


Творчество Ч.Т. Айтматова – источник нравственных ориентиров человека



Подготовила: учитель русского языка и литературы,
библиотекарь Осинцевской сельской библиотеки О.И.

Костина,



ЧИГИЗ
ТОРЕКУЛОВИЧ
АЙМАНОВ

РОДИНА Ч. АЙТМАТОВА

Родился Чингиз Айтматов в 1928 году в далеком кишлаке Шекер в Киргизии.



Чингиз Айтматов
– писатель-
билингв. Он
создавал
произведения как
на киргизском, так
и на русском
языке.



*Нагима Айтматова
– мать писателя.*



*Торекул Айтматов –
отец писателя*

После окончания
шести классов
Айтматов был
секретарем
сельсовета,
налоговым агентом,
учетчиком, выполнял
другие работы в
колхозе.



Вопрос

Могла ли семья повлиять на дальнейшее самоопределение писателя?



- ✓ Окончив восемь классов, Чингиз Айтматов поступил в Джамбульский зоотехникум;
- ✓ Был принят без экзаменов в сельскохозяйственный институт;
- ✓ В 1956 приехал учиться в Москву на Высшие литературные курсы;
- ✓ В Киргизии являлся редактором журнала "Литературный Киргизстан", пять лет был собственным корреспондентом газеты «Правда»;
- ✓ Ч. Айтматов смог сделать и дипломатическую карьеру: был послом СССР в Люксембурге.



Вопрос

Как вы думаете, кто является героями произведений Ч. Айтматова?



*Герои
произведений Ч.
Айтматова были
простыми
людьми со
сложными
судьбами.*



Работа с текстом

Прочитайте отрывок из произведения Ч. Айтматова «Джамиля». По описанию внешности героини попробуйте назвать черты её характера.

«Джамиля была хороша собой. Стройная, статная, с прямыми жесткими волосами, заплетенными в две тугие, тяжелые косы, она ловко повязывала свою белую косынку, чуть наискосок спуская ее на лоб, и это очень шло ей и красиво оттеняло смуглую кожу гладкого лица. Когда Джамиля смеялась, ее иссиня-черные миндалевидные глаза вспыхивали молодым задором, а когда она вдруг начинала петь соленые аильные куплеты, в ее красивых глазах появлялся недевичий блеск».



Работа с текстом



Сравните свой ответ с описанием характера Джамили в произведении

«А вот Джамия с первых же дней, как пришла к нам, оказалась не такой, какой положено быть невестке. Правда, она уважала старших, слушалась их, но никогда не склоняла перед ними голову, зато и не язвила шепотком, отвернувшись в сторону, как другие молодухи. Она всегда прямо говорила то, что думала, и не боялась высказывать свои суждения. Мать часто поддерживала ее, соглашалась с ней, но всегда решающее слово оставляла за собой. Мне кажется, что мать видела в Джамиле, в ее прямодушии и справедливости равного себе человека и втайне мечтала когда-нибудь поставить ее на свое место, сделать ее такой же властной хозяйкой, такой же байбиче, хранительницей семейного очага»

Вопросы

- Как вы думаете, правильно ли поступила Джамиля, когда ушла из аила, бросив свою семью и поддавшись чувствам?
- Тяжело ли далось ей это решение?
- Можно ли оправдать её поступок?
- Как вы думаете, что стало последним толчком в принятии решения уйти вместе с Данияром из аила?



Вывод

Признание Джамили звучит как исповедь, после него судьба обоих героев кардинально изменилась, их жизнь стала бесцельной друг без друга:

«Неужели ты думал, что я променяю тебя на него? - горячо шептала Джамиля. - Да нет же, нет! Он никогда не любил меня. Даже поклон и то в самом конце письма приписывал. Не нужен мне он со своей запоздалой любовью, пусть говорят что угодно! Родимый мой, одинокий, не отдам тебя никому! Я давно любила тебя. И когда не знала - любила и ждала тебя, и ты пришел, будто знал, что я тебя жду!».



Зрелое творчество писателя

—
роман «Духовный»

1 сюжетная линия: судьба двух волков Акбары и Ташчайнара;

2 сюжетная линия: судьба Авдия Каллистратова, молодого человека, которого выгнали из духовной семинарии за ересь;

3 сюжетная линия: появление новых героев – Базар-Бая, Бостона, Гулюмкан, чья жизнь стала тесно связанной с парой волков.

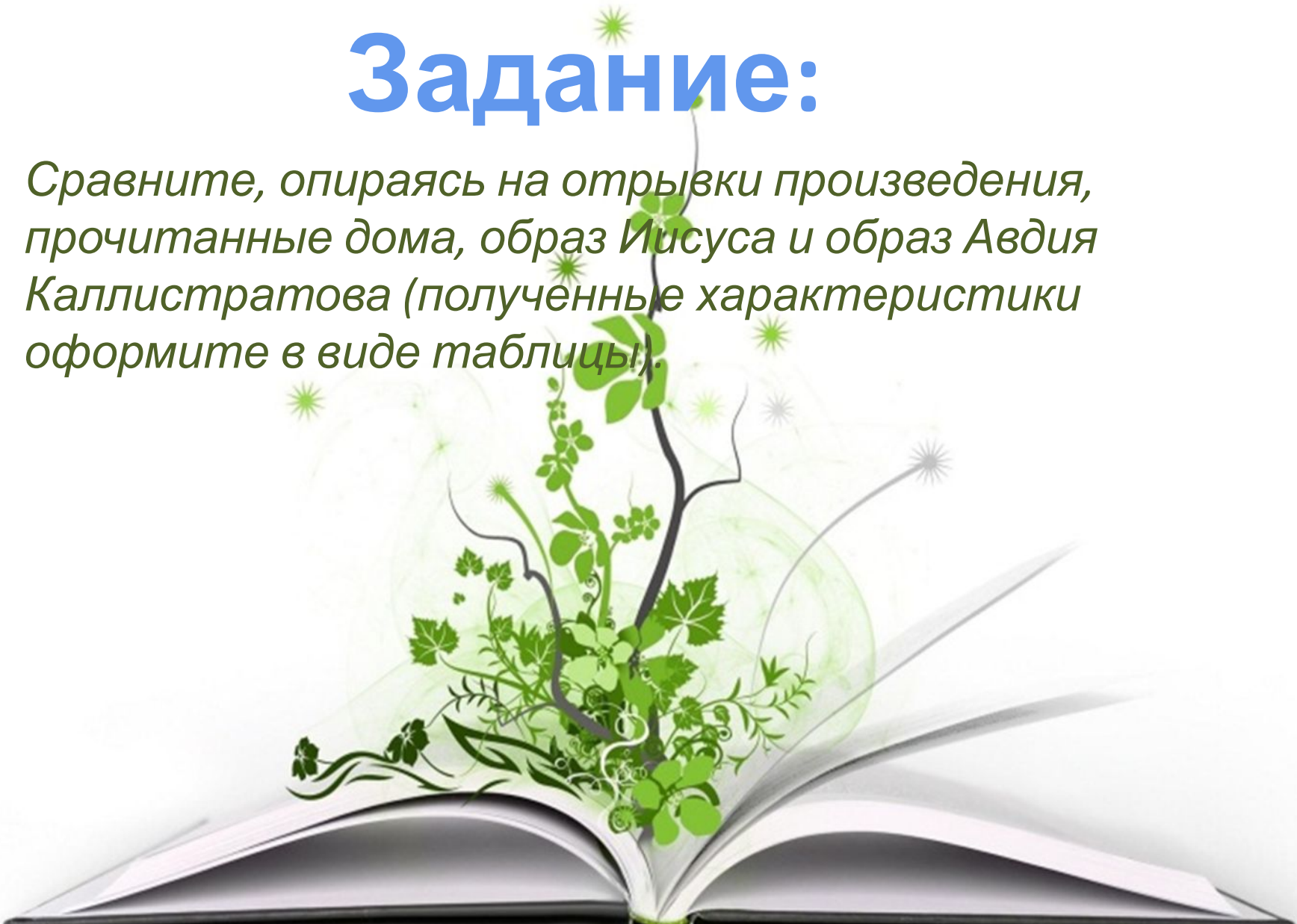


Авдий Каллистратов - молодой человек, которого выгнали из духовной семинарии за ересь, после чего он стал корреспондентом газеты. Он стремится остановить зло: пытается внушить идеи добра и покаяния потерянным в этой жизни людям, но остается непонятым.



Задание:

Сравните, опираясь на отрывки произведения, прочитанные дома, образ Иисуса и образ Авдия Каллистратова (полученные характеристики оформите в виде таблицы).



Таблиц

Сравнительные характеристики	Иисус Назарянин	Авдий Каллистратов
Вершители страшного суда	Иуда Искариот, кесарь, Понтий Пилат	Обер-Кандалов, Мишаш, Гамлет-Галкин, Абориген-Узюкбай, Кепа
Причина казни	Из-за того, что считал Бога выше кесаря	За то, что верил в Бога и вселял эту веру в других
Поведение обреченного на казнь	Не отрёкся от своих слов, считал кесаря смертным, грешным, как и всех земных людей	Не отрекся от веры в Бога даже после многочисленных избиений, за что и был казнен подобно Иисусу

Вопросы

- Реалистичен ли образ Авдия?
- Можно ли в жизни встретить таких людей?
- Как им живется?
- Не встречали ли вы подобных среди современной молодежи?
- Какие чувства они у вас вызывает?



Работа с текстом

«Авдий Каллистратов стоял перед отцом Координатором с побелевшими губами: юноше было мучительно его бурное негодование. И все-таки он не отступался:

- Простите меня, владыка, не стоит приписывать небесным силам, что проистекает от нас самих. Зачем было бы Богу создавать нас столь несовершенными, если бы Он мог избежать того, чтобы мы, Его творения, сочетали в себе одновременно две противоположные силы - силы добра и силы зла. Зачем бы Ему понадобилось делать нас столь подверженными сомнениям, порокам, коварству даже в отношениях с Ним самим. Вы ратуете за абсолют вероучения, за конечное раз и навсегда постижение сущности мира и нашего духа, но это же нелогично - неужто за две тысячи лет христианства мы не в состоянии добавить ни одного слова к тому, что было сказано едва ли не в добиблейские времена? Вы ратуете за монополию на истину, но это по крайней мере самообман, ибо не может быть такого учения, даже богоданного, которое бы раз и навсегда познало истину до конца. Ведь если это так, значит, это мертвое учение.

Он замолчал, и в наступившей тишине слышно стало, как зазвонил за окном колокол городской церкви. Так близок и так знаком был тот колокольный звон -

символическая связь между человеком и Богом, и Авдию хотелось уплыть, улететь, исчезнуть, как эти звуки, в бесконечности. »

Волки – главные герои произведения

Волки для тюрков – тотемные животные. И сами имена их: Акбара – “великая”, Ташчайнар – “переламывающий камни” – означают силу, уничтожающую все перед собой.



Вопрос



Как вы думаете какие животные присутствовали в других произведения Ч.Айтматова?

«Белый пароход»

*«И больше века
длится день»*

*«Тавро
Кассандры»*

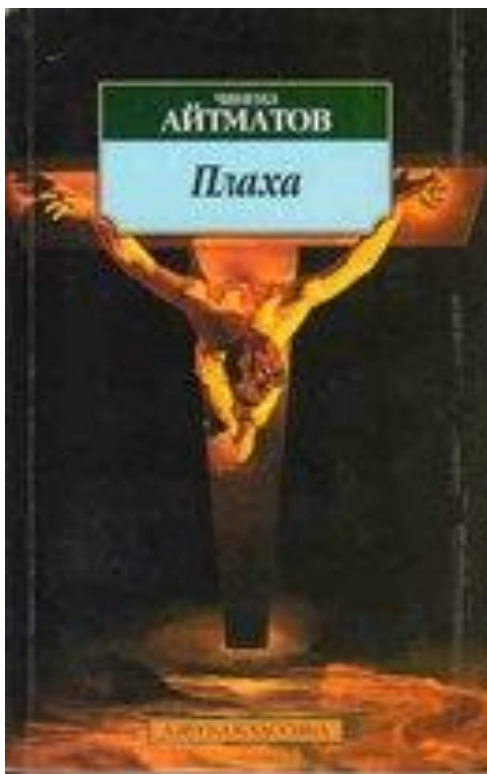
Маралы

Верблюды

Киты

Вопрос

Как вы понимаете смысл названия «Плаха»?



ИТО

- Что нового вы узнали на внеклассном занятии?
- Удалось ли вам проникнуться творчеством Ч. Айтматова?
- Хотели бы лучше узнать Ч.Айтматова, как личность и писателя?
- Вам захотелось после сегодняшнего занятия пересмотреть свои взгляды на жизнь?

