

КЛАССИЦИЗМ

A photograph of a classical building with a portico and columns, overlaid with a semi-transparent grid pattern. The building is the main subject, and the grid is a design element. The text is overlaid on the grid.

АРХИТЕКТУРА, ЖИВОПИСЬ

ПЛАН КОНСПЕКТА

1. Что такое классицизм?
2. Как узнаем классицизм в архитектуре?
3. Наиболее видные представители классицизма в разных странах и их знаменитые творения.



КЛАССИЦИЗМ

- ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ (СТИЛЬ) В ИСКУССТВЕ 17-18 ВЕКОВ. ДЛЯ НЕГО ХАРАКТЕРНО ПОДРАЖАНИЕ АНТИЧНЫМ ОБРАЗЦАМ.



КЛАССИЦИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ

- Фасад можно мысленно разделить по вертикали на 3 части: центральная, завершающаяся фронтоном, и 2 боковых
- Фасад можно мысленно разделить по горизонтали на 3 части: «основание» (цоколь), «тело» с колоннами, антаблемент



КЛАССИЦИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ

- Капители колонны
«держат»
антаблемент:
архитрав, фриз,
карниз
- Здание имеет
скромное
декоративное
убранство, его
скульптура
«рассказывает» о его
назначении, либо
декор вообще



АНДРЕА ПАЛЛАДИО (1508-1580)



БАРОККО И КЛАССИЦИЗМ

Соломон де Брос
Люксембургский дворец (1615-1631)



Франсуа Мансар
Мезон-Лаффит (1642-1649)



ЛЕБРЕН, ЛЕВО, ЛЕНОТР





ВЕРСАЛЬ







АРДУЭН-МАНСАР



ЛУВР: ГУЖОН И ЛЕСКО, ЛЕВО, ПЕРРО...



АНГЛИЯ: КРИСТОФЕР РЕНН

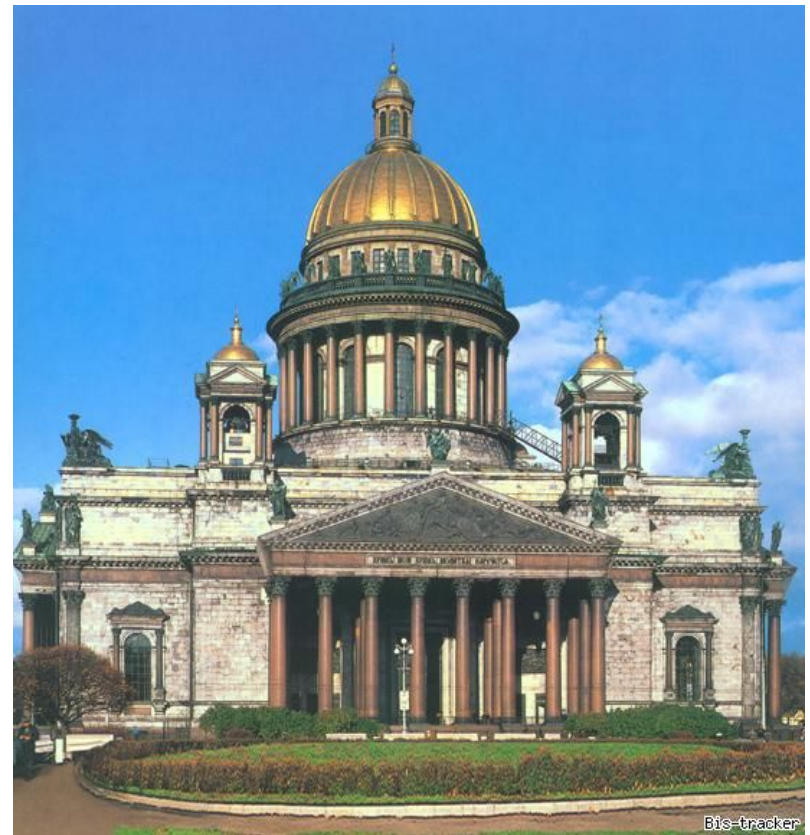


САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Найти черты барокко и
черты классицизма



Найти черты барокко и
черты классицизма



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

**Объяснить, что за здание и
почему это классицизм**

**Объяснить, что за здание и
почему это классицизм**

