

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

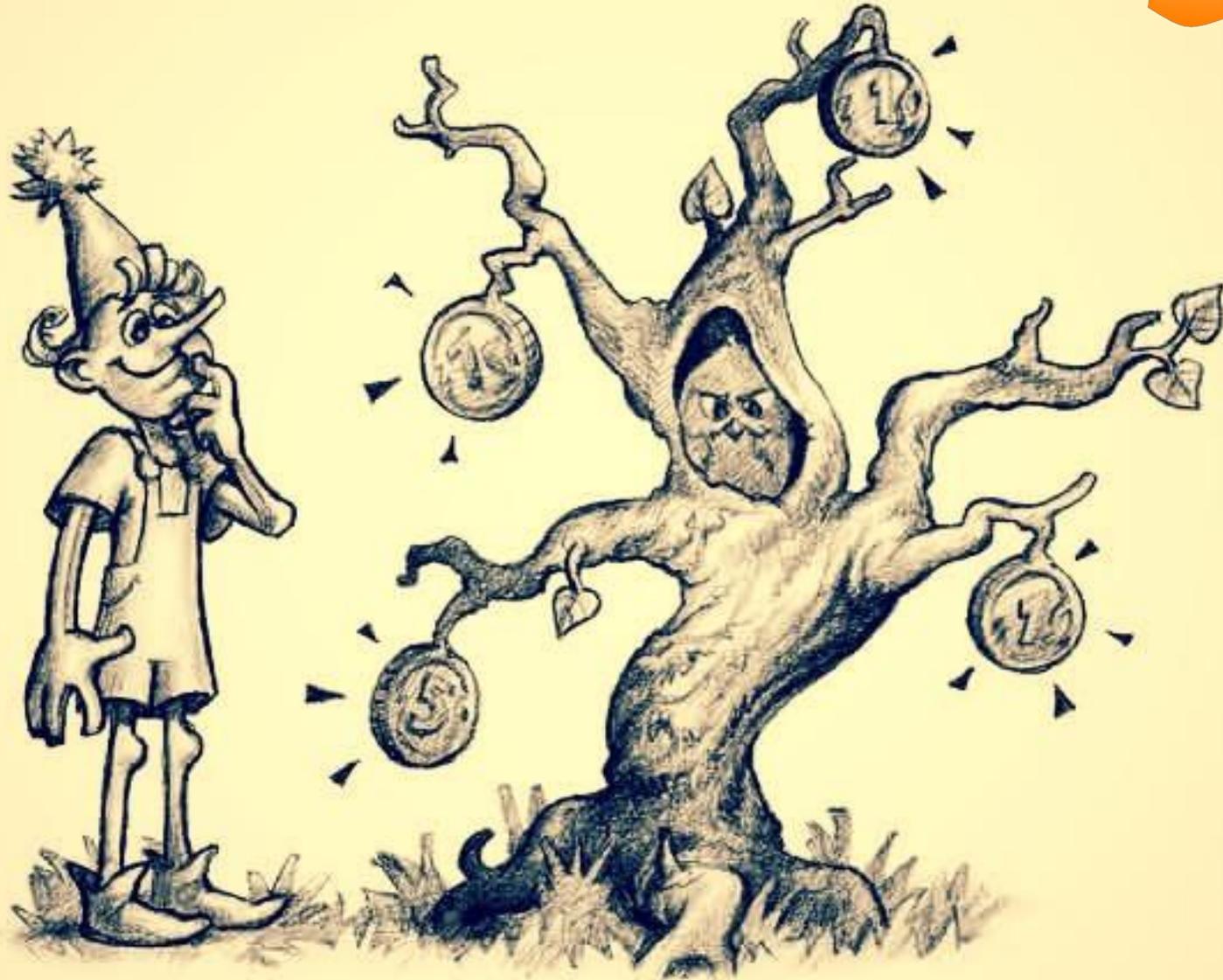


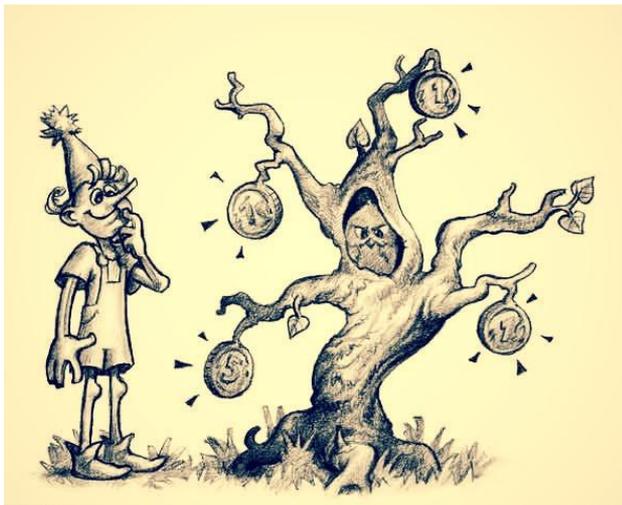


В бирюльки играть

В БИРЮЛЬКИ ИГРАТЬ (разговорное) – заниматься пустяками, несерьёзно относиться к чему-либо.

Выражение произошло от названия старинной игры «Бирюльки», смысл которой в том, чтобы доставать специальным крючком одну деревянную фигурку (бирюльку) за другой, не задевая остальных.



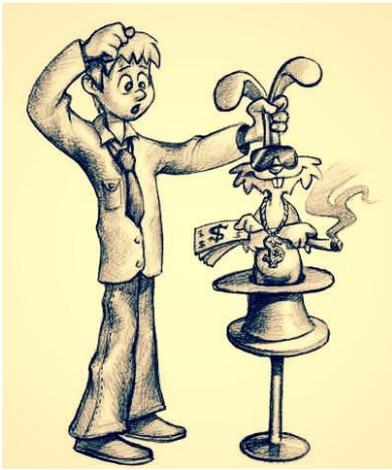


Принимать за чистую монету

ПРИНИМАТЬ ЗА ЧИСТУЮ МОНЕТУ (разговорное) – не сомневаться в правильности, правдивости чего-либо.

Чистая монета – это монета со строго установленным содержанием благородных металлов. Ходило много низкопробных монет, не соответствовавших объявленной ценности. Вполне можно было ошибиться и ПРИНЯТЬ ЗА ЧИСТУЮ МОНЕТУ подделку.





Дело в шляпе

ДЕЛО В ШЛЯПЕ (разговорное) – всё в порядке, всё хорошо, всё удачно закончилось; решено, улажено.

Выражение восходит к старинному обычаю все спорные дела решать жеребьёвкой: в шляпу бросали монеты или другие мелкие предметы, один из которых был с меткой. Кому посчастливилось достать такой предмет, тот и победил в споре, у него ДЕЛО В ШЛЯПЕ.





Долгий ящик

Выражение это означает: безбожно затянуть дело.

При царе Алексее Михайловиче существовал такой порядок: просьбы, жалобы или челобитные, обращённые к царю, опускали в специальный ящик, прибитый к столбу возле дворца в селе Коломенском под Москвой.

В те времена все документы писали на бумаге, свёртываемой в виде свитка. Свитки эти были длинные, потому и ящик был длинный, или, как тогда говорили, **долгий**.

Просители, опустившие свое прошение в ящик, должны были долго ждать ответа, кланяться в ноги боярам и дьякам, приносить им подарки и взятки, чтобы получить ответ на свою жалобу. Связанные с этим волокита и взятки были обычным явлением. Вот почему такая недобрая слава на долгие годы пережила **долгий ящик**.



FRAZBOOK.RU

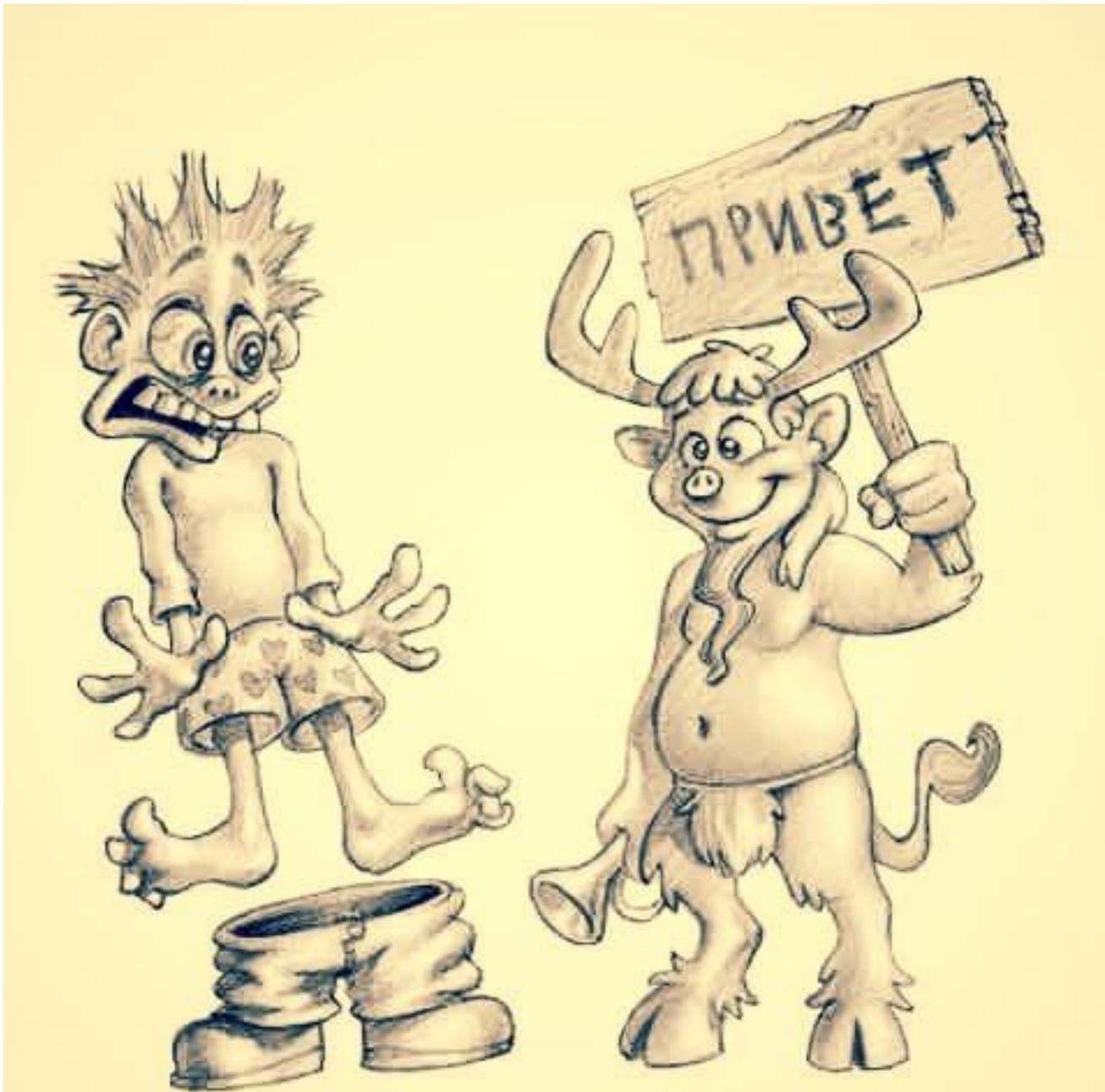


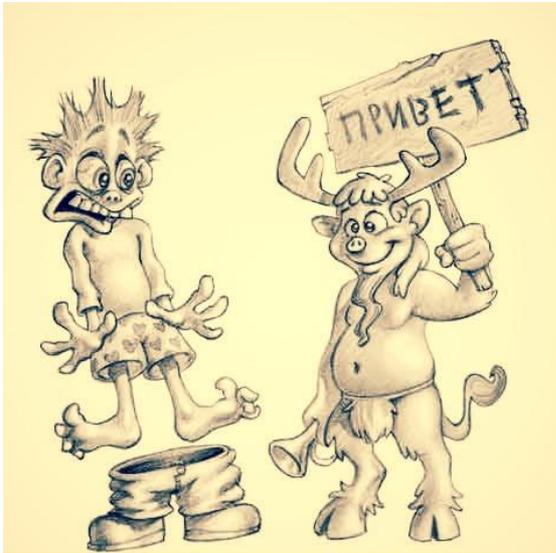


Знать назубок

ЗНАТЬ НАЗУБОК – значит, например, превосходно выучить стихотворение, затвердить роль и вообще отлично в чём-либо разбираться.

А было время, когда **ЗНАТЬ НАЗУБОК, ПРОВЕРИТЬ НАЗУБОК** понималось почти буквально. Эта поговорка возникла из обычая проверять на зуб подлинность золотых монет, колец и других изделий из благородного металла. Прикусишь монету зубами, и, если не осталось на ней вмятины, значит, подлинная, не поддельная. А то ведь могла попасться фальшивая: полая внутри или залитая дешёвым металлом.

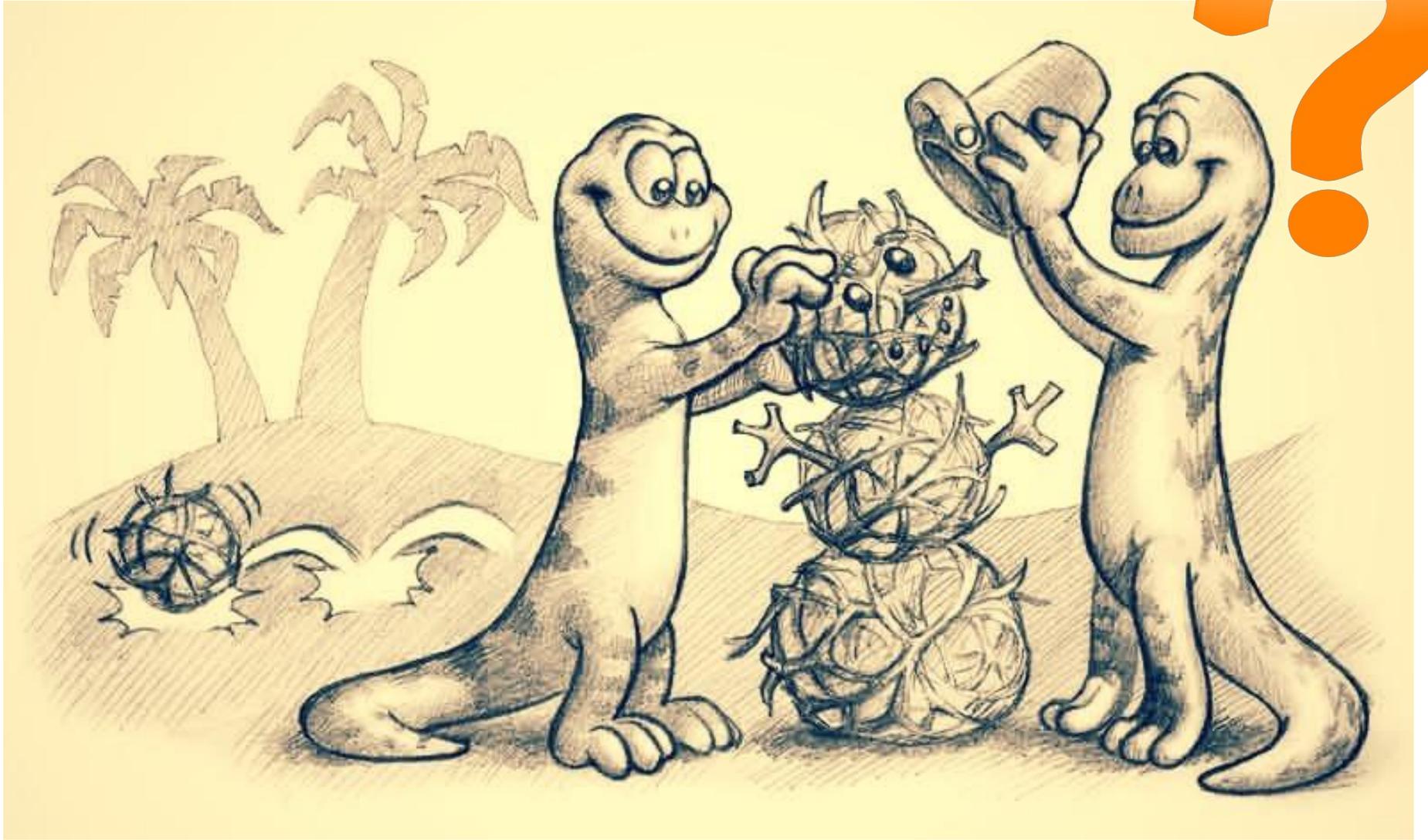




Панический страх

ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ – о безотчётном, внезапном ужасе, испытываемом человеком.

Выражение восходит к древним мифам о Пане. Пан – древнегреческое божество стихийных сил природы, который наводит на людей беспричинный (панический) страх, особенно во время летнего жаркого полдня, когда замирают леса и поля.





Перекаати-поле

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ (неодобрительное) – о человеке, склонном к частой смене местожительства, работы, не имеющем привязанностей.

Выражение произошло от названия степного растения *перекаати-поле*, которое после созревания отрывается от корня и переносится (перекаатывается) ветром на большие расстояния.





Подложить свинью

ПОДЛОЖИТЬ СВИНЬЮ (неодобрительное) – сделать втихомолку кому-либо гадость, устроить неприятность.

В основе выражения – реальный исторический факт. Известно, что многие народы по религиозным соображениям не едят свиного мяса. Возможно, с целью осквернения кому-то из таких людей положили в пищу свинину.





После нас хоть потоп

ПОСЛЕ НАС ХОТЬ ПОТОП
(неодобрительное) – лишь бы нам было
хорошо.

По библейской легенде, потоп – наводнение,
затопившее будто бы всю землю в наказание за
грехи людей.





Потерпеть фиаско

ПОТЕРПЕТЬ ФИАСКО (книжное) – о полном провале, о неудаче в каких-либо делах, намерениях.

Возникновение выражения связывают с конкретным фактом: известный итальянский комик Бианконелли неудачно разыграл перед публикой пантомиму с большой бутылкой в руке. После этого у слова **ФИАСКО** появилось значение – «неудача актёра», а потом – «неудача, провал».

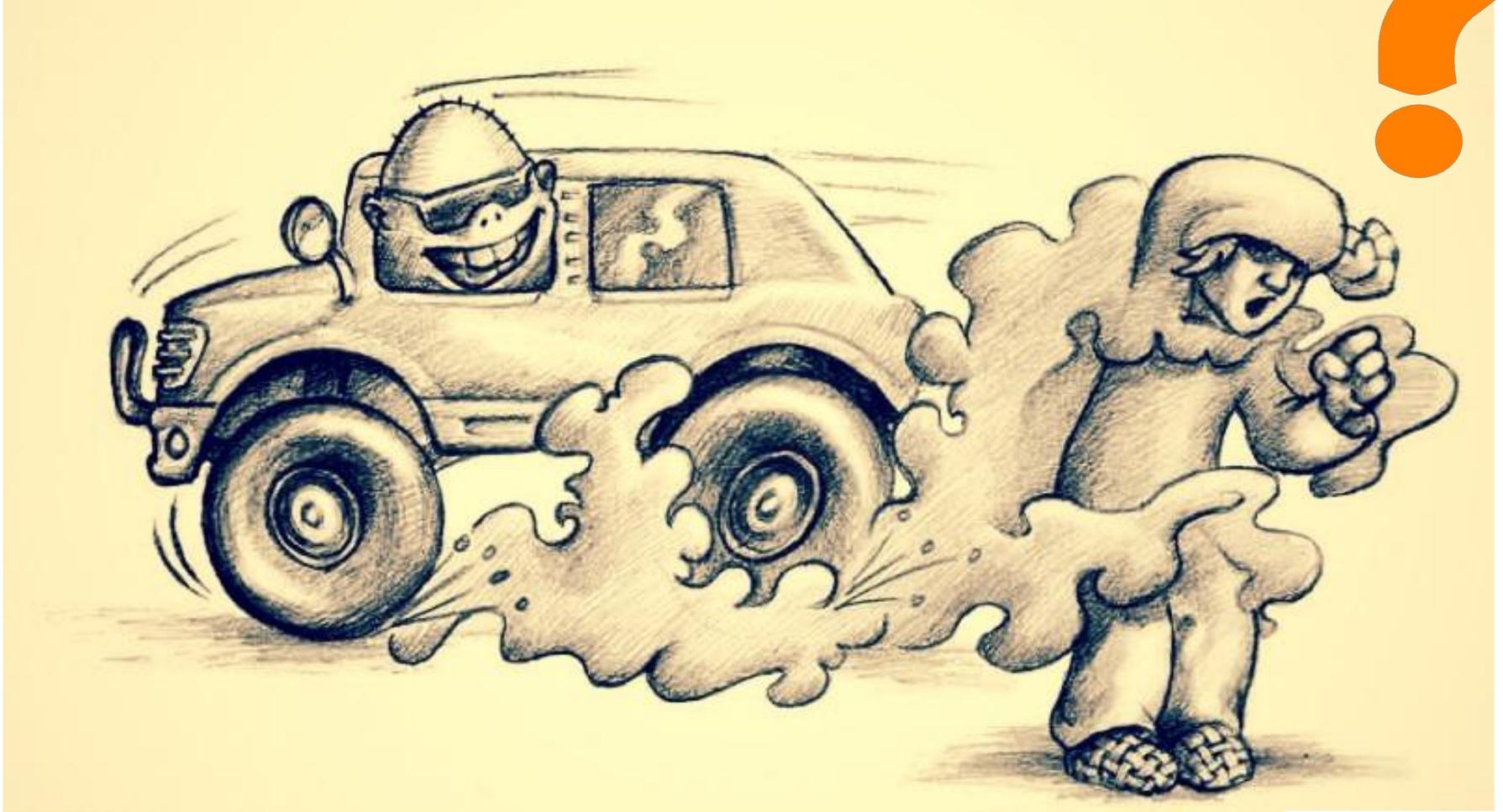




Пуп земли

ПУП ЗЕМЛИ (ироническое) – о человеке, считающем себя объектом всеобщего внимания, интереса с чьей-либо стороны.

По религиозным представлениям, центр земли (ПУП) находится в храме Иерусалима, в центре алтаря которого есть камень. По преданию, именно с этого камня, который Бог бросил в море, началось мироздание.



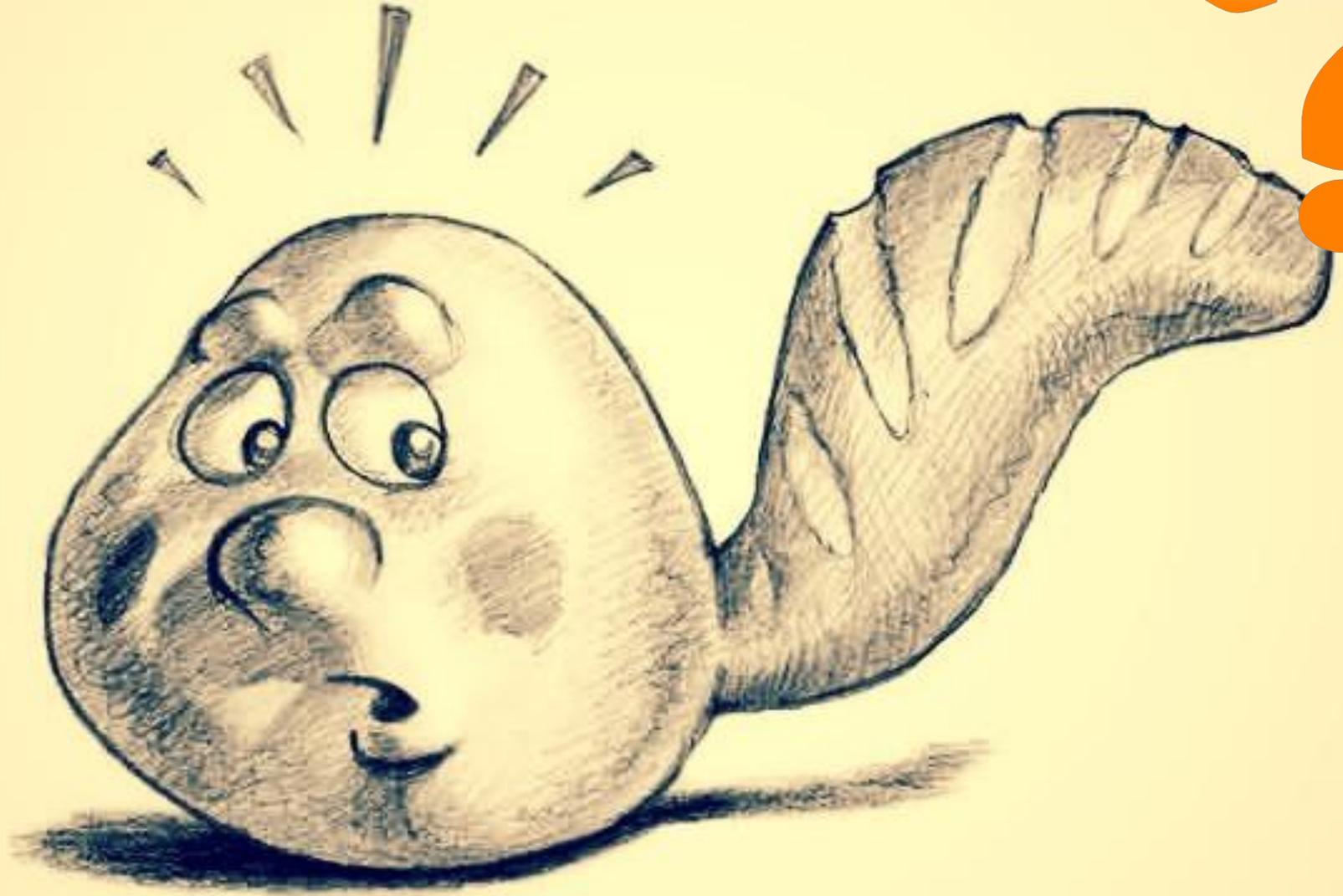


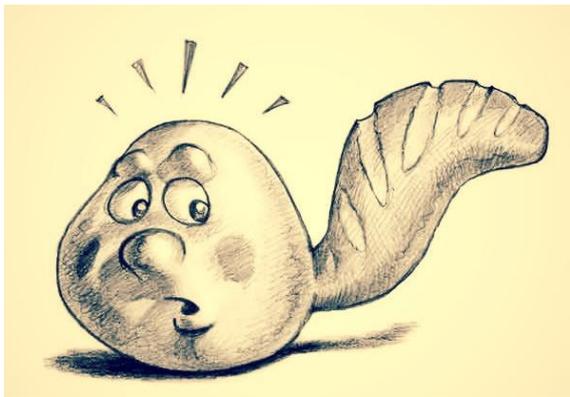
Пускать пыль в глаза

ПУСКАТЬ ПЫЛЬ В ГЛАЗА (неодобрительное) – пытаться выдать желаемое за действительное, создавать обманчивое внешнее впечатление.

По правилам кулачного боя на Руси, установленным Указом 1726 г., запрещалось кидать песком или пылью в глаза, чтобы ослепить противника.

При развитии переносного значения у словосочетания ПУСКАТЬ ПЫЛЬ В ГЛАЗА и появился фразеологизм.





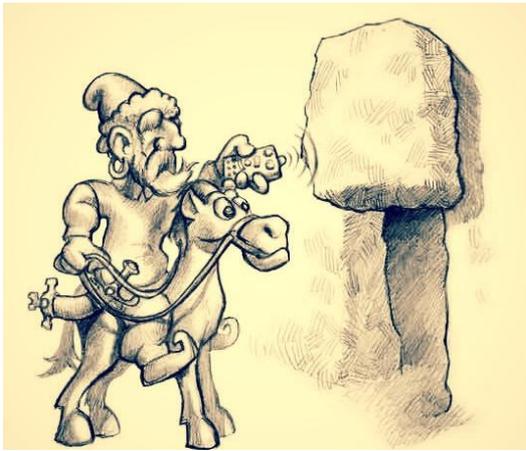
Сбоку припёка

СБОКУ ПРИПЁКА (разговорное) – о том, что или кто не имеет большого значения, является второстепенным, лишним, ненужным.

Выражение собственно русское. ПРИПЁКА первоначально – «прилипшие к хлебу подгоревшие кусочки теста», наречие СБОКУ конкретизировало место прилипания.

Когда у словосочетания развились переносное значение – «что-либо лишнее, ненужное», оформилась рифмованная структура СБОКУ ПРИПЁКУ.





Сезам, откройся!

Выражение из арабской сказки «Али-Баба и сорок разбойников».

Герой сказки Али-Баба идёт в лес за дровами. Случайно ему удаётся подглядеть, как сорок разбойников направляются к пещере, двери которой раскрываются перед ними после того, как атаман произносит: «Сезам, откройся!»

Али-Баба, воспользовавшись этим заклинанием, тоже проникает в пещеру, оказавшуюся складом награбленных разбойниками ценностей, и становится обладателем многих сокровищ.





Шиворот- навыворот

ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ (просторечное) – в обратном порядке, наоборот, не так, как следует, как полагается.

ШИВОРОТОМ на Руси называли расшитый воротник боярской одежды. В правление Ивана Грозного провинившегося боярина нередко сажали на тощую клячу спиной вперёд, надев на него одежду наизнанку, ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ, т.е. наоборот. И в таком виде впавшего в немилость возили по всему городу под свист и улюлюканье толпы.

**Если язык можно сравнить с
тканью мышления, то
фразеологизмы - это драгоценные
нити, сообщающие ткани
своеобразную, неповторимую
расцветку и блеск.**

А.Т.Арсирый

Источники

Картинки:

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/biryulki.jpg>

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/chistaya-moneta.jpg>

http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/delo_v_shlyape.jpg

http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/dolgi_yashik.jpg

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/lr9l9xnlhYU.jpg>

http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/pani4eski_strah.jpg

http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/perekati_pole.jpg

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/podlojit-svinyu.jpg>

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/posle-nas-hot-potop.jpg>

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/poterpet-fiasko.jpg>

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/pup-zemli.jpg>

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/puskat-pyl-v-glaza.jpg>

http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/sboku_pripeka.jpg

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/sezam-otkroisya.jpg>

<http://frazbook.ru/wp-content/gallery/kartinki-k-frazeologizam/shivorot-na-vivorot.jpg>

Словари:

Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. М. : «Русский язык», 1986. – 797 с.

Субботина, Л.А. Фразеологический словарь русского языка для школьников / Л.А.

Субботина. М. : АСТ: Астрель, 2010. – 410 с.

Волина, В.В. Фразеологический словарь: Популярное пособие для начальной школы / В.

В. Волина. М. : АСТ-ПРЕСС, 1997. – 96 с.: ил.

Волина, В.В. Этимологический словарь: Популярное пособие для начальной школы / В.В.

Волина. М. : АСТ-ПРЕСС, 1997. – 96 с.: ил.