

# 451 градус по Фаренгейту

Рэй Брэдбери



# Рэй Дуглас Брэдбери

- Родился 22 августа 1920 года в Уокигане.
- Родители назвали мальчика по имени известного актера немого кино Дугласа Фербенкса
- Когда вся страна погрузилась в Великую депрессию, Брэдбери переехали жить в Лос-Анджелес
- Родители с детства прививали мальчику любовь к природе и чтению книг. Они жили бедно и не могли обеспечить Рэю обучение в колледже – Брэдбери получил только среднее образование. Поэтому следующие три года, мальчик продает газеты на улице.

# История создания

- Роман «451 градус по Фаренгейту» [Рэй Брэдбери](#) писал в подвальном помещении публичной библиотеки Лос-Анджелеса на прокатной пишущей машинке, у которой была прорезь для монет, и за 10 центов она включалась на полчаса. Роман был написан за девять дней, аренда машинки обошлась в 9 долларов 80 центов. В основу текста лёг неизданный рассказ «Пожарный» (1949), а также рассказ «Пешеход».
- Впервые роман был напечатан в сокращённом виде в журнале *Galaxy*, а затем частями в первых выпусках журнала *Playboy*



# Сюжет

- Недалёкое будущее, Америка, пожарник Гай Монтэг .Его основная работа-сжигать книги, 10-ть лет он не борется с огнём, а бездумно ищет и уничтожает любые книги. Гай встречается с совершенно другой, не как все девушкой Клариссой Маклеланд и то меняет его жизнь. Семейная жизнь пожарного зашла в тупик, нет эмоций, остались лишь только привычки. Ничто не может ответить на вопрос, счастливы ли они, миллионы американцев существуют, а не живут. Кларисса постепенно делает из робота Гея живого человека, он начинает думать, чувствовать, переживать.





# Сюжет

- Самосожжение хозяйки запрещённых книг, гибель Кларисс вызывают стресс у пожарного, он не может работать. Брандмейстер пытается вернуть Гая к работе, но тщетно, пожарный ищет единомышленников для чтения книг. Профессор Фабер принимает Гая в тайную организацию, они общаются через передатчик. Военная угроза, мобилизация пожарных, Гай приезжает по вызову к своему дому, донесла его жена и её подруги. Монтэг сжигает свой дом, но вместе с ним своего начальника, став опасным преступником. Уйдя из города, Гай попадает в тайную оппозицию, где люди-это живые носители книг. Город разрушен войной, а живые книги ждут своего часа, чтобы возродить светлое будущее.

# Смысл

- Основной смысл «451 градус по Фаренгейту» кроется в том, что у человечества нет будущего, если не будет опыта предшественников. А именно книги могут сохранить и передать потомкам этот опыт. Но люди, описанные в романе Брэдбери вместо книг предпочитают развлекательные ток-шоу, показываемые по телевидению. Следовательно, общество само себя запрограммировало на уничтожение. Брэдбери в романе «451 градус по Фаренгейту» показывает великую значимость книг не только в жизни отдельного человека, но и в сохранении памяти обо всем человечестве, нациях и народах.