



Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации
(Финансовый университет)
ИНСТИТУТ ЗАОЧНОГО И ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра «Департамент правового регулирования экономической деятельности»

Презентация на тему: «Феноменологическая теория права»

ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ:

ГР. ЗМ-ЮЮР2-16

ТАМРАЗОВ А.Н.

ПРОВЕРИЛ:

Д.Ф.Н., ПРОФЕССОР

ДЕНИКИНА З.Д.


Феноменология

Феноменология - методология познания правовых явлений, позиционирующая предмет исследования как являющуюся в сознании сущность исследуемого объекта (феномена), выдвигающая задачу выявления этой сущности посредством методологической процедуры феноменологической редукции, суть которой заключается в сведении фактуального знания к чистому и интуитивно-умозрительному усмотрению и описанию собственной интенциональной структуры сознания, которая коррелирует с сущностью (эйдосом, смыслом, архетипом) исследуемого объекта.


Феноменология - философское направление, парадигма социально-гуманитарного познания, метод, применяемый в психологии, социологии, юриспруденции и т.д.

Феноменология права - методология познания права, сложившаяся в XX веке, представителями которой были А. Райнах, Ф. Кауфман, Г. Кониг, К. Коссио, Э. Гуссерля, Н.Н. Алексеев и др.


Немецкий философ Иоган Генрих Ламберт (1728—1777) был первым, кто упомянул феноменологию в качестве научной дисциплины. Он рассматривал ее как теорию иллюзий, поскольку феномен, по его мнению, является обозначением иллюзорных сторон человеческого опыта.



Иммануил Кант (1724—1804) придал этому термину более широкое значение, подразделив все объекты и события в мире на ноумены и феномены.



Гегель (1770—1831) не соглашался с Кантом и считал, что дух (или сознание) развивается, проходя различные стадии, от ступени, где он понимает сам себя как феномен, до вершины своего полного саморазвития, где он познает себя таким, каким он действительно является, т.е. как ноумен.



Таким образом, феноменология пытается познать человеческое сознание, каким оно является само по себе. Она делает это, изучая способы, которыми оно предстает и раскрывается перед нами.

Одним из наиболее влиятельных направлений в философии XX века стала **феноменология**, основателем и наиболее ярким представителем которой является **Эдмунд Гуссерль** (1859 — 1938).

Феноменология права определяется Гуссерлем как «первая философия», как наука о чистых принципах сознания и знания, как универс. учение о методе, выявляющее априорные условия мыслимости предметов и чистые структуры сознания независимо от сфер их приложения.

Феноменология ставит своей целью создание универсальной науки, которая служила бы обоснованием всем остальным наукам и познанию вообще, имела строгое обоснование.

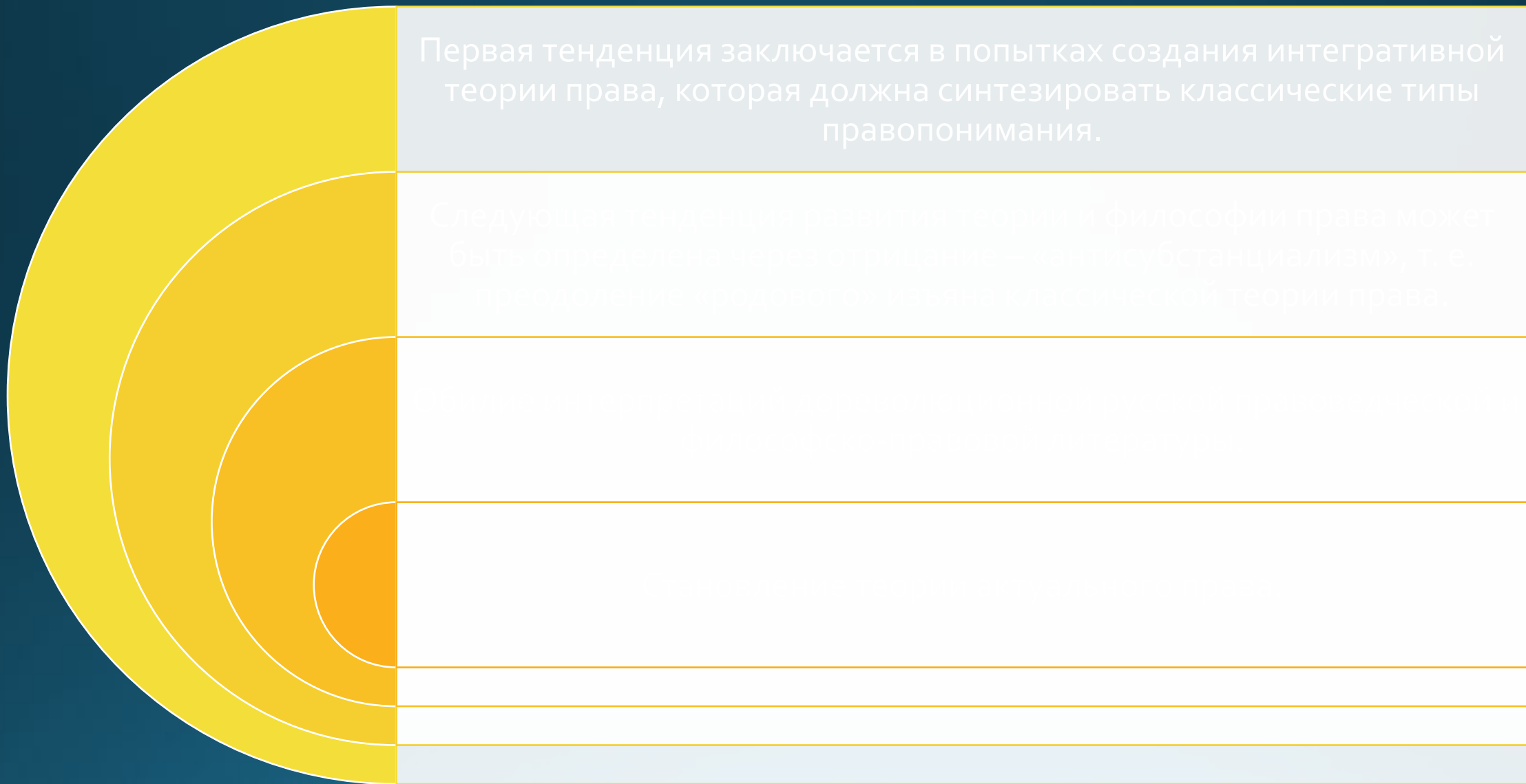
Данное направление утверждает одновременную неразрывность и в то же время несводимость воедино сознания, человеческого существования, личности, психофизической природы человека, духовной культуры и социума.

Феноменология – это прежде всего выяснение смыслового пространства сознания, выявление тех инвариантных характеристик, которые делают возможным восприятие объекта познания.

Предмет феноменологии – достижение чистых истин, априорных (доопытных) значений, реализованных в языке и психологическом переживании.

Познание рассматривается как поток сознания, внутренне организованный и целостный, независимый от конкретных психических актов, от конкретного субъекта познания и его деятельности.

Тенденции развития теории и методологии права:



Наиболее распространенным можно считать следующее понимание специфики феноменологического подхода к исследованию права:

Феноменология ставит ряд новых вопросов и формулирует новые проблемы в области познания права.

Феноменологический метод проверяет адекватность правовых интерпретаций путем возвращения их в мир социального опыта, из которого они сами происходят.

Феноменологическая редукция не позволяет ограничиваться рамками той или иной предметности, предполагает освобождение правосознания от установок теории и практики, поэтому феноменологическое исследование интегративно.

В феноменологическом исследовании речь должна идти не об изучении права, что является прерогативой юриспруденции, а об описании форм опосредования, в которых правовое дано сознанию как чистый феномен.

Феноменология позволяет выделять два плана изучения правовой реальности:

- идеальную эйдетическую сущность права,
- реальное социокультурное многообразие права.

Рассматриваемая в рамках феноменологии тема «жизненного мира» сняла жесткость субъект-объектной парадигмы и позволила подойти к проблематике intersubjectивности в праве.

В основе происхождения права представление о так называемых эйдосах – чистых сущностях, идеальных юридических формах. Правовые эйдосы (нормы) существуют всегда в природе в виде объективных притязаний, обязательств, собственности и других категорий. Они приобретают юридическую форму лишь тогда, когда на них направлено сознание человека.

Основная идея феноменологии как юридическая парадигмы: наряду с реальным, эмпирически изменчивым правом существует идеальное – эйдетическое, универсальное право.

Объект исследования понимается предельно широко как правовая реальность во всем многообразии ее проявлений.

Предмет исследования позиционируется как идеальная основа права – эйдос права.

В видении феноменологов права, идеальная сущность права вневременна и внепространственна, она представляет собой структуру, в которой выражается эйдетический смысл права.

Феноменология не только задает новое направление исследования права, но и определяет набор специфических методологических процедур:

- Применение феноменологической редукции позволяет непосредственно сосредоточиться на феноменах права с помощью блокирующей эпохе.
- Процедура феноменологической дескрипции, призвана зафиксировать основополагающие, но не лежащие на поверхности качества и измерения феномена права.
- Дескрипция права-процесса реализуется в логике двойногополагания.
 - сначала в акте феноменологической редукции «вещный мир» права выносятся за скобки смыслообразования.
 - затем правовые смыслы возвращаются на свою «почву» и исследуются в различных типах явленности правовых процессов.
- Феноменологическая модель права выполняет функцию «фокуса», конкретизирующего смысл права, и позволяет отличить правовые явления от всех остальных.

Феноменологические теории права.

- **Подход к праву с точки зрения природы вещей** (Г.Радбрух, Г.Гоинг, Г.Фехнер): Теория считает, что феномены обладают некоторой имманентной ценностью. Она переводит реальность феноменов в мир правовых институтов. (Густав Радбрух, Гельмут Гоинг, Густав Фехнер и Вернер Май-хофер.)
- **Подход к праву с точки зрения философии ценностей** (М.Шеллера, Н.Гартман, Луис Рекасенс-Сикс): Шеллер утверждает, что существует определенная шкала ценностей, иерархия которых определяется по определенным критериям; Гартман уточняет, что иерархия ценностей не является неизменной, представляющей абсолютное благо. Рекасенс-Сикс стремится примирить объективный характер правовых ценностей с историчностью правовых идеалов. Гарсия-Мейнез указывает, что, хотя юридические ценности являются объективно действенными, они не абсолютны.
- **Позитивистский и экзистенциалистский подход к праву** (П.Амселек): Для понимания права как таковому и увидеть его в его объективной чистоте, феноменологический метод требует произвести методологическую редукцию как в философском, так и в эйдетическом смысле (элементы типической структуры объективного права: родовые эйдетические элементы, особые эйдетические элементы, конкретные эйдетические элементы)

В российской юридической науке первым представителем феноменологии права был **Н Н Алексеев**.
«феноменологический подход к праву исходит из того, что «существуют содержания чисто идеального характера... данные нам так, как даны дома и деревья, т. е. в непосредственном созерцании»

Для уяснения многомерной природы права необходимо покинуть почву определений и дать описание феноменологической структуры права, которая являет собой единство нескольких измерений.

- Первым элементом правовой структуры является субъект, как носитель обнаруживающихся в праве ценностей - субъект как деятель, обнаруживающего ценности;
- Вторым элементом этой структуры являются сами обнаруживающиеся в праве ценности;
- Третьим элементом правовой структуры являются некоторые первоначальные данности: «правомочия» и «правообязанности».

Единство этих трех элементов и образует центральное понятие концепции Алексеева, понятие правовой структуры

По мнению Алексеева, «моменты, отличающие право от неправа, лежат не в области разума и не в области истин теоретических, - моменты эти познаются в некоторой особой интуиции, превосходящей силы теоретического разума»

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

