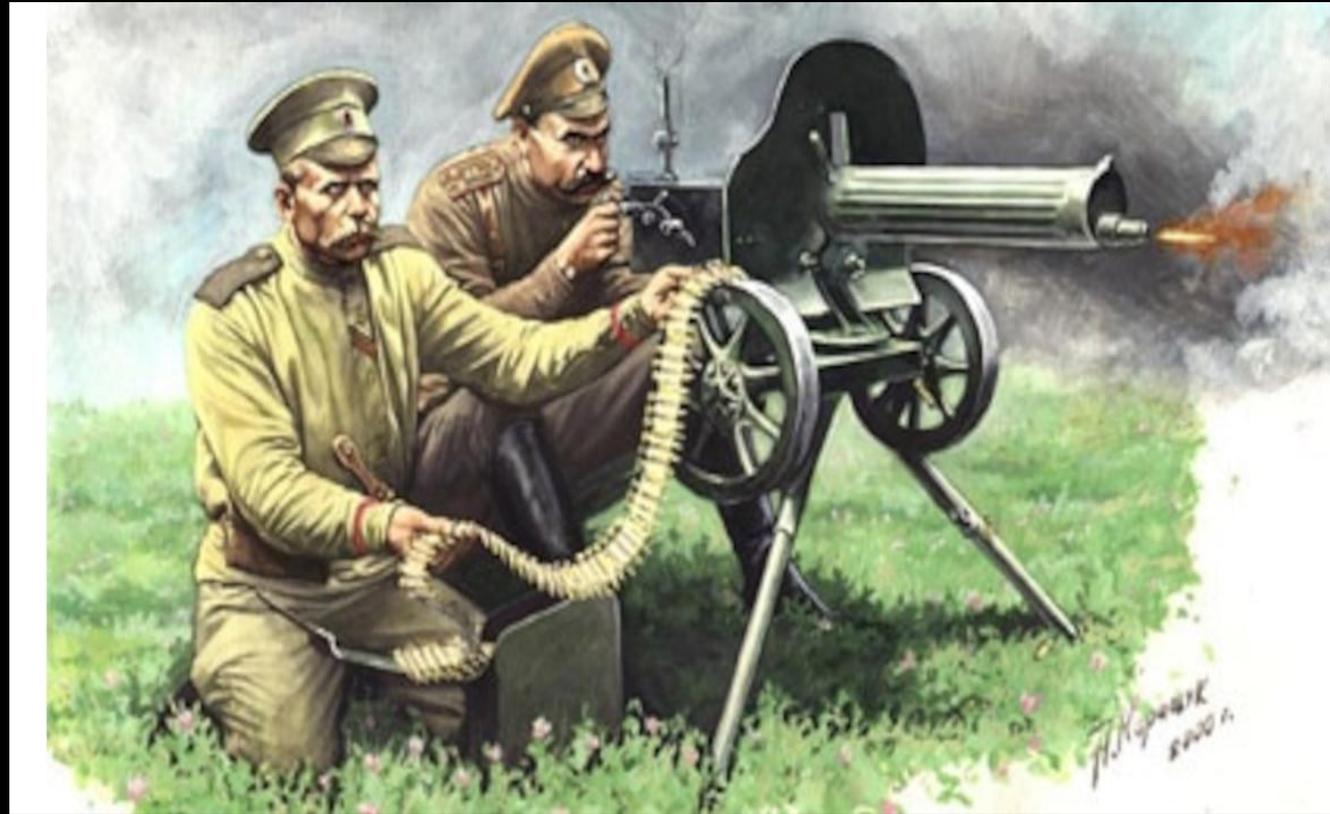


ГЕРОИЗМ РУССКИХ ВОИНОВ, ЧТО ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА ЗЕМНОГО.



«ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Как собака на цепи
тяжелой,
Тявкает за лесом
пулемет,
И жужжат шрапнели,
словно пчелы,
Собирая ярко-красный
мед.





«ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

А «ура» вдали как будто
пенье

Трудный день окончивших
жнецов.

Скажешь: это мирное
селенье

В самый благодный
из вечеров.





«ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

И воистину светло и
свято
Дело величавое войны.
Серафимы, ясны и
крылаты,
За плечами воинов
видны.





SAMMLER.RU

«ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Тружеников, медленно
идуших,
На полях, омоченных в крови
Подвиг сеющих и славу
жнуших,
Ныне, Господи, благослови.





«ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Как у тех, что гнутся над
сохою,

Как у тех, что молят
и скорбят,

Их сердца горят перед
Тобою,

Восковыми свечками
горят.





«ВОЙНА» Николай Степанович Гумилёв.

Но тому, о Господи, и силы
И победы царский час
даруй,
Кто поверженному скажет:
«Милый,
Вот, прими мой братский
поцелуй!»





ГУМИЛЁВ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ (1886-1921)



БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Как прежде, падали
снаряды.

Высокое, как в дальнем
плаванье,

Ночное небо Сталинграда

Качалось в штукатурном
саване.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Земля гудела,
как молебен
Об отвращеньи бомбы
воющей,
Кадильницею дым и
щебень
Выбрасывая
из побоища.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Когда урывками, меж
схваток,
Он под огнем своих
проведывал,
Необъяснимый отпечаток
Привычности его
преследовал.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Где мог он видеть этот
ежик

Домов с бездонными
проломами?

Свидетельства былых
бомбежек

Казались сказочно
знакомыми.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Что означала в черной
раме

Четырехпалая отметина?

Кого напоминало пламя

И выломанные
паркетины?





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

И вдруг он вспомнил
детство, детство,
И монастырский сад,
и грешников,
И с общиной по соседству
Свист соловьев и
пересмешников.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

Он мать сжимал рукой
сыновней.

И от копья архистратига
ли

По темной росписи часовни

В такие ямы черти
прыгали.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

И мальчик облекался
в латы,
За мать в воображеньи
ратуя,
И налетал на супостата
С такой же свастикой
хвостатой.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

А рядом в конном поединке

Сиял над змеем лик
Георгия.

И на пруду цвели
кувшинки,

И птиц безумствовали
оргии.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

И родина, как голос пущи,
Как зов в лесу и грохот
отзыва,
Манила музыкой зовущей
И пахла почкою березовой.





БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

О, как он вспомнил
те полянки

Теперь, когда своей
погонею

Он топчет вражеские танки

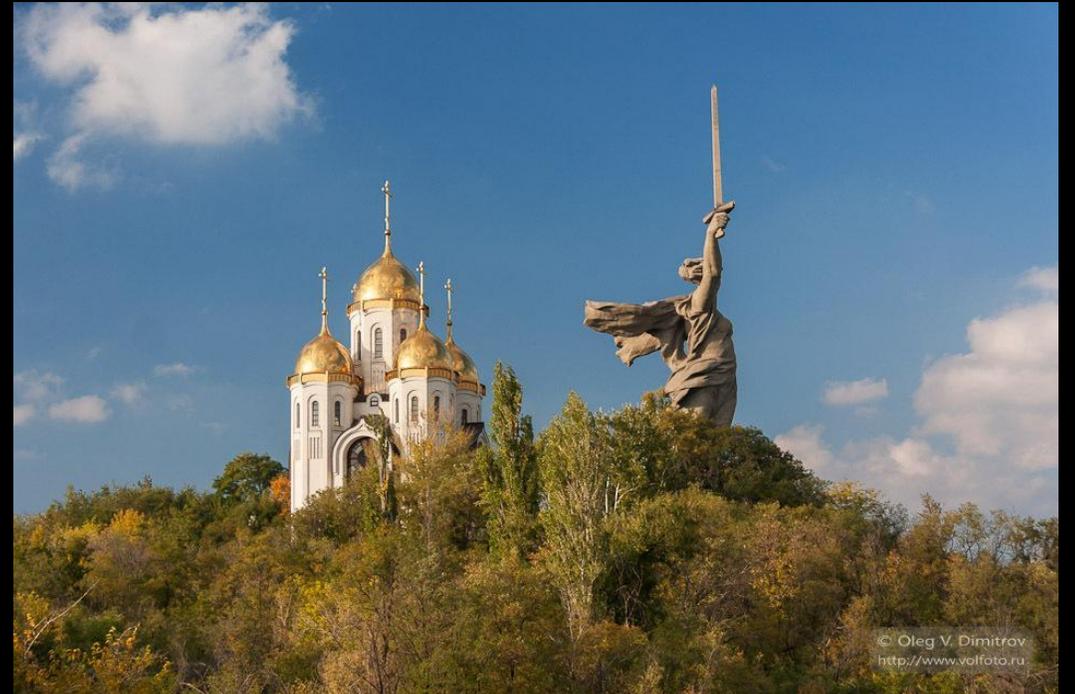
С их грозной чешуей
драконьею!

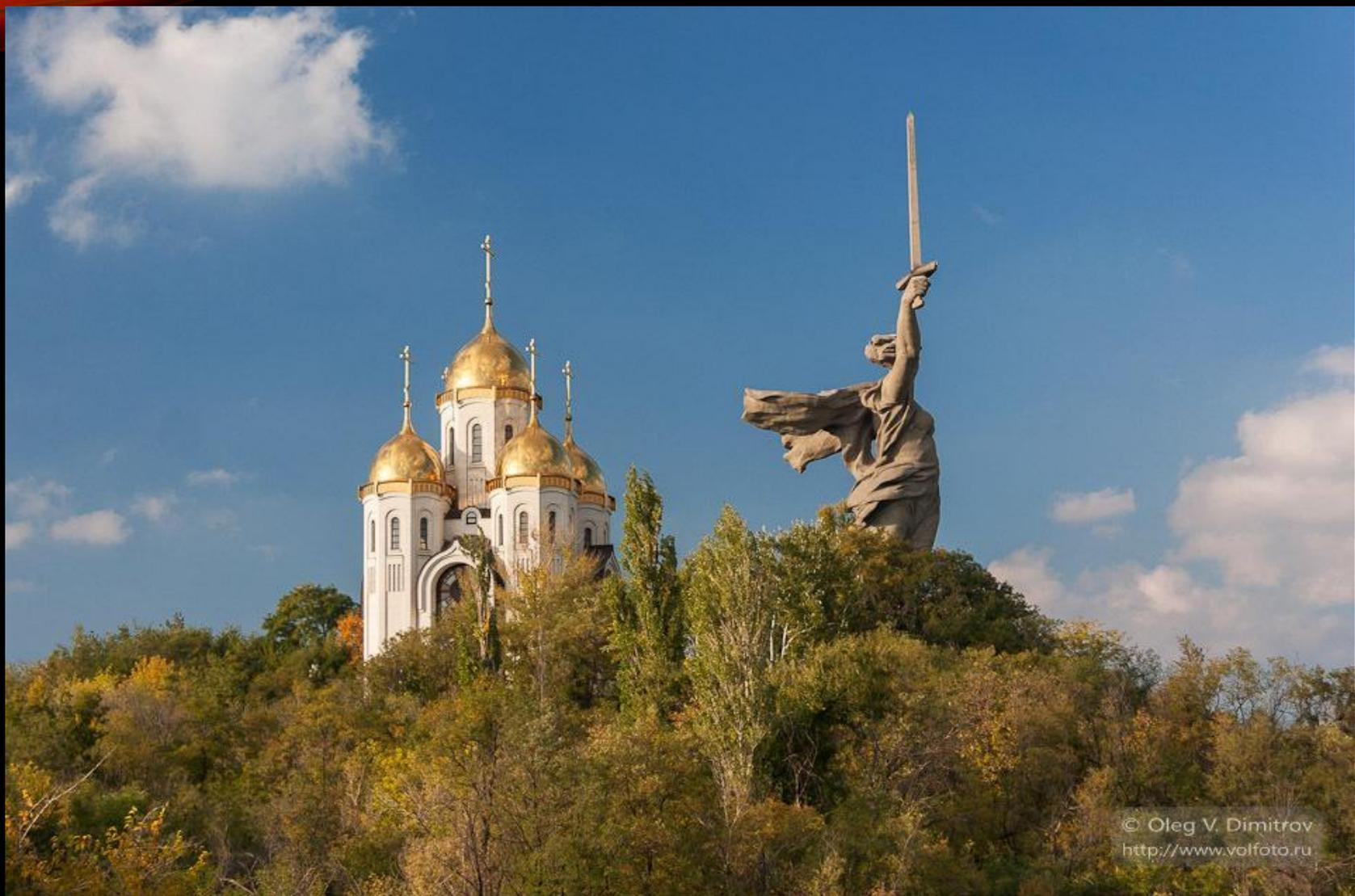




БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК «ОЖИВШАЯ ФРЕСКА»

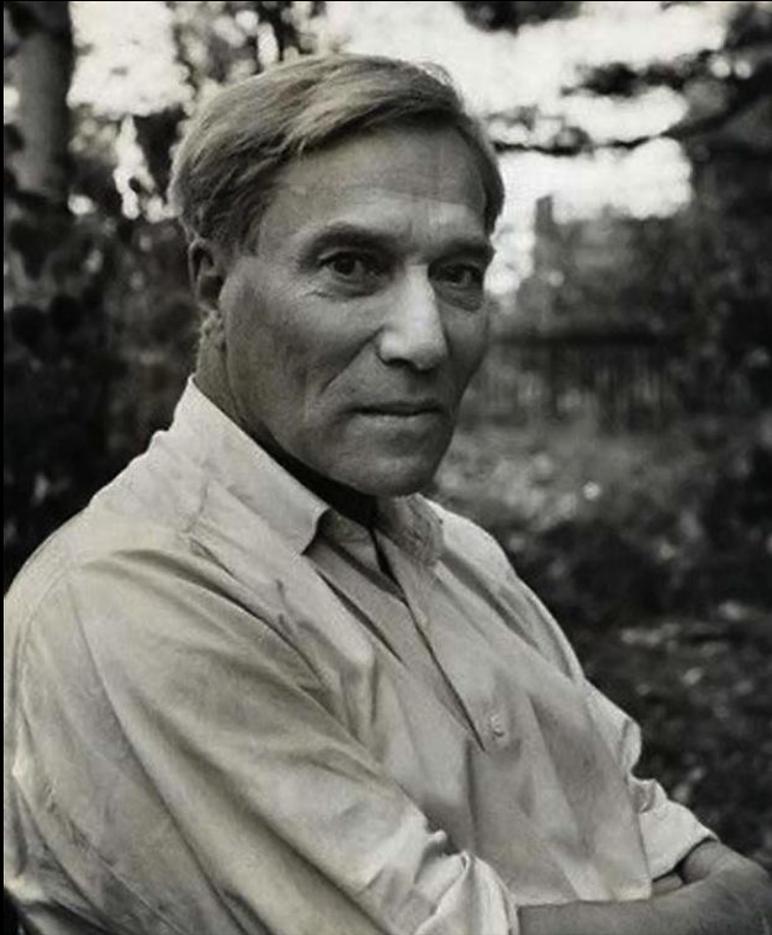
Он перешел земли
границы,
И будущность, как ширь
небесная,
Уже бушует, а не снится,
Приблизившаяся,
чудесная.





© Oleg V. Dimitrov
<http://www.volfoto.ru>

ПАСТЕРНАК БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ (1890-1960)





**МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ –
МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ
СЫТОВ ЕГОР ЕВГЕНЬЕВИЧ
И КИРЬЯНОВ МАКСИМ АНДРЕЕВИЧ -
СТУДЕНТЫ МТКП МГТУ ИМ. БАУМАНА**