

Библейские и мифологические сюжеты в музее ИЗО Екатеринбурга

**Презентация студента 3
курса
группы УГИ-353202
Сорочкина Даниила**

Содержание

1. Античная керамика
 - 1.1. VI-V вв. до н.э.
 - 1.2. V-IV вв. до н.э.
 - 1.3. IV-III вв. до н.э.
 - 1.4. I в. н.э.
2. Европейская живопись
 - 2.1. Сюжеты Библии
 - 2.2. Мифология
3. Список использованной литературы

Античная керамика

VI-V вв. до н.э.

Краснофигурный кратер. VI-V век до н.э. Греция, Аттика. Глина, лак, краска, роспись. 31,5 x 33,5 x 33,0



Оборотная сторона. На кратере изображён миф о Ифигении. (Мифы народов мира, Токарев)

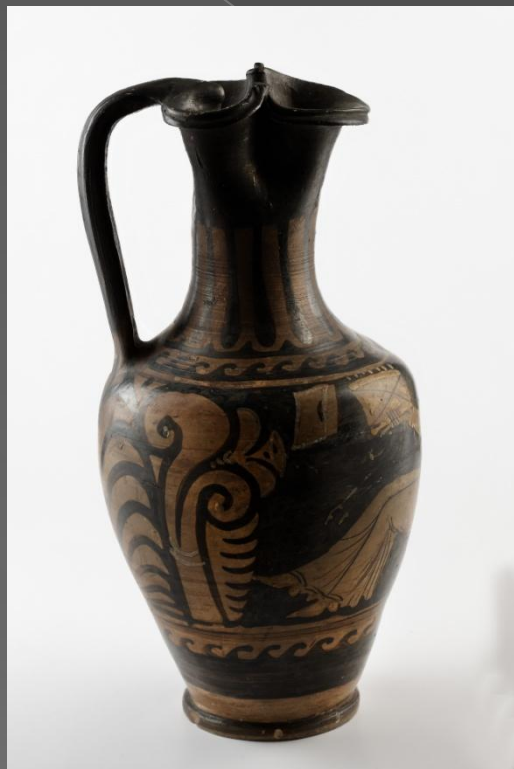


Амфориск. V век до н.э. Восточное Средиземноморье. Стекло, техника сердечника. 7,1 x 4,1 x 4,0

Арибалл. VI век до н.э.
Греция, Коринф. Глина,
краска, роспись. 6,5 x 7,0 x
5,5

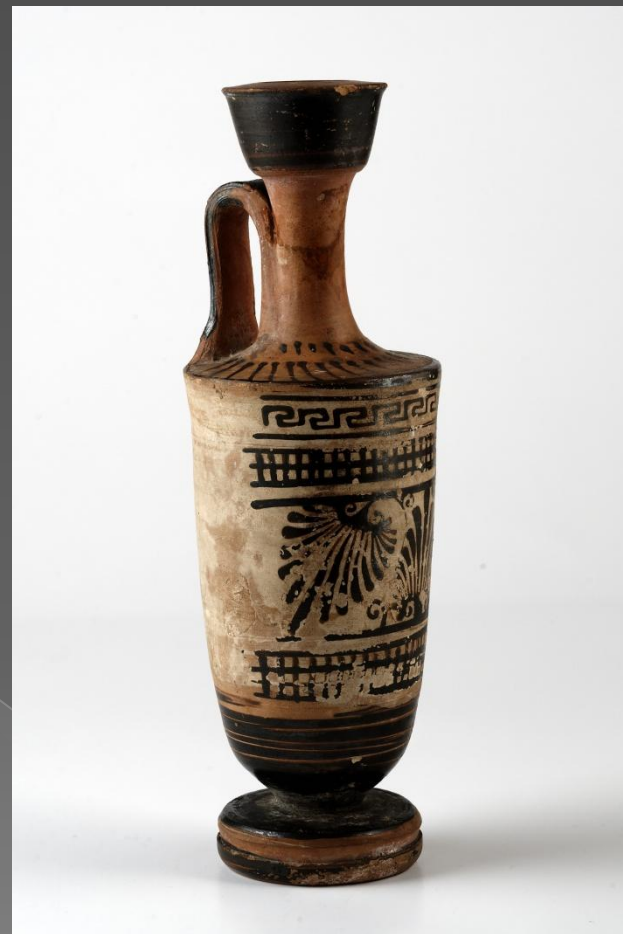


V-IV вв. до н.э.



Ойнохоя. V-IV века до н.э. Греция, Аттика. Глина, краска, лак, роспись. 33,0 x 18,1 x 16,4

Краснофигурный ритон в виде головы коровы. IV век до н.э. (?). Южная Италия, Апулия (?). Глина, лак, желтовато-охристая краска. 20,6 x 11,1 x 12,2



Лекиф чернофигурный. Первая половина V века до н.э. Греция, Аттика. Глина, краска, роспись. 18,6 x 6,0 x 6,3

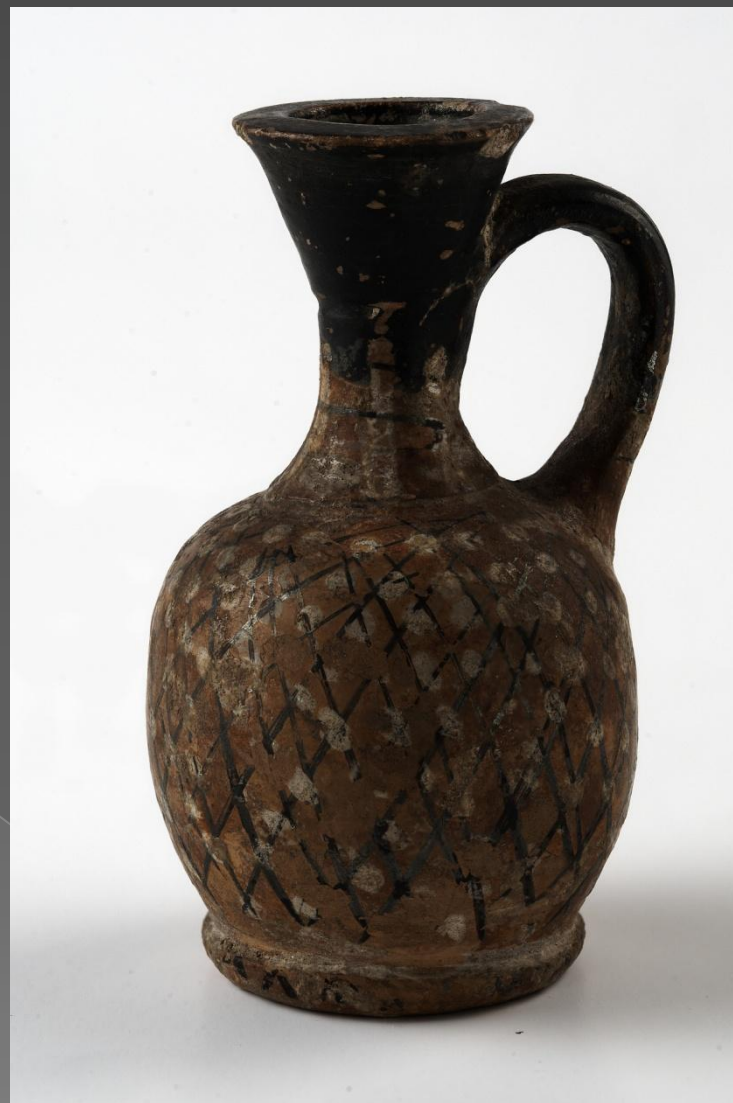
**Скифос
чернолаковый. IV ве
к до н.э. Греция (?).
Глина, лак. 7,8 x 16,9
x 10,3**



**Тарелочка
чернолаковая. IV век до
н.э. Греция, Аттика.
Глина, лак. 2,5 x 9,0 x 8,7**

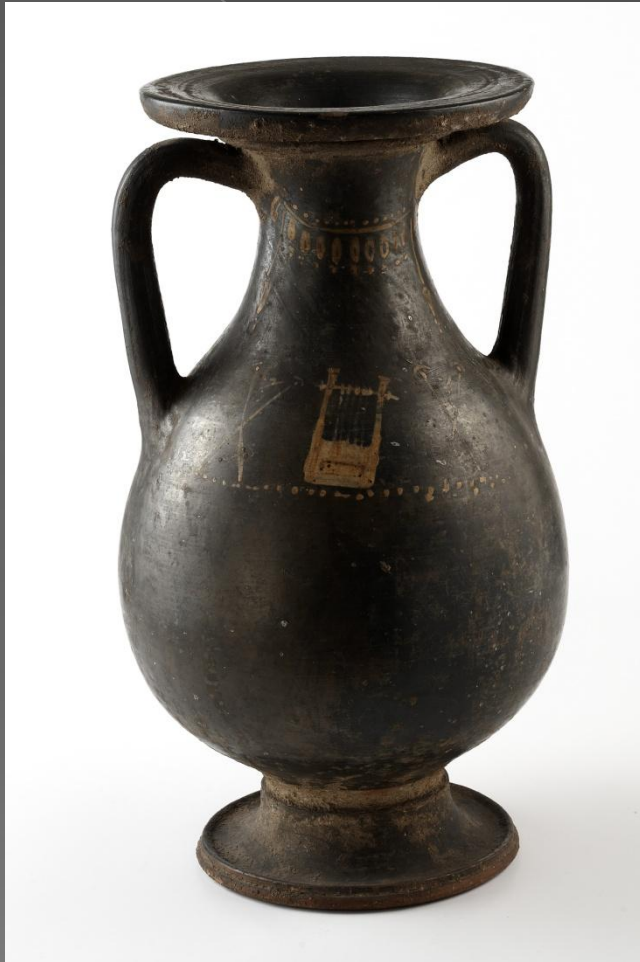


**Светильник
закрытый. IV век до
н.э. Греция (?).
Глина, лак. 3,2 x 8,1 x
6,2**



**Сетчатый лекиф. IV век до н.э.
Греция, Аттика. Глина, краска,
ропись. 7,5 x 5,0 x 4,5**

IV-III вв. до н.э.



Амфора. III век до н.э. (?).
Южная Италия, Апулия (?).
Глина, краска, лак, роспись.
28,5 x 15,0 x 14,5

Пелика
краснофигурная. III
век до н.э. Южная
Италия, Апулия (?).
Глина, краска, лак,
роспись. 9,5 x 6,8 x
6,4



Канфар
чернолаковый. IV –
III века до н.э. Греция (?).
Глина, лак. 7,0 x 11,2 x
6,3



I в. н.э.

Светильник
закрытый. I век н.э. (?).
Италия (?). Глина, лак.
3,2 x 8,4 x 6,6



Светильник закрытый. I век н.э.
(?). Италия (?). Глина, лак. 5,0 x
9,2 x 7,2

Европейская живопись

Сюжеты Библии



Неизвестный художник круга Гиллиса ван Конинкслоо II (1544–1607). Христос и Закхей. Нидерландская школа. Холст, масло (перевод с дерева). 113,0 x 186,0



**Мариотто ди Нардо (ок. 1365–1424).
Мадонна с Младенцем (Мадонна
Смирение). Ок. 1415–1420. Флорентийская
школа. Дерево, темпера. 80,0 x 41,0**

**Марко Базаити (ок. 1470 – после
1527). Воскресший Христос.
1500-е. Венецианская школа.
Дерево, масло. 106,0 x 69,0**





Каспар де Крайер (1584–1669).
Страшный суд. Фламандская
школа. Холст, масло. 193,5 x 165,0

Рутилио Манетти (1571–1639).
Поклонение волхвов. 1620-е.
Сиенская школа. Холст, масло. 234,0
x 161,0





Джованни Франческо Рустичи (1575–1626). Святой Себастьян. Сиенская школа. Холст, масло. 119,0 x 148,0



Алессандро Тиарини (1577–1668). Воскрешение Лазаря. Болонская школа. Медь, масло. 39,0 x 49,0

**Франс Франкен Младший (1581–1642).
Притча о богаче и бедном Лазаре.
1608. Фламандская школа.
Дерево, масло. 55,0 x 80,0**



**Себастьяно Риччи (1659–1734). Самсон
и Далила. Венецианская школа. Холст,
масло. 120,0 x 133,0**



Якоб Симеон Пинас (1592/1593 – после 1656) (?). Павел и Варнава в Листре. Голландская школа. Холст, масло. 105,0 x 133,0

Неизвестный художник круга Луки Джордано (1632–1705). Каин и Авель. 1650-е. Неаполитанская школа. Холст, масло. 154,0 x 206,5



Различная мифология



Ян Вильденс (1586–1653). Превращение женщин в сорок.
Фламандская школа. Холст, масло. 114,0 x 183,0

**Жак (Якоб) Йорданс (1593–1678).
Мелеагр и Аталанта. Около
1617–1620. Фламандская
школа. Холст, масло. 156,5 x 122,5**



**Корнелис ван Пуленбург (1594/95 –
1667). Вакханалия. Голландская школа.
Дерево, масло. 29,0 x 38,0**

Список использованной литературы

1. Любкер Ф. Реальный словарь классических древностей. М., 2001. В 3 т. Т.1. С.202.
2. Любкер Ф. Реальный словарь классических древностей. М., 2001. В 3 т. Т.2. С.373.
3. Токарев С.А. Мифы народов мира. М., 1991-92. В 2 т. Т.1. С.592-593.
4. Токарев С.А. Мифы народов мира. М., 1991-92. В 2 т. Т.2. С.134-135, С.373.