

# Художественная культура ИНДИИ



Выполнила:  
Учитель МХК  
МБОУ гимназии  
г. Зернограда  
Орлова  
Оксана Федоровна

# НОВЫЕ СЛОВА

- ▶ **«Веды»** - древнее индийское писание с законами, по которым проходило развитие искусства;
- ▶ **буддизм** – одна из мировых религий;  
**чайтья** – пещерный храм,
- ▶ **вихара** – монастыри,
- ▶ **стамбхи** – монументальные буддийские колонны, построенные из камня,
- ▶ **ступы** – буддийские символы, феерические сооружения и пещерные храмы
- ▶ **сангита** – музыка.

# Архитектура



Первые памятники  
индийской архитектуры  
появляются  
предположительно во II  
тысячелетии до нашей эры



Храм Шивы – одно из  
знаменитых строений Индии.

# Ступа в Санчи



- один из архитектурных комплексов Индии.

Эта каменная полусфера символизирует небо у нас над головой. На вершине купола установлен макет горы Меру .



Через все здание храма, сверху донизу, проходит стержень — ось мира. Вокруг этого рукотворного мира возвышается стена. В ее углах украшенные резьбой и скульптурами столбы.

# Чайтья в Карли



В I в. до н. э. в культовой архитектуре Индии широко распространились пещерные храмы — чайтья. Центральный коридор отделен от боковых рядами колонн со скульптурными капителями. В дальнем конце молитвенного зала возвышается ступа -

# Наружный фасад Чайты в Карли



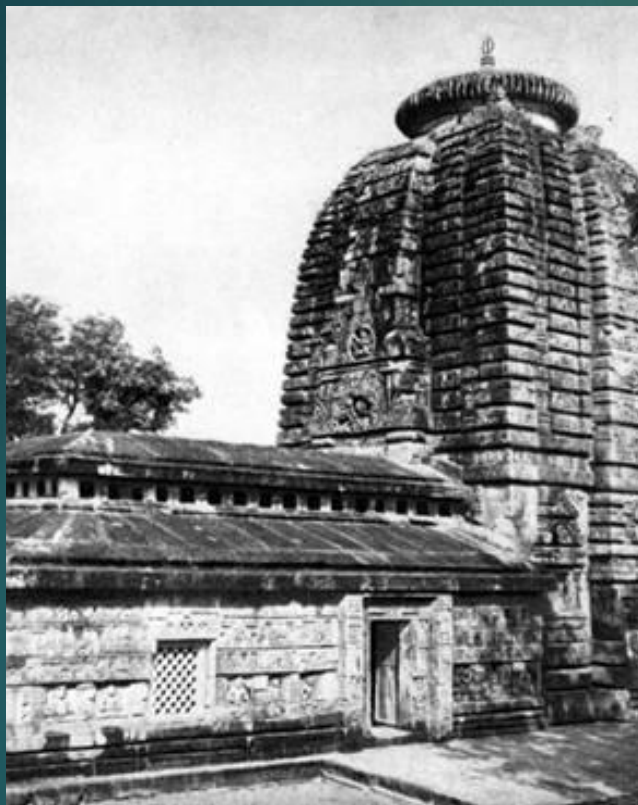
Украшают скульптурные рельефы с мужскими и женскими фигурами. Пары, изображенные на фасаде чайты, олицетворяют и два идеала красоты, и два начала в природе — мужское и женское.

# Капители колонн храма Карли



Колонны храма в Карли выглядят очень мощными и монументальными. Их основания имеют вид глиняного сосуда для воды, а на капителях колонн разместились группы аллегорических человеческих фигур, сидящих на спинах коленопреклоненных слонов.

# Архитектура



храм Парашурамешвара в  
Бхубанешваре, VIII в.



храм Махабодхи в  
Бодхгайе, XIII в.



# Буддийские пещеры в Аджанте

Всего насчитывают 29 пещер.

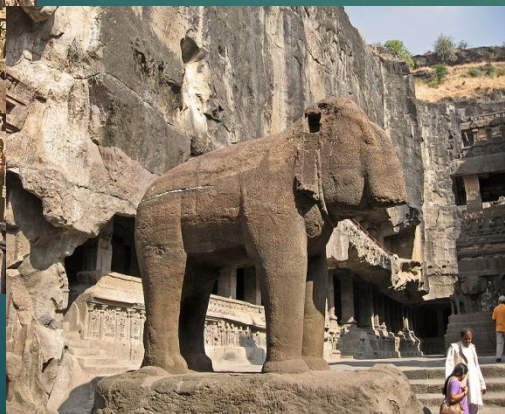


Фасад пещерного  
МОНОЛИТНОЙ  
Буддийского храма № 19  
Пещера №129.



Центральный неф с  
ступой.  
Пещера №29.

# Храм Кайласанатха в Эллоре



Храм Кайласанатха в Эллоре является непревзойденным шедевром и одним из самых впечатляющих архитектурных сооружений. Храм строился на протяжении 150 лет, в его сооружении участвовало 7 тысяч человек. Он занимает площадь в два раза превышающую площадь Парфенона в Афинах, по высоте превосходит его в полтора раза. Храм посвящен богу Шиве.

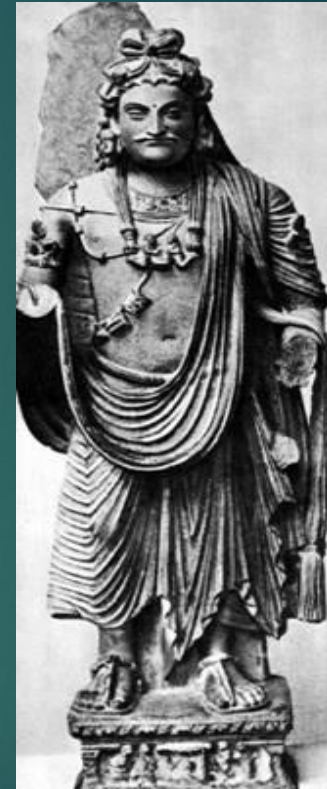
# Скульптура



▶ Статуя Будды



Статуя Шивы из храма Гудималлам



Статуя Бодхисатвы из Гандхары

# Бронзовые статуэтки Индии



Молящая  
женщина. 20 в.



Статуэтка бога  
Вишну. 19 в.



Бронзовая скульптура  
Лакшми. 20в.



Кришна. 19 в.

История индийских бронзовых статуэток неразрывно связана с историей самой Индии, возникновением и падением династий, с развитием идейных, религиозных и философских течений.

# Живопись

Наиболее известным памятником древнеиндийской живописи являются настенные росписи в пещерах Аджанты. В этом буддийском комплексе состоящим из 29 пещер живопись покрывает стены и потолки внутренних помещений. Стенопись Аджанты относится к IV-VII вв.



Танцовщица, молящая  
раджу о пощаде



Выезд раджи  
Махаджанаки.



Аджанта. Потолок над  
фигурой.

# Книжная миниатюра

И



Главная особенность могольской миниатюры, переживавшей при первых императорах свой расцвет, — все нараставшая тенденция к передаче реального облика людей, предметов, природы. Одним из интереснейших достижений стал «могольский портрет». Основная его цель — передать сходство, характерные особенности лица, а при возможности и психологическую характеристику персонажа.

Основные размеры изображений: погрудные, поясные и во весь рост.

# Индии



Табла



Слово "сангита", во многих индийских языках означающее "музыка", буквально переводится как "сведение воедино и выражение всего".

Важнейшее место среди музыкальных инструментов Древней Индии принадлежало ударным и с



Вина. Ситар. Саранги



# Театр Индии



- ▶ Индийский театр Индийский театр часто включает в себя музыку, танцы и импровизированный диалог. Сюжеты часто основаны на мотивах, заимствованных из текстов индуизма Индийский театр часто включает в себя музыку, танцы и импровизированный диалог. Сюжеты часто основаны на мотивах, заимствованных из текстов индуизма, а также на средневековых литературных произведениях, социальных и политических новостях. Танцем выражалась сложная гамма чувств и отношений человека с Богом. Театра На Севере страны – музыкально-танцевальная драма, так называемая лила. На юге страны появилась иная форма – так называемый мистерический театр.



# Литература

- ▶ 1..Бонгард - Левин Т. М. "Древнеиндийская цивилизация" , М., 1993
- ▶ 2. Джавахарлал Неру. "Открытие Индии" 1995г. г. Москва
- ▶ 3. Данилова Г.И. «Мировая художественная литература», 10 класс.; М:Дрофа, 2010г.
- ▶ 4. Вишванатх Нараване. "Курьер ЮНЕСКО", Март 1989 г. <http://www.india.ru/>
- ▶ <http://www.travel.ru>
- ▶ <http://newtown.k12.ct.us/>
- ▶ <http://achababa.ru>
- ▶ [Indonet.Ru](http://Indonet.Ru)
- ▶ <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9f/Kailash-pillar.jpg>