

The background is a dark, textured wooden surface with horizontal planks. A thick, light-colored rope is woven into a rectangular frame around the text. On the right side of the rope frame, there is a decorative knot consisting of three interlocking loops.

МАКРАМЕ.  
ИСТОРИЯ  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ

**Макраме** – это древнейший вид рукоделия, пришедший к нам сквозь толщу веков. Техника этого искусства заключается в узелковом плетении. Само слово «макраме» имеет арабские корни и означает «кружево» или «бахрома». В технике макраме изготавливают множество прекраснейших вещей, с помощью которых можно украсить интерьер. Кашпо, абажуры, панно, скатерти, салфетки, подставки, занавеси и многие другие предметы, придадут декору изысканность и неповторимость. Предметы гардероба также не останутся без внимания. Пояса, сумки, кошельки, кулоны, шарфы и шали, выполненные рукодельницами, добавят вашему стилю благородности и утонченности.



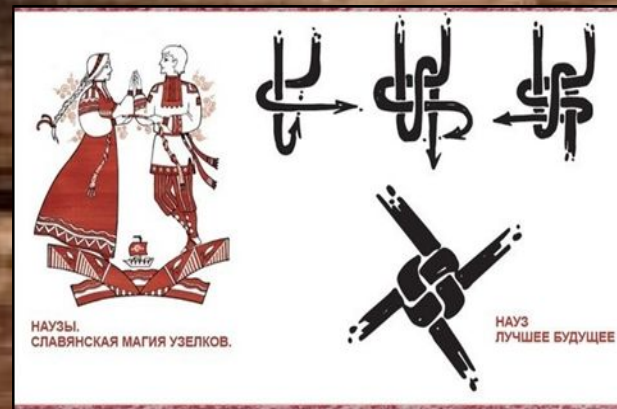
История возникновения искусства макраме, началась с того момента как завязался самый первый узелок. Следующим этапом развития плетения становятся сети из трав и шерсти животных.

В племенах древних инков присутствовала узелковая письменность. Узлы использовались для передачи и сохранения информации. Также с их помощью производились довольно сложные, для того времени математические расчёты.



Китайцы использовали узелки в качестве памяток. Женщины северных народов, украшали плетёными изделиями свои жилища и одежду.

Во времена Киевской Руси около сорока видов ремёсел имели самое непосредственное отношение к узлоплетению: канатник, кнутник, ременник, мошенник, броздочник т.п. С помощью **узорочья**, так называлось декоративное плетение на Руси, изготавливались головные уборы, лёгкая обувь, сумки для стрел, упряжь для лошадей и многое другое. Со временем плетение узлов на Руси приравнивали к языческим обрядам. Этот вид рукоделия приобрёл статус преступного, колдовского. Узлы-амулеты находились под строжайшим запретом.





Наиболее значимую лепту, приблизительно в IX веке внесли моряки парусного флота. В силу своей профессии они должны уметь, как раньше, так и посей день, завязывать разнообразные узлы. Известно не менее четырёх тысяч морских узлов. В свободное время, обязанность переросла в развлечение, и они оплетали всё подряд: фляги, бутылки, рукоятки ножей и т.п. В XIV веке, жители Китая, Испании и Индии переняли от мореходов, бороздивших просторы океанов и морей, технику морского плетения. Большинство морских узлов используется и сегодня в технике макраме благодаря своей красоте и крепости.



Особую известность новое увлечение приобрело в Италии. Были открыты школы, в которых дети обучались искусству плетения. Мастера изготавливали великолепные кружева, которыми украшали одежду, балдахины, покрывала, занавеси.

Из Италии в XVII веке, прародитель макраме продолжил свой путь по странам Северной Америки и Северной Европы. Самое большое признание новое веяние моды получило в Англии. Узелковое кружево из золотых нитей было непременным атрибутом одежды духовенства и членов королевской семьи.



Привычное для нашего слуха название «макrame», это вид рукоделия получил лишь в XIX веке. Для плетения того времени использовались шёлковые нити и шнурки, шерсть, золотая канитель. Мастера макраме стали сочетать плетёные изделия с различными декоративными элементами, например, янтарём, бусинами, жемчугом, деревом.



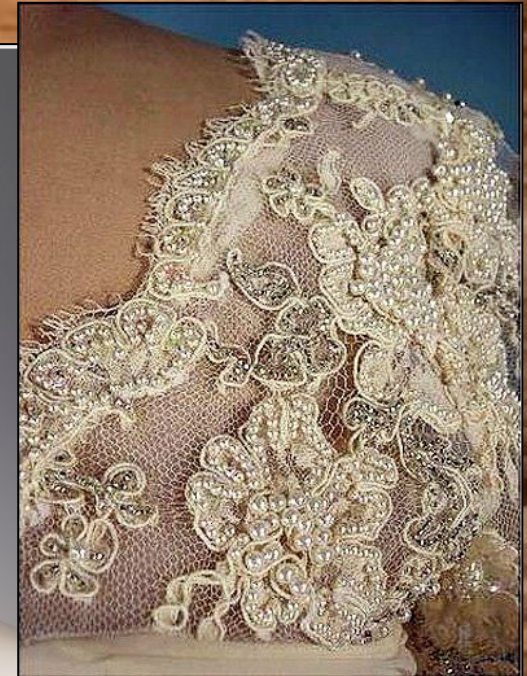
4971 H

MISS BILLIE BURKE.

ROTARY PHOTO. E. C.



Куклы

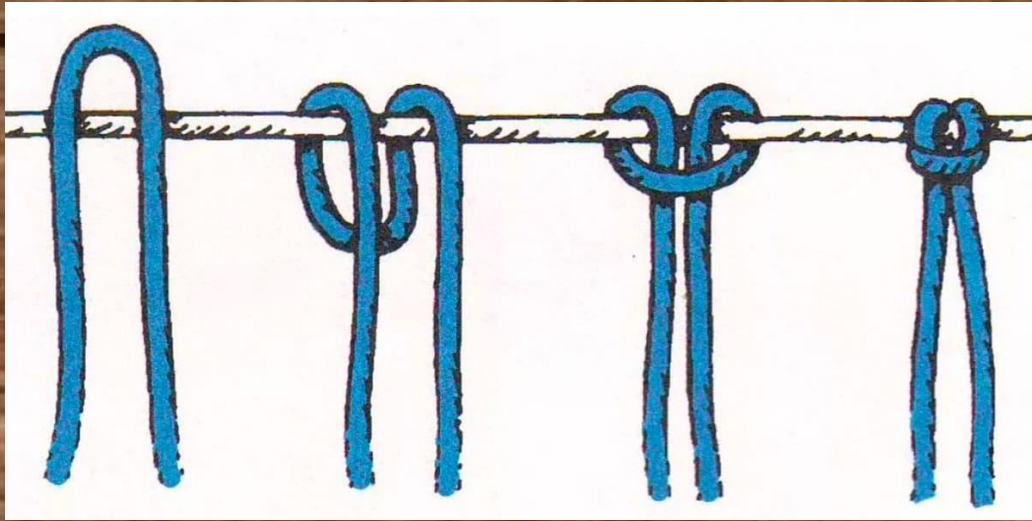


Так перемененно, то затухая, то вновь возносясь на пик популярности, макраме добралось до нашего века. В последнее время вновь заметна волна интереса к этому древнему виду рукоделия. Панно и шали, шапочки и покрывала, кошельки и сумки, салфетки, ковры, гамаки, абажуры и шторы – вот далеко не полный список того, что можно сделать в технике макраме. Отдельно стоит упомянуть такое явление, как микромакраме. Эта техника, взяв основной принцип узелкового плетения, основывается на использовании тонкой нити и искусственных или натуральных камней, бисера, бусин и другой фурнитуры. Она позволяет создавать потрясающие по красоте украшения, предметы быта и даже картины.

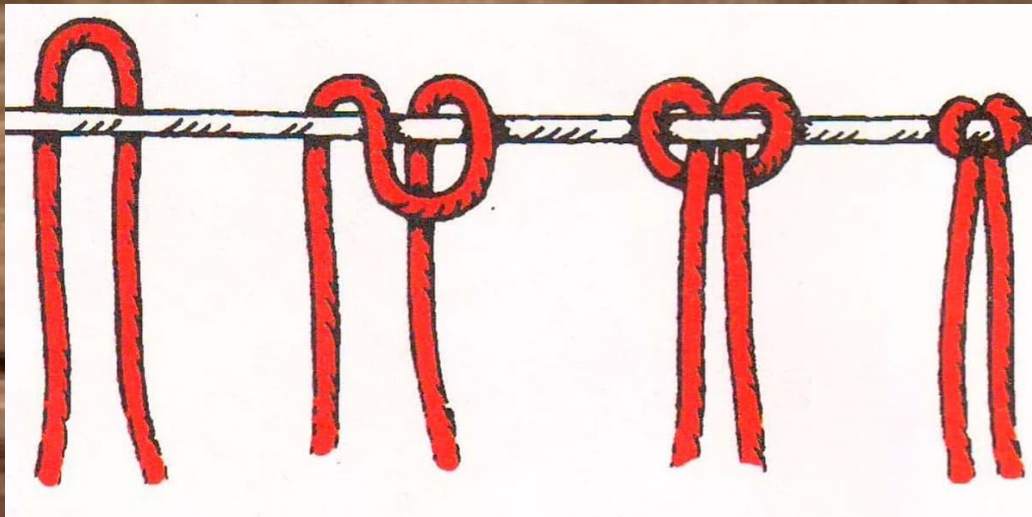




# Основные узлы макраме. Навешивание нитей

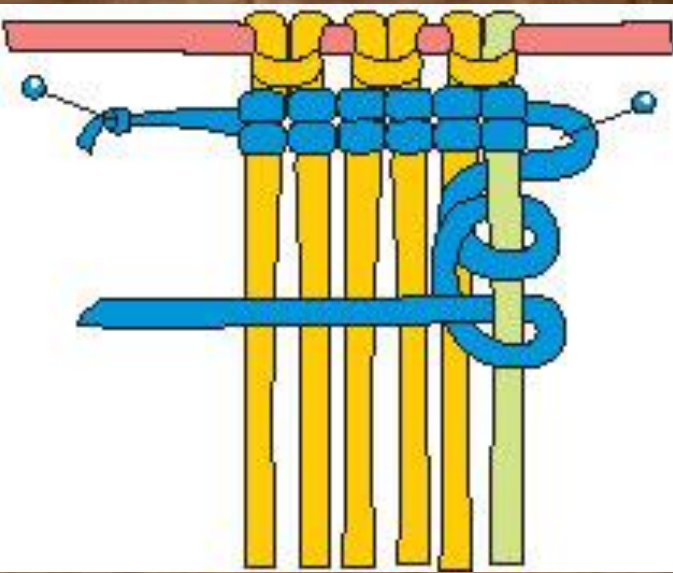


Замочек вперед

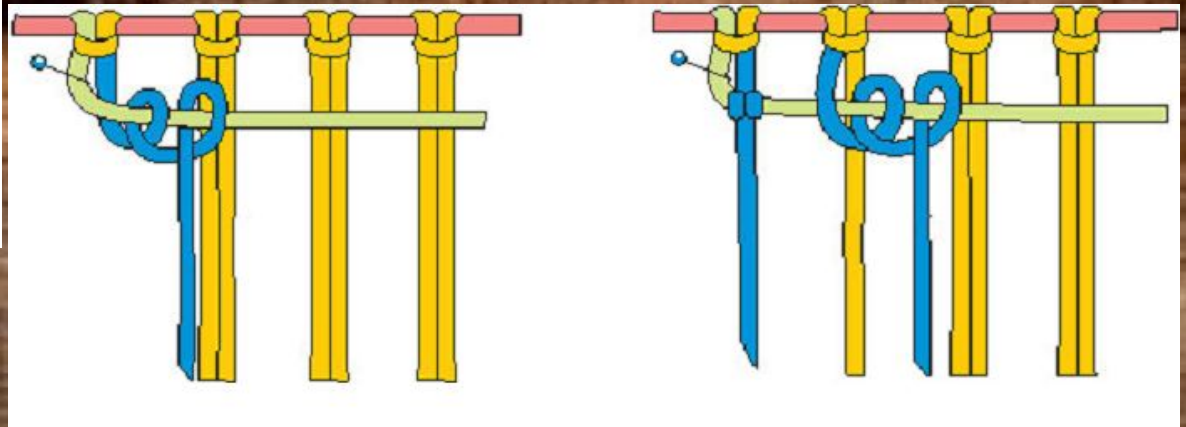


Замочек назад

# Основные узлы макраме

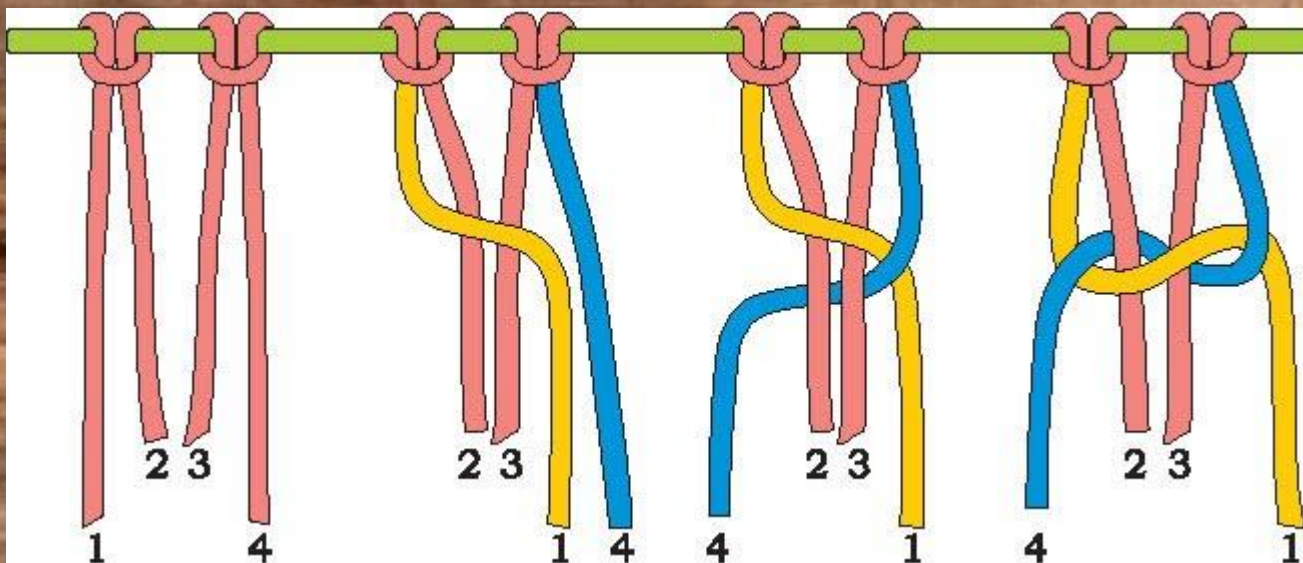


Вертикальный  
репсовый узел



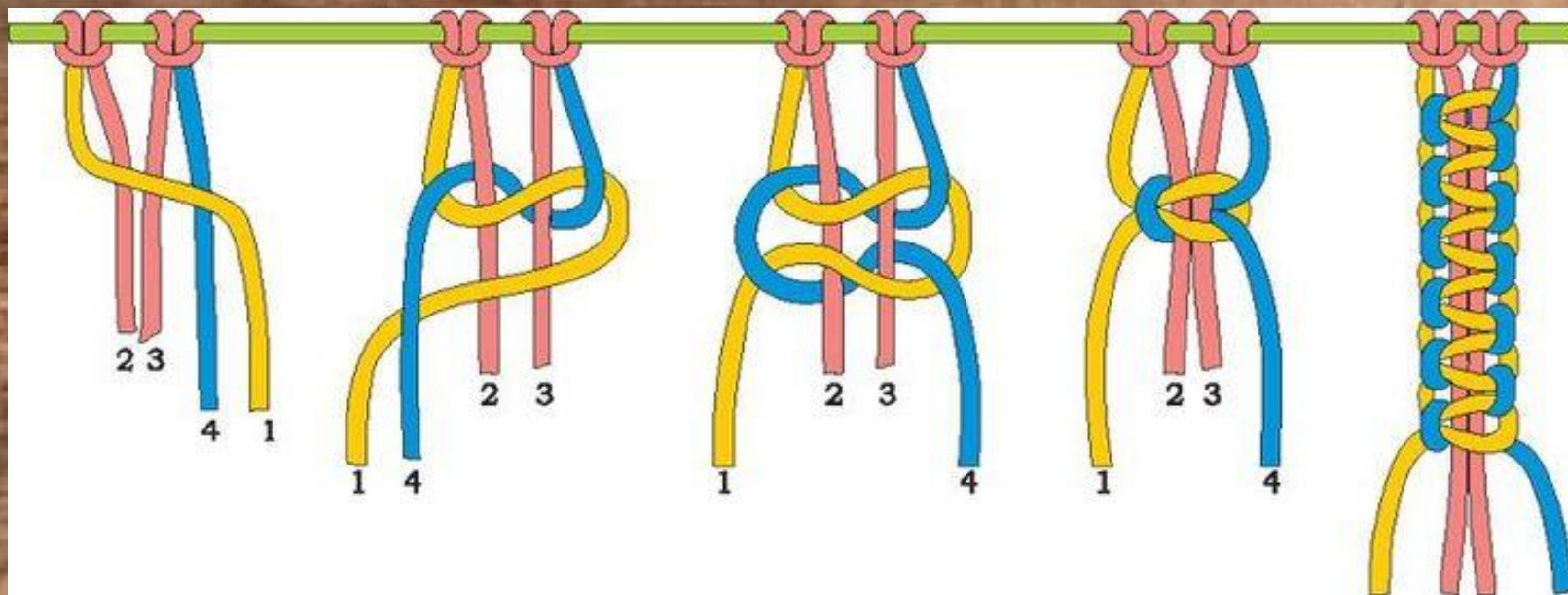
Горизонтальный репсовый узел

# Основные узлы макраме



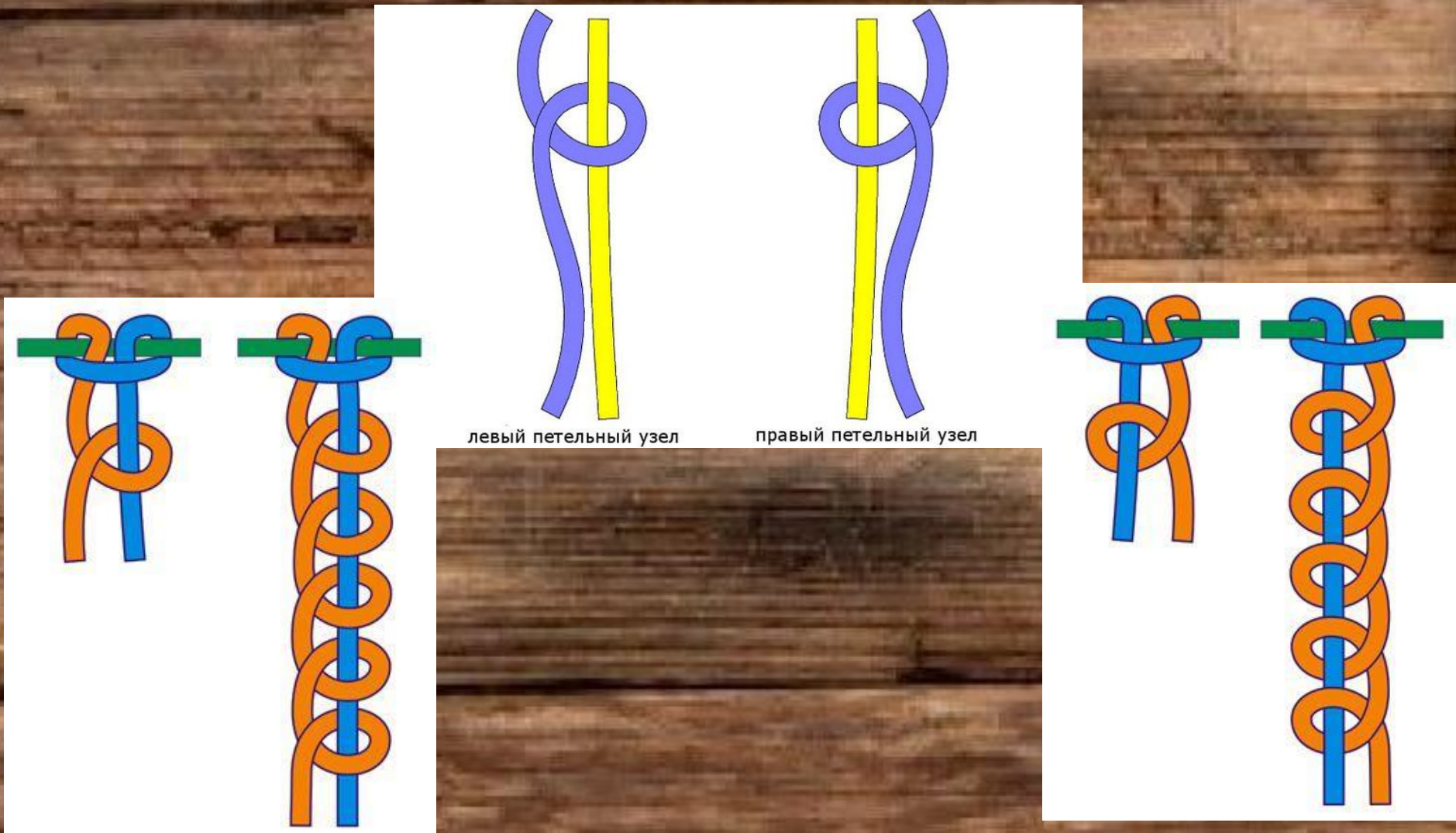
Одинарный плоский узел

# Основные узлы макраме

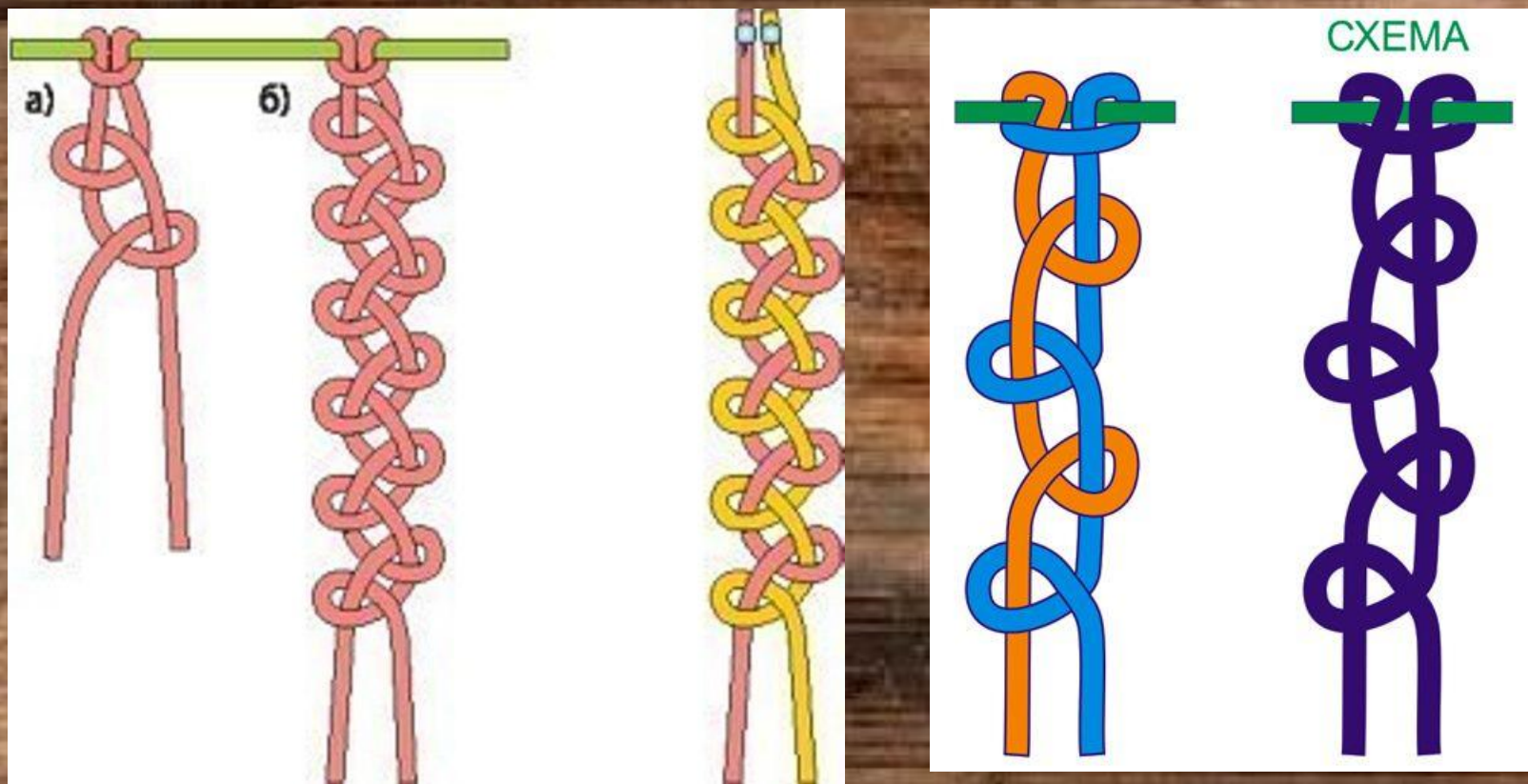


Двойной плоский узел и цепочка

# Основные узлы макраме



# Основные узлы макраме



Змейка

**Спасибо за внимание!**