

МУЗЕЙ

Нет ничего современнее истории!

Интерактивные и мультимедийные технологии в музее



современные
подходы к музейной
экспозиции
интерактивные
образовательные
программы



IT-технологии
в сфере
культуры



мультимедиа
и музейный
экспонат

П Р А К Т И К У М

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
- РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



Государственный
центральный музей
современной истории
России



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

Используются:

Нет ничего современнее истории!

- **Административная и финансово-хозяйственная деятельность**



современные
подходы к музейной
экспозиции



IT-технологии
в сфере
культуры

- **Учетно-фондовая работа**



интерактивные
образовательные
программы



мультимедиа
и музейный
экспонат

- **Экспозиционно-выставочная деятельность**

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
- РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



Государственный
центральный музей
современной истории
России



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



Нужно ли привносить технику в пространство музея?



А
У М
НЫЙ МУЗЕЙ
И
ЩЕСТВО

МУЗЕЙ

«Да»! - если мультимедиа - хорошо продуманный инструмент, несущий информационно-познавательный и

впечатляющий эффект

(стратегия)

В ЭКСПОЗИЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ

П Р А К Т И К У М

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
- РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Нет ничего современнее истории!



современные
технологии
информационно-коммуникационные
технологии



IT-технологии
в сфере
культуры



современные
технологии
информационно-коммуникационные
технологии



мультимедиа
и музейный
экспонат



Государственный
центральный музей
современной истории
России



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

МУЗЕЙ

XXI ВЕКА

ПРАКТИКУМ

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
- РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Нет ничего современнее истории!

Зачем?



современные подходы к музейной экспозиции

интерактивные образовательные программы



IT-технологии в сфере культуры



мультимедиа и музейный экспонат

Мудрость, стратегия



Государственный
центральный музей
современной истории
России



ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
И НАУКИ
РОССИИ

- **Добавить в восприятие впечатление**
- **Запоминающимся и наглядным образом показать те предметы, которые вживую показать невозможно**
- **Донести в наглядной форме разную информацию для разной аудитории**
- **Осуществлять коммуникацию с посетителем**
- **Представлять музей во внешнем мире**
(стратегия)



современные подходы к музейной экспозиции

интерактивные образовательные



IT-технологии в сфере культуры



мультимедиа и музейный экспонат



МУЗЕЙ

XXI ВЕКА

ПРАКТИКУМ

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
- РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Нет ничего современнее истории!

- **Тип экспозиции**

интерактивные подходы к музейной экспозиции



IT-технологии в сфере культуры

- **Тип посещения**

интерактивные образовательные программы



мультимедиа и музейный экспонат



Государственный центральный музей современной истории России



РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Ошибки:

- Приобретение музеем разрозненного оборудования без удобной системы управления – отсутствие стратегии;
- Уделение недостаточного внимания наполнению (контенту);
- Отсутствие связи интерактивных мультимедийных инсталляций с общим художественным замыслом экспозиции.

«Россия. XXI век. Вызовы времени и приоритеты развития»

Нет ничего современнее истории!

- 6 залов, 680 кв. м.
- 71 точка включения мультимедиа
- 10500 экспонатов в электронном виде
- 14 интерактивных образовательных программ
- Навигация, обратная связь
- Тесты, скриншоты с карты
- Система управления контентом! (стратегия)



современные подходы к музейной



IT-технологии в сфере культуры



интерактивные образовательные программы



мультимедиа и музейный экспонат



Государственный центральный музей современной истории России



МУЗЕЙ

Евгений Вечорек

Нет ничего современнее истории!

Начальник отдела информационных технологий ГЦМСИР



современные подходы к музейной экспозиции



IT-технологии в сфере культуры



интерактивные программы



мультимедиа и музейный экспонат

П Р А К Т И К У М

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ
- РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

evechorek@sovrhistory.ru



Государственный центральный музей современной истории России



РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

