

Трагические страницы Чернобыля

*Виртуальная книжная выставка
к 35-годовщине катастрофы на ЧАЭС*

Люди должны помнить!



Люди должны помнить о Чернобыле ради будущего, знать об опасности радиации и делать все, чтобы подобная катастрофа больше никогда не повторилась.

Григорий Медведев. Чернобыльская хроника

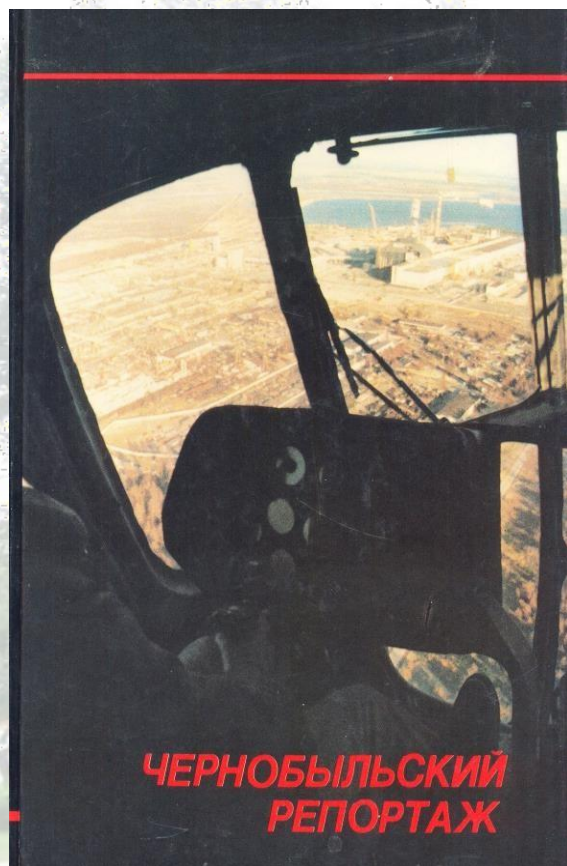


В публицистической книге «Чернобыльская хроника» писатель впечатляюще рассказывает о трагических событиях в первые часы и дни ядерной катастрофы на 4-ом энергоблоке Чернобыльской АЭС, о роковых ошибках и героизме людей в ту трагическую ночь 26 1986 года. Сурово и реалистично автор развернул перед читателем картину страшной беды, глубоко, как специалист, проанализировав ее истоки и истинные причины.

Медведев, Г. Чернобыльская хроника /Г. Медведев. – Москва: Современник, 1989. – 240 с.

Чернобыльский репортаж

Книга - альбом с
фотографиями того времени о
чернобыльской трагедии. Описания,
что происходило в те страшные
минуты. Фото- уникальные! Сняты
на черно- белый фотоаппарат.
Реалистические до жути!!!



**Чернобыльский репортаж : фотоальбом / художники-
составители Н. Д. Еремченко, Ю. Г. Новиков. - Москва:
Планета, 1988. - 154 с. : фот.**

Чернобыль: события и уроки



В справочнике дана информация по вопросам, связанным с аварией Чернобыльской АЭС. В основу положены выводы Правительственной комиссии, расследовавшей причины аварии и организующей работы по ликвидации ее последствий, а также доклад советской стороны на совещании экспертов МАГАТЭ. Издание иллюстрировано. Рассчитано на широкий круг читателей.

**Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы. –
Москва: Политиздат, 1989. – 278 с.**

Юрий Щербак. Чернобыль

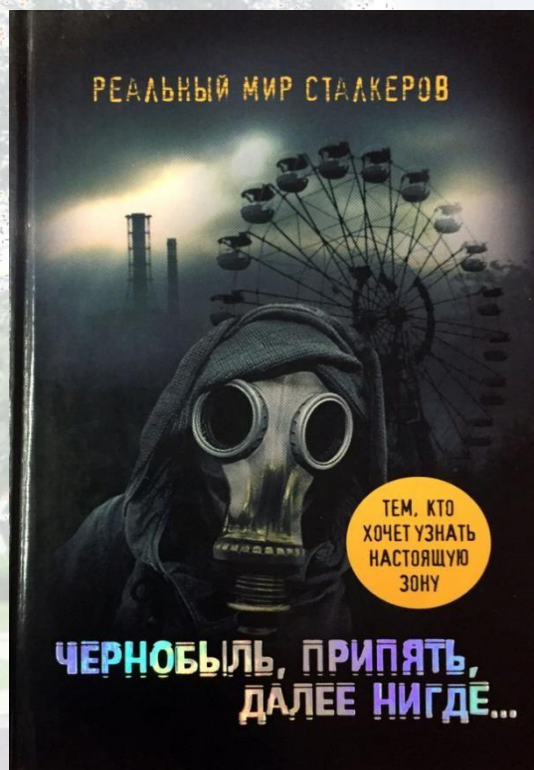


Главная ценность этой книги заключается в том, что она была опубликована в 1987 году, фактически «по горячим следам». Юрий Щербак, будучи известным публицистом и эпидемиологом, создал произведение, которое стало художественным осмыслением случившейся трагедии.

Документальная повесть «Чернобыль» задумано автором как художественное исследование причин аварии на Чернобыльской АЭС. В книге звучат голоса крестьян и академиков, оперативного персонала АЭС и пожарных, военных специалистов и священников. По рассказам очевидцев впервые реконструирована картина развития аварии. Содрогаешься от ужаса, но читаешь и не можешь оторваться. Людские судьбы проплывают перед твоими глазами.

**Щербак, Ю. Н. Чернобыль: документальная повесть
/ Ю. Н. Щербак. - Москва: Советский писатель, 1991. - 464 с.**

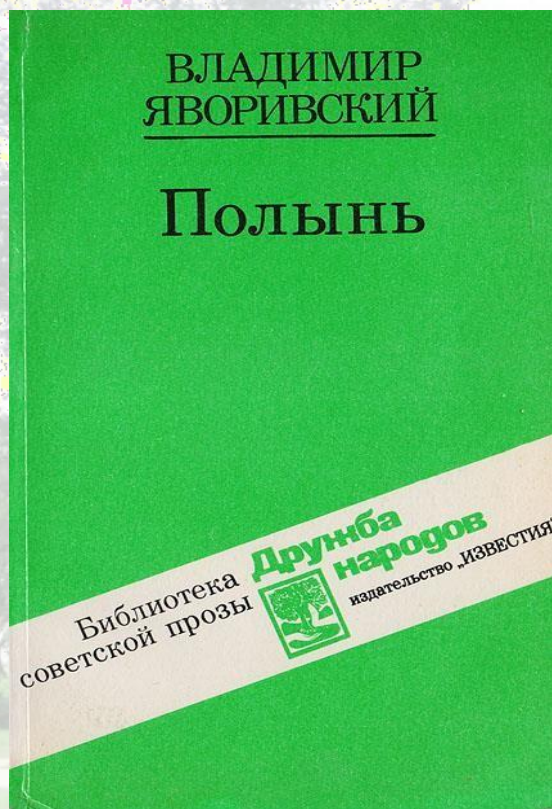
Артур Шигапов. Чернобыль, Припять, далее Нигде...



«Одним из самых неуютных уголков нашей планеты» стала для Артура Шигапова зона Чернобыля. Уже достаточно давно автор ездит в зону, фотографирует, записывает, снимает на видео. В своей книге он решил поделиться с нами своими впечатлениями о нынешнем положении в зоне отчуждения. Книга написана в форме путеводителя по местам, в которые нормальный, здравомыслящий человек, пожалуй, не поедет. Но написано живо, интересно, достойно внимания.

Шигапов, А. Чернобыль. Припять, далее Нигде... /А. Шигапов. -
Москва: Эксмо, 2010. – 345 с.

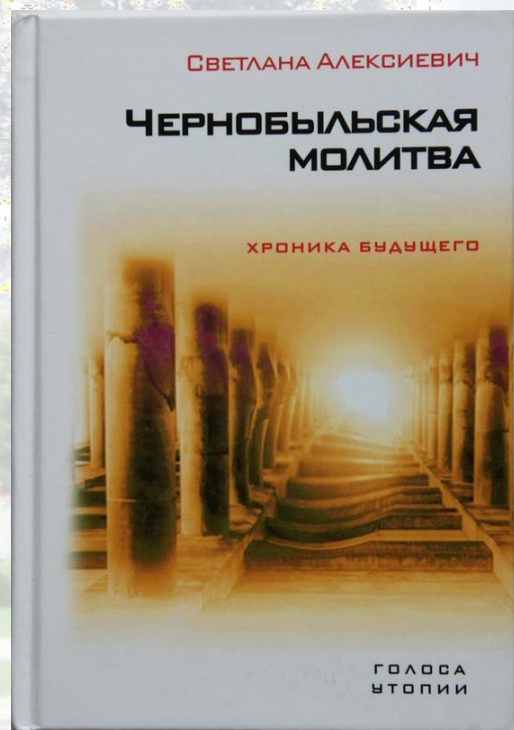
Владимир Яворивский. Полынь



В книгу В. Яворивского «Полынь» вошли роман «Мария с полынью в конце столетья» и повесть «Вечные Кортелисы». Роман был создан В. Яворивским, когда он работал корреспондентом на Чернобыльской АЭС во время аварии. Действие романа происходит в городке атомных энергетиков, находящейся в тридцати километровой зоне отчуждения.

Щербак, Ю. Н. Чернобыль: документальная повесть / Ю.Н. Щербак. - Москва: Советский писатель, 1991. - 464 с.

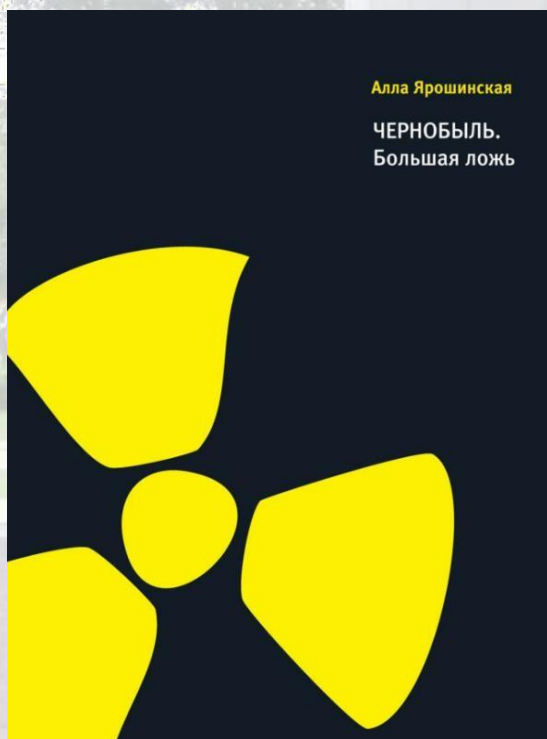
Светлана Алексиевич. «Чернобыльская молитва: хроника будущего»



В книге Светланы Алексиевич перед нами предстают истории реально существующих людей, записанные кровью сердца, разбавленные жгучей слезой воспоминаний рассказы прошедших людей, весь ужас эвакуацию, болезни, потерю близких... Каждый житель Чернобыля был привязан к тому событию, и книга отражает не придуманные сюжеты, а реальные события в жизни реальных людей.

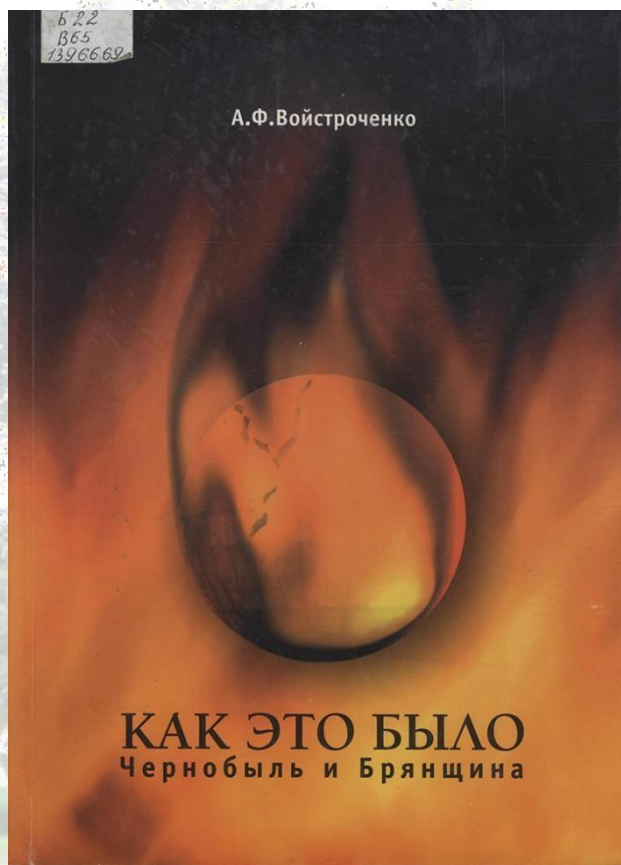
Алексиевич, С. Чернобыльская молитва: хроника будущего /С. Алексиевич. – Москва: Время, 2008. – 384 с.

Алла Ярошинская. Чернобыль. Большая ложь



Для Аллы Ярошинской чернобыльская тема стала главной в жизни. На протяжении многих лет она ездила по зараженным селам, говорила с пострадавшими, неоднократно встречалась с ликвидаторами, добывала различные «закрытые» материалы по Чернобылю, выступала с самой высокой трибуны страны, скрупулезно изучала документы, писала статьи и книги – в общем, самоотверженно, всеми средствами боролась против замалчивания истинных масштабов угрозы вышедшего из-под контроля «мирного атома». Ее книга «Чернобыль. Большая ложь» – своего рода отчет о подвижнической работе писателя, публициста, политика.

Ярошинская, А. А. Чернобыль. Большая ложь / А. А. Ярошинская. - Москва: Время, 2011. - 479 с.



А. Ф. Войстроченко. Как это было. Чернобыль на Брянщине

Книга-воспоминания о Брянщине, о ее людях и их делах, о тех, кто плечом к плечу помогал в первые годы в ликвидации чернобыльской катастрофы, кто и сегодня в строю.

**Войстроченко, А. Ф. Как это было. Чернобыль и Брянщина
/ А. Ф. Войстроченко. – Брянск: Брянское областное
полиграфическое объединение, 2008. - 327 с.: ил., портр., карт.**

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека №12 имени А. К. Толстого

При подготовке выставки были использованы книги
из фондов библиотеки.

Материал подготовила:

Насырина Т. М.

Брянск, 2021