

Работу выполнила: Гуськова
Ирина, студентка гр. ДСа-118;
Преподаватель: Гурова Е. А.

Презентация по теме:

РГУ им. А.Н. Косыгина



Содержание

Морр
Москва

2018

Содержание

1. Биография и творческий путь.
2. Творческий подход.
3. Работы и выставки.
4. Отличительные черты и особенности творчества.
5. След в истории дизайна.



Биография и творческий



Джаспер Моррисон –
родился в Лондоне в 1959 году (59 лет)

Джаспер Моррисон – успешный и всемирно известный британский дизайнер, преимущественно специализирующийся на предметном дизайне.

- Кингстонская школа политехнического дизайна
- Королевский Колледж искусств в Лондоне
- Berlins HdK
- Открытие в 1986 году Office for design в Лондоне
- В 1987 включение его проекта Центра Новостей Агентства Reuters в выставку Documenta 8 в Касселе
- Участие «Design Werkstatt», части программы «Берлин, Культурный Город Европы», где он выступил с проектом «Несколько новых элементов для дома, часть первая» в DAAD Gallery
- Работа над проектами для ряда фирм: SCP, FSB, Vitra, Cappellini, Alessi, Flos, Magis, Herman Miller, Canon, Rado и Sony
- Сотрудничество с Джеймсом Ирвином, с Андреасом Брандолини и Акселем Куфусом
- В 1992 году «Мир без слов» была издана в книжном формате графическим дизайнером Тони Анефинном

Биография и творческий путь



Кингстонская школа политехнического дизайна



Королевский Колледж искусств в Лондоне

Биография и творческий путь



Office for design в Лондоне

Фирмы, сотрудничающие с Джаспером Моррисоном



Canon

ALESSI

FLOS

cappellini

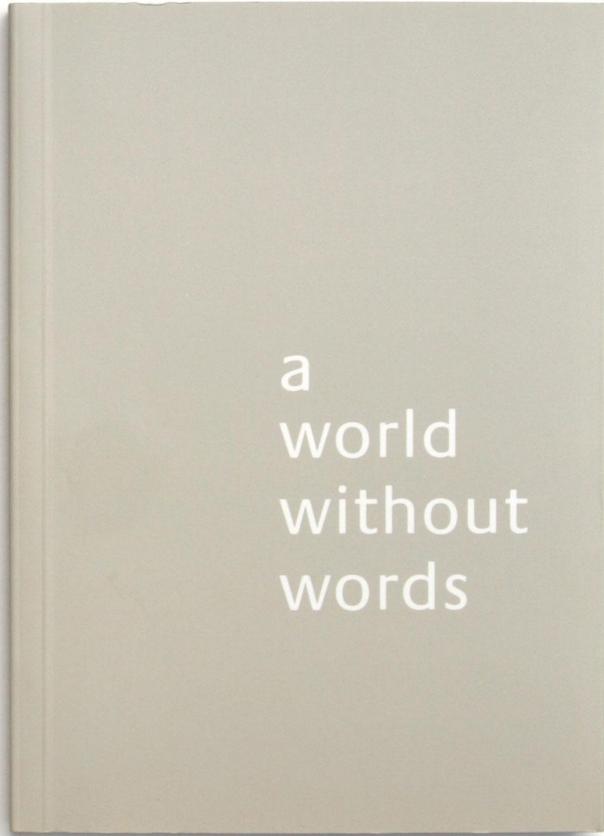
vitra.

SONY

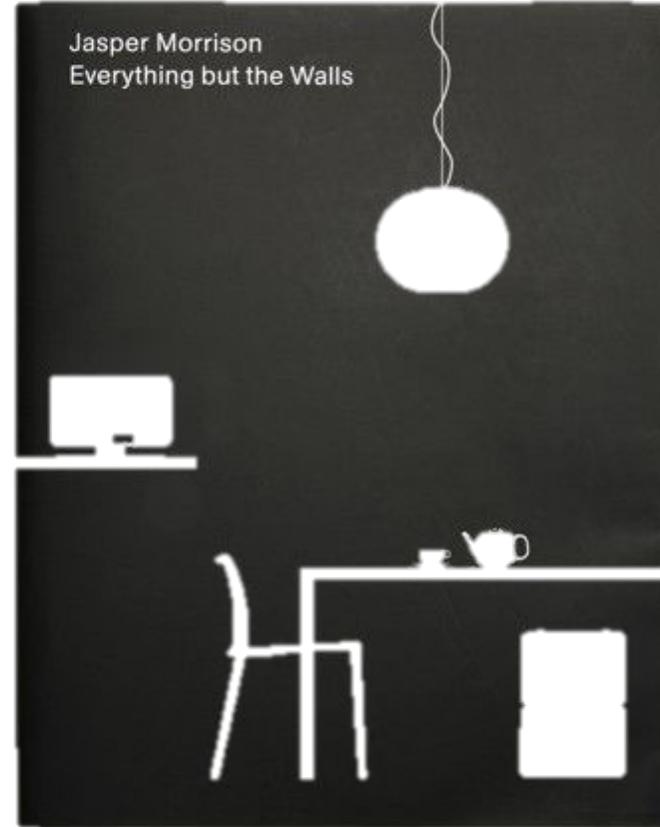
 **Herman Miller**

MAGIS

Биография и творческий

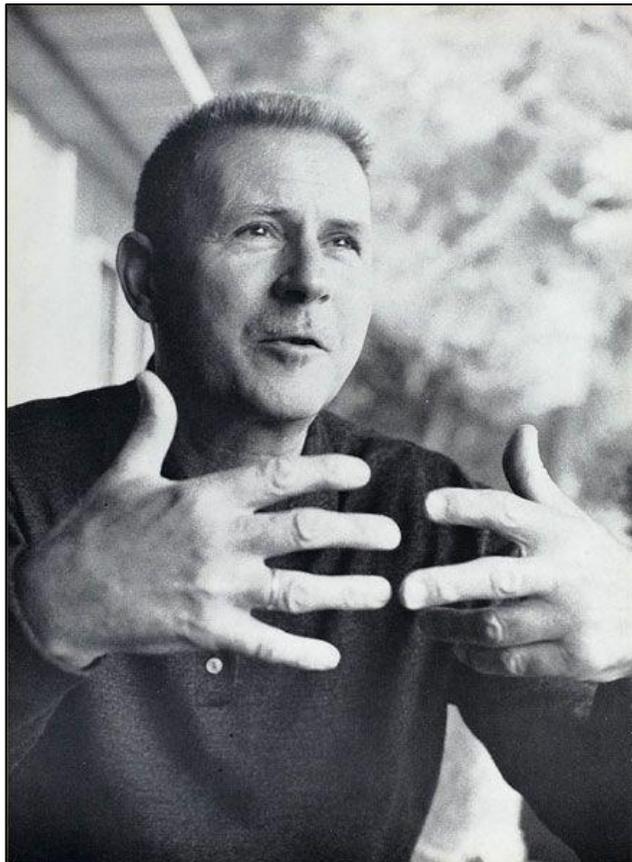


«Мир без слов»



«Всё, кроме стен»

Вдохновители Моррисона



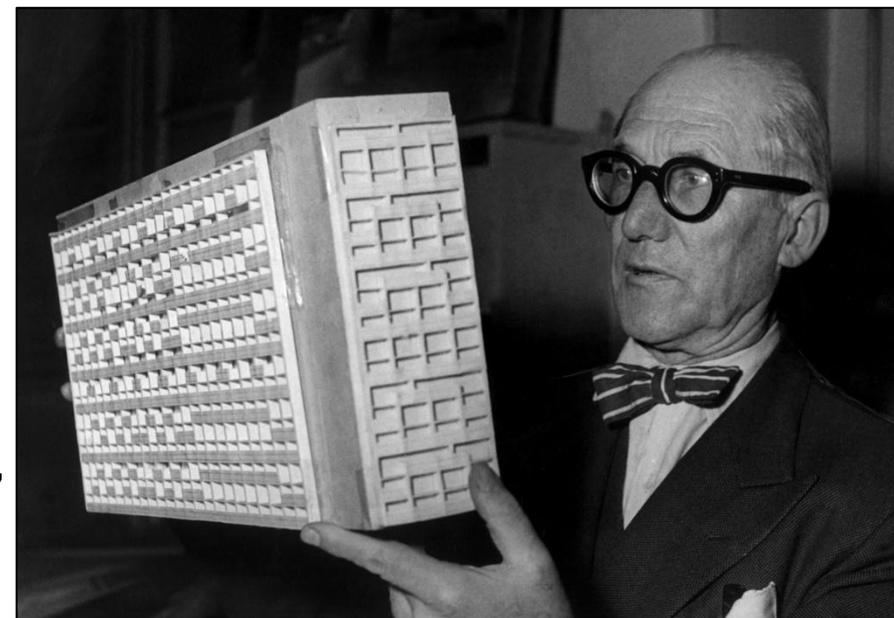
Жан Пруве
(1901-1984) –
французский
архитектор и дизайнер

Дом конструктор



Ле Корбюзье (1897-1965) –
французский архитектор
швейцарского происхождения,
пионер архитектурного
модернизма и функционализма,
представитель архитектуры
интернационального стиля,
художник и дизайнер

Вилла Савой



Творческий подход



Выставка «Super normal»

Super Normal

Sensations
of the Ordinary

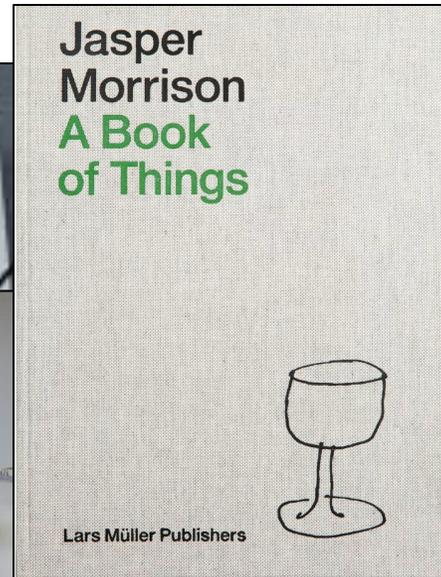
Naoto Fukasawa & Jasper Morrison



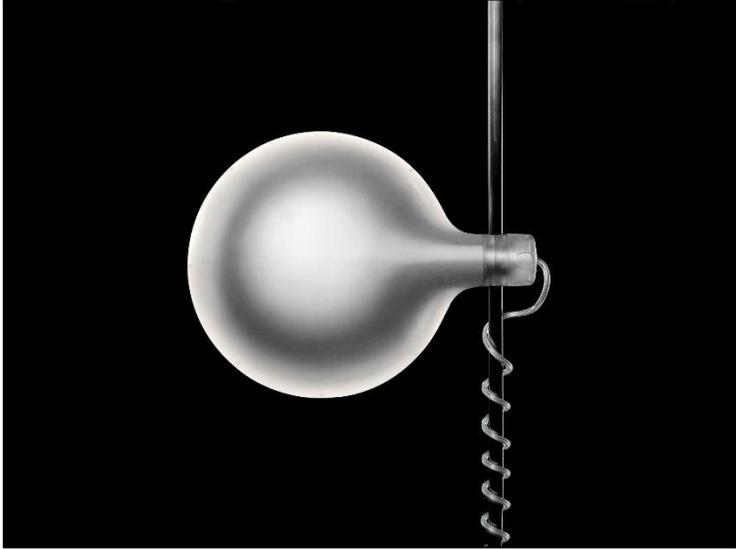
Lars Müller Publishers



Выставка «Thingness»



Осветительные приборы



Швейцарские часы Rado



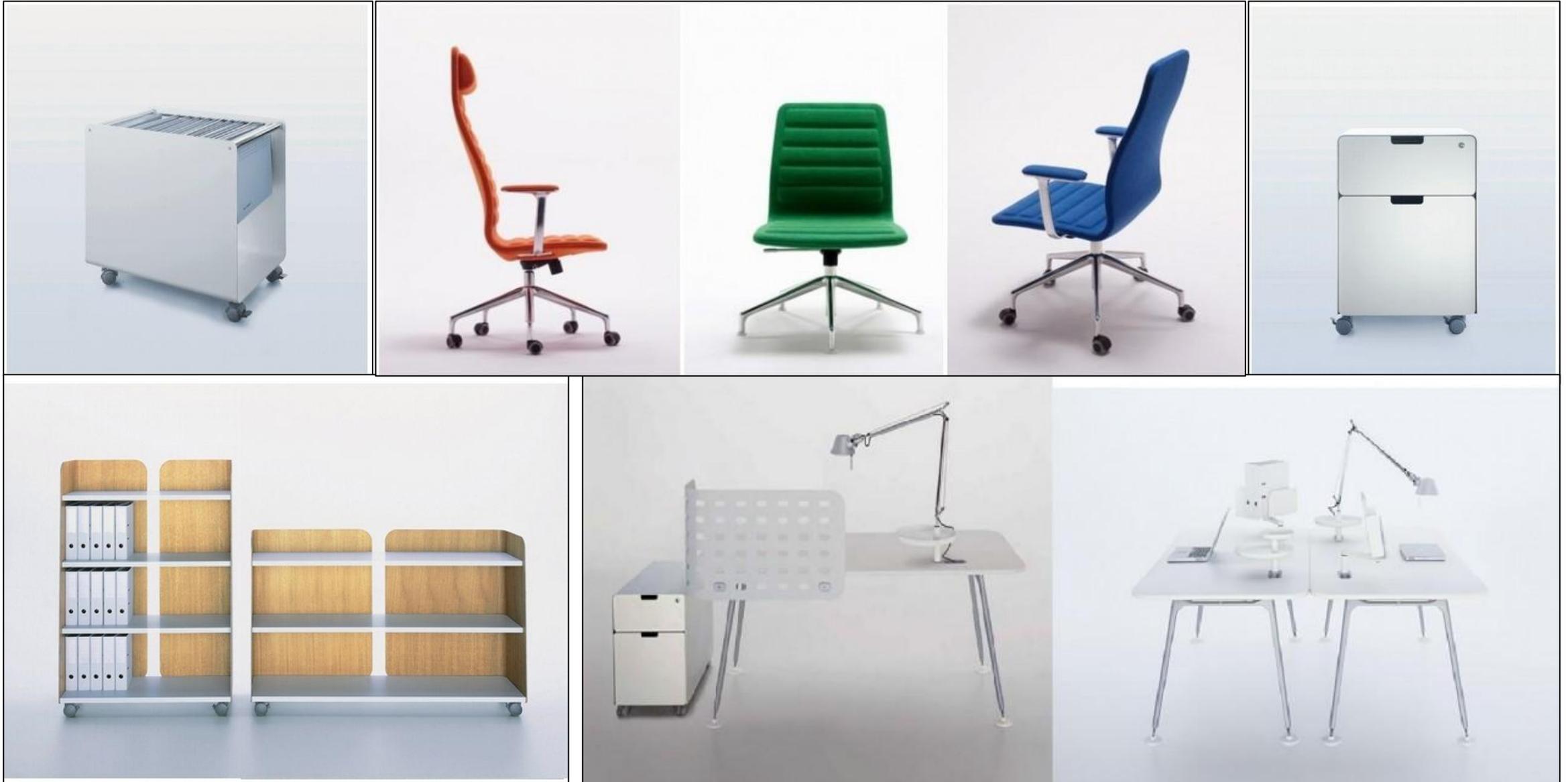
Электроника и техника



Посуда и сантехника



Мебель для офиса



Конференц-зал, который собран из стульев SIM, спроектированных дизайнером для компании Vitra



Муниципальные объекты



Применение необычных материалов



Мраморный стол и пробковое кресло

Остальные предметы мебели



Ресторан O Watt в Лиссабоне (2017)

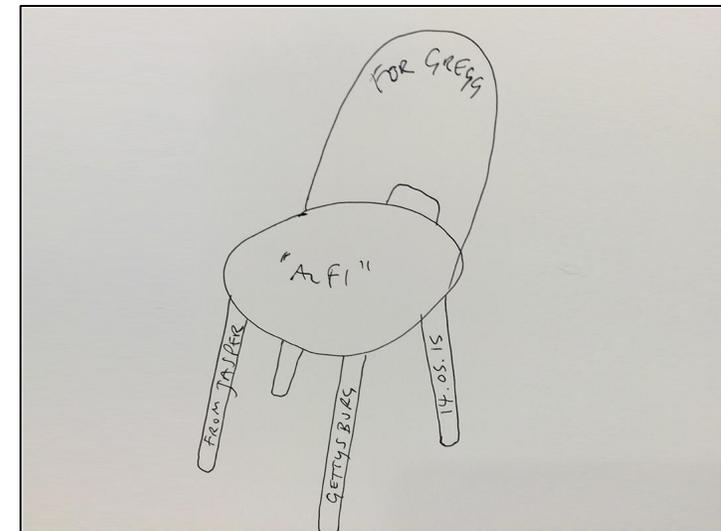


Отличительные черты и особенности

творчества



- Сдержанность и простота
- Функциональность
- Элегантность и гармоничность
- Понятность форм
- НО! Детальная проработка
- Свобода и эргономичность интерьерных пространств
- Техническое совершенство
- Свобода творчества, отсутствие стилевых ограничений



След в истории дизайна



Источники и инфоресурсы

1. www.jaspermorrison.com
2. www.museum-design.ru
3. www.berlin-ru.net
4. designet.ru
5. flos.com
6. <https://www.pinterest.ru/pin/536983955546973668/>
7. <http://www.berlin-ru.net/news2017-03-07.php>
8. <https://www.shopikon.com/s/london/jasper-morrison>
9. <https://designbd.ru/designer/jasper-morrison/>
10. <https://www.admagazine.ru/design/portret-dizajner-dzhasper-morrison>
11. http://housesdesign.ru/articles/elegantniy_i_minimalistichniy_dizayn_djaspera_morrisona-1414.html
12. <http://www.interior.ru/design/name/270-dzhasper-morrison-jasper-morrison-dizajn-bez-pafosa.html>
13. <http://www.o-svet.ru/blog/jasper-morrison/>
14. <https://istardesign.com/ru/blog/jasper-morrison-design>

