

The background is a close-up of a wooden surface, possibly a crate or a piece of furniture, with a rope frame. The rope is light brown and is woven into a grid pattern. On the right side, there is a decorative knot or tangle of the rope. The text is centered in the middle of the image.

МАКРАМЕ.
ИСТОРИЯ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Макраме – это древнейший вид рукоделия, пришедший к нам сквозь толщу веков. Техника этого искусства заключается в узелковом плетении. Само слово «макраме» имеет арабские корни и означает «кружево» или «бахрома». В технике макраме изготавливают множество прекраснейших вещей, с помощью которых можно украсить интерьер. Кашпо, абажуры, панно, скатерти, салфетки, подставки, занавеси и многие другие предметы, придадут декору изысканность и неповторимость. Предметы гардероба также не останутся без внимания. Пояса, сумки, кошельки, кулоны, шарфы и шали, выполненные рукодельницами, добавят вашему стилю благородности и утонченности.



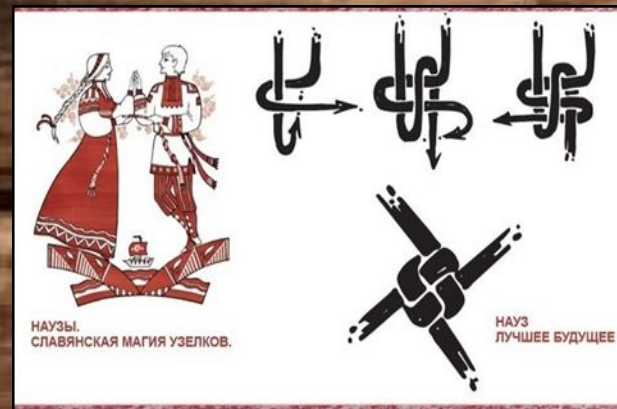
История возникновения искусства макраме, началась с того момента как завязался самый первый узелок. Следующим этапом развития плетения становятся сети из трав и шерсти животных.

В племенах древних инков присутствовала узелковая письменность. Узлы использовались для передачи и сохранения информации. Также с их помощью производились довольно сложные, для того времени математические расчёты.



Китайцы использовали узелки в качестве памяток. Женщины северных народов, украшали плетёными изделиями свои жилища и одежду.

Во времена Киевской Руси около сорока видов ремёсел имели самое непосредственное отношение к узлоплетению: канатник, кнутник, ременник, мошеник, броздочник т.п. С помощью **узорочья**, так называлось декоративное плетение на Руси, изготавливались головные уборы, лёгкая обувь, сумки для стрел, упряжь для лошадей и многое другое. Со временем плетение узлов на Руси приравнивали к языческим обрядам. Этот вид рукоделия приобрёл статус преступного, колдовского. Узлы-амулеты находились под строжайшим запретом.





Наиболее значимую лепту, приблизительно в IX веке внесли моряки парусного флота. В силу своей профессии они должны уметь, как раньше, так и посей день, завязывать разнообразные узлы. Известно не менее четырёх тысяч морских узлов. В свободное время, обязанность переросла в развлечение, и они оплетали всё подряд: фляги, бутылки, рукоятки ножей и т.п. В XIV веке, жители Китая, Испании и Индии переняли от мореходов, бороздивших просторы океанов и морей, технику морского плетения. Большинство морских узлов используется и сегодня в технике макраме благодаря своей красоте и крепости.



Е.Кустов, 07

Особую известность новое увлечение приобрело в Италии. Были открыты школы, в которых дети обучались искусству плетения. Мастера изготавливали великолепные кружева, которыми украшали одежду, балдахины, покрывала, занавеси.

Из Италии в XVII веке, прародитель макраме продолжил свой путь по странам Северной Америки и Северной Европы. Самое большое признание новое веяние моды получило в Англии. Узелковое кружево из золотых нитей было непременным атрибутом одежды духовенства и членов королевской семьи.



Привычное для нашего слуха название «макrame», это вид рукоделия получил лишь в XIX веке. Для плетения того времени использовались шёлковые нити и шнуры, шерсть, золотая канитель. Мастера макраме стали сочетать плетёные изделия с различными декоративными элементами, например, янтарём, бусинами, жемчугом, деревом.



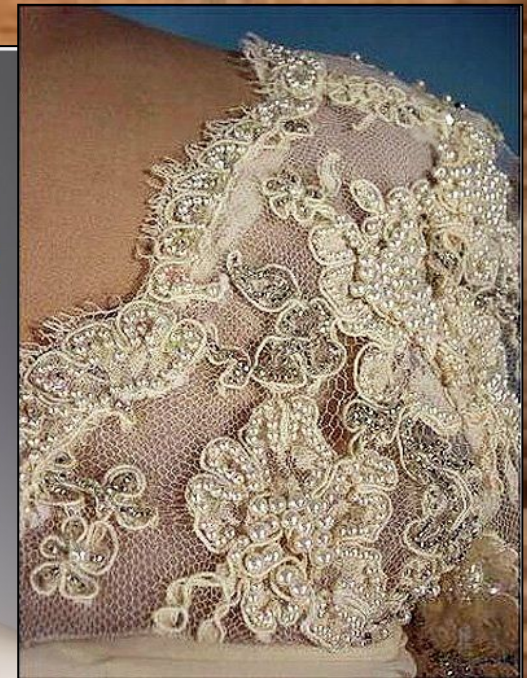
4971 H

MISS BILLIE BURKE.

ROTARY PHOTO. E. C.



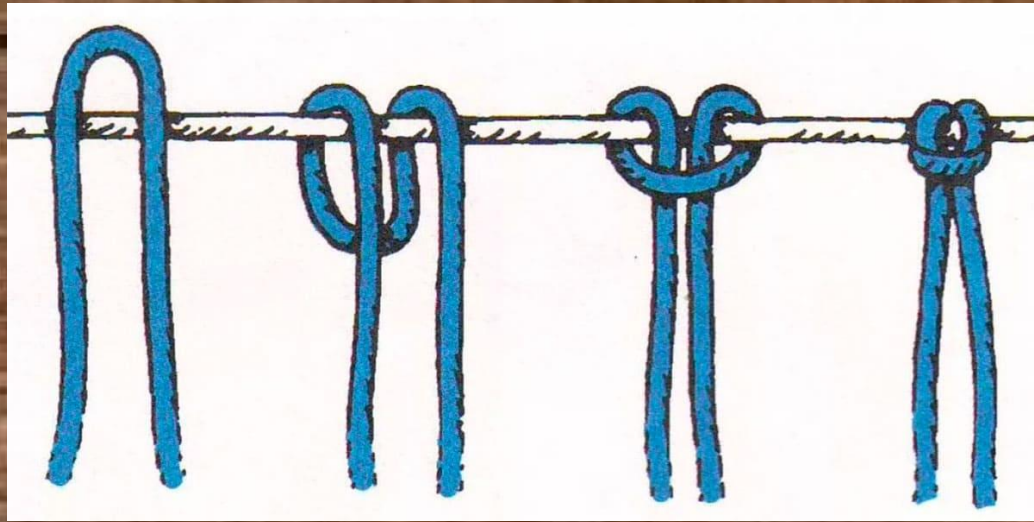
Куклы



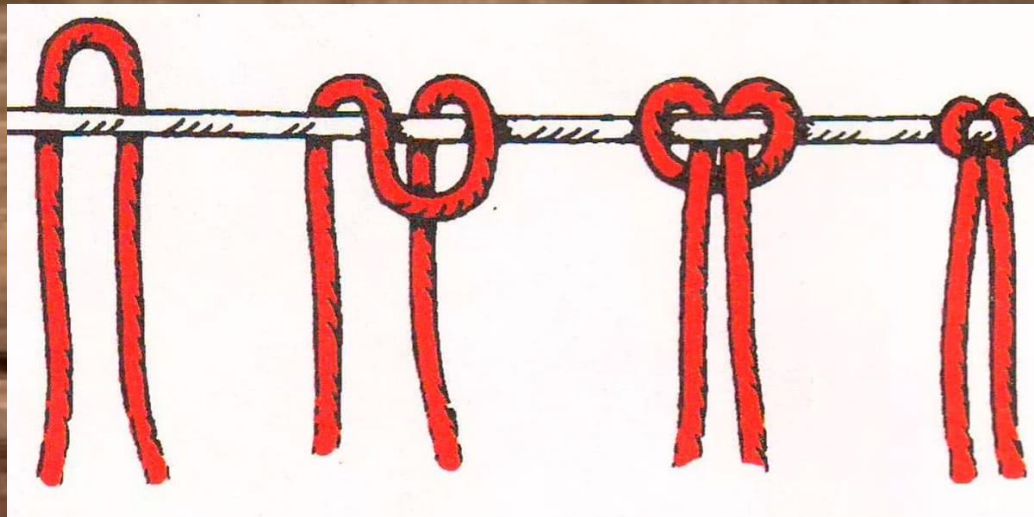
Так перемененно, то затухая, то вновь возносясь на пик популярности, макраме добралось до нашего века. В последнее время вновь заметна волна интереса к этому древнему виду рукоделия. Панно и шали, шапочки и покрывала, кошельки и сумки, салфетки, ковры, гамаки, абажуры и шторы – вот далеко не полный список того, что можно сделать в технике макраме. Отдельно стоит упомянуть такое явление, как микромакраме. Эта техника, взяв основной принцип узелкового плетения, основывается на использовании тонкой нити и искусственных или натуральных камней, бисера, бусин и другой фурнитуры. Она позволяет создавать потрясающие по красоте украшения, предметы быта и даже картины.



Основные узлы макраме. Навешивание нитей

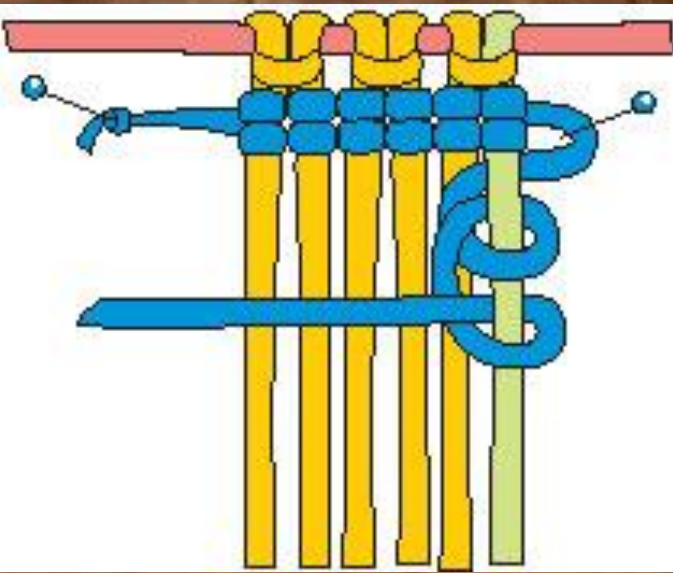


Замочек вперед

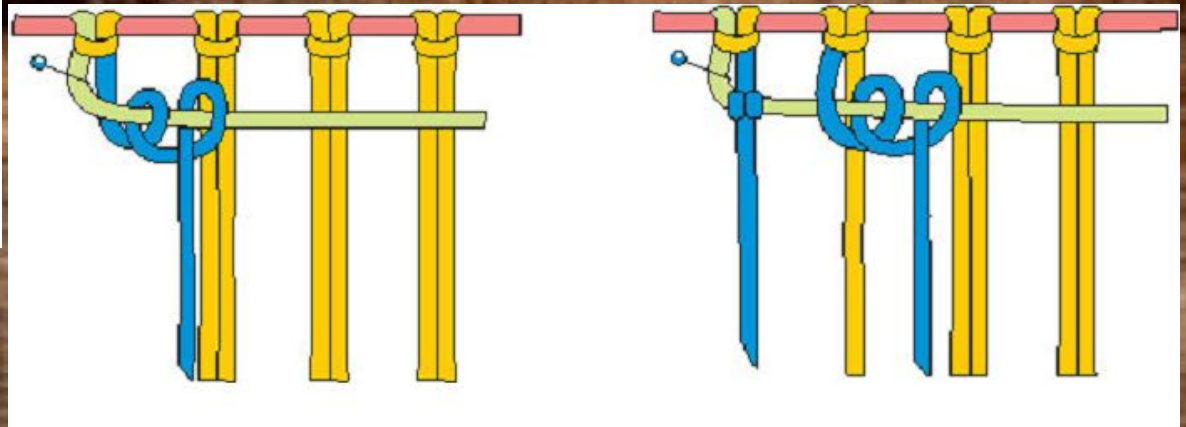


Замочек назад

Основные узлы макраме

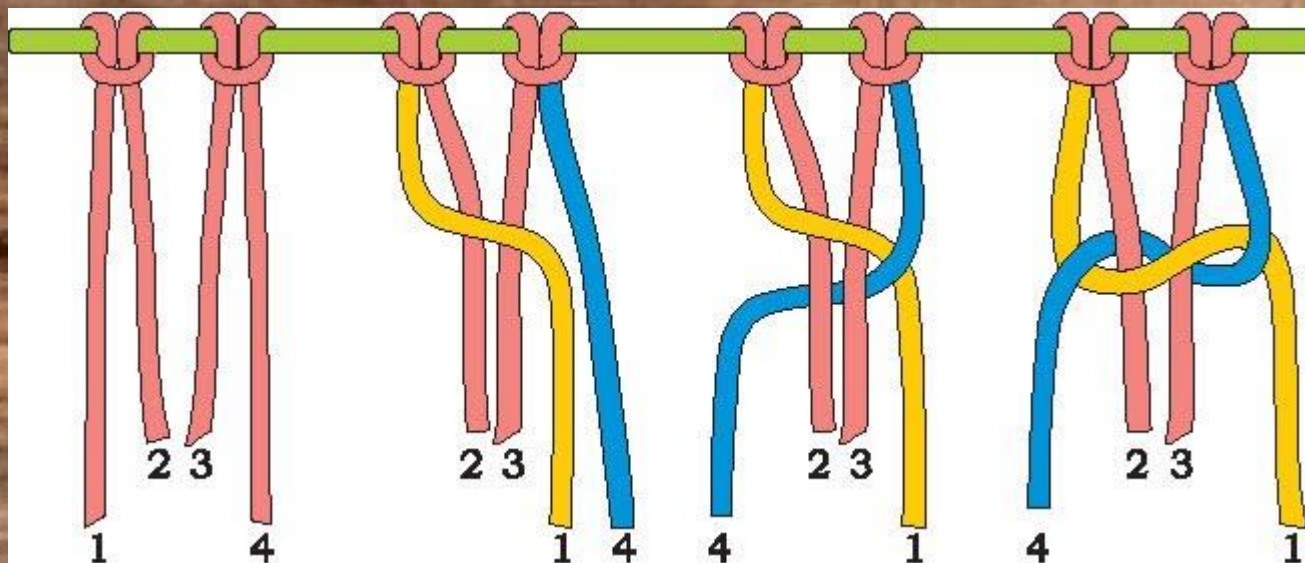


Вертикальный
репсовый узел



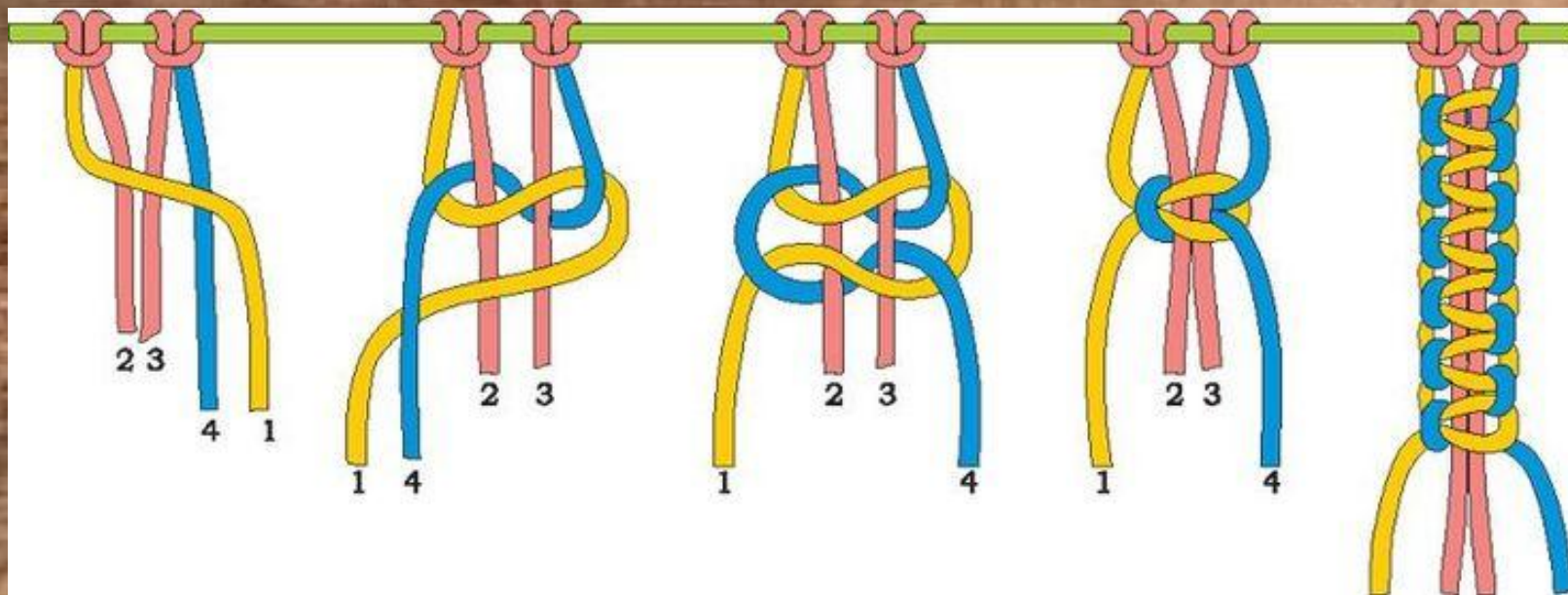
Горизонтальный репсовый узел

Основные узлы макраме



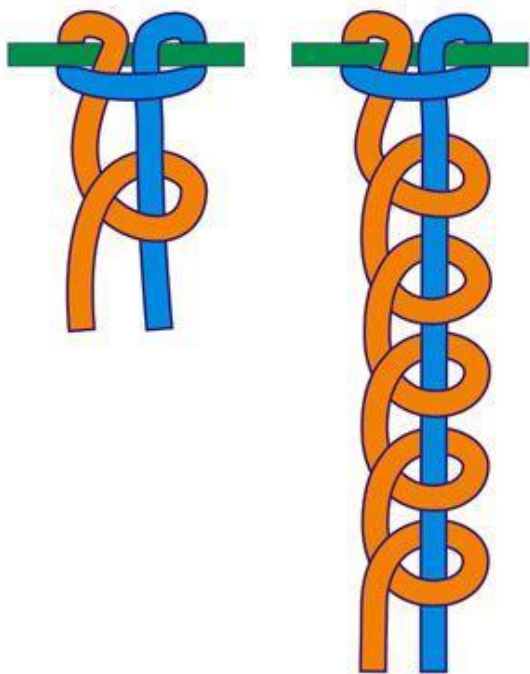
Одинарный плоский узел

Основные узлы макраме



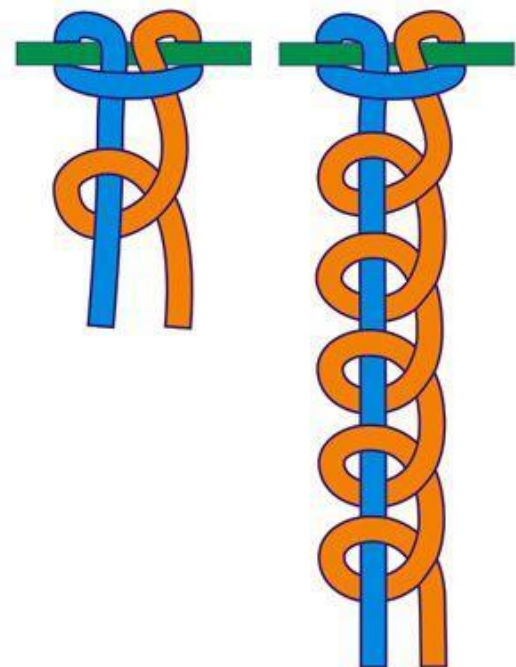
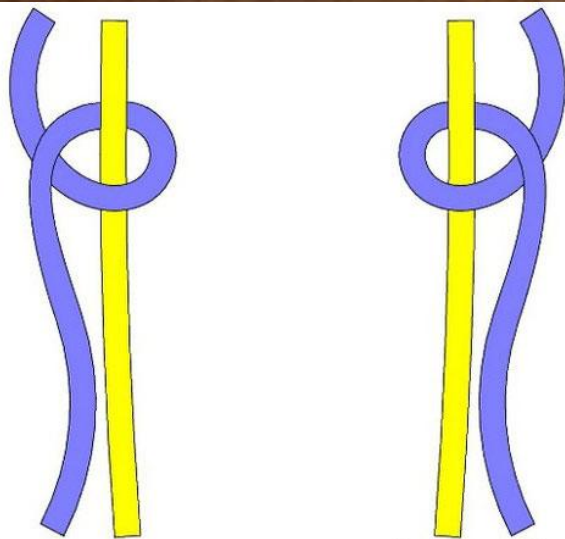
Двойной плоский узел и цепочка

Основные узлы макраме

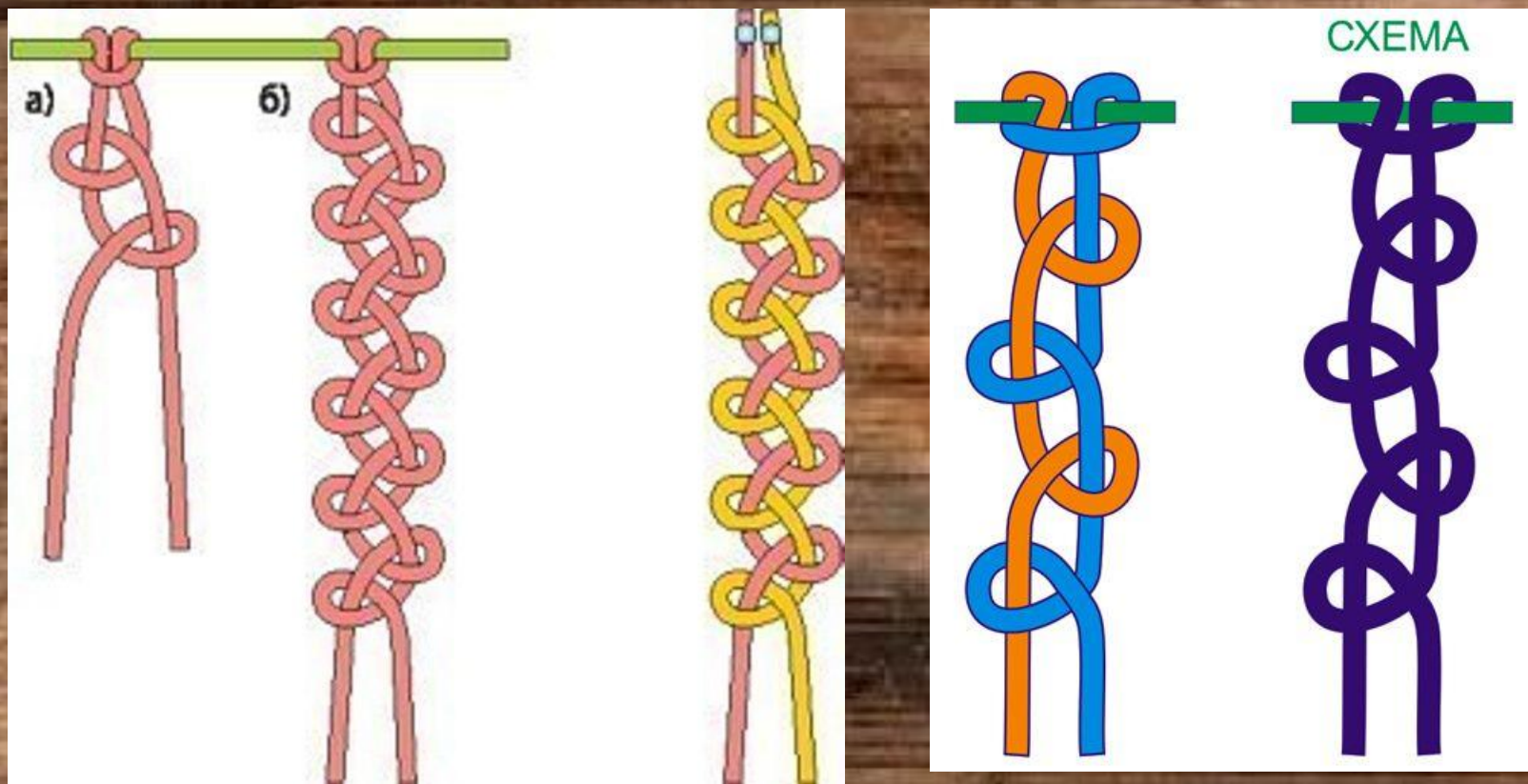


левый петельный узел

правый петельный узел



Основные узлы макраме



Змейка

Спасибо за внимание!