





Декор
Прикладывали
руки
Искусство



Декоративно - прикладное искусство



**Декоративно –
прикладное искусство –
(от латинского *dekorō* –
украшаю) создание
художественных
изделий, имеющих
утилитарное (полезное,
практическое)
назначение.**

Вышивка



Материалы: домотканное полотно (льняная, ткань), нитки

Вышивали счетными и сквозными швами. Такая вышивка характерна для многих областей России. Наибольшее распространение – Орловская область

Кружевоплетение



Материалы: тонкие нити льна, хлопка.

Кружево плетут на коклюшках

Самый знаменитый кружевной промысел
находиться в Вологодской области.

Роспись по дереву



Хохлома.

Материалы: дерево, черная и красная краски.

Существует с середины 17 века близ Нижнего Новгорода

Городец.

Материалы: дерево, краски. Существует с середины 19 века в районе города Городец.

Роспись по металлу .

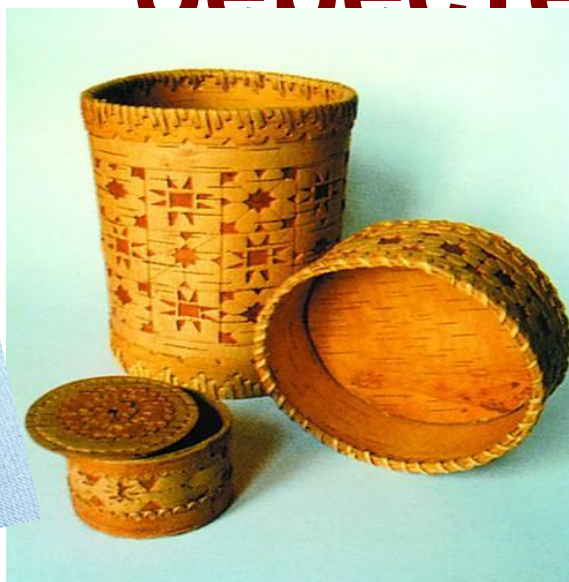
Жостово



Материалы: металл, краски

Жостовский промысел – роспись металлических подносов возник к началу XIX века в ряде подмосковных сел и деревень бывшей Троицкой волости (Мытищинский район)

Изготовление посуды. Резьба, тиснение по бересте



В основном изготавливали посуду.
Материал: береста, дерево.
Этот промысел был сосредоточен в начале
XX века больше в Даниловском, меньше в
Романовском и Мологском уездах.

Производство

изразцов



Изразцы – кафли – керамические плитки для облицовки каминов, печей, стен. С обратной стороны имеют вид открытой коробки для крепления в кладке.

Материал: глина с добавлением мелкого песка. Производили изразцы в Даниловском, Любимском, Романовском уездах , в селе Пречистое.

Ковроткачество



Материалы: шерстяные нити
Создание ковра – трудоемкий процесс. В России ковроткачество является одним из ведущих художественных ремесел Дагестана.

Роспись по ткани



Материал: шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные и синтетические ткани, резервирующий состав на основе воска. Ручная роспись по ткани издревле известна у народов Индии, Индонезии.

Финифть



Финифть это древнерусское название эмали
Материалы: эмаль – прочное стекловидное покрытие, нанесенное на металлическую основу (стальной, медный, серебряный, золотой лист), выполненное специальными красками на основе стекла .

Ростов единственный центр производства финифти в нашей стране

Финифть



Вязание




Материалы: различные виды пряжи. Вязать можно на спицах и крючком. Знаменит не только в России оренбургский пуховый платок (из козьего пуха). Пуховязальный промысел зародился в Оренбургском крае еще в 18 веке.

Узорное ткачество



Материалы: пряжа льняная, шерстяная, хлопчатобумажная

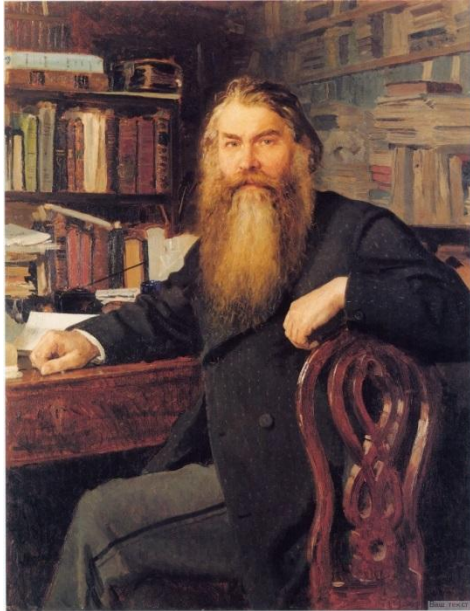
Это домотканное полотно с более сложным переплетением с использованием цветных ниток. Распространено было по всей России.



ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО


— это особый мир
художественного творчества,
бесконечно разнообразная область
художественных предметов,
создаваемых на протяжении
многовековой истории развития
человечества

Предпосылки возникновения



И. Е. Забелин: «Так как в здешних местах надежда на земледелие плохая, то весь их смысл утвердился на добывание и обработку всяких других произведений природы ...»






План защиты творческой работы

1. Какое изделие создали?
2. К какому виду декоративно – прикладного искусства оно относится?
3. Все ли задуманное получилось?
Какие возникли трудности?



**Работа хороша, если в
ней польза и душа.**

**Не то дорого, что
красно золото, а то
дорого, что мастера
доброе.**



Презентацию
подготовила Цветкова
Ирина Владимировна,
учитель технологии
МОУ СОШ № 16