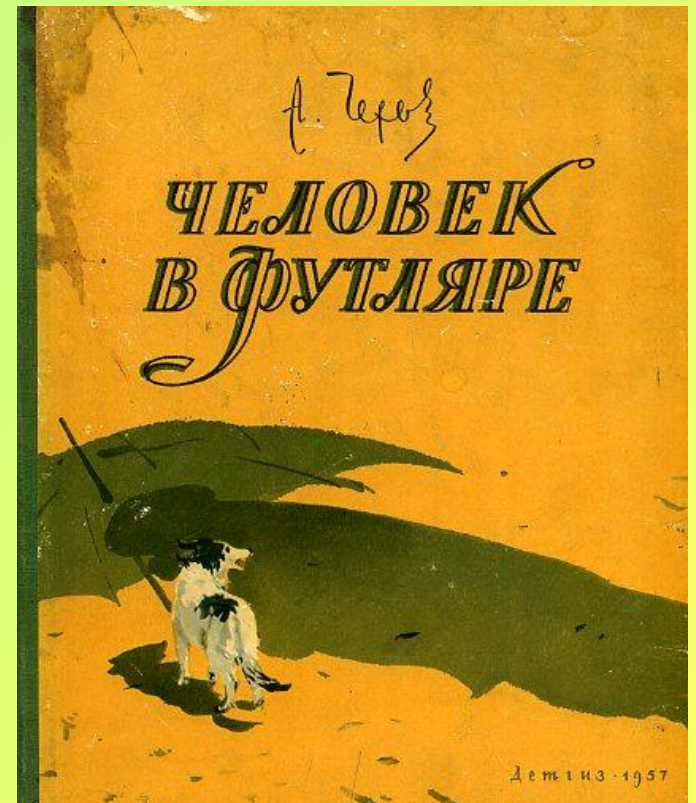


# Смысл названия рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре»





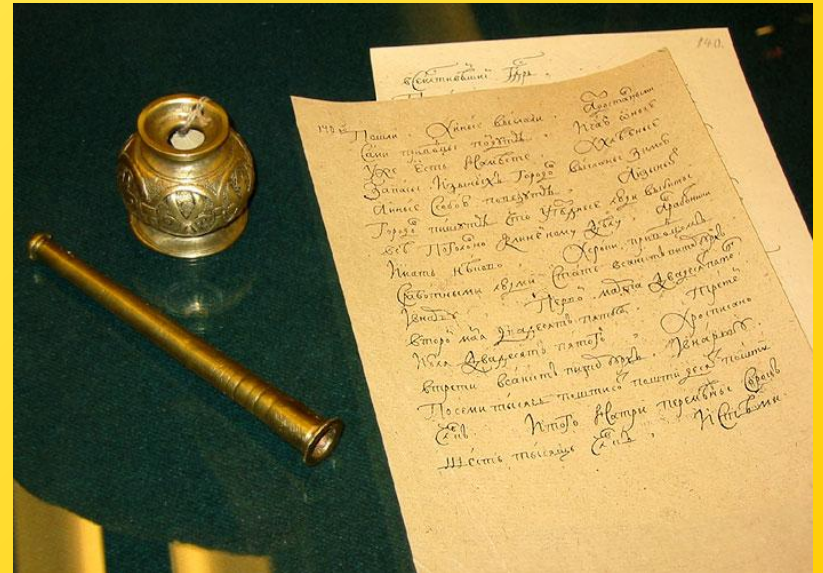
## Цели урока:

- Объяснить **смысл названия** рассказа.
- Совершенствовать умение **анализировать художественный текст**.
- Развитие умения **выражать и отстаивать** свою точку зрения, а также развитие мышления, **устной речи**.

# Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)



**Чехов умеет писать так,  
чтобы словам было тесно,  
а мыслям просторно.  
М. Горький**





## Образ Беликова

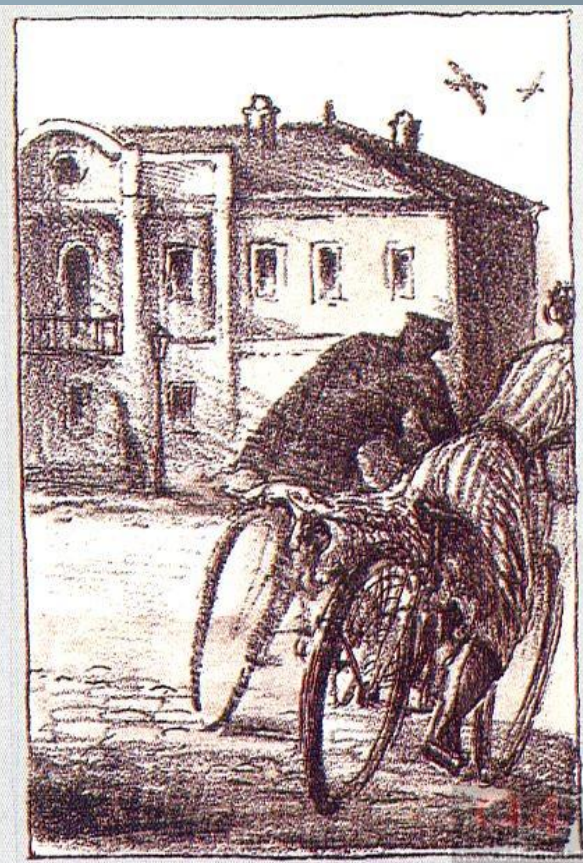
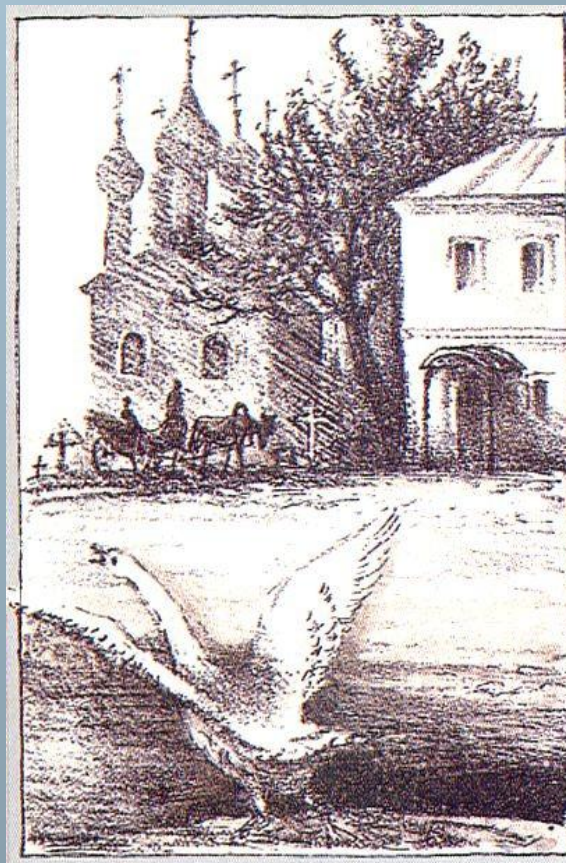
- Тёплое пальто на вате
- Зонтик в чехле
- Калоши
- Нож в чехольчике
- Лицо «в чехле» - поднятый воротник
- Часы в чехле из серой замши
- Тёмные очки
- Вата в ушах
- Коляска с поднятым верхом
- Стремление окружить себя оболочкой
- Преподавал древние языки
- Мысль запрягать в футляр
- «Как бы чего не вышло»
- Спальня точно ящик





**«Беликов едва не женился...»**

**«— Позвольте, что же это такое? – спросил он. – Или, быть может, меня обманывает зрение? Разве преподавателям гимназии и женщинам прилично **ездить на велосипеде?****  
**– Что же тут неприличного? – сказал я. – И пусть катаются себе на здоровье.**  
**– Да как же можно? – крикнул он, изумляясь моему спокойствию. – Что вы говорите?!»**





**– Доложить? Ступай,  
докладывай!**  
**Коваленко схватил его  
сзади за воротник и  
пихнул,  
и Беликов покатился  
вниз по лестнице, гремя  
своими калошами.  
Лестница была высокая,  
крутая, но он докатился  
донизу благополучно;  
встал и потрогал себя за  
нос: целы ли очки?**

**Здесь «спуск с лестницы»  
символичен:  
происходит низвержение  
Беликова с его высоты,  
Высоты его положения.**

# Письменно ответьте на вопрос:



В чём смысл названия рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре?»

