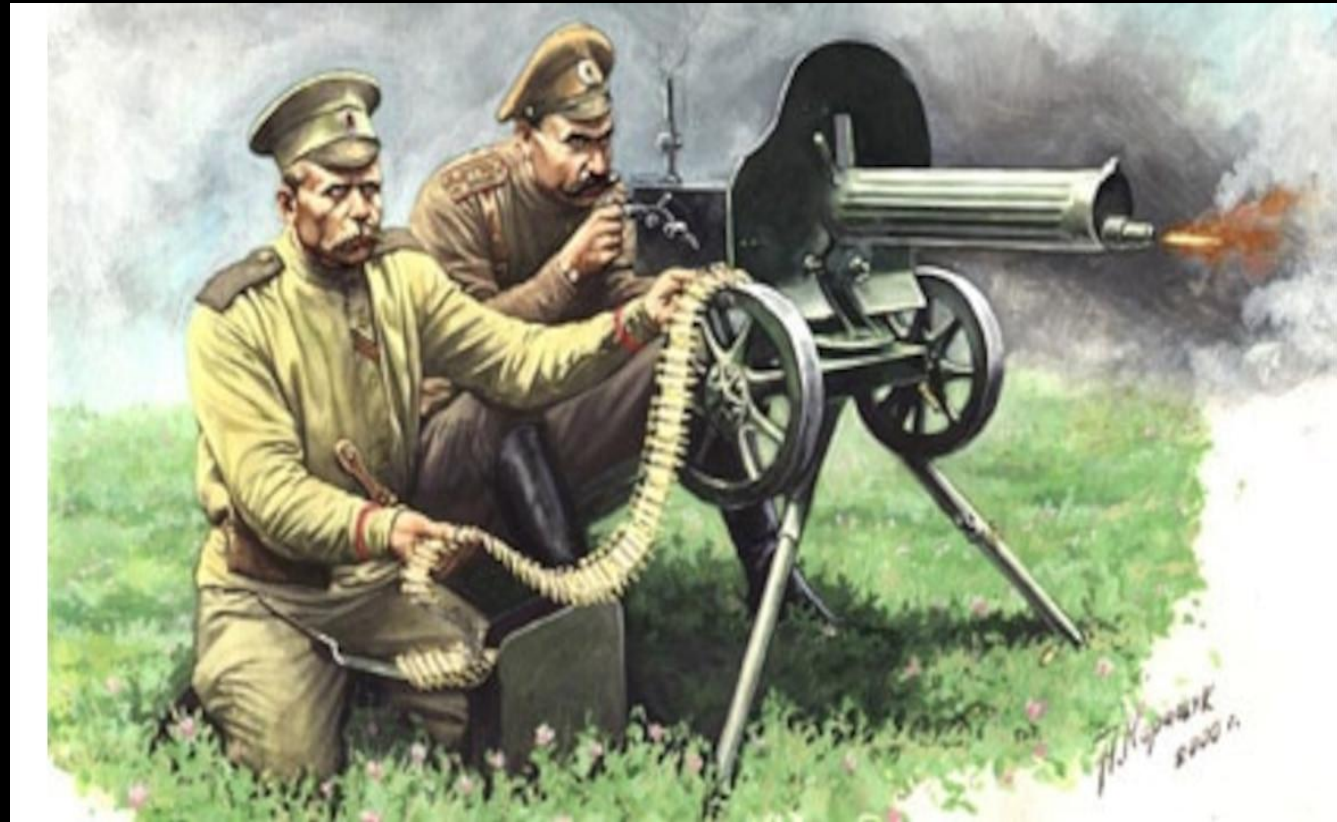


# ГЕРОИЗМ РУССКИХ ВОИНОВ, ЧТО ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА ЗЕМНОГО.



# «ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Как собака на цепи  
тяжелой,  
Тявкает за лесом  
пулемет,  
И жужжат шрапнели,  
словно пчелы,  
Собирая ярко-красный  
мед.





# «ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

А «ура» вдали как будто  
пенье

Трудный день окончивших  
жнецов.

Скажешь: это мирное  
селенье

В самый благодный  
из вечеров.





# «ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

И воистину светло и  
свято  
Дело величавое войны.  
Серафимы, ясны и  
крылаты,  
За плечами воинов  
видны.





# «ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Тружеников, медленно  
идуших,  
На полях, омоченных в крови  
Подвиг сеющих и славу  
жнуших,  
Ныне, Господи, благослови.







# «ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Как у тех, что гнутся над  
сохою,

Как у тех, что молят  
и скорбят,

Их сердца горят перед  
Тобою,

Восковыми свечками  
горят.





# «ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Но тому, о Господи, и силы  
И победы царский час  
даруй,  
Кто поверженному скажет:  
«Милый,  
Вот, прими мой братский  
поцелуй!»





# ГУМИЛЁВ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ (1886-1921)



# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Как прежде, падали  
снаряды.

Высокое, как в дальнем  
плаванье,

Ночное небо Сталинграда

Качалось в штукатурном  
саване.







# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Земля гудела,  
как молебен  
Об отвращеньи бомбы  
воющей,  
Кадильницею дым и  
щебень  
Выбрасывая  
из побоища.





# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Когда урывками, меж  
схваток,  
Он под огнем своих  
проведывал,  
Необъяснимый отпечаток  
Привычности его  
преследовал.





# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Где мог он видеть этот  
ежик

Домов с бездонными  
проломами?

Свидетельства былых  
бомбежек

Казались сказочно  
знакомыми.





# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Что означала в черной  
раме

Четырехпалая отметина?

Кого напоминало пламя

И выломанные  
паркетины?







# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

И вдруг он вспомнил  
детство, детство,  
И монастырский сад,  
и грешников,  
И с общиной по соседству  
Свист соловьев и  
пересмешников.





# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Он мать сжимал рукой  
сыновней.

И от копья архистратига  
ли

По темной росписи часовни

В такие ямы черти  
прыгали.





# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

И мальчик облекался  
в латы,  
За мать в воображеньи  
ратуя,  
И налетал на супостата  
С такой же свастикой  
хвостатой.





# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

А рядом в конном поединке

Сиял над змеем лик  
Георгия.

И на пруду цвели  
кувшинки,

И птиц безумствовали  
оргии.







# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

И родина, как голос пущи,  
Как зов в лесу и грохот  
отзыва,  
Манила музыкой зовущей  
И пахла почкою березовой.





# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

О, как он вспомнил  
те полянки

Теперь, когда своей  
погонею

Он топчет вражеские танки

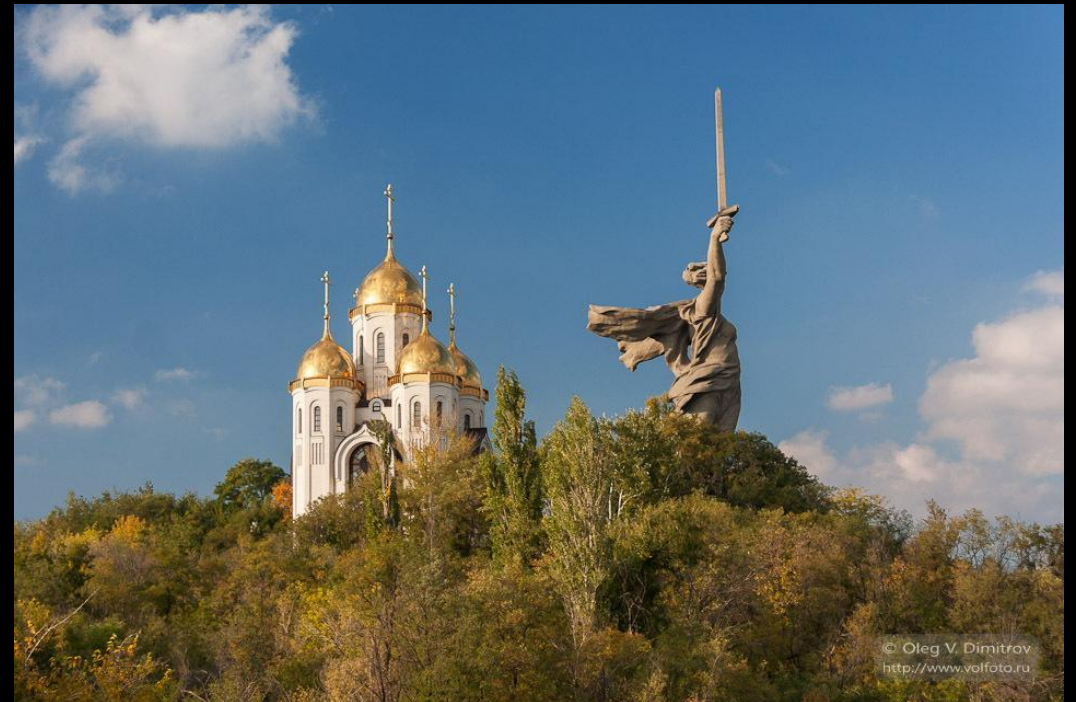
С их грозной чешуей  
драконьею!

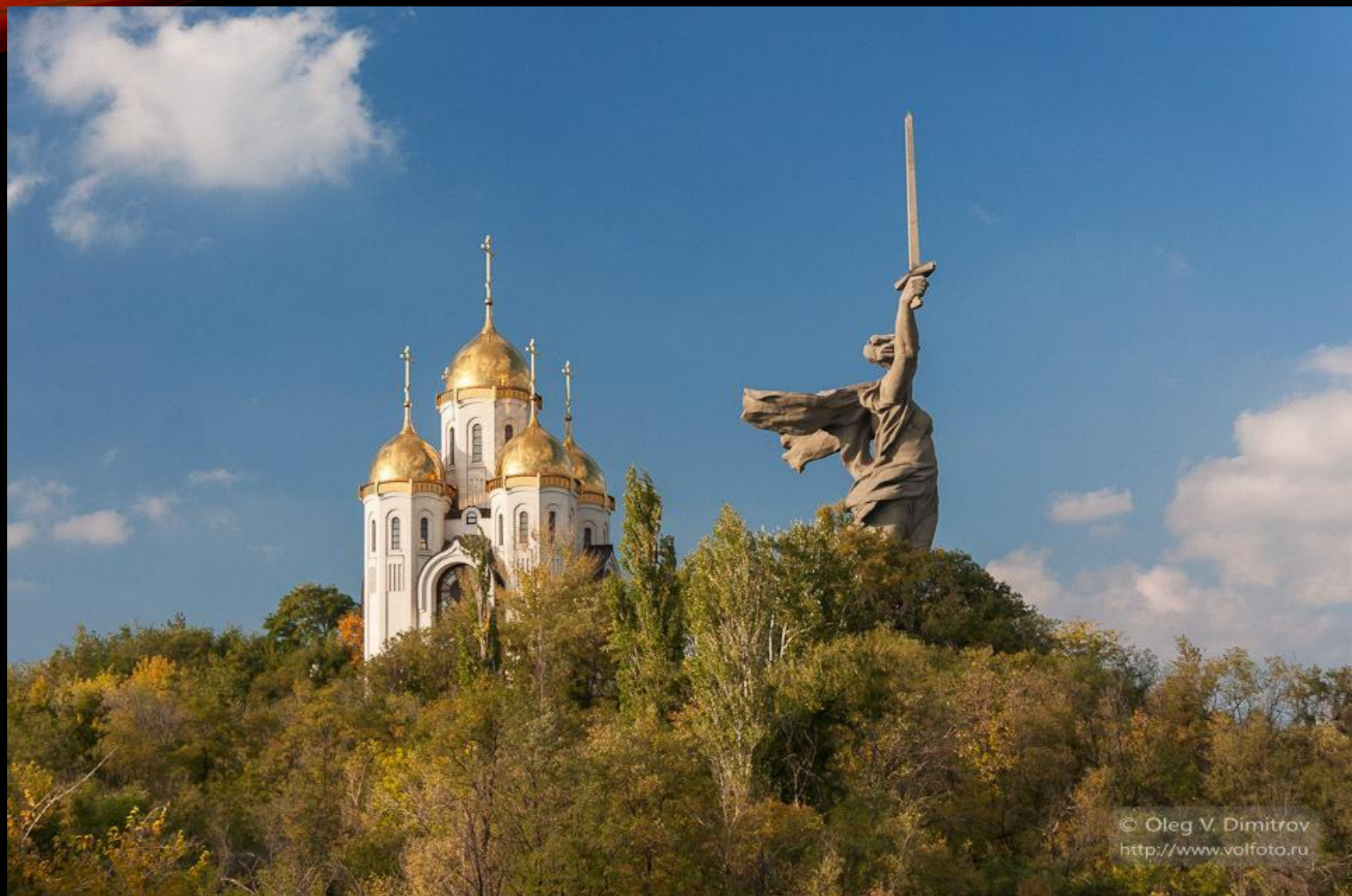




# БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

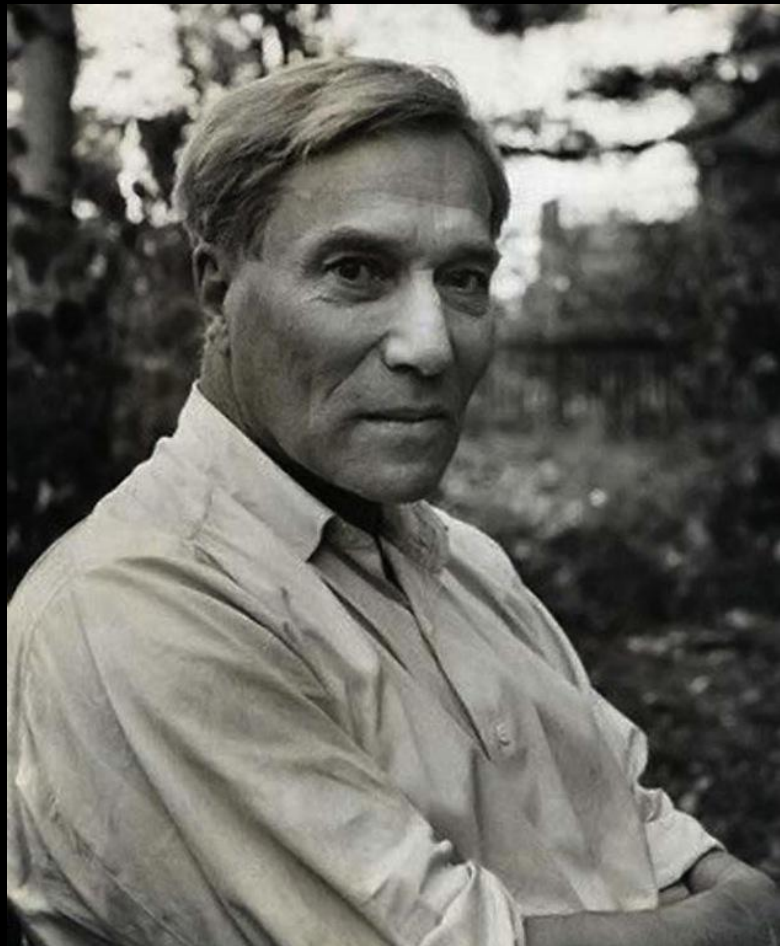
Он перешел земли  
границы,  
И будущность, как ширь  
небесная,  
Уже бушует, а не снится,  
Приблизившаяся,  
чудесная.





© Oleg V. Dimitrov  
<http://www.volfoto.ru>

# ПАСТЕРНАК БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ (1890-1960)





**МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ –  
МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»  
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ  
СЫТОВ ЕГОР ЕВГЕНЬЕВИЧ  
И КИРЬЯНОВ МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ -  
СТУДЕНТЫ МТКП МГТУ ИМ. БАУМАНА**