



**«БИОГРАФИЯ А.А
АХМАТОВОЙ»**

**выполнил:
Никита
Шлихменкин**



АННА АНДРЕЕВНА
АХМАТОВА (ФАМИЛИЯ
ПРИ РОЖДЕНИИ —
ГОРЕНКО; 11 (23) ИЮНЯ
1889, ОДЕССА,
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ)
— ОДИН ИЗ
КРУПНЕЙШИХ РУССКИХ
ПОЭТОВ XX ВЕКА,
ПИСАТЕЛЬ,
ЛИТЕРАТУРОВЕД,
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК,
ПЕРЕВОДЧИК.



РОДИЛАСЬ В ОДЕССКОМ
РАЙОНЕ БОЛЬШОЙ
ФОНТАН В СЕМЬЕ
ПОТОМСТВЕННОГО
ДВОРЯНИНА, ИНЖЕНЕРА-
МЕХАНИКА ФЛОТА В
ОТСТАВКЕ А. А. ГОРЕНКО.



ЕЁ МАТЬ, ИННА
ЭРАЗМОВНА СТРОГОВА,
СОСТОЯЛА В
ОТДАЛЁННОМ РОДСТВЕ
С АННОЙ БУНИНОЙ,
СЧИТАЮЩЕЙСЯ ПЕРВОЙ
РУССКОЙ ПОЭТЕССОЙ.



В 1890 ГОДУ СЕМЬЯ ПЕРЕЕХАЛА В ЦАРСКОЕ СЕЛО. ЗДЕСЬ АХМАТОВА СТАЛА УЧЕНИЦЕЙ МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ, НО КАЖДОЕ ЛЕТО ПРОВОДИЛА ПОД СЕВАСТОПОЛЕМ, ГДЕ ЗА СМЕЛОСТЬ И СВОЕНРАВИЕ ПОЛУЧИЛА ПРОЗВИЩЕ «ДИКАЯ ДЕВОЧКА»



В ЦАРСКОМ СЕЛЕ В 1903 ГОДУ
ПОЗНАКОМИЛАСЬ С Н. С.
ГУМИЛЕВЫМ И СТАЛА
ПОСТОЯННЫМ АДРЕСАТОМ ЕГО
СТИХОТВОРЕНИЙ. В 1905 ГОДУ
ПОСЛЕ РАЗВОДА РОДИТЕЛЕЙ
ПЕРЕЕХАЛА В ЕВПАТОРИЮ.
ПОСЛЕДНИЙ КЛАСС ПРОХОДИЛА В
ФУНДУКЛЕЕВСКОЙ ГИМНАЗИИ В
КИЕВЕ, КОТОРУЮ И ОКОНЧИЛА В
1907 ГОДУ. В 1908-10 ГОДАХ
УЧИЛАСЬ НА ЮРИДИЧЕСКОМ
ОТДЕЛЕНИИ КИЕВСКИХ ВЫСШИХ
ЖЕНСКИХ КУРСОВ. ЗАТЕМ
ПОСЕЩАЛА ЖЕНСКИЕ ИСТОРИКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЕ КУРСЫ Н. П. РАЕВА
В ПЕТЕРБУРГЕ (НАЧАЛО 1910-Х ГГ.).



ВЕСНОЙ 1910 ГОДА ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ ОТКАЗОВ АХМАТОВА СОГЛАСИЛАСЬ СТАТЬ ЖЕНОЙ Н.С.ГУМИЛЕВА. В 1910 ПО 1916 ГОД ЖИЛА У НЕГО В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. В СЕНТЯБРЕ РОДИЛСЯ ИХ СЫН ЛЕВ. В 1918, РАЗВЕДЯСЬ С ГУМИЛЕВЫМ ,АХМАТОВА ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА АССИРИОЛОГА И ПОЭТА В. К. ШИЛЕЙКО.



СОЧИНЯЯ СТИХИ С 11 ЛЕТ, И ПЕЧАТАЯСЬ С 18 ЛЕТ. ПО ВОЗВРАЩЕНИИ ГУМИЛЕВА ИЗ АФРИКАНСКОЙ ПОЕЗДКИ (МАРТ 1911) АХМАТОВА ЧИТАЕТ ЕМУ ВСЕ СОЧИНЕННОЕ ЗА ЗИМУ И ВПЕРВЫЕ ПОЛУЧАЕТ ПОЛНОЕ ОДОБРЕНИЕ СВОИМ ЛИТЕРАТУРНЫМ ОПЫТАМ. С ЭТОГО ВРЕМЕНИ ОНА СТАНОВИТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ЛИТЕРАТОРОМ. ВЫШЕДШИЙ ГОД СПУСТЯ ЕЕ СБОРНИК "ВЕЧЕР" ОБРЕЛ ВЕСЬМА СКОРЫЙ УСПЕХ.



С НАЧАЛОМ ПЕРВОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ
АХМАТОВА РЕЗКО
ОГРАНИЧИВАЕТ СВОЮ
ПУБЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ. В ЭТО
ВРЕМЯ ОНА СТРАДАЕТ ОТ
ТУБЕРКУЛЕЗА, БОЛЕЗНИ,
ДОЛГО НЕ ОТПУСКАВШЕЙ
ЕЕ. ПРОНИЦАТЕЛЬНАЯ
КРИТИКА УГАДЫВАЕТ В ЕЕ
СБОРНИКЕ "БЕЛАЯ СТАЯ"
(1917) НАРАСТАЮЩЕЕ
"ОЩУЩЕНИЕ ЛИЧНОЙ
ЖИЗНИ КАК ЖИЗНИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ,
ИСТОРИЧЕСКОЙ" (Б. М.
ЭЙХЕНБАУМ).



ПЕРВЫЕ ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННЫЕ ГОДЫ В ЖИЗНИ АХМАТОВОЙ ОТМЕЧЕНЫ ЛИШЕНИЯМИ И ПОЛНЫМ ОТДАЛЕНИЕМ ОТ ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЫ, НО ОСЕНЬЮ 1921 ПОСЛЕ СМЕРТИ БЛОКА, РАССТРЕЛА ГУМИЛЕВА ОНА, РАССТАВШИЕСЬ С ШИЛЕЙКО, ВОЗВРАЩАЕТСЯ К АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В ТОМ ЖЕ ГОДУ ВЫХОДЯТ ДВА ЕЕ СБОРНИКА "ПОДОРОЖНИК" И "ANNO DOMINI. MCMXXI". В 1922 НА ПОЛТОРА ДЕСЯТКА ЛЕТ АХМАТОВА СОЕДИНЯЕТ СВОЮ СУДЬБУ С ИСКУССТВОВЕДОМ Н. Н. ПУНИНЫМ.

В 1924 НОВЫЕ СТИХИ АХМАТОВОЙ ПУБЛИКУЮТСЯ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПЕРЕД МНОГОЛЕТНИМ ПЕРЕРЫВОМ, ПОСЛЕ ЧЕГО НА ЕЕ ИМЯ НАЛОЖЕН НЕГЛАСНЫЙ ЗАПРЕТ. В 1935 АРЕСТОВАНЫ ЕЕ СЫН Л. ГУМИЛЕВ И ПУНИН, НО ПОСЛЕ ПИСЬМЕННОГО ОБРАЩЕНИЯ АХМАТОВОЙ К СТАЛИНУ ИХ ОСВОБОЖДАЮТ. В 1937 НКВД ГОТОВИТ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБВИНЕНИЯ ЕЕ В КОНТРРЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В 1938 ГОДУ СНОВА АРЕСТОВАН СЫН АХМАТОВОЙ. ОБЛЕЧЕННЫЕ В СТИХИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ЭТИХ МУЧИТЕЛЬНЫХ ЛЕТ СОСТАВИЛИ ЦИКЛ "РЕКВИЕМ", КОТОРЫЙ ОНА ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ НЕ РЕШАЛАСЬ ЗАФИКСИРОВАТЬ НА БУМАГЕ. В 1939 ПОСЛЕ ПОЛУЗАИНТЕРЕСОВАННОЙ РЕПЛИКИ СТАЛИНА ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ИНСТАНЦИИ ПРЕДЛАГАЮТ АХМАТОВОЙ РЯД ПУБЛИКАЦИЙ. ВЫХОДИТ ЕЕ СБОРНИК "ИЗ ШЕСТИ КНИГ" (1940), ВКЛЮЧАВШИЙ НАРЯДУ С ПРОШЕДШИМИ СТРОГИЙ ЦЕНЗУРНЫЙ ОТБОР СТАРЫМИ СТИХАМИ И НОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ, ВОЗНИКШИЕ ПОСЛЕ ДОЛГИХ ЛЕТ МОЛЧАНИЯ. ВСКОРЕ, ОДНАКО, СБОРНИК ПОДВЕРГАЕТСЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗНОСУ И ИЗЫМАЕТСЯ ИЗ БИБЛИОТЕК.



a4



В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ АХМАТОВА ПИШЕТ ПЛАКАТНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (ВПОСЛЕДСТВИИ "КЛЯТВА", 1941, И "МУЖЕСТВО", 1942 СТАЛИ ВСЕНАРОДНО ИЗВЕСТНЫМИ). ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ ВЛАСТЕЙ ЕЕ ЭВАКУИРУЮТ ИЗ ЛЕНИНГРАДА ДО ПЕРВОЙ БЛОКАДНОЙ ЗИМЫ, ДВА С ПОЛОВИНОЙ ГОДА ОНА ПРОВОДИТ В ТАШКЕНТЕ. ПИШЕТ МНОГО СТИХОВ, РАБОТАЕТ НАД "ПОЭМОЙ БЕЗ ГЕРОЯ" (1940-65) БАРОЧНО-УСЛОЖНЕННЫМ ЭПОСОМ О ПЕТЕРБУРГСКИХ 1910-Х ГГ.



В 1945-46 АХМАТОВА НАВЛЕКАЕТ
НА СЕБЯ ГНЕВ СТАЛИНА,
УЗНАВШЕГО О ВИЗИТЕ К НЕЙ
АНГЛИЙСКОГО ИСТОРИКА И.
БЕРЛИНА. С НОВА ВОЗНИК
ЗАПРЕТ НА ПУБЛИКАЦИИ;
ИСКЛЮЧЕНИЕ БЫЛО СДЕЛАНО В
1950, КОГДА АХМАТОВА
СЫМИТИРОВАЛА
ВЕРНОПОДДАННИЧЕСКИЕ
ЧУВСТВА В СВОИХ СТИХАХ,
НАПИСАННЫХ К ЮБИЛЕЮ
СТАЛИНА В ОТЧАЯННОЙ
ПОПЫТКЕ СМЯГЧИТЬ УЧАСТЬ
СЫНА, В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ
ПОДВЕРГШЕГОСЯ ЗАКЛЮЧЕНИЮ.



5 МАРТА 1966 Г. АХМАТОВА
ОКОНЧИЛА СВОИ ДНИ НА ЗЕМЛЕ.
10 МАРТА ПОСЛЕ ОТПЕВАНИЯ В
НИКОЛЬСКОМ-МОРСКОМ СОБОРЕ
ПРАХ ЕЕ БЫЛ ПОГРЕБЕН НА
КЛАДБИЩЕ В ПОСЕЛКЕ КОМАРОВЕ
ПОД ЛЕНИНГРАДОМ.

УЖЕ ПОСЛЕ ЕЕ СМЕРТИ, В 1987,
ВО ВРЕМЯ ПЕРЕСТРОЙКИ, БЫЛ
ОПУБЛИКОВАН ТРАГИЧЕСКИЙ И
РЕЛИГИОЗНЫЙ ЦИКЛ "РЕКВИЕМ",
НАПИСАННЫЙ В 1935 — 1943
(ДОПОЛНЕН 1957 — 1961). С
КОНЧИНОЙ АХМАТОВОЙ
ЗАВЕРШИЛСЯ СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК
РУССКОЙ ПОЭЗИИ.



ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ. НОЧЬ.
ПОНЕДЕЛЬНИК.

ОЧЕРТАНЬЯ СТОЛИЦЫ ВО МГЛЕ.
СОЧИНИЛ ЖЕ КАКОЙ-ТО БЕЗДЕЛЬНИК,
ЧТО БЫВАЕТ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ.

И ОТ ЛЕНОСТИ ИЛИ СО СКУКИ
ВСЕ ПОВЕРИЛИ, ТАК И ЖИВУТ:
ЖДУТ СВИДАНИЙ, БОЯТСЯ РАЗЛУКИ
И ЛЮБОВНЫЕ ПЕСНИ ПОЮТ.

НО ИНЫМ ОТКРЫВАЕТСЯ ТАЙНА,
И ПОЧИЕТ НА НИХ ТИШИНА...
Я НА ЭТО НАТКНУЛАСЬ СЛУЧАЙНО
И С ТЕХ ПОР ВСЕ КАК БУДТО БОЛЬНА.