

# СРЕДНИЕ ВЕКА

Экономическое  
пространство Средних  
веков

XIII ВЕК

Тринадцатый

ВЕК

# ЛАНДШАФТЫ



**Если понимать  
ландшафты как  
местообитание  
человека, то  
мы можем  
обнаружить  
их уже в  
Бронзовом веке.**

# Grimspound Bronze Age settlement on Dartmoor, Devon, UK



Grimspound - a Bronze Age settlement on Dartmoor.

Oblique Kite Aerial Photograph

Photo taken: 8 August 2008

Copyright © 2008 Hamish Fenton

An aerial photograph of a stone roundhouse in Grimspound, Dartmoor. The structure is a circular wall made of grey stones, surrounding a central pond. A vertical scale bar is placed in the pond, with a red line indicating magnetic north. The surrounding area is covered in green grass and scattered stones.

Roundhouse - Grimspound, Dartmoor  
Vertical Kite Aerial Photograph  
Scale: 2 metres, Red aligned to magnetic north.  
Photo taken: 8 August 2008

Copyright © 2008 Hamish Fenton

# Bronze Age roundhouse, Dartmoor



**Ландшафты Бронзового века в Дартмуре –  
свидетельство «изобретения» человеком  
«своего места»**







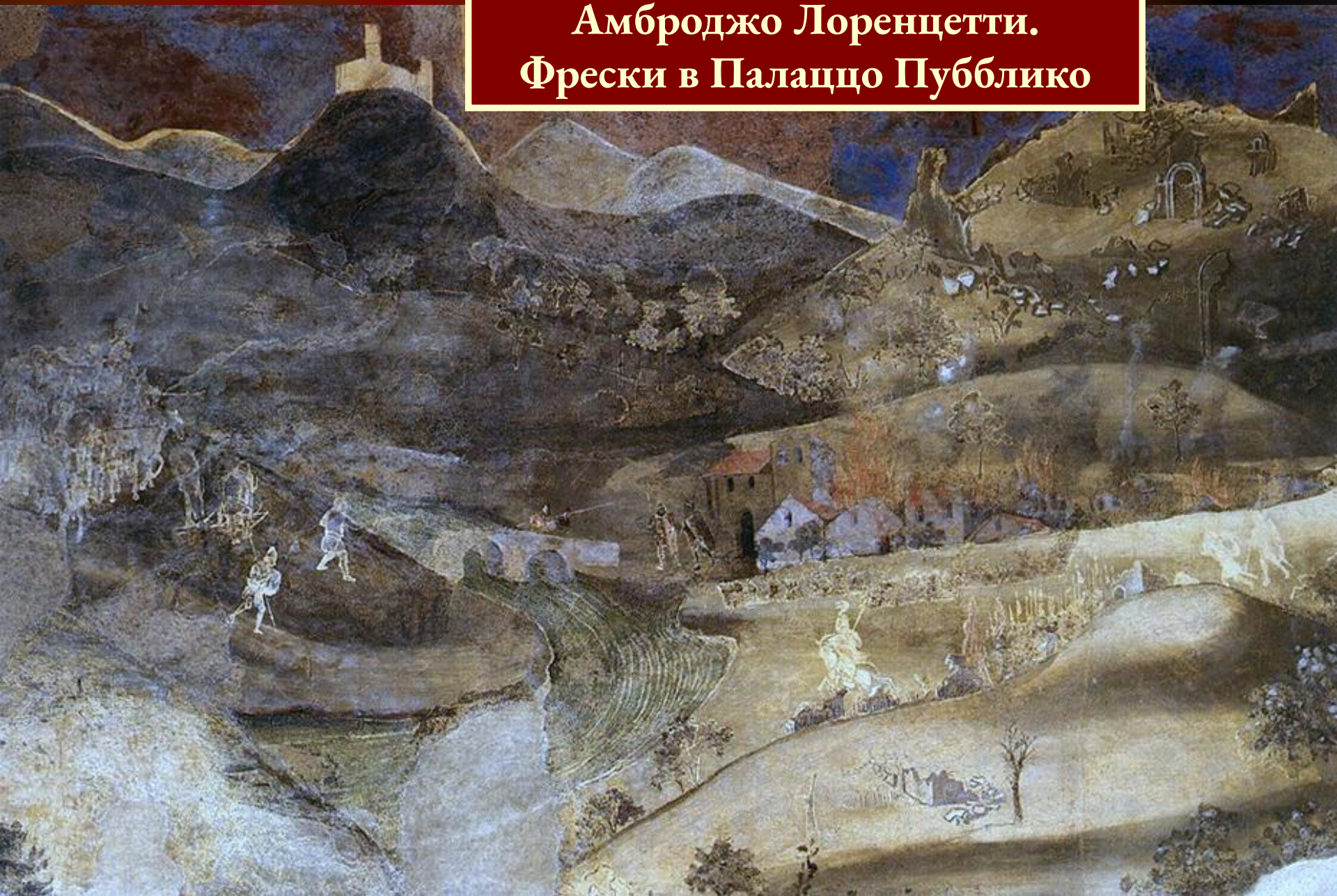
Bronze Age huts, or  
roundhouses

**Условный пейзаж, характерный для полотен мастеров XIV в., у Лоренцетти заменяется узнаваемыми ландшафтами.**

**Традиционно зачатки пейзажа как жанра находят даже в искусстве древнего Египта, но в Европе исполненных величием вершин пейзаж достигает только в древнем Риме. А потом принципы идеального пейзажа оформляются только к началу 17 века в творчестве итальянца Аннибале Карраччи, нидерландца Бриля и немца А. Эльсхеймера.**

**Революцию, случившуюся в искусстве XVII века, трудно переоценить. Природа стала соперничать с Библией, а библейские сюжеты постепенно перестали быть главными.**

Амброджо Лоренцетти.  
Фрески в Палаццо Пубблицо

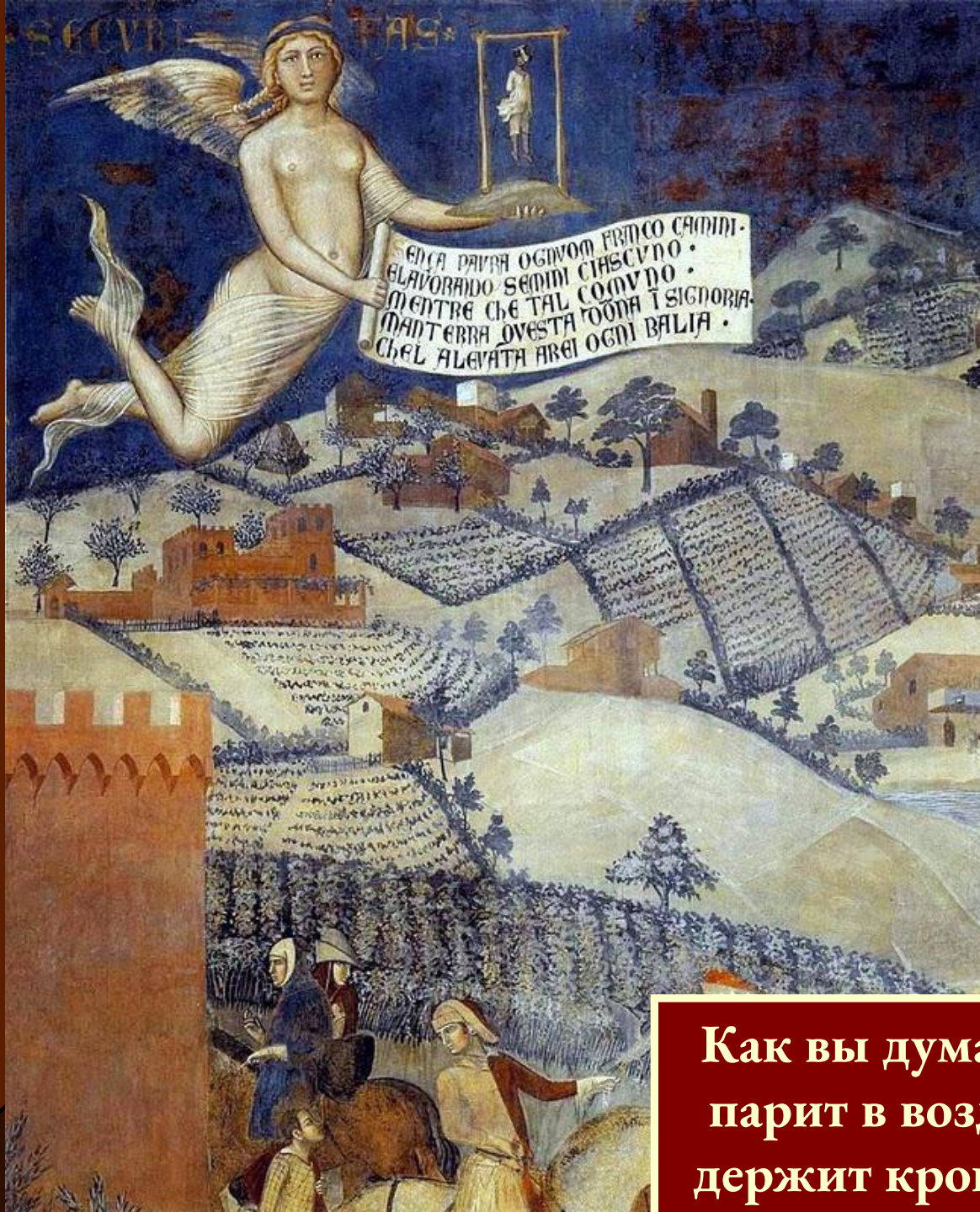


# "АЛЛЕГОРИЯ ДОБРОГО ПРАВЛЕНИЯ"









Пейзаж Сиены  
написан  
топографически  
точно, так что до  
сих пор эти места  
можно узнать.  
Художник  
изображает холмы,  
долины,  
виноградники,  
крестьян на пашне.  
Из городских ворот  
выезжают  
охотники.

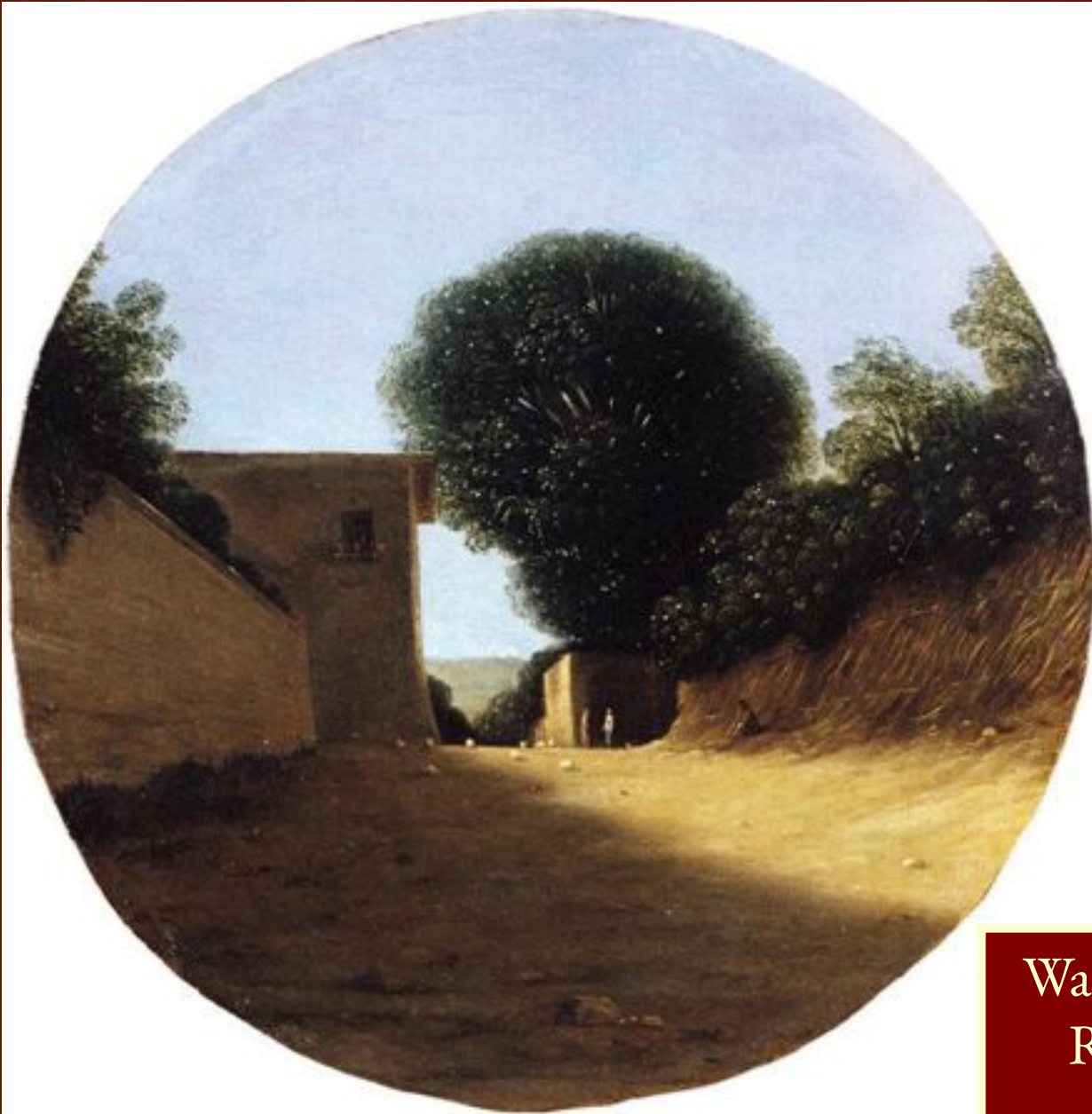
Как вы думаете, что за фигура парит в воздухе и почему она держит крошечную виселицу?





**Этот пейзаж Карраччи можно увеличить, внимательно рассмотрев фрагменты, о которых прежде можно высказать различные предположения.**





Wals Goffredo, Country  
Road by a House, c.  
1619-1620.

**ЛАНДШАФТЫ:  
индустриальные**



Boy-Factory-Workers  
Lewis-Hine  
Photo, 1908



Little Spinner Girl in Globe Cotton Mill

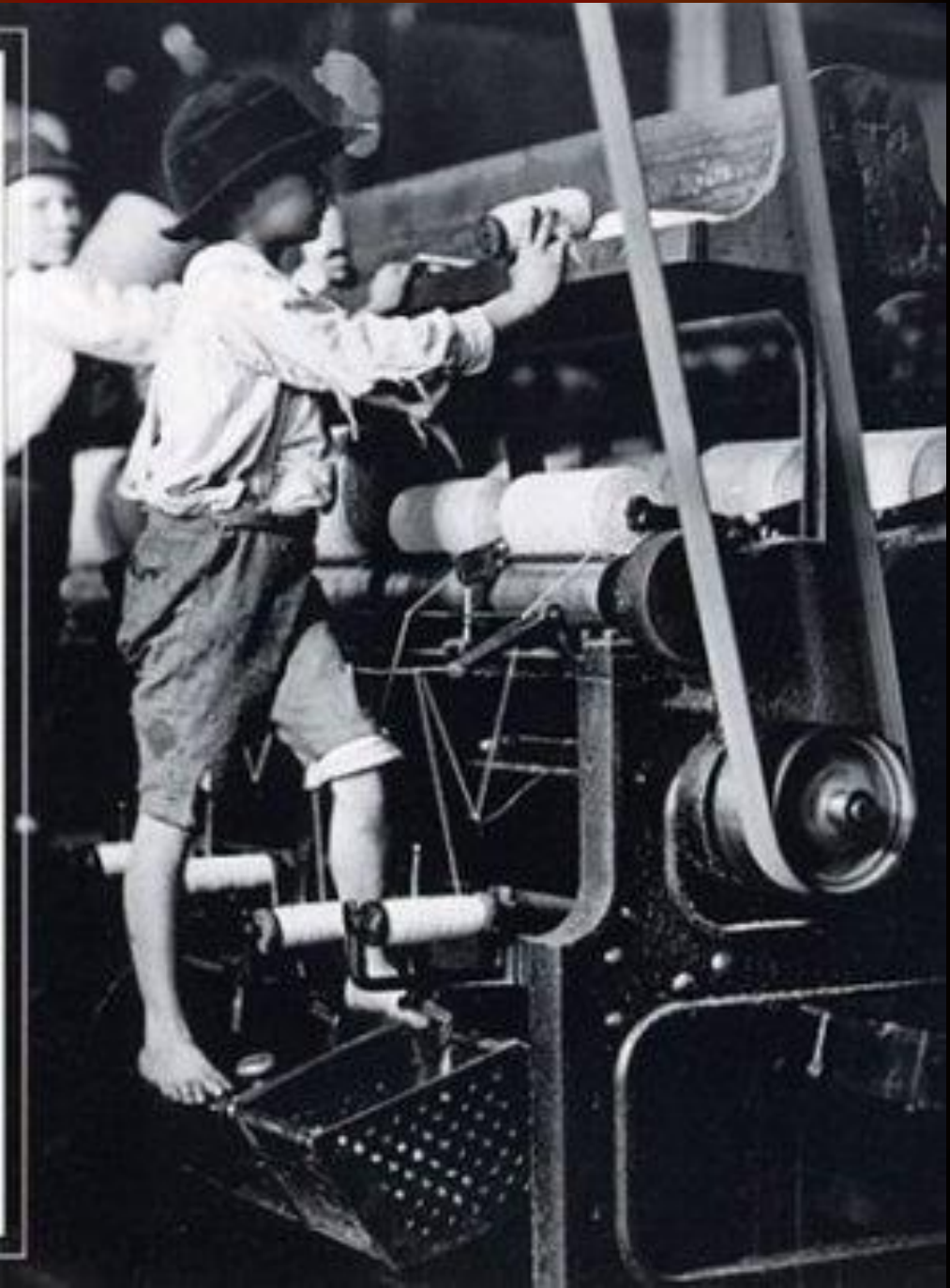
Photographer: Lewis Hine

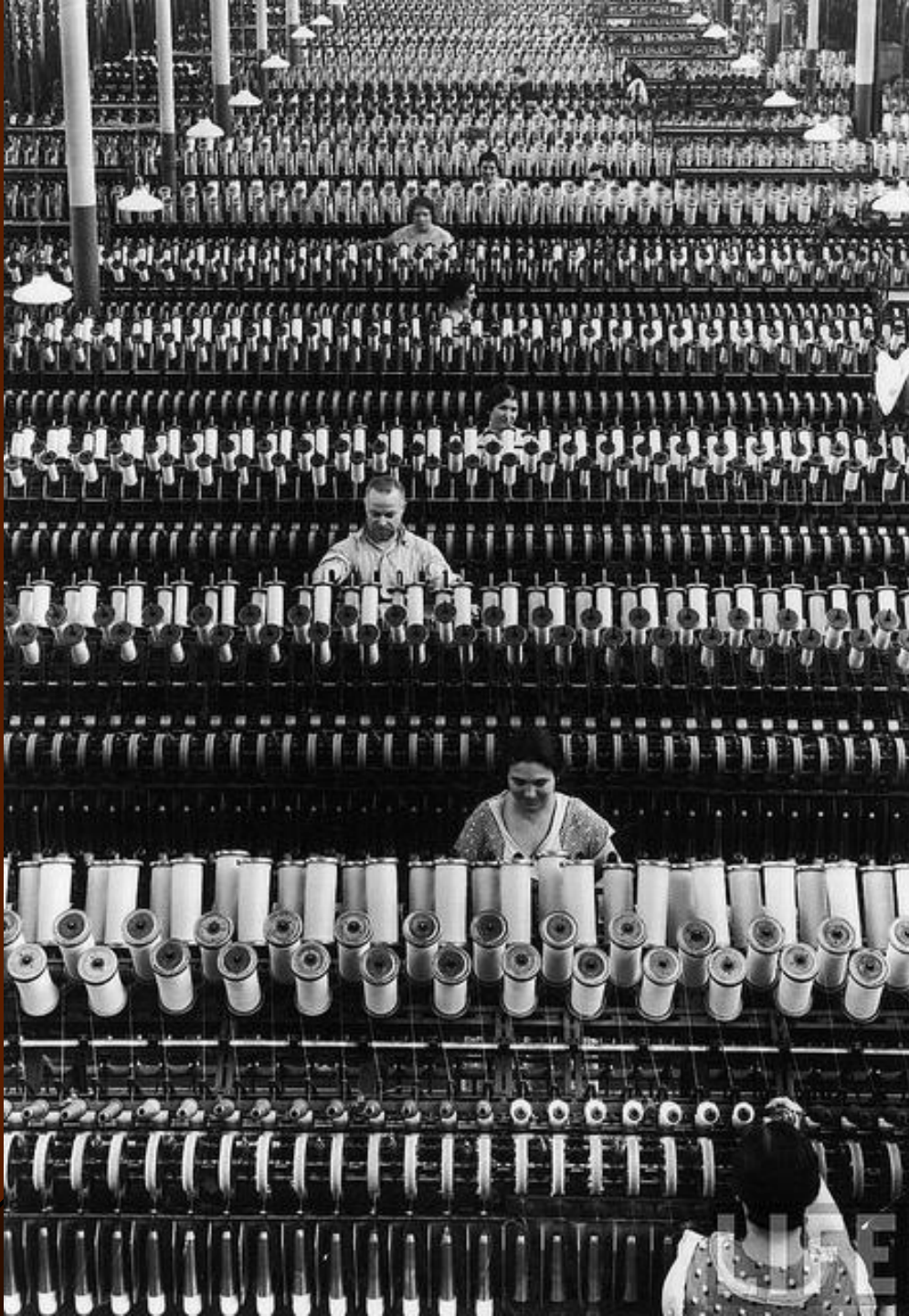


# KIDS AT WORK

LEWIS HINE  
AND THE CRUSADE  
AGAINST CHILD LABOR

RUSSELL FREEDMAN





Margaret  
Bourke-White,  
Workers at American  
Woolen Co., 1935.

Эдвард Буртуски

Канадский фотограф  
Буртуски снимает  
«промышленные  
ландшафты».













# Coal



























# Андреас Гурский

Гурский - представитель одной из самых сильных фотографических школ — дюссельдорфской, ученик Хиллы и Бернда Бехер.

**Андреас Гурский «Грили» 2002.**







This image depicts the Formula 1 racetrack in Bahrain as seen from a helicopter.



# Pyongyang



Andreas Gursky, 99 Cent, 1999.





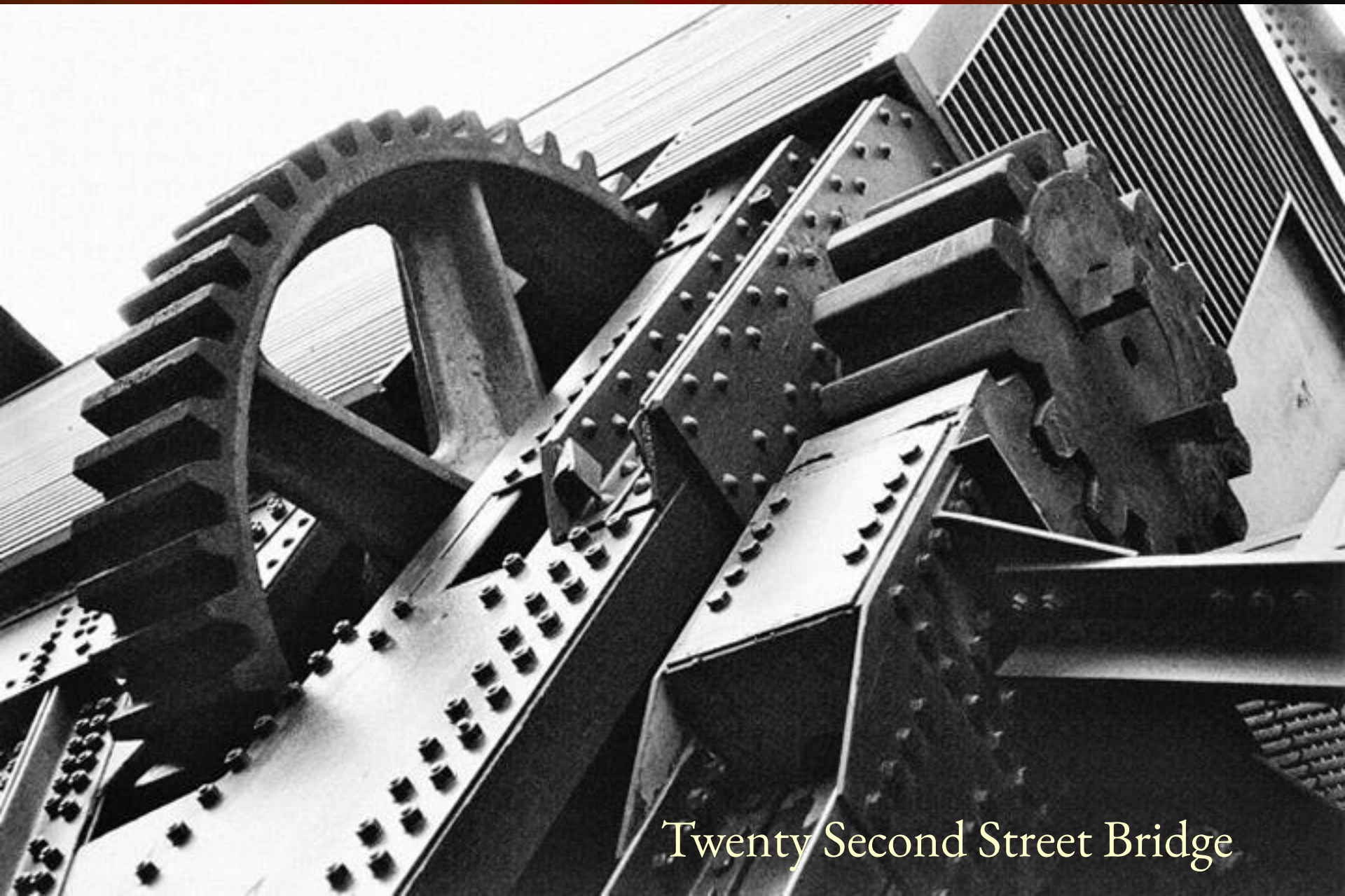
SOURCE & PRICE CHECK







Chicago-based industrial  
photographer James Kay knows  
how to express this interplay of steel  
and emotion in his images; many of  
which invoke the very soul of  
once-glorious industrial Chicago area.



Twenty Second Street Bridge









Chicago Steel Mill







Zhalai Nuer Coal Mine





David Sommars



# Manchester Docks 1971











CELEBRATION FLORIDA







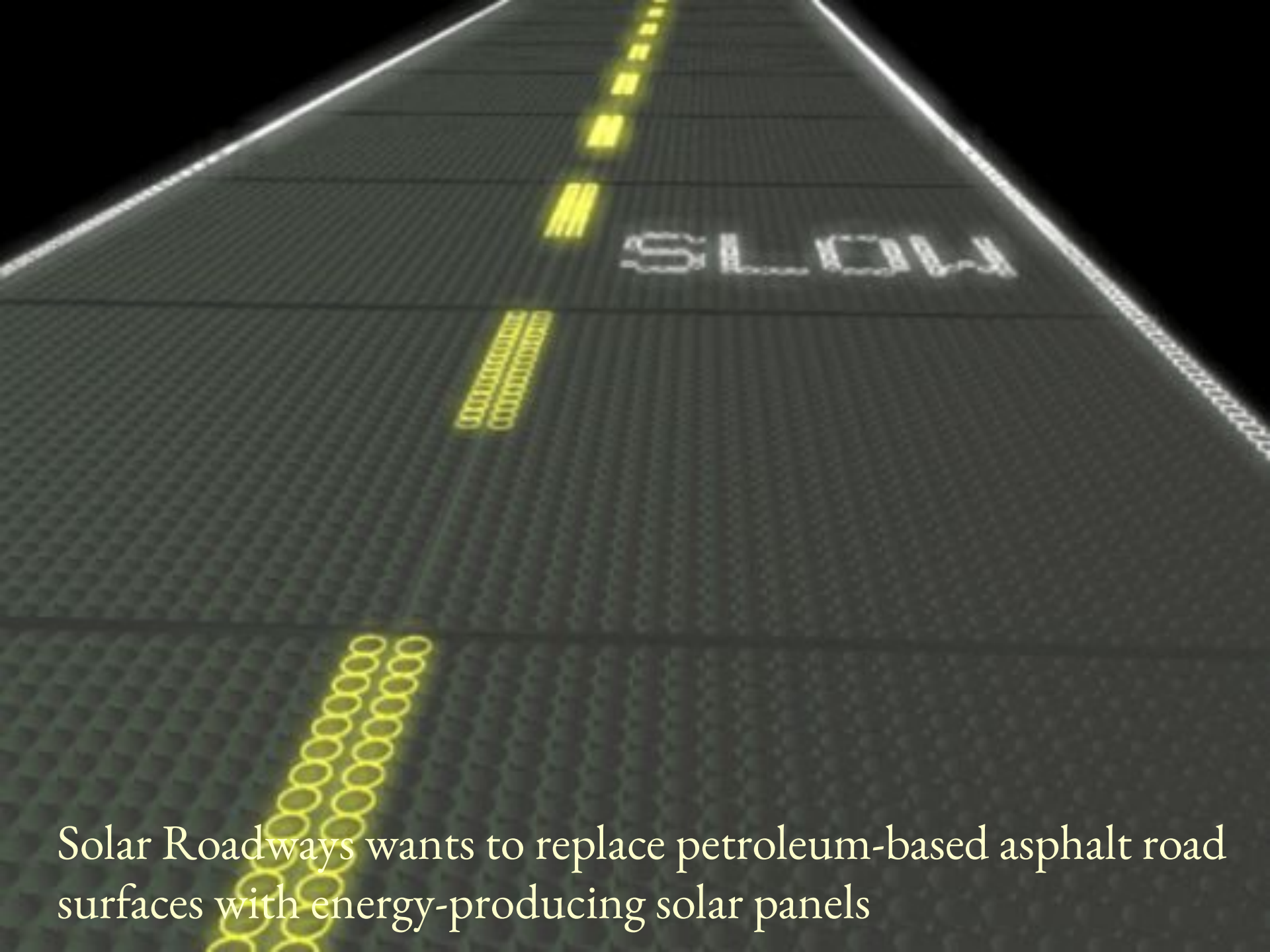




**Автомобиль – это та вещь, в которой встречаются  
индустриальная и постиндустриальная эпохи.**







Solar Roadways wants to replace petroleum-based asphalt road surfaces with energy-producing solar panels

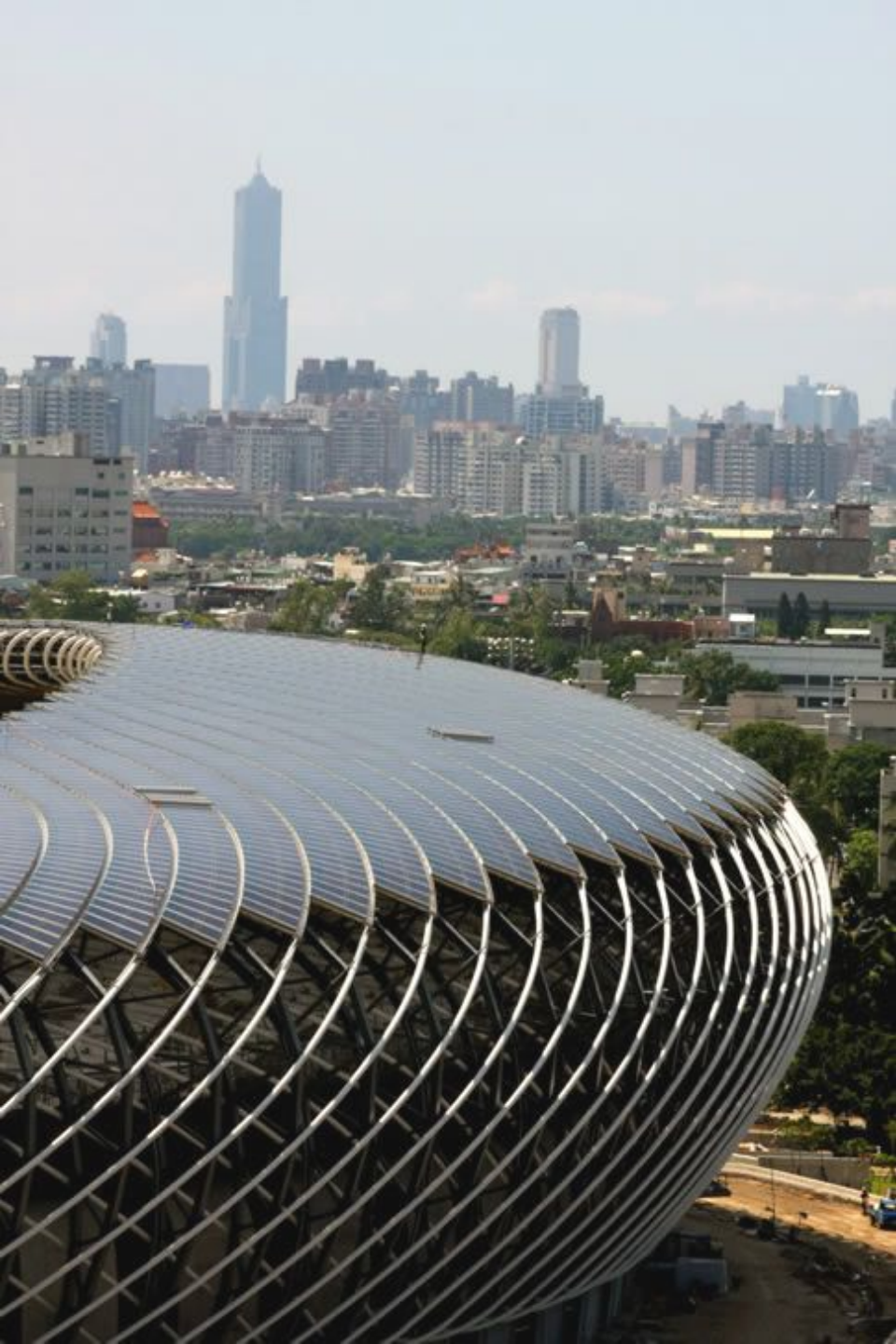




The solar panels, on the roof of the Nervi Hall  
will not interrupt the Vatican skyline



largest solar  
energy project – a  
500-megawatt  
installation at the  
Fort Irwin base  
in the Mojave  
Desert in  
California.



# КИНДЕРДЕЙК И ВЫДУБИЧИ

# Киндердейк (Kinderdijk- Holland Windmills)







# ПРОЕКТЫ









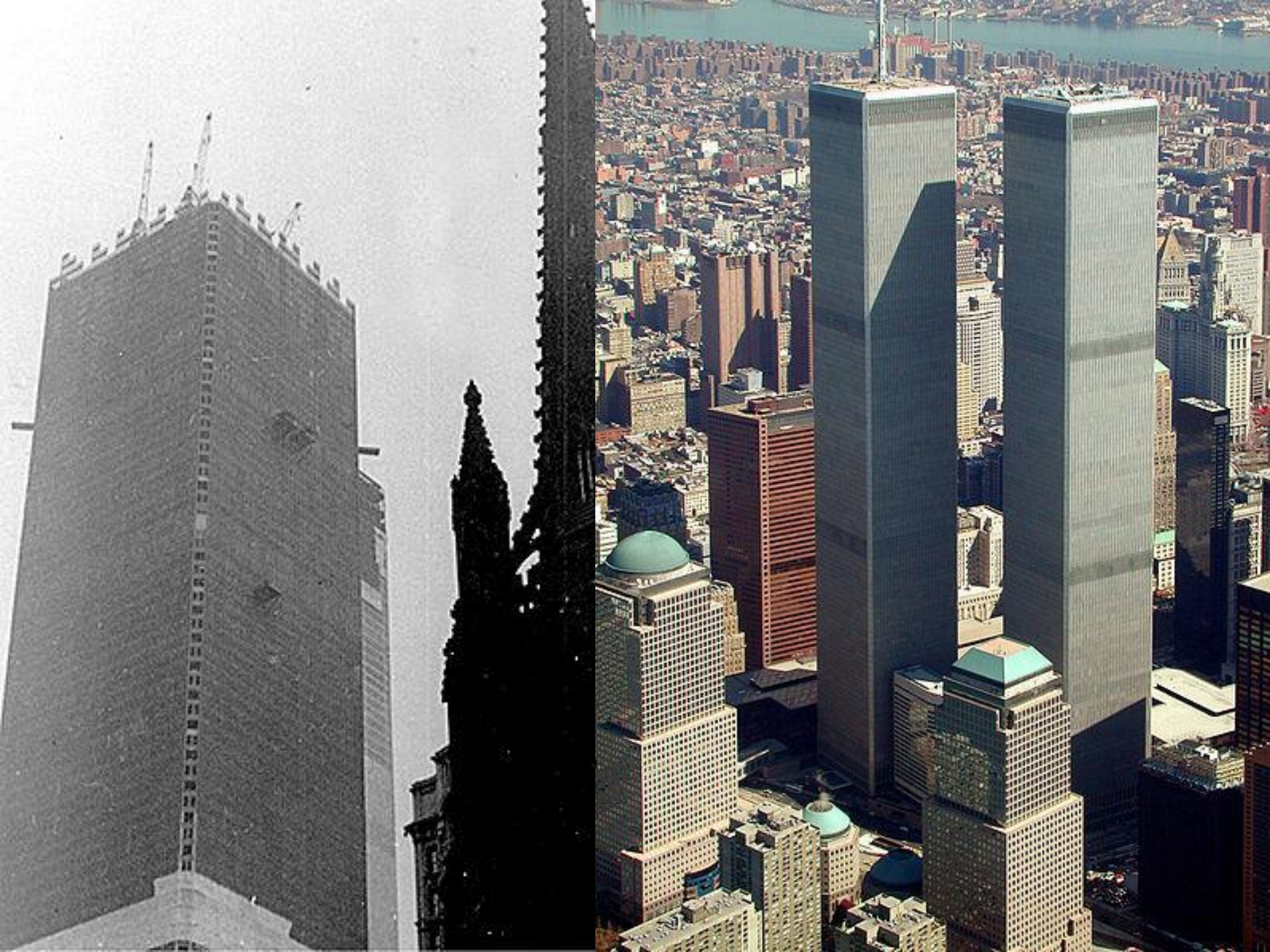
# Колизей





# New York City, World Trade Center 1996













65

Mass Games, Pyongyang

# Башня Газпрома, Петербург





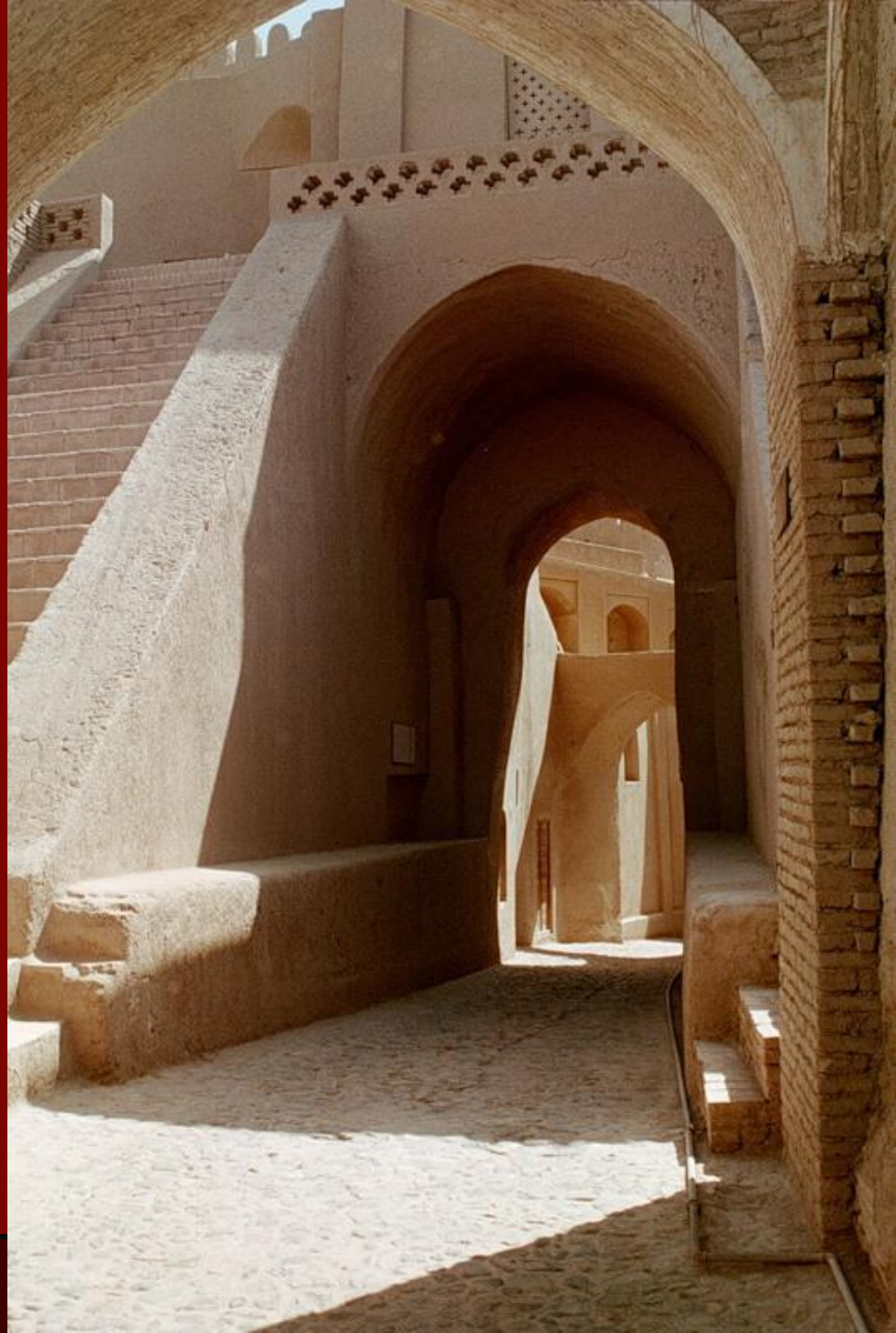


## Арг-е Бам (перс. ارگ بام, «крепость Бам»)



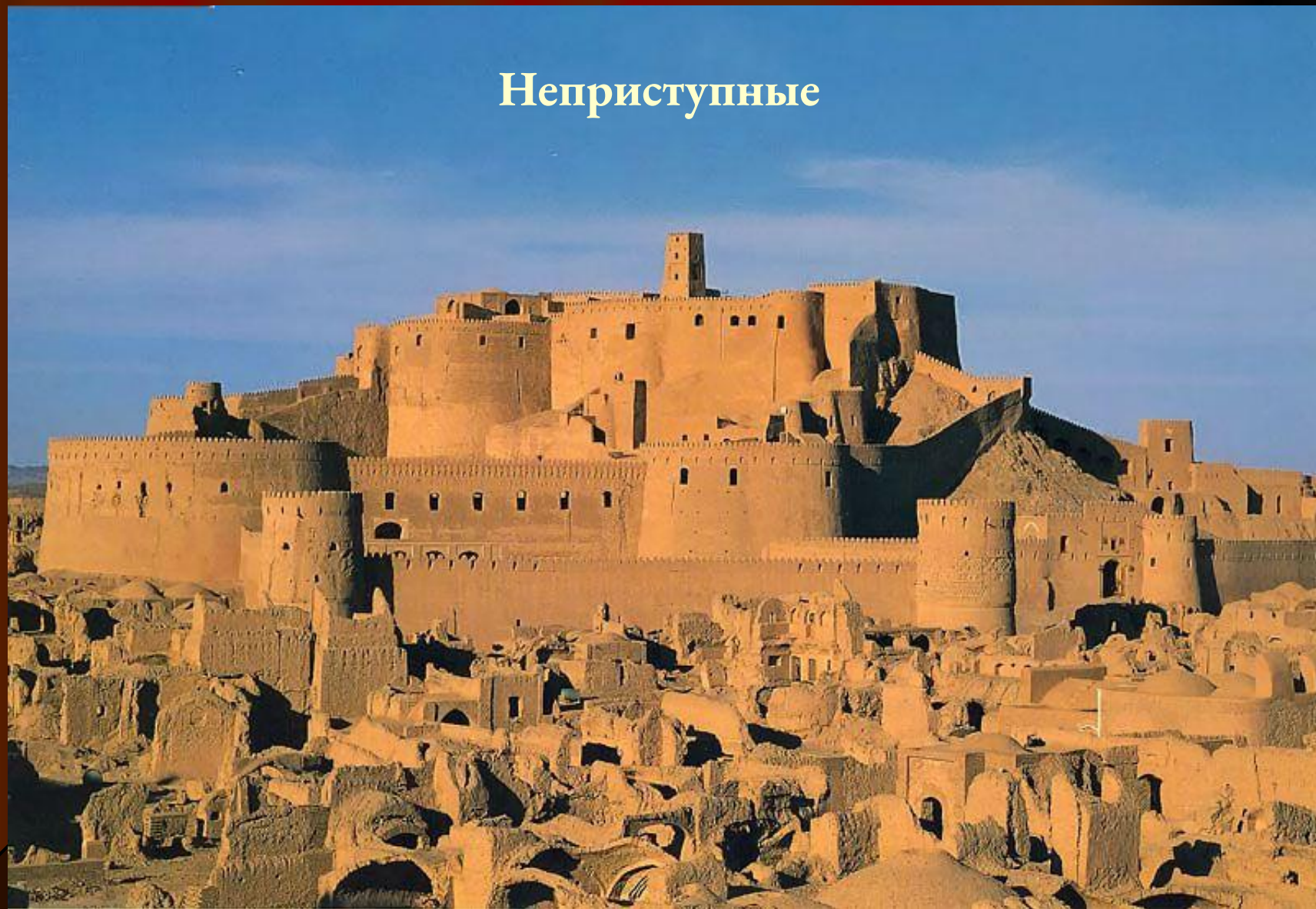
Наиболее крупный и древний образец персидской глинобитной крепости из самана. Эта крупнейшая в мире глинобитная постройка расположена на Великом шёлковом пути в иранском городе Бам (провинция Керман).

Памятник состоит из архитектурных наслоений различных эпох, включая реставрационные воздействия послевоенного времени. Древнейший пласт Бамской цитадели составляет «Девичья крепость», строительство которой было начато в VII веке, вероятно, ещё Сасанидами. Внутри крепости — несколько мавзолеев XII века и 38 дозорных башен, а также резиденция наместника Сефевидов и соборная мечеть XVIII века.



Какие крепости назывались «девичьими»?

Неприступные





The statue is of Henry VI, the founder of Eton back in the 1400s





**Статую Генриха VI  
можно обходить  
только справа налево.**

**Eton College-Statue of  
Henry VI**



France, Chartres, Labyrinth



San Francisco - Nob Hill: Grace Cathedral - Labyrinth



The Labyrinth Inside  
Grace Cathedral  
Laid out on the floor of  
Grace Cathedral  
is a labyrinth that is  
based on the famous  
medieval labyrinth of  
Cathédrale  
Notre-Dame de  
Chartres located in  
Chartres, France.



**Каково было  
предназначение  
лабиринта?**

**Лабиринты  
символизировали  
смутный и трудный  
путь человека.  
Или крестный путь  
Христа. Монахи  
проползали по их  
завиткам, заменяя  
этим обетное  
паломничество.**



Mounted joust

Hofjagd - und Rüstkammer (Collection of Arms and Armour), Kunsthistorisches Museum, Vienna









Есть ли связь  
эстетики  
(формы) и  
этических  
кодексов?  
Нуждается  
ли право  
в красоте?  
Как чтить  
эстетическое,  
блюсти форму,  
не предаваясь  
праздному,  
парадному  
глянцу, без  
самоупоенья?



Миниатюра  
Лицевого  
летописного  
свода Ледовое  
побоище. Миниатюра  
Лицевого летописного  
свода, середина XVI  
века

Сколько немецких  
рыцарей погибло в  
Ледовом побоище?  
(Важен порядок цифр  
– десятки, сотни,  
тысячи).

Около 20



Русское войско выходит  
на Чудское озеро.  
Летописная миниатюра



Российская историография отводит этой битве значительную роль (хотя есть и иные мнения – И. Н. Данилевский, в частности, отмечает, что битва уступала по своим масштабам сражениям при Сауле (1236 г.), в котором литовцами был убит магистр ордена и 48 рыцарей (на Чудском озере погибло 20 рыцарей), и сражению под Раковором в 1268 году; см. об этом статью в Википедии).



Ruinas del castillo ALMONACID de TOLEDO

# Prague Castle





Burg Eltz is a medieval castle nestled in the hills above the Moselle River between Koblenz and Trier, Germany.

It is still owned by a branch of the same family that lived there in the 12th century, 33 generations ago.

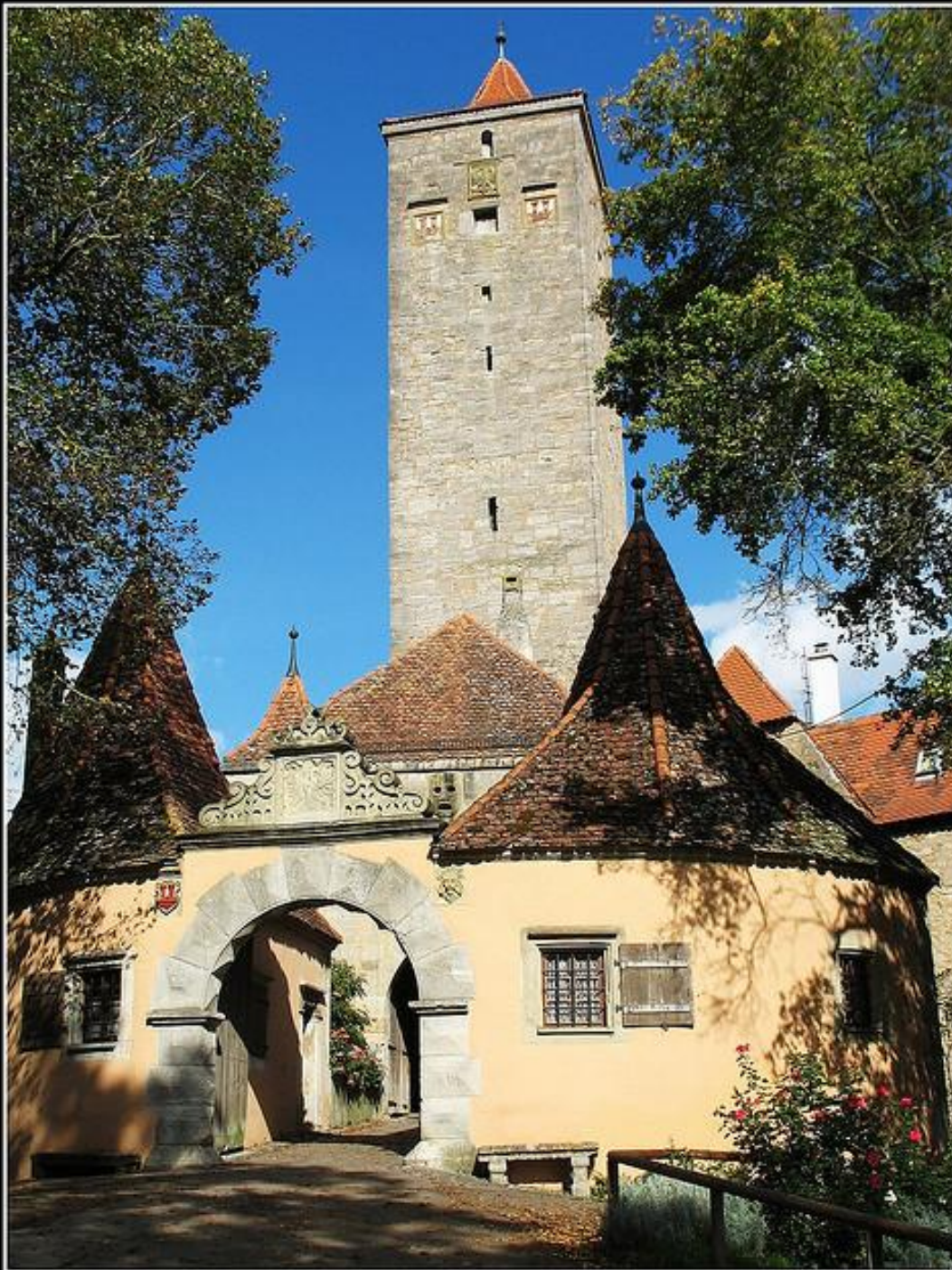






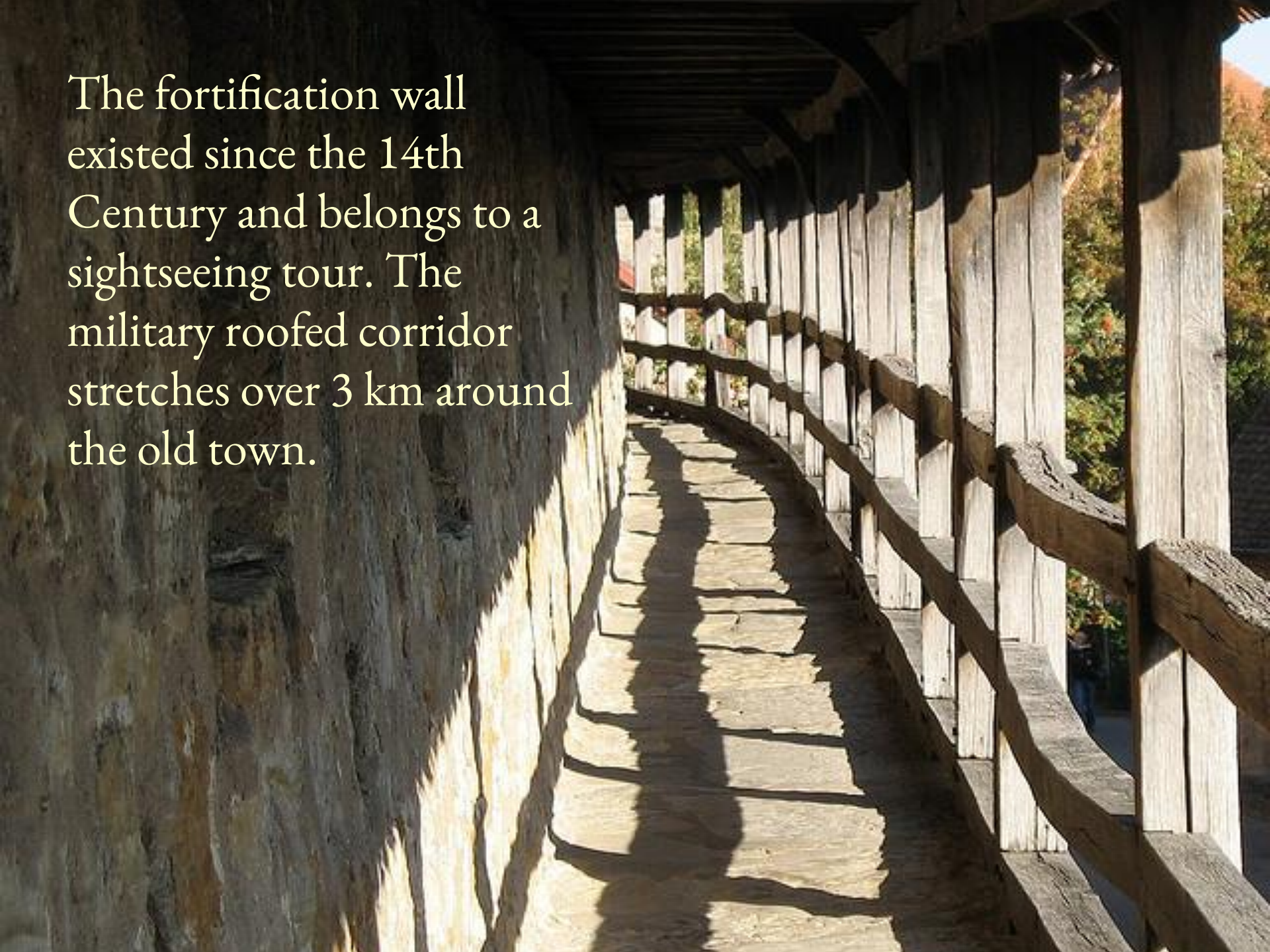






Castle Gate,  
Architecture  
Rothenburg ob  
der Tauber,  
Germany

The fortification wall existed since the 14th Century and belongs to a sightseeing tour. The military roofed corridor stretches over 3 km around the old town.



# Kammerzell House, Strasbourg

Kammerzellhüs  
before 1900





Chateau de Chillon on Lake Geneva

# The Sun Sets on Château de Chillon





# Piazza dei Miracoli. Pisa. Tuscany, Italy

Dleiva



St. Mark's Square in  
Venice.



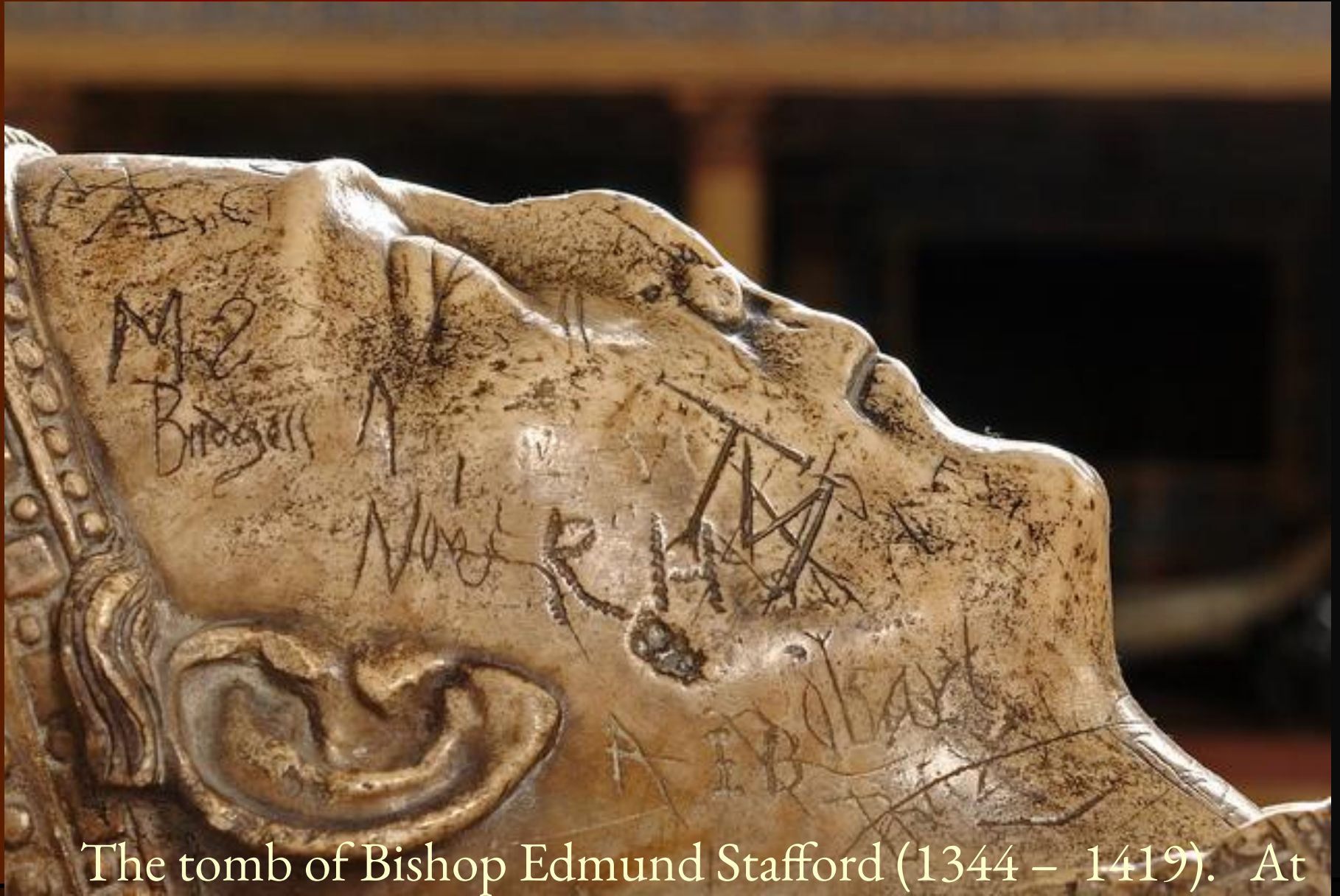


**Campanile di Piazza San Marco**  
Museo Correr  
Museo Archeologico Nazionale  
Sale Monumentali Biblioteca Nazionale Marciana



Steen © Heilesen

# Ancient Graffiti on the Face of Bishop Edmund Stafford

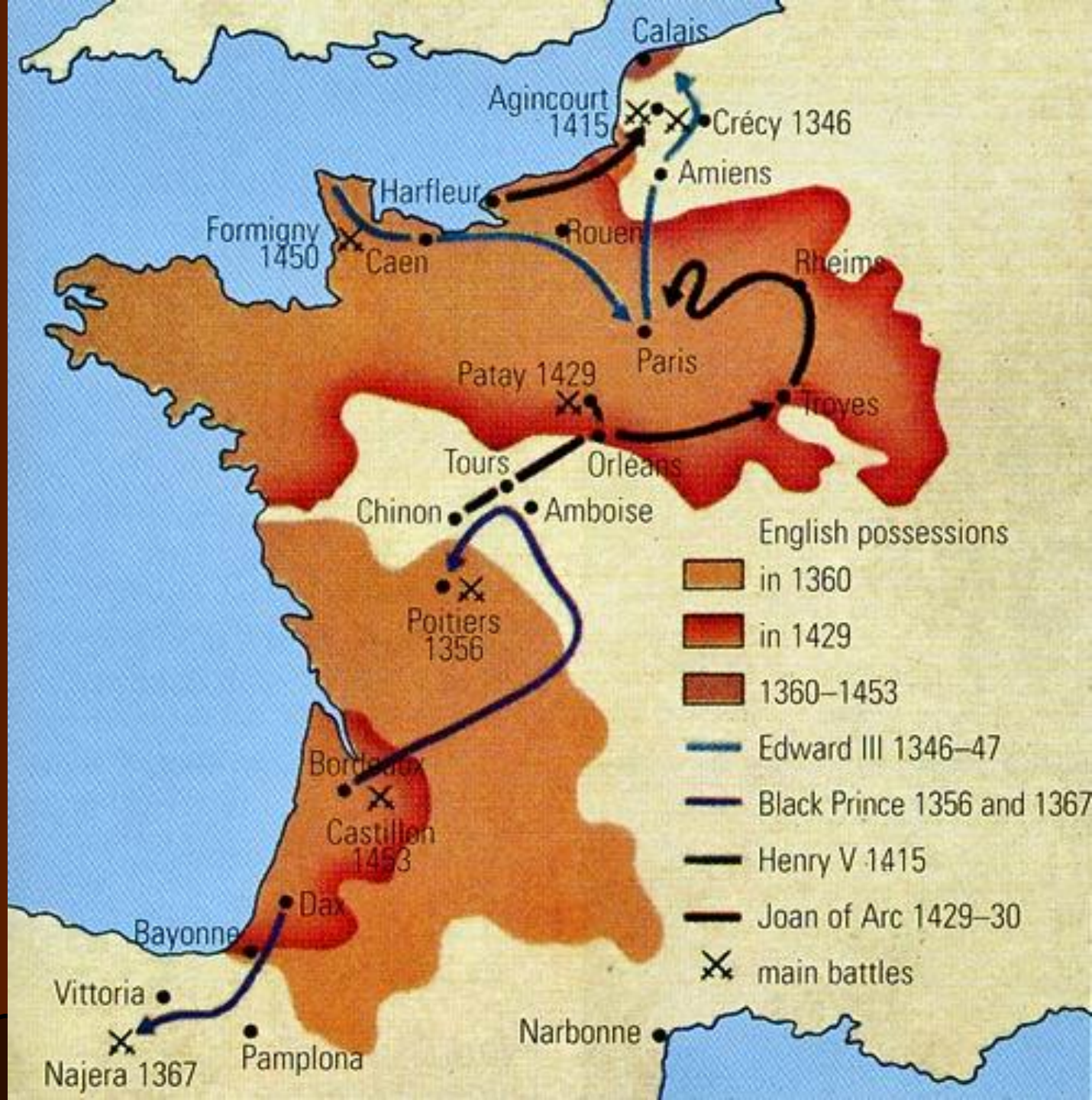


The tomb of Bishop Edmund Stafford (1344 – 1419). At Exeter Cathedral.



Tomb of the Black Prince in Canterbury Cathedral. The effigy, which dates to shortly after the Prince's death in 1376, is made from latten, an alloy of copper and zinc. By the 1370s the adjacent door Shrine of Saint Thomas had been there for 150 years and this area would have been one of the most people trafficked in England.

# Битва при Креси





# East over the position of Prince Edward



# Anversa degli Abruzzi







ΕΠΙ ΤΗ  
ΠΟΛΙΤΕΙΑ

# A Morning of Reflection In Bruges



