

Родная русская Литература



8

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

📖 Размышляем над прочитанным

📖 Прочитаем и обсудим

Теоретические сведения:

|| Россия — Родина моя

|| Русские традиции

|| Русский характер — русская душа

Р60 Родная русская литература : 8-й класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2021. — 224 с. : ил.

ISBN 978-5-09-081242-9.

Учебное пособие предназначено для изучения учебного предмета «Родная (русская) литература», входящего в предметную область «Родной язык и родная литература». В него включены произведения русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие.

Особенностью пособия являются расширенные историко-культурные комментарии к произведениям. Каждый из проблемно-тематических блоков содержит ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Работа с учебным пособием способствует приобщению к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного простран-

Содержание

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

«ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»	5
Легендарный герой земли русской Иван Сусанин	5
П. Н. Полевой	9
Избранник Божий	10
О. А. Ильина-Боратынская	22
«Во время грозного и злого поединка...»	23
С. Н. Марков	25
Сусанин	26
ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ	30
По Золотому кольцу	30
Ф. Сологуб	34
«Сквозь туман едва заметный...»	36
М. А. Кузмин	38
«Я знаю вас не понаслышке...»	39
И. И. Кобзарь	40

«Я знаю вас не понаслышке...»	39
И. И. Кобзев	42
Поездка в Суздаль	43
В. А. Степанов	45
Золотое кольцо	46

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

Волга — русская река	48
«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»	
Русская народная песня	52
Н. А. Некрасов	52
Горе старого Наума (Волжская быль)	54
В. С. Высоцкий	56
Песня о Волге	57
В. В. Розанов	59
Русский Нил	60

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА	68
Троица	68
И. А. Б.	72

РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША

«НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА...»	116
Дети на войне	116
Э. Н. Веркин	119
Облачный полк	121
ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ	141
«Сеятель твой и хранитель...»	141
И. С. Тургенев	146
Сфинкс	149
Ф. М. Достоевский	152
Мужик Марей	155
О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ	162
Пора взросления	162
Б. Л. Васильев	165
Завтра была война	166
Г. Н. Щербакова	189
Вам и не снилось	191

Урок 1.

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

«ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин



Кто русский по сердцу, тот бодро и смело,
И радостно гибнет за правое дело!

К. Ф. Рылеев

Тебе ль чугун, тебе ли мрамор ставить,
Сусанин, доблестный и верный гражданин,
Святой Руси достойный сын?

Е. П. Ростопчина



Иван Сусанин. Худ. К. Е. Маковский, 1914

Из первых уст

► Но не погибла память о избавителе царя Михаила Феодоровича: уже два века прошло, а крестьянин Иван Сусанин живёт в памяти и в сердцах россиян. Добродетелью его и род его прославился.

С. Н. Глинка ◀

► Исторических документов, которые подтверждают подвиг Ивана Сусанина (втор. пол. XVI в. (?) — 1613), жившего в селе Домнино под Костромой, сохранилось совсем немного. Главным свидетельством считается «Жалованная грамота царя Михаила Федоровича наследникам Ивана Сусанина» от 30 ноября 1619 года, в которой содержится следующая запись: «...В те годы приходили в Костромской уезд польские и литовские люди, а... Ивана Сусанина литовские люди изымали, и его пытали великими немерными муками, а пытали у него, где в те поры мы, великий государь, царь и великий князь Михаил Фёдорович всея Руси были, и он, Иван, ведая про нас... где мы в те поры были... не сказал, и польские и литовские люди замучили



Подвиг Ивана Сусанина.
Худ. М. И. Скотти, 1851

К началу XIX века сложилась легенда о том, что вотчинный староста Иван Сусанин завёл в глушь леса отряд интервентов, разыскивающих только что избранного русского царя Михаила Фёдоровича Романова. Благодаря этому героическому поступку царь успел уйти из села Домнина и укрыться в Костроме.

Из-за недостатка исторических свидетельств сюжет, связанный с Иваном Сусаниным, в разных произведениях литературы и искусства варьируется, используются различные версии легенды. При этом неизменным остаётся всенародное признание этого русского героя. ◀

С XVII до начала XIX века о костромском крестьянине, который помог спасти от смерти первого русского царя из династии Романовых, знали немногие. Всё изменилось в 1812 году, когда в петербургском журнале «Русский вестник» появился рассказ писателя и историка Сергея Николаевича Глинки. Главным героем этого рассказа был Иван Сусанин. В суровую пору Отечественной войны он стал ярким символом патриотизма и мужества русского человека.

Версия С. Н. Глинки о подвиге Сусанина нашла своих сторонников. Вскоре начали выходить другие художественные произведения, в основе которых лежал рассказ С. Н. Глинки. Наибольшую известность приобрело стихотворение К. Ф. Рыльева — дума «Иван Сусанин» (1822). Другим заслужившим внимание читателей произведением о чудесном спасении русского царя Михаила Романова стала книга историка, журналиста и писателя П. Н. Полевого «Избранник Божий» (1899).



Памятник царю Михаилу Фёдоровичу
и крестьянину Ивану Сусанину,
г. Кострома. 1851.
Скульптор В. И. Демут-Малиновский.



Памятник Ивану Сусанину,
г. Кострома. 1967.
Скульптор Н. А. Ловинский.

Сомнения в достоверности сюжета.

Но

В народном сознании Иван Сусанин остаётся одним из самых важных героев русской истории

Роль образа народного героя

Вдохновлял

Внушал веру

Вселял мужество.

- Стойкость и героизм русского человека
- И сегодня подвиг И. Сусанина – пример патриотизма – вдохновляет...

Пётр Николаевич Полевой

Литературные имена России

► Пётр Николаевич Полевой (1839—1902) — русский писатель, переводчик, литературовед. Закончив историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, Полевой работал преподавателем русского языка и литературы, занимался научными исследованиями памятников славянской и германской поэзии. С 1871 года он целиком посвятил себя литературной деятельности. Под его редакцией был опубликован первый сборник сказок братьев Гримм «Детские и семейные сказки» (1893).



Широкая известность пришла к П. Н. Полевому после выхода в свет его исторических повестей и романов «Корень зла» (1891), «Чудо-богатырь Суворов-Рымникский» (1892), «Под неотражимой десницей» (1893), «Избранник Божий» (1899). Могила П. Н. Полевого находится на «Литераторских мостках» — участке Волковского кладбища в Петербурге, где с XVIII века хоронили многих известных российских литераторов, музыкантов, актёров, архитекторов, учёных и общественных деятелей. «Литераторские мостки» — объект культурного наследия народов Российской Федерации федерального значения. ◀

📖 Прочитайте главы из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий» и подумайте, в чём особенность взгляда писателя на личность легендарного Ивана Сусанина.

Избранник Божий

(Главы из романа в сокращении)

22 глава. Лексическая работа

► Михаил Фёдорович Романов (1596—1645) — первый русский царь из династии Романовых, избранный 21 февраля 1613 года Земским собором как близкий родственник последнего русского царя из династии Рюриковичей — Фёдора Иоанновича.

Семья Романовых подверглась жестоким гонениям в период правления Бориса Годунова. Отец будущего царя Фёдор Никитич и его мать Ксения Иоанновна (впоследствии — патриарх Филарет и инокиня Марфа) были разлучены друг с другом и с детьми, сосланы в разные монастыри и насильно пострижены в монахи.

При правлении Лжедмитрия I их вернули в Москву, но в 1612 году мать, опасаясь за жизнь своего сына Михаила, увезла его в родовую вотчину — село Домнино. Сторонники польского короля Сигизмунда III, сын которого Владислав претен-



Портрет царя
Михаила Фёдоровича.
Худ. И. Г. Ведекинд, 1728

довал на русский престол, искали их, чтобы погубить. Благодаря подвигу Ивана Сусанина эти планы не осуществились: Михаил с матерью успели укрыться в Ипатьевском монастыре в Костроме. Там шестнадцатилетний Михаил Фёдорович получил весть об избрании его царём. С венчания Михаила на царство началась династия Романовых, которая правила в России более 300 лет. ◀

23 глава. Лексическая работа

Историко-культурный комментарий

► Ипатьевская обитель — Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь, основанный в XIV веке в западной части города Костромы недалеко от места впадения реки Костромы в Волгу. Монастырь сыграл особую роль в Смутное время: за его стенами укрывался будущий первый царь из династии Романовых Михаил Фёдорович. Впоследствии все русские правители из династии Романовых были покровителями монастыря и способствовали его укреплению и развитию. В архивах монастыря историк Н. М. Карамзин обнаружил одну из древнейших русских летописей — Ипатьевскую летопись, получившую своё название в честь монастыря. ◀



Ипатьевский монастырь близ Костромы.

Худ. А. П. Боголюбов, 1861

Ольга Александровна Ильина-Боратынская

Литературные имена России

► Ольга Александровна Ильина-Боратынская (Ильина) (1894—1991) — поэтесса русского зарубежья, правнучка знаменитого русского поэта Е. А. Боратынского. Ольга Александровна родилась в Казани в семье уездного предводителя дворянства А. Н. Боратынского. Боратынские играли заметную роль в культурной жизни города, дорожили его историей. Стихи писали все члены семьи, но Ольга была одарена особым поэтическим талантом. В середине 1910-х годов



сали все члены семьи, но Ольга была одарена особым поэтическим талантом. В середине 1910-х годов появились первые публикации её стихов в казанском журнале «Жизнь», в 1918 году вышел поэтический сборник «Провинциальная муза».

Революция 1917 года сломала привычный уклад жизни семьи Боратынских. В годы Гражданской войны погибли отец и братья Ольги Александровны, её муж сражался в рядах Белой гвардии. В 1918 году Ильина-Боратынская с новорождённым сыном покинула Казань. Они долго скитались по Сибири, а затем приехали в китайский город Харбин. В 1923 году Ольга Александровна с мужем, К. Б. Ильиным, и сыном уехала из Харбина в Сан-Франциско.

В США Ильина-Боратынская печатала стихи на русском языке в сборниках русских эмигрантов. Затем она начала публиковать прозаические произведения на английском языке: «Канун Восьмого дня» (1951), «Санкт-Петербургский роман» (1982), «Белый путь» (1984). Все эти романы имеют автобиографическую основу и достоверно отражают судьбы людей на переломе исторических эпох. ◀




Прочитайте стихотворение О. А. Ильиной-Боратынской «Во время грозного и злого поединка...», написанное в 1917 году, и подумайте, почему именно в это время поэтесса обращается к образу Ивана Сусанина.

Во время грозного и злого поединка,
Когда стихийный треск нам ослабляет слух,
На память мне приходит часто Глинка
И музыки его правдивый дух.


Когда в порыве пламенном и скором
Творим мы новое и прошлое клянём,
Из прошлого на нас глядит с таким укором
То близко-русское, что тайно скрыто в нём.

Пусть жизни нашей склад разрушен и изранен,
Пусть Русь очистится страданьем и борьбой,
Но сердце говорит: «Сусанин!
Зачем же ты пожертвовал собой?»

 Размышляем над прочитанным

1. Как в стихотворении О. А. Ильиной-Боратынской соединяются разные исторические эпохи? Что автор называет «грозным и злым поединком»?

2. Почему, размышляя о временах жестоких исторических катаклизмов, поэтесса вспоминает не только Ивана Сусанина, но и композитора М. И. Глинку?

 3. Какие художественные средства помогают автору создать своеобразный портрет эпохи исторических перемен? Приведите примеры из текста.

* 4. Какой смысл автор вкладывает в вопрос, завершающий стихотворение? Как вы могли бы на него ответить? Аргументируйте своё мнение, опираясь на текст стихотворения, вступительную статью и материал рубрики «Из первых уст».

Домашнее задание

- Стр 10-17. Читать глава 22 из книги П.Н.Полевого «Избранник Божий». вопросы 1-3 стр. 18