

Разговор с поэтами



О поэзии и не только

Вопрос 1.

Поэт это призвание?

Александр Кушнер



- Безусловно призвание. Или, как сказал Баратынский, «поручение». Важно одно: есть у поэта свой голос или нет. Можем ли мы его узнать по одной строфе. Позволю себе привести здесь одну свою восьмистрочную строфу о стихах:

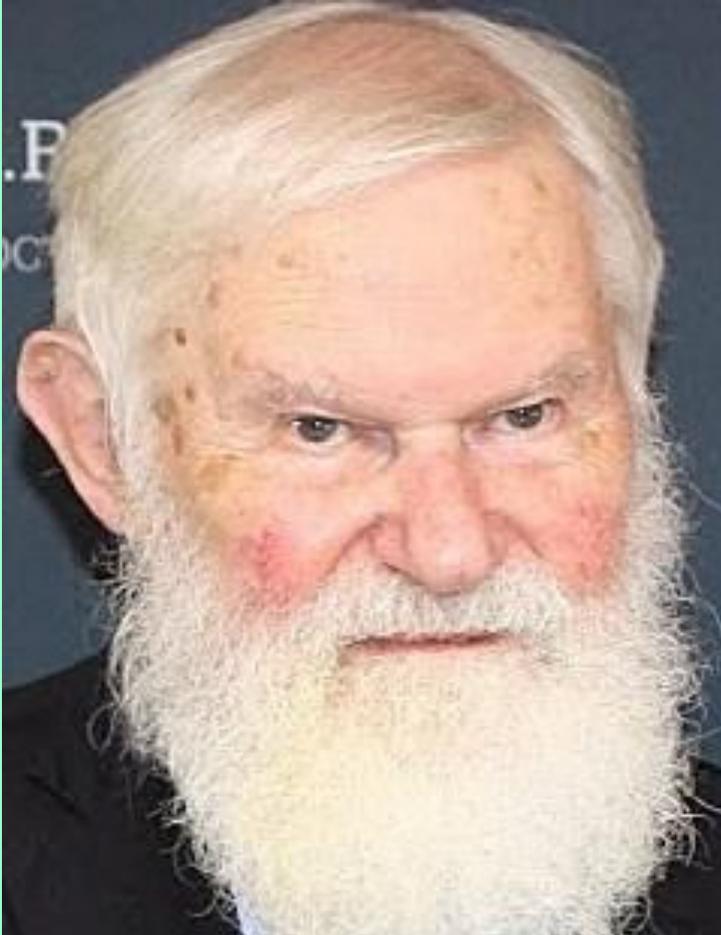
*Пусть не одобрит, не поймёт
Их привередливый читатель.
Спроси щегла, кому поёт
Он на рассвете, на закате?
И свет любя, и тьму терпя,
В своём регистре, певчем строе
Всю жизнь поёт он для себя,
Он так задуман, так устроен.*

Владимир Алейников



- Да, поэт – это призвание. Но ещё и серьёзнейшая работа, особенно в период становления. Непрерывное совершенствование. Ответственность за сказанное. Умение ждать. И в любых условиях – выживать. Настоящий поэт всю жизнь делает то, к чему призван. Сохраняет и продлевает дыхание речи.

Владимир Микушевич



- Разумеется, поэт – это призвание, но иногда это выясняется лишь после смерти поэта.

Илья Фаликов



- ▣ Частично. Призвание обеспечивается судьбой.
Нет судьбы – нет поэта.

Олеся Николаева



- Безусловно. Это призвание. И тому, кто ему изменяет, так или иначе грозит возмездие.

Юрий Беликов



- А вдруг это зависимость? И тот, кто в эту зависимость посвящён, согласится со мной, что она могущественнее и слаще, чем секс, алкоголь и прочие земные удовольствия.

Инна Кабыш



- Однозначно – да. (Профессия – литератор)

Андрей Коровин



- Поэзия – это способ познания мира. Это сродни профессии учёного, только поэт изучает другое измерение. При этом поэт ничего не изобретает, он строит – вселенную, мир вокруг себя. Из звуков и слов.

Андрей Родионов



- Поэт – это сверхспособность.

Вопрос 2.

**Если так, что оно даёт, что отнимает?
Это счастье или крест?**

Александр Кушнер



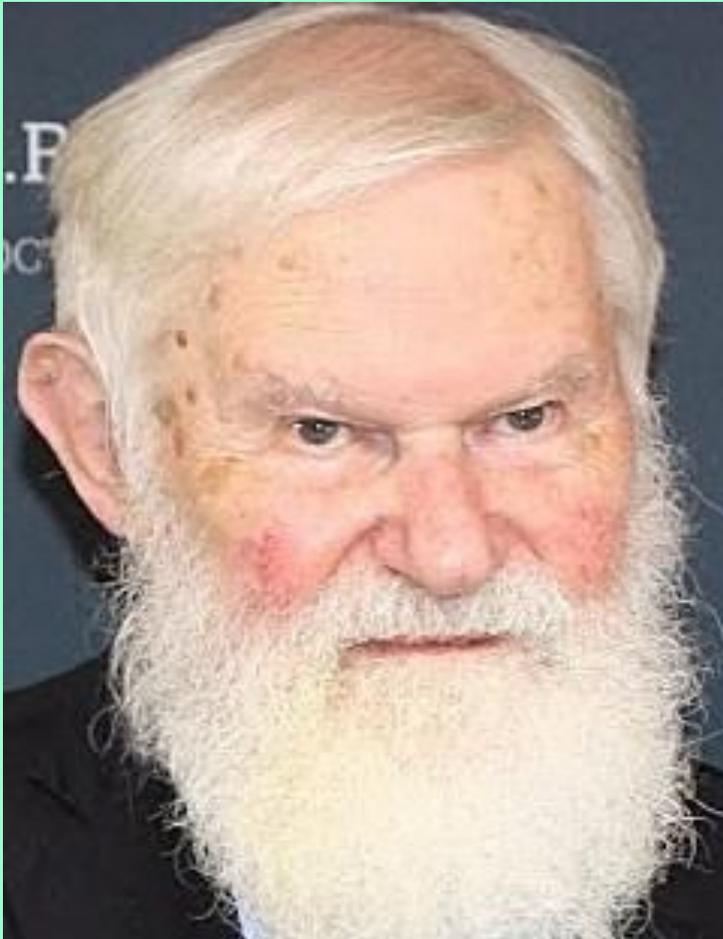
- Поэтический труд – счастливый труд. И смысл жизни поэту искать не надо: он дан ему в стихах. *«Ты царь: живи один»*, - писал Пушкин. И ещё: *«Всех строже оценить умеешь ты свой труд. Ты им доволен ли, взыскательный художник? Доволен? Так пускай толпа его бранит»*.
- Впрочем, у Блока в одном стихотворении сказано по-другому: *«Для иных ты и муза, и чудо. Для меня ты мученье и ад»*. Думаю, что он здесь не вполне искренен, иначе разве написал бы такое множество стихов? А по-настоящему мучился в последние годы перед смертью, когда музыка стихов его покинула.

Владимир Алейников



- Призвание ничего не даёт и ничего не отнимает. Оно позволяет ощущать вибрации Вселенной и выражать их в слове. Тот, кому это дано, создаёт долговечные стихи. Счастье или крест – понятия условные. Необходимо везде и всегда быть самим собою.

Владимир Микушевич



- Оно даёт и отнимает одно – жизнь. Конечно, это крест, но крест, без которого не стоит жить.

Илья Фаликов



- Поэту даётся счастье творчества, в свете которого все потери ничтожны.

Олеся Николаева



- Отнимает покой, сон, порой и чувство реальности, но освобождает от детерминированности земных причинно-следственных связей, дарует подчас чувство блаженства и независимости от мира. Что касается второго вопроса, то как утверждал герой моего романа «Меценат», всякое благословение – это ещё и крест, и всякий крест – это благословение.

Юрий Беликов



- А почему мы должны разделять счастье и крест? Кто хоть раз участвовал в крестном ходе или видел его, – могут засвидетельствовать: люди, много вёрст кресты и хоругви несущие, – счастливы. Быть русским поэтом – счастье. А если это данность отнимает у тебя обычное человеческое счастье – то, что соответствует обывательским представлениям, – не ты первый, не ты последний.

Инна Кабыш



- Как отвечает на вопрос Раскольников – «А тебе Бог много даёт?» – Соня: «Всё даёт».

Поэзия – это счастье. Не верьте тому, кто скажет, что крест: это, скорее всего, плохой поэт.

Андрей Коровин



- Счастье – писать, слышать звуки, выуживать из воздуха слова и образы. А быть поэтом в реальном мире – несчастье. Потому что никто не понимает, кто ты на самом деле и зачем этим занимаешься. И только ты сам, внутри себя, знаешь и понимаешь, кто ты и куда ты идёшь.

Андрей Родионов



- Поэзия даёт возможность усложнить и дополнить собственную логику, она многое объясняет, и поэтому становится сложно жить.

**Читайте статью «Поэзия – это счастье.
Не верьте тому, кто скажет, что крест»
в №5 газеты «Культура» за 2021 год**

в отделе периодических изданий

Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна