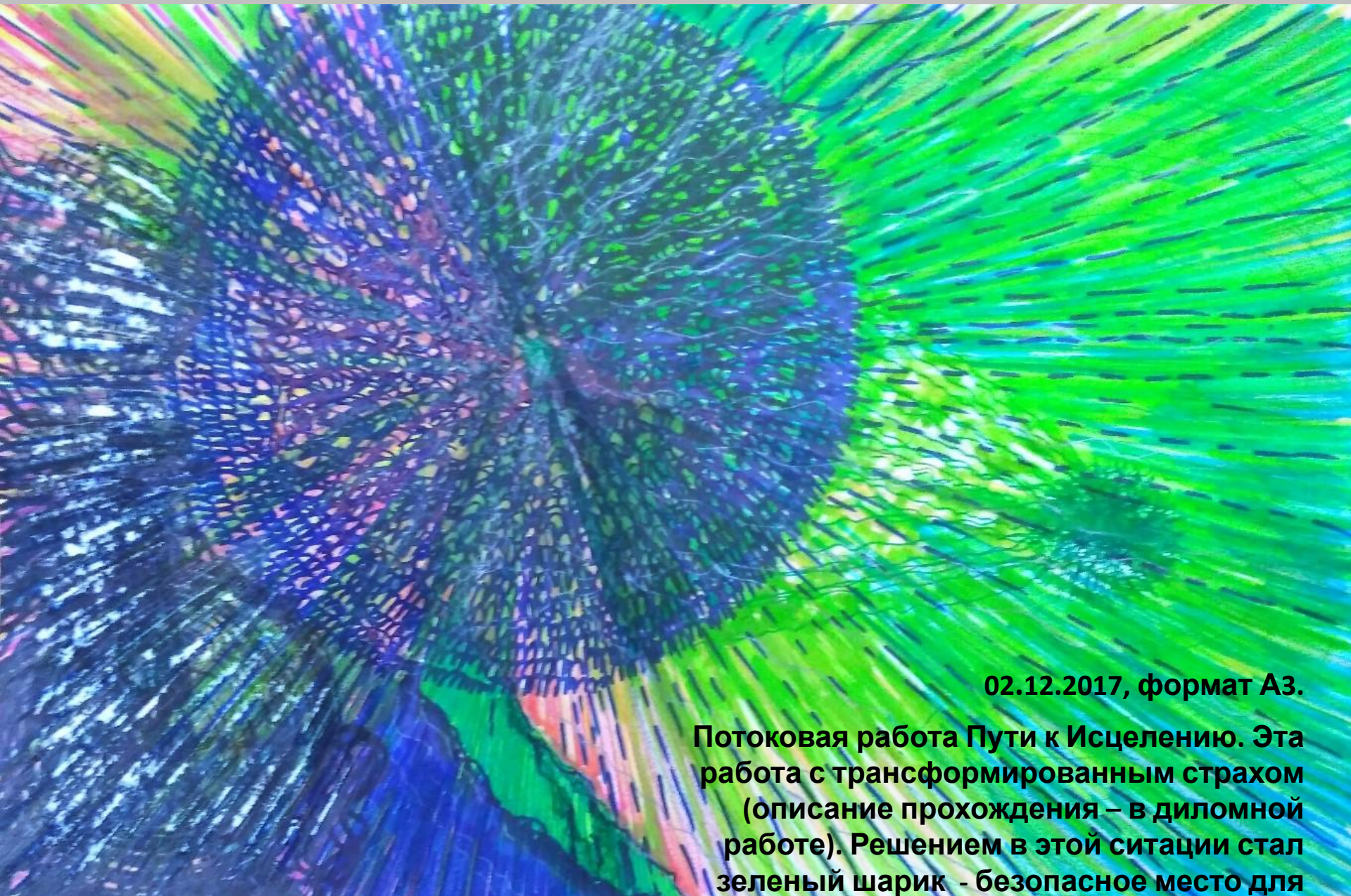
02.12.2017, формат А3.

Потоковая работа Пути к Исцелению. Тема этой работы – взаимодействие с симптомом, вызванный конфликтом нарушения целостности. Описание прохождения – в дипломной работе.



01.12.2017, формат А3.

Потоковая работа Пути к Исцелению. Тема этой работы – специфический страх смерти. Описание прохождения – в дипломной работе.



02.12.2017, формат А3.

Потоковая работа Пути к Исцелению. Эта работа с трансформированным страхом (описание прохождения – в дипломной работе). Решением в этой ситуации стал зеленый шарик - безопасное место для

меня.



03.12.2017, формат
А3.

Потоковая работа
Пути к Исцелению.
Тема работы –
Новые Земли.
Выходом из
ситуации стала
следущая картина –
Новая Земля.
Фигуры
шестеренками
толкают друг друга и
я даже беру гуашь,
чтобы закрыть
синие небоскребы –
была в них все-таки
агрессия.



06.12.2017, формат А3.

Потоковая работа Пути к Исцелению.
Тема работы – Я в безопасном Мире.

С помощью анализа знаний Новый Медицины (см. дипломную работу) я прихожу к пониманию, что мой организм сейчас не чувствует себя в безопасности, и чтобы прийти к новому состоянию, рисую эту работу, полную ресурсов и звезд.

Я делаю допущение, что мой мозжечок может работать по-новому. Он может не только обнаруживать источники опасности, но и выбирать из различных вероятностей самую безопасную для меня и направлять меня по этому пути. А те ситуации, что он не может обработать самостоятельно - передавать моему сознанию





05.12.2017, формат А3.

Потоковая работа. Тема работы -
Центрироваться.

Центрироваться – необходимый
навык расстановщика. Рисуя работы
для диплома мне показалось, что
нужно лучше центрироваться, не
расплескивать внимание, и эта
работа мне очень помогла.



15.09.2017, формат А4

Потоковая работа.

Я рассматривала движение энергии через 2 глаза. Правый глаз активный и смотрит на мир, левый глаз смотрит на мир внутри меня.

Целью работы было сгармонизировать 2 потока, ввести элементы Инь в активное познание мир через зрение, и элементы Ян в познание внутреннего мира.



14.09.2017, формат
25x25см.

Потоковая работа.

Тема: зрение.

Раскручивала поток
энергии, идущий через
зрительную систему.



08.12.2017, формат А3.

Потоковая работа – Путь Диплома.

Завершая свое исследование – Путь к Исцелению, я испытала некоторое беспокойство за его судьбу. Гениальный доктор Хаммер открыл еще 30 лет тому назад свой первый биологический закон, он мог бы изменить в нашей жизни многое, но что мы наблюдаем сейчас?