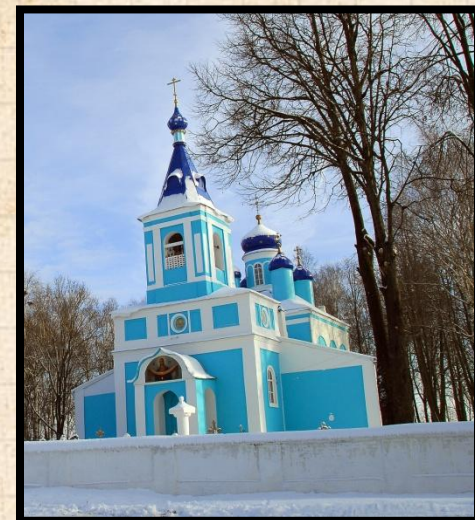
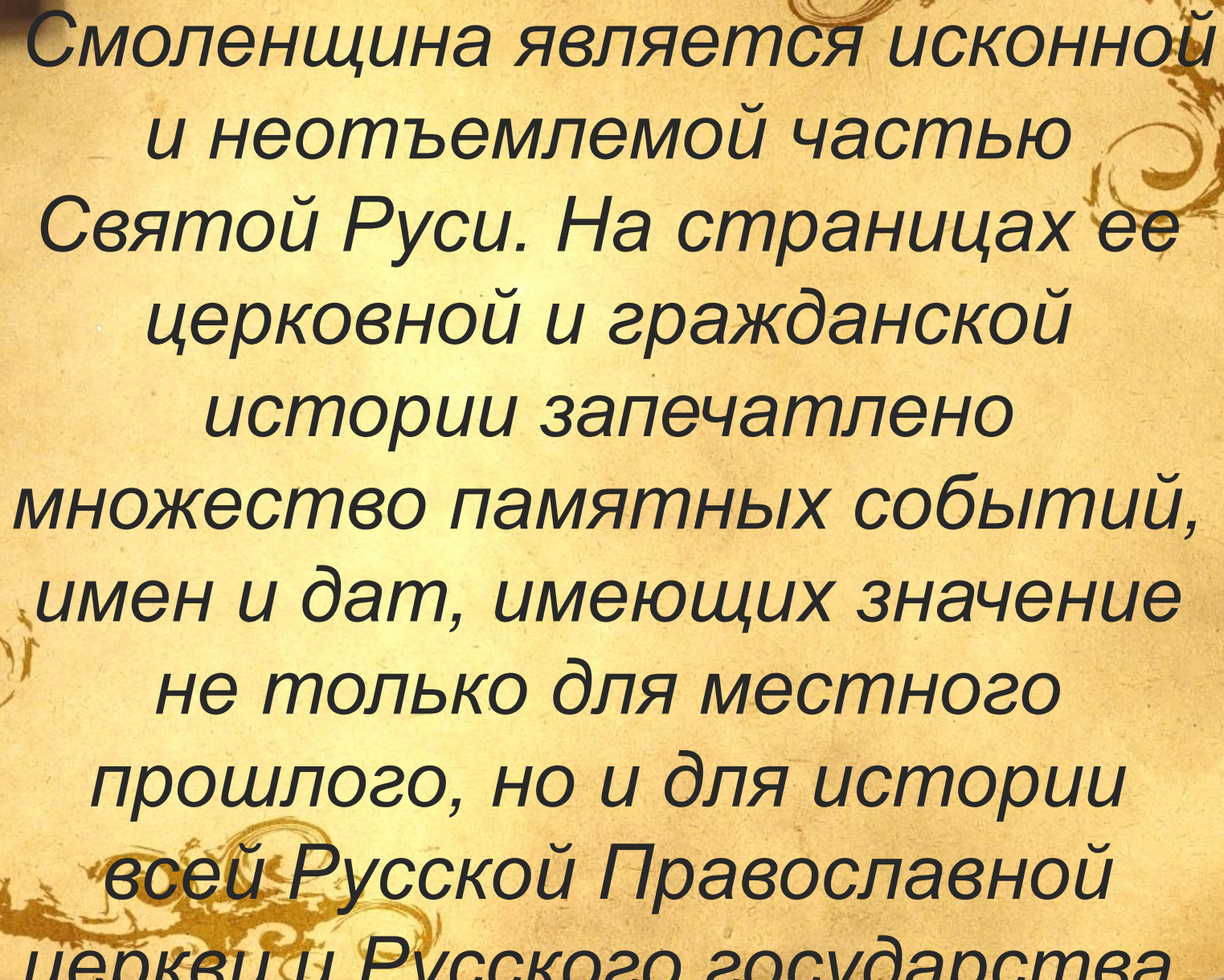


Экскурс

Храм^{ия}
Порв^ы



Чья

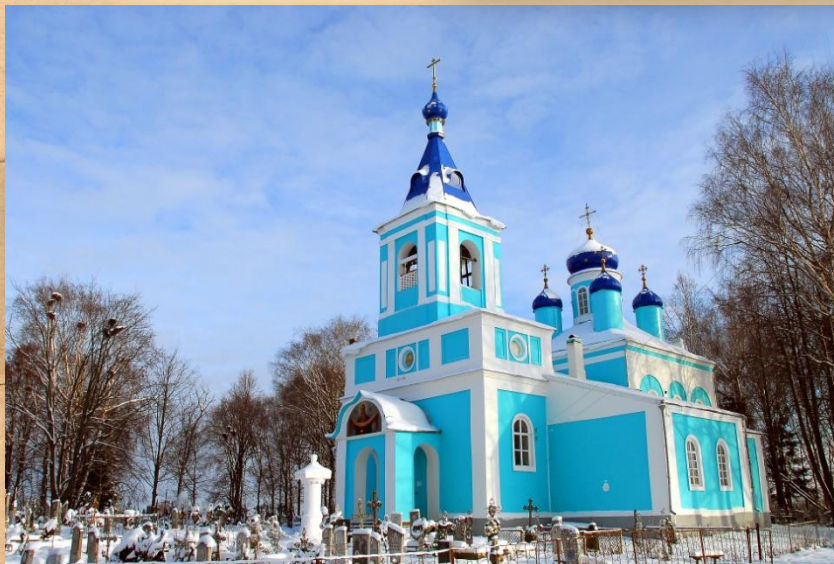
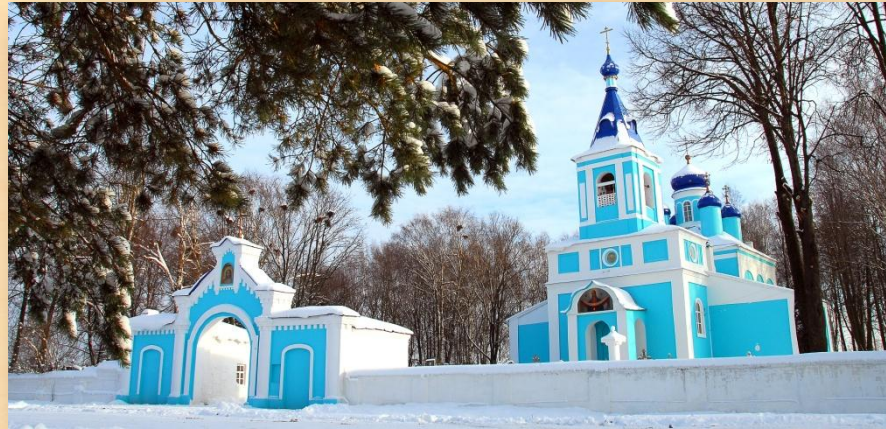


*Смоленщина является исконной
и неотъемлемой частью
Святой Руси. На страницах ее
церковной и гражданской
истории запечатлено
множество памятных событий,
имен и дат, имеющих значение
не только для местного
прошлого, но и для истории
всей Русской Православной
церкви и Русского государства.*

До революции 1917 года колокола Рождественского и Успенского соборов, а также шести церквей: Благовещенской, Пятницкой, Духовской, Покровской, Петропавловской и Спасской звали горожан на службу в храмы. Время и Великая Отечественная война не пощадили многие из них.

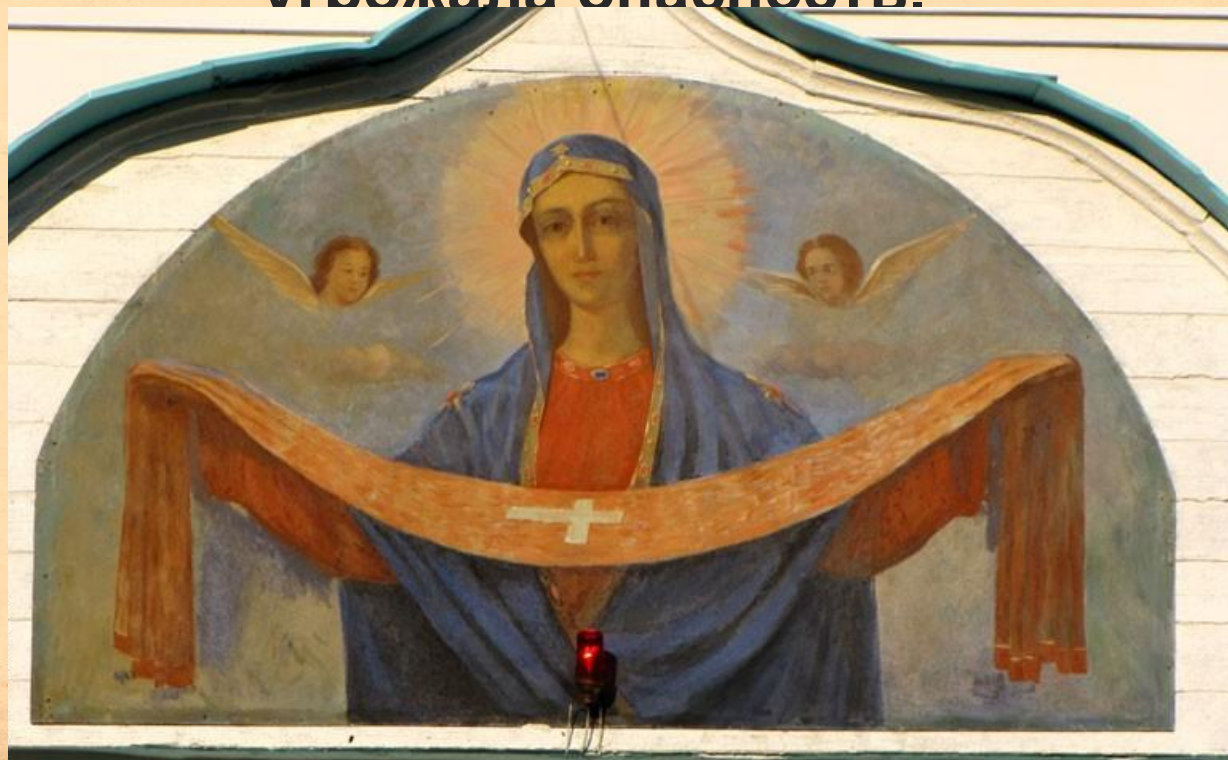
Сейчас в городе Демидове две действующие из них церкви – это Покровская и Благовещенская, по субботам идёт служба в часовне Параскевы Пятницы. В настоящее время идёт реставрация самого красивого и величественного Собора Успения Пресвятой Богородицы.

Покровская церковь



История празднования Покрова берет истоки в начале X века.

Царица небесная многократно спасала посвященную ей столицу Православия – Константинополь от вражеского нашествия. Так было и в начале X века, когда в Византийскую империю вторглись сарацины и городу угрожала опасность.





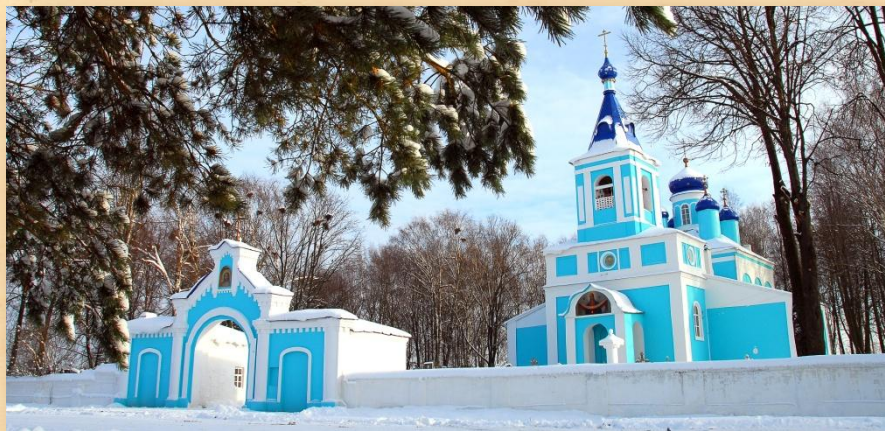
Около 1164 года усилиями князя Андрея Боголюбского праздник Покрова Божьей матери был установлен в Русской Православной церкви. Он воплотил в литургических формах веру святого князя и всего православного народа в принятие Богородицей под свой омофор Святой Руси. Праздник Покрова – любимый русский национальный праздник, неизвестный ни латинскому Западу, ни греческому Востоку. Вера народная приметливо его связывала и с первым снегом, белой фатой покрывающим землю, и с обычаем осенних свадеб.

Храм несет в себе элементы запоздалого классицизма, под влиянием в некоторых деталях декора русского стиля. К четвертику храма примыкает полукруглая аспида (алтарь) и равная по ширине трапезная.

Широкий притвор служит основанием для яруса звона шатровой колокольни.

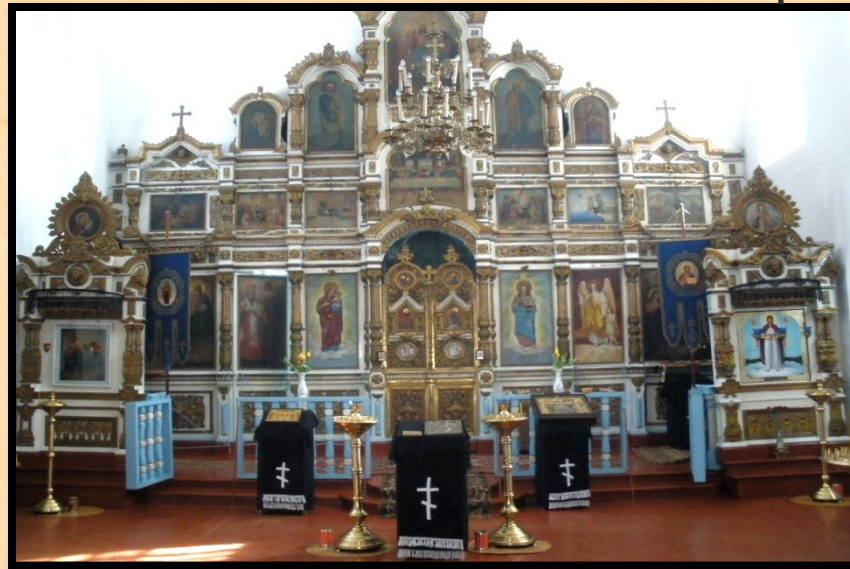
Храм завершен пятиглавием, центральная глава световая.

С северной и южной стороны к трапезной пристроены симметричные приделы. Их прямоугольные алтари примыкают к стенам основного четвертика.



Трехъярусный главный иконостас имеет пирамидальную композицию, по краям завершается уступчатыми фронтонами с рельефными головками херувимов. Декоративная резьба царских врат, колонок, фриз и обрамление верхних икон характерна для того времени.

В двухъярусном придельном иконостасе выделяется центральная часть из-за возвышения арки над царскими вратами и иконы «Тайная вечеря» над ними



Иконостас церкви Покрова Пресвятой Богородицы.



Икона
Смоленской Божьей
Матери

Особо чтимы прихожанами иконы Покрова Пресвятой Богородицы и Николая Угодника, у которых люди просят о помощи и о здравии. Недалеко от церкви находятся оригинальные надгробия.

Одно из них имеет вид короткой колонны на двухъярусном круглом постаменте. Другое надгробие совершенно как завершенный главкой четырехгранный обелиск с вогнутыми гранями, поставленный на кубическое основание без рельефных элементов.



Икона
святого Николая Чудотворца

Икона
Матроны Московской
с частицей мощей



Много добрых дел и добрых воспоминаний оставил о себе настоятель храма иеромонах о.Сергий (Зятьков). При нем была создана воскресная школа, многие выпускники которой после окончания духовной семинарии служат в приходах Смоленщины и за ее пределами, восстановлена Пятницкая часовня, велись работы по восстановлению Успенского собора.

В настоящее время Покровский храм – главный храм Демидовского благочиния.

Икона преподобного
Сергия Радонежского

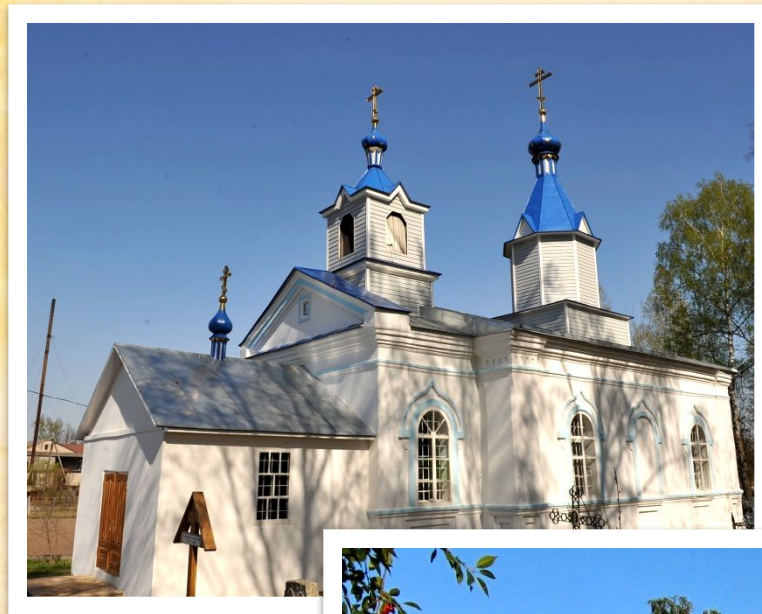




Его настоятель о.Александр (Миронов) – один из самых уважаемых и известных людей в городе и районе. о.Александр – организатор паломнических поездок по монастырям и храмам Святой Руси.

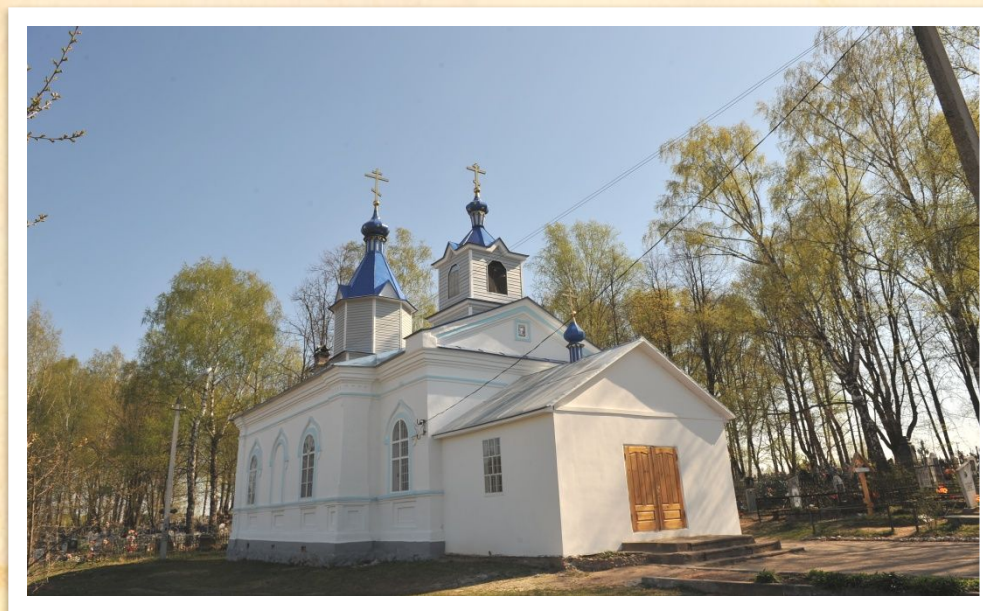
150 лет открыт храм Покрова Пресвятой Богородицы в г.Демидове (Поречье) и всегда он полон людьми, приносящими Богу свои молитвы и ожидающими от него милостей.

Благовещенская



Расположена в первой части города по улице Мареевской, она построена по заказу поречского купца А. А. Вишкарева в 1874 году.

Построена по одним данным в 1871 году, по другим в 1874 иждивением поречского купца Александра Андреевича Вишкарева, недалеко от Свято – Троицкой церкви по улице Духовщинской (теперь Мареевской) в первой части города.



Богослужения в храме совершал соборный причт, так как она считалась приписанной к Рождественскому собору.

Внешне храм представляет собой низкую церковь русского стиля, не отличающую особой внутренней и внешней отделкой. Кирпичные стены храма отштукатурены и побелены. Внутри основное помещение перекрыто сомкнутым сводом с глубокими



Алтарь отделен от собственного храма двухъярусным сборным иконостасом XIX века.

По определению искусствоведов, тяжеловесные витые колонны с виноградной лозой и витиеватая резьба в обрамлении икон верхнего ряда характерны для периода эклектики.



Иконостас Благовещенской церкви.



Икона «Господь
Вседержитель».

В ночь с 14 на 15 августа 1995 г. Благовещенскую церковь постигла беда – случился пожар. Много сил и энергии восстановлению храма отдал отец Владимир. Он организовал прихожан на уборку последствий пожара. Восстановление икон легло на плечи художника Сергея Федоровича Киприча.

После пожара чудесно обновились две иконы. Одна из них икона Божьей Матери. Образ Богородицы прихожане называют Поречской иконой Божьей Матери, он особо чтим. Много лет эта икона была закрыта другим написанным образом.



Поречская икона Божьей Матери.



Икона святого
Николая
Чудотворца.

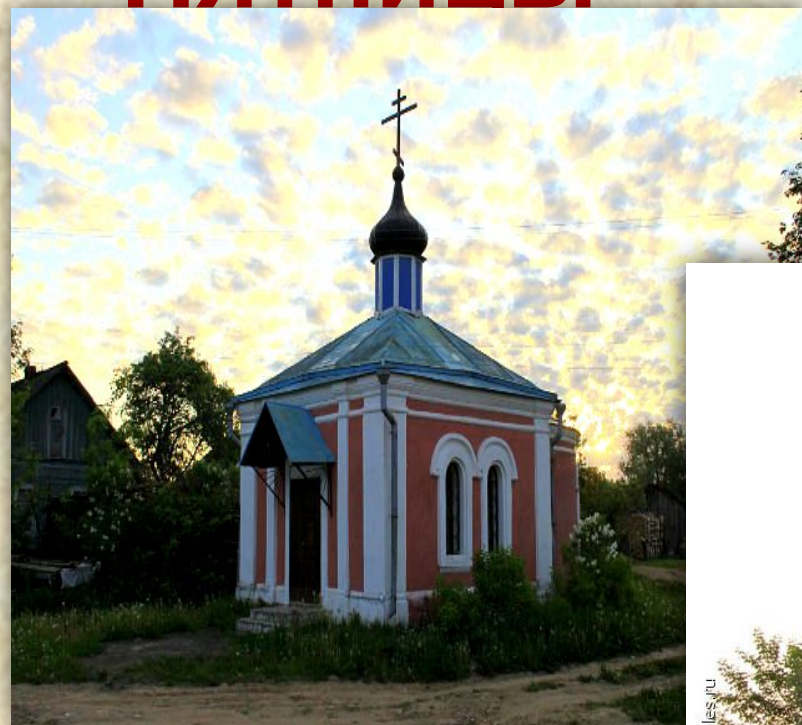
Икона Спасителя в
фаянсовом киоте
из Рождественского
собора.



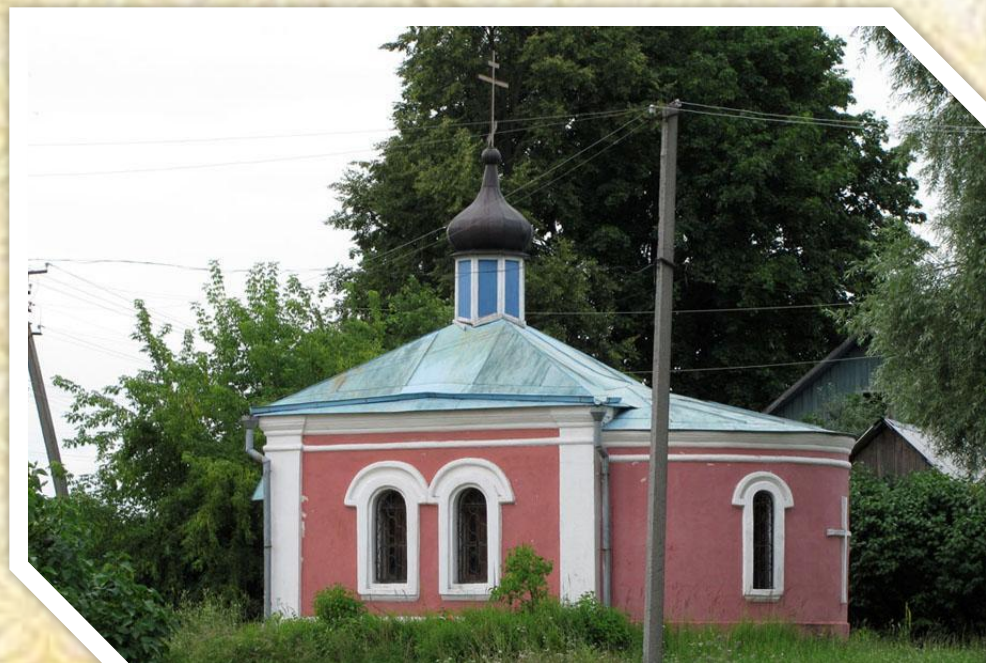
В 2008 году Благовещенский храм, благодаря стараниям и большому труду настоятеля отца Владимира (Кукурчука) отремонтирован. Зовет прихожан на молитву новый колокол, изготовленный попечением нашей землячки, известной журналистки Натальи Николаевны Желноровой и её мужа Владимира Лукьяновича Савакова.



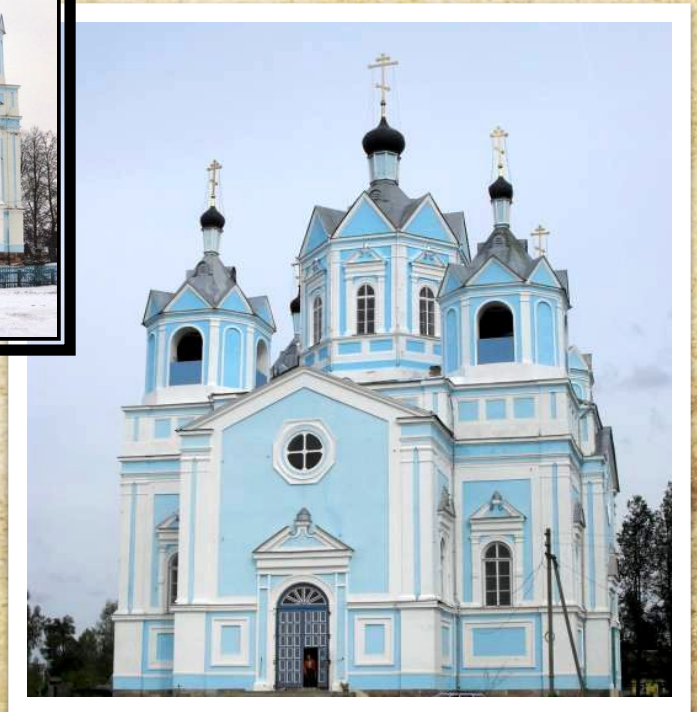
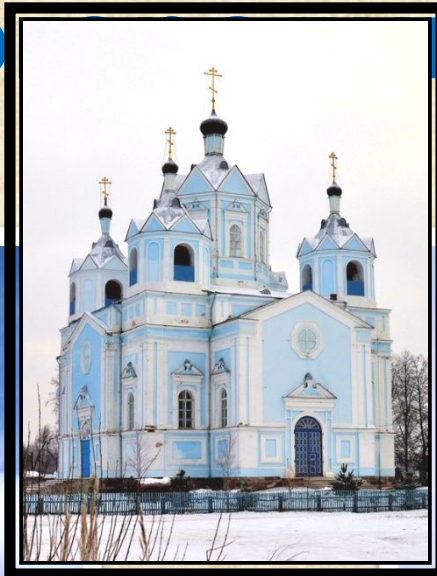
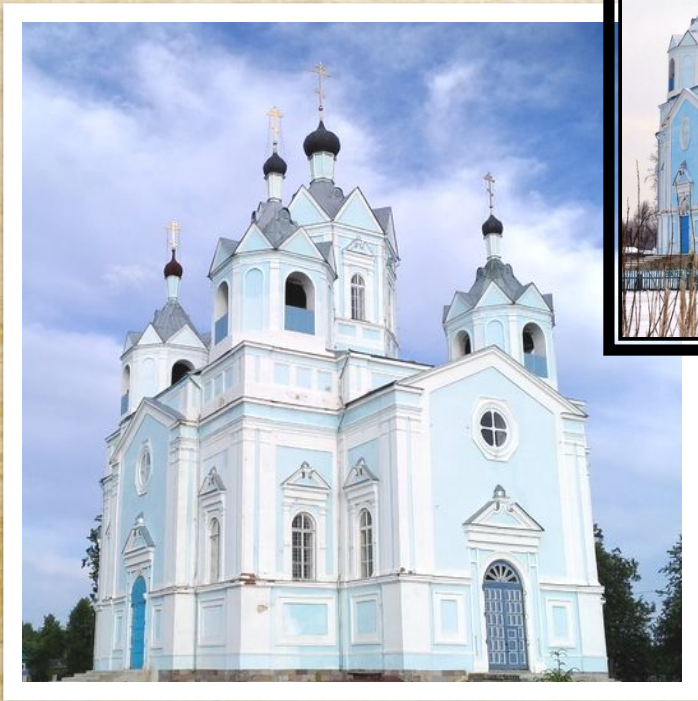
Часовня Параскевы Пятницы



Часовня Параскевы Пятницы находится в третьей части города на левом берегу реки Каспли. Рядом с ней была самая древняя церковь - Пятницкая, разрушенная немецко-фашистскими войсками во время ВОВ. К кирпичной стене здания, пристроена полуовальная апсида, крыша покрыта оцинкованным железом и на ней установлен крест. Отреставрированная часовня освещена в 1991 году.



Собор Успения Пресвятой Богородицы.



Собор Успения Пресвятой Богородицы доминирует в панораме города Демидова, его видно за много километров. Поречский купец Иосиф Григорьевич Вишкарёв в 1852 году начал строительство собора. Строительство этого собора стало его основной целью, и на протяжении многих лет он полностью отдавал благу делу все свои силы и средства.



Благодаря регулярно начавшейся молитвенной жизни прихода стали поступать пожертвования. В течение многих лет появились полы, иконы, двери, крыльца. Его обнесли каменной оградой, внутри которой посадили фруктовые деревья и березы. Отлили на средства прихожан 4 колокола, самый большой весил 103 пуда.





Успенский Собор имел 3 престола: 1-й. главный посередине – во имя Успения Богородицы

2-й по правую сторону – во имя великомученика Пантелеймона,

3-й во имя великомученика и Победоносца Георгия и преподобного Иосифа-песнопевца. Успенский собор представляет и архитектурную реликвию, выполненную в традиционном христианском духе.

Композиция храма является смешением древнерусской архитектуры и классических пятиглавых храмов. Многие части храма выполнены по мотивам русской архитектуры 17 века, а структура интерьера восходит к древнерусскому зодчеству. Из-за внешней красоты и величественности здания, а также из-за благолепия интерьера и богатой утвари этот храм называли в Поречье (Демидове) «вторым собором», не только по отношению к местному храму Рождества Богородицы, ни и к Смоленскому кафедральному собору.



С 1888 года при Успенской церкви действовала церковно-приходская школа, законоучителем её состоял священник Николай Лызлов, учителем Пантелеймон Медведков (впоследствии служил священником в г. Демидове, был расстрелян в 1937 году). В школе обучалось до 36 учеников обоего пола. В приходе существовало министерское училище.





В 2003 году Митрополит Кирилл благословил начавшееся движение за восстановление Успенского собора, оценив желание демидовцев возродить эту жемчужину края.

Может быть, недалёк тот день, когда церковь засияет золотыми крестами и верующие под звон колоколов потянутся под её своды, чтобы прикоснуться сердцем к вечным истинам.





**Спасибо за
внимание.**