The background is a painting of a park in autumn. There are trees with colorful leaves in shades of red, orange, and yellow. A black metal bench with wooden slats is on the left. A path of cobblestones leads from the foreground into the distance. The overall atmosphere is warm and peaceful.

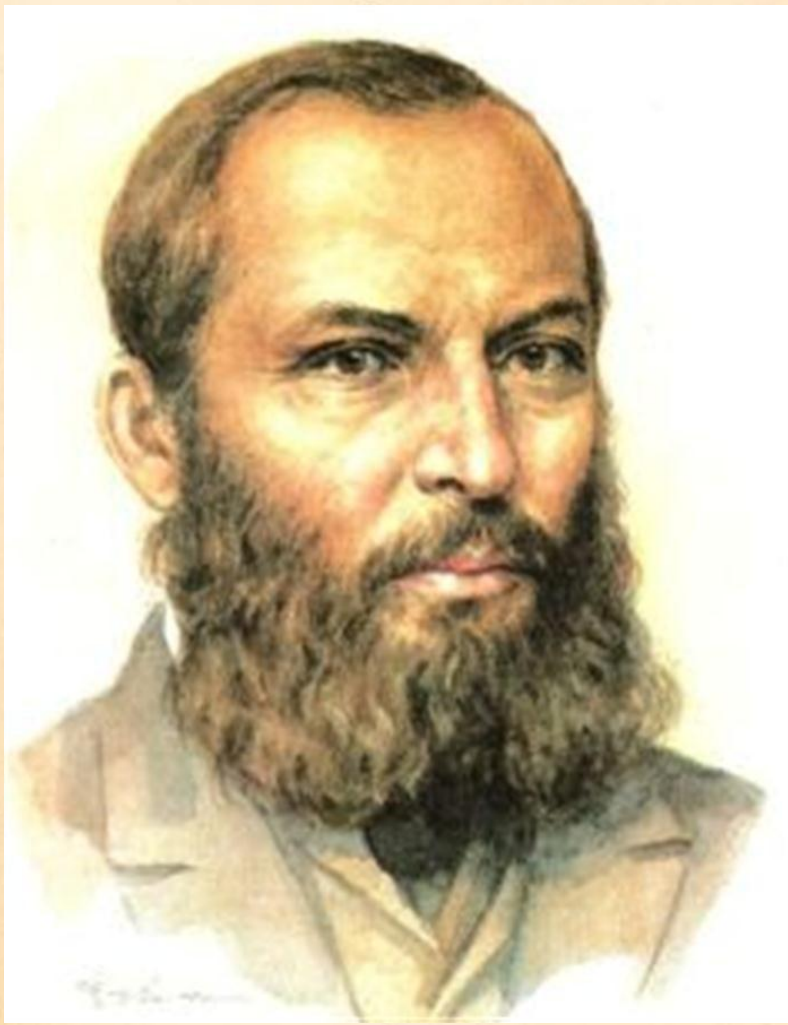
МКУК ЦБС Кировского района г.  
Новосибирска  
филиал «Библиотека им. В. П.  
Астафьева»

# «Под звуки нежные ромansa»

Виртуальная книжная

выставка

16+



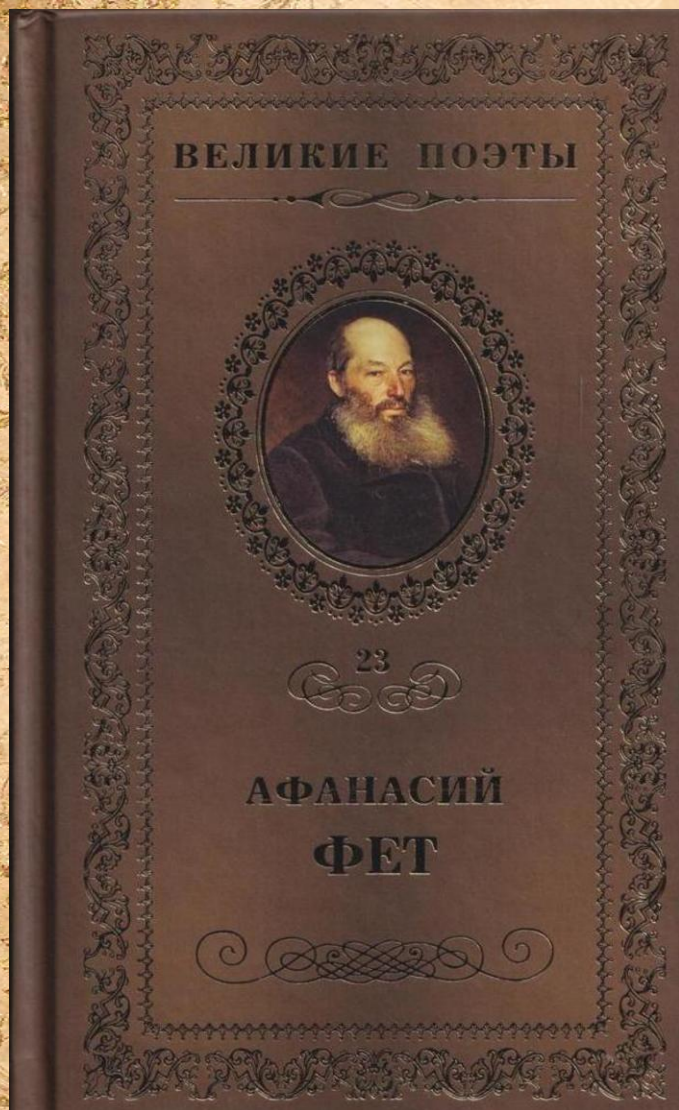
**Поэт - тот, кто  
в предмете  
видит то, чего  
без его помощи  
другой не  
увидит.**

**Афанасий  
Афанасьевич Фет**



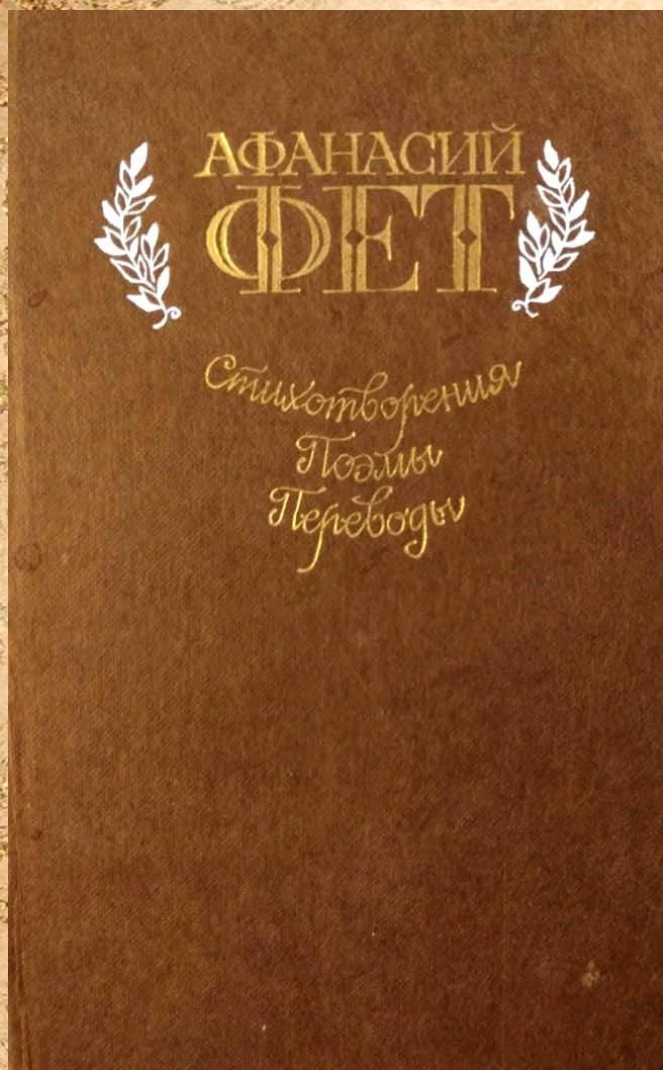
## **НЕТ, Я НЕ ИЗМЕНИЛ...**

**Нет, я не изменил. До старости глубокой  
Я тот же преданный, я раб твоей любви,  
И старый яд цепей, отрадный и  
жестокой,  
Ещё горит в моей крови.  
Хоть память и твердит, что между нас  
могила,  
Хоть каждый день бреду томительно к  
другой, -  
Не в силах верить я, чтоб ты меня  
забыла,  
Когда ты здесь, передо мной.  
Мелькнёт ли красота иная на мгновенье,  
Мне чудится, вот-вот, тебя я узнаю;  
И нежности былой я слышу дуновенье,  
И сожаленья в твоём**



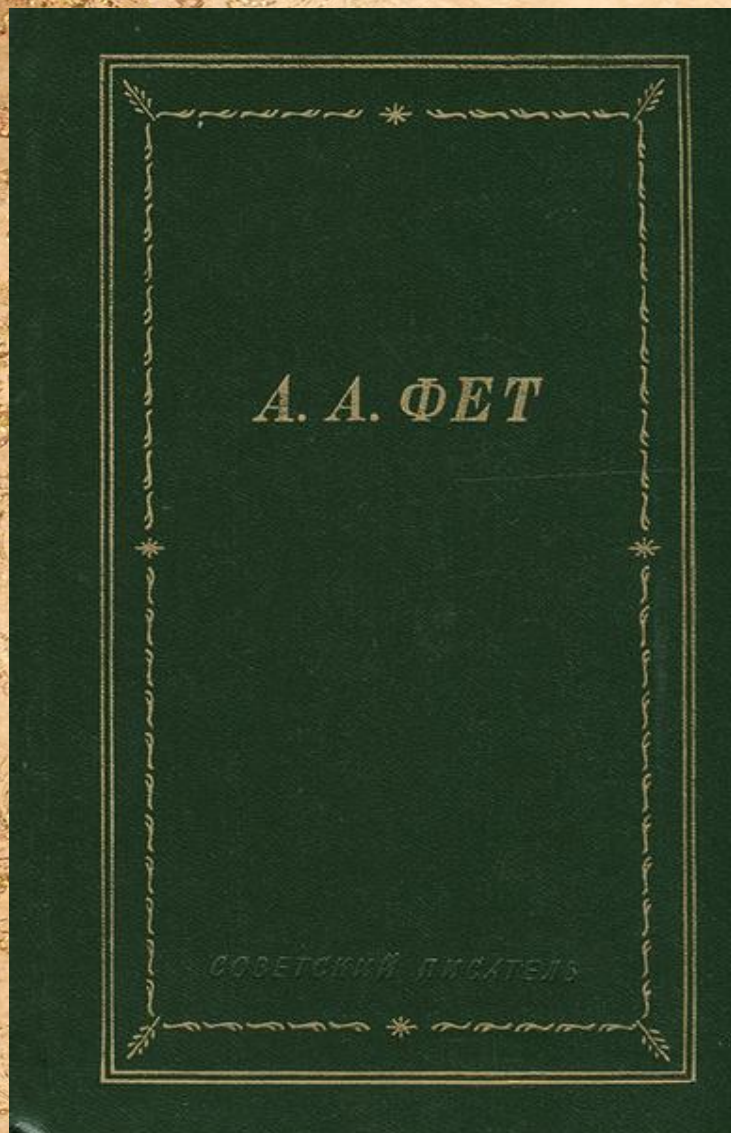
**В книгу вошли избранные произведения Афанасия Фета, который по праву является одним из самых читаемых поэтов-лириков XIX века.**

**Фет Афанасий Афанасьевич.  
Вечерние огни: стихотворения/ А. А. Фет. -  
Москва: Комсомольская правда; Санкт-  
Петербург: Амфора, 2012. - 238 с.**



**В сборник выдающегося русского поэта Афанасия Фета вошли избранные стихотворения - пейзажная и любовная лирика, ставшая классикой русской поэзии. Произведения поэта XIX в. до сих пор покоряют читателя тонким лиризмом, мелодичностью, богатством образов. В книгу вошли стихотворения, поэмы, переводы русского поэта А. А. Фета, созданные им за 50 лет творческой деятельности (1840—1890-е годы). Для широкого круга читателей.**

**Фет Афанасий Афанасьевич.  
Стихотворения, поэмы, переводы/ А. А.  
Фет; сост. А. Е. Тархов. - Москва: Правда,  
1985. - 560 с.**



**Произведения А.А.Фета (1820-1892) публикуются на основе плана итогового собрания стихотворений, составленного самим поэтом. Тексты произведений заново сверены по первоисточникам, вступительная статья и примечания учитывают новые данные о личной и творческой биографии поэта.**

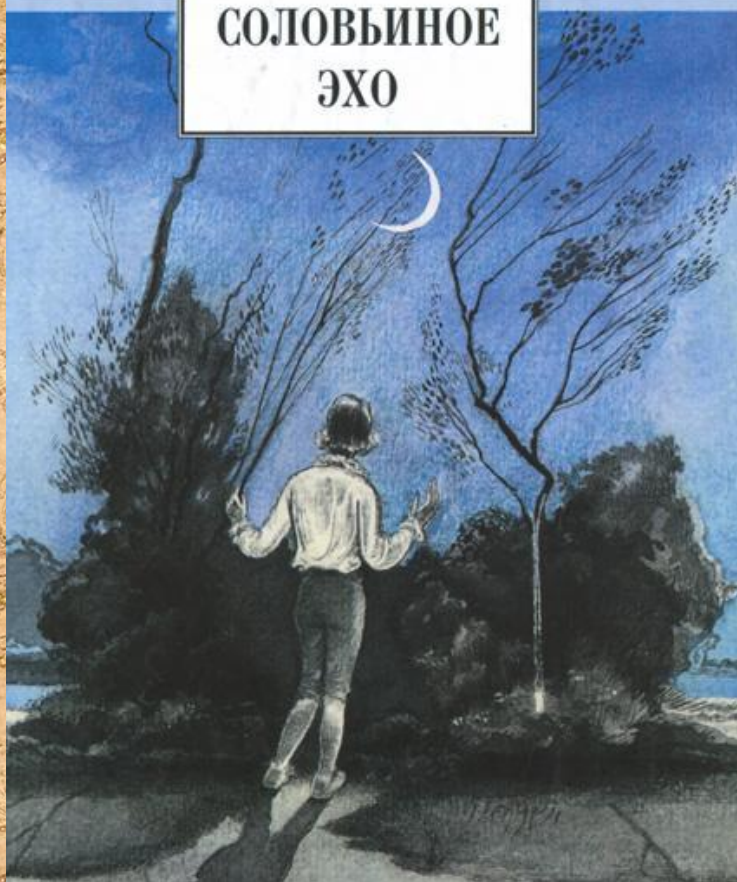
**Фет Афанасий Афанасьевич.  
Стихотворения и поэмы / А. А. Фет. -  
Ленинград: Советский писатель, 1986. - 752 с.**

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А. А. Фет

СОЛОВЬИНОЕ  
ЭХО



**Книга состоит из двух частей. Первая рассказывает о детстве и непростой судьбе гениального лирического поэта Афанасия Афанасьевича Фета. Вторая часть книги - избранные стихотворения поэта. Произведения Афанасия Афанасьевича Фета - трепетны и в высшей степени одухотворены, они воспевают красоту земли, глубину искренних человеческих чувств и демонстрируют необыкновенное богатство родного языка.**

**Фет Афанасий Афанасьевич.**

**Соловьиное эхо: повесть Н. П. Суховой о жизни и творчестве А. А. Фета и избранные стихотворения поэта / А. А. Фет; сост. Н. П. Сухова; худож. Л. Д. Бирюков. - Москва: Детская литература, 2008. - 205 с.**



Настоящее издание кроме стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета, изучаемых по школьной программе, содержит много дополнительных материалов. В помощь учащимся и учителям публикуются: комментарии к текстам поэтов, летопись жизни и творчества, высказывания критиков о них, воспоминания современников, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них, задания для самостоятельной работы.

Тютчев Федор Иванович.  
Стихотворения / Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. -  
Москва: АСТ: Олимп, 1997. - 557 с.



# ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*Анализ текста  
Основное содержание  
Сочинения*

А. А. ФЕТ

СТИХОТВОРЕНИЯ



 *Дрофа*

**В данном пособии содержатся  
анализ текста, основное  
содержание и сочинения  
стихотворений А. А. Фета.**

**Фет Афанасий Афанасьевич.  
Стихотворения: анализ текста. Основное  
содержание. Сочинения / А. А. Фет; сост. О.  
Ю. Юрьева. - 3-е изд. стереотип. - Москва:  
Дрофа, 2005. - 128 с.**

*Мысль,  
вооруженная  
рифмами*

ПОЭТИЧЕСКАЯ  
АНТОЛОГИЯ

**Поэтическая антология охватывает два с половиной столетия - от зачинателей новой русской поэзии Тредиаковского и Ломоносова до конца XX века. Подбор и последовательность стихотворных произведений с ней подчиняются задаче показа истории развития русского стиха, его наиболее характерных особенностей.**

**Мысль, вооруженная рифмами: поэтическая антология по истории русского стиха/ сост., авт. вступ. ст., авт. примеч. В. Е. Холшевников. - Ленинград: Ленинградский Государственный Университет, 1983. - 448 с.**

**А.А. ФЕТ**



*Стихотворения*

**Сборник стихов  
замечательного русского  
поэта Афанасия Афанасьевича  
Фета (1820-1892).**

**Фет Афанасий Афанасьевич.  
Стихотворения / А. А. Фет. - Москва:  
Советская Россия, 1979. - 367 с.**

БИБЛИОТЕКА  
МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ



РУССКИЕ ПОЭТЫ  
XVIII-XIX ВЕКОВ  
АНТОЛОГИЯ

**В настоящий том вошли  
избранные произведения  
русских поэтов XVIII - XIX  
веков: от М. В. Ломоносова, А.  
А. Фета, А. И. Бунина и др.  
Издание снабжено  
иллюстрациями.**

**Русские поэты XVIII-XIX веков: антология. -  
Москва: Детская литература, 1985. - 735 с.**



## **РУССКАЯ ПОЭЗИЯ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА**

**В сборник вошли  
стихотворения М. Ю.  
Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.  
И. Тютчева, Н. А. Некрасова, А.  
К. Толстого, А. А. Фета, Я. П.  
Полонского, И. З. Сурикова и  
других русских поэтов  
середины XIX в. Книга  
снабжена справочным  
аппаратом.**

**Русская поэзия середины XIX века:  
сборник/ сост. Н. В. Банников. - Москва:  
Московский рабочий, 1985. - 400 с.**

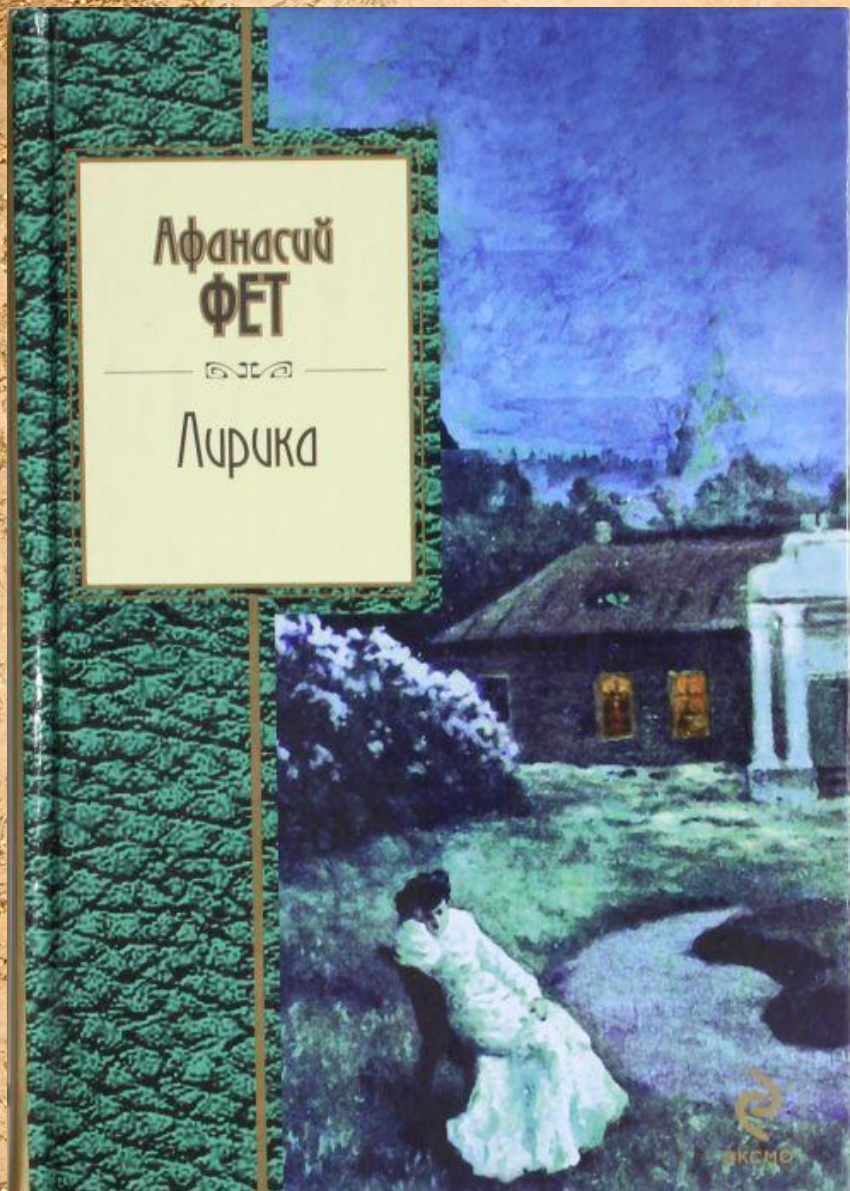
# РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ



# В МОСКВЕ

**Читая эту книгу можно совершить путешествие по литературной Москве, она предназначена как любителям литературы, так и истории. В книге рассказывается о памятных местах, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся русских писателей, о месте Москвы в их творческих биографиях (Е. А. Баратынский, А. Ф. Писемский, В. А. Гиляровский, В. В. Вересаев, А. А. Фет и многие др.)**

**Русские писатели в Москве: сборник/ сост. Л. П. Быковцева. - Переизд. - Москва: Московский рабочий, 1977. - 860 с.**



**Стихи Афанасия Фета знакомы нам с детства. Редкий поэт столь выразителен и точен в описании картин природы, столь восторжен - в описании женской красоты. Поэзия Фета удивительно музыкальна, потому и запоминаются его строки, потому и написано столько романсов на его стихи. Мы предлагаем вам вновь окунуться в высокий и романтический мир поэзии А. Фета.**

**Фет Афанасий Афанасьевич.  
Лирика/ А. А. Фет; сост. Н. Сидорина. -  
Москва: Эксмо, 2007. - 186 с.**

Станислав Рассадин

# Русская литература: от Фонвизина до Бродского

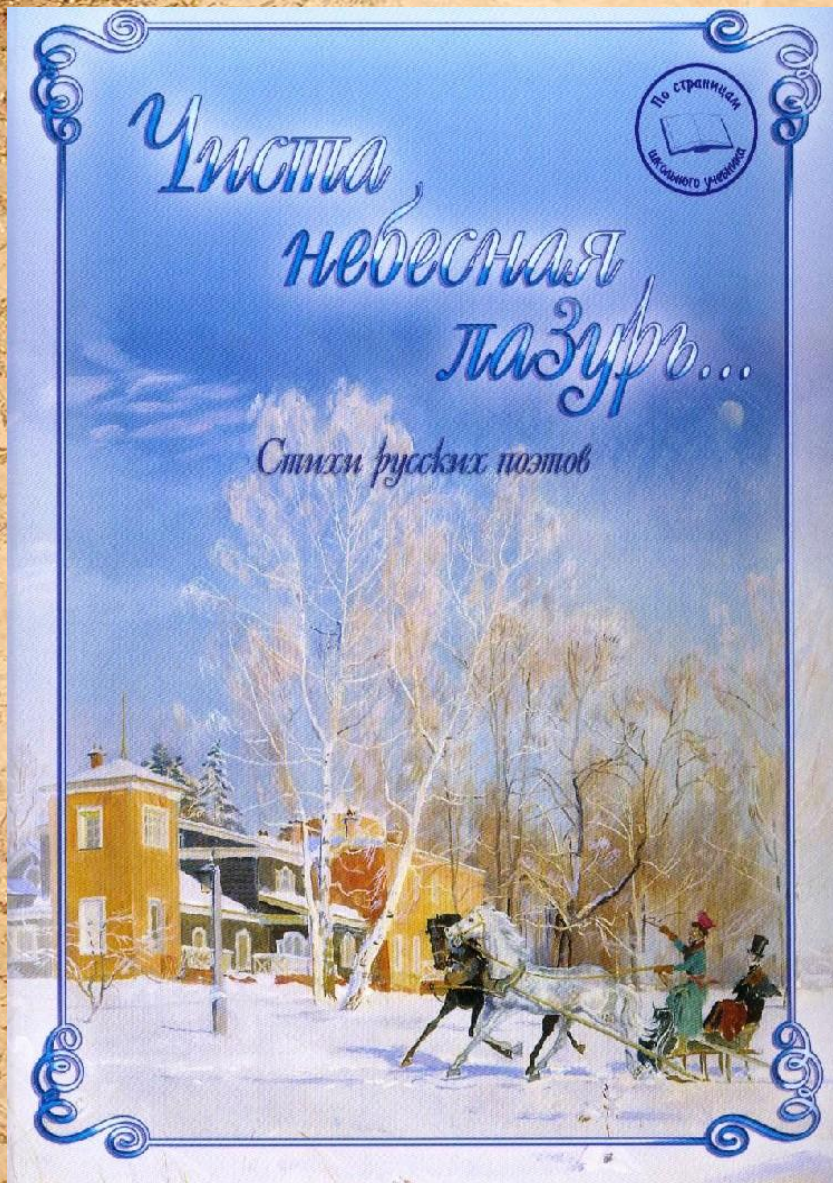


**В книге по-новому представлена история русской литературы. Автор отбирает и анализирует то, что сохранилось в ней сегодня как живое чтение, что вызывает живой, а не только специальный интерес. Путь зарождения и становления нашей словесности рассматривается как путь развития творческой личности писателя.**

**Рассадин Станислав Борисович.  
Русская литература: от Фонвизина до  
Бродского/ С. Б. Рассадин. - Москва:  
Слово/Slovo, 2001. - 288 с.**

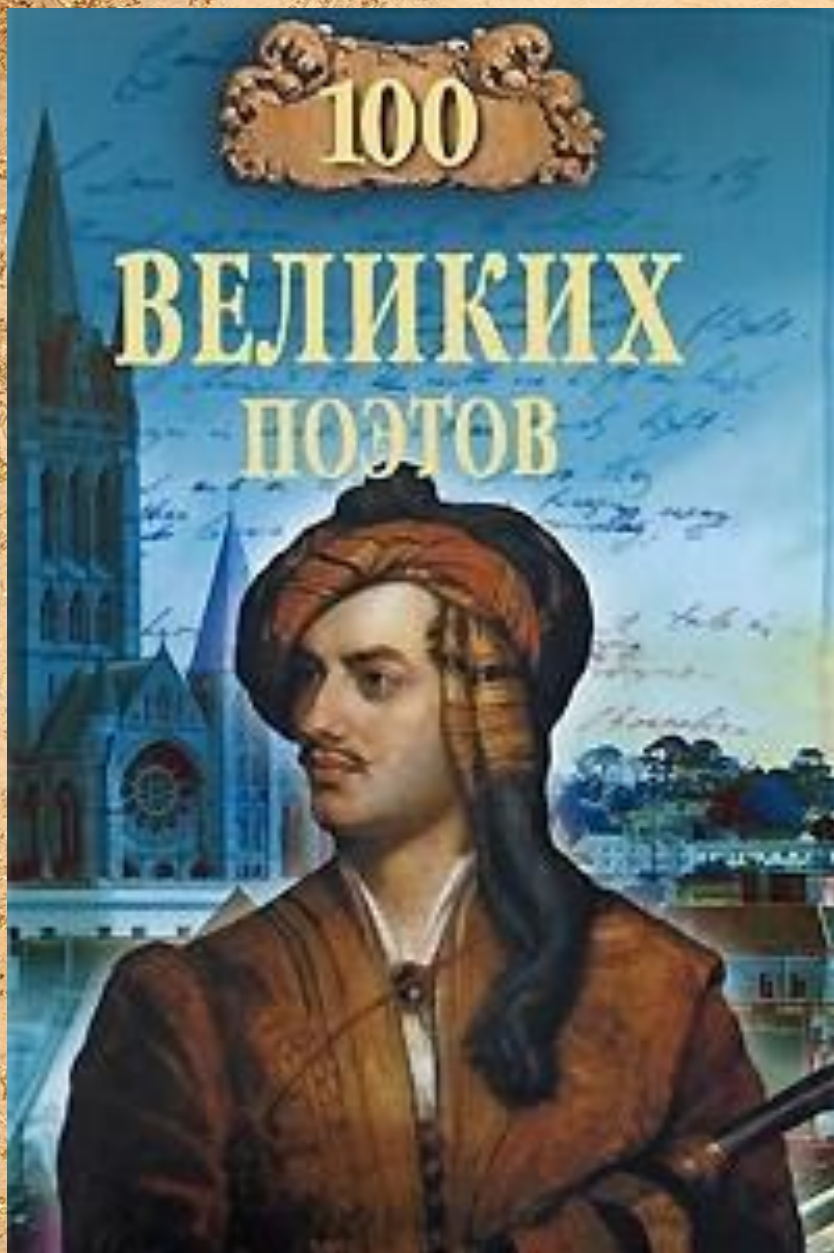






**Сборник стихов великих русских поэтов сделан с особой тщательностью. В нем максимально учтены интересы читателей. Стихи отобраны из собраний сочинений согласно возрасту любителей поэзии, биографии авторов расширят представление ребенка о жизни поэта, поскольку в них уделено внимание детству будущих гениев. Пояснения к тексту, порой расширенные, вводят ребенка в атмосферу далекого времени.**

**Чиста небесная лазурь: стихи русских поэтов/ ред. Л. Жукова. - Москва: Белый город, 2009. - 336 с.**



**Книга рассказывает о биографиях и исторических событиях, на фоне которых проходила жизнь ста великих поэтов мира всех времен и народов. Читатель познакомится с судьбами Гомера и Вергилия, Данте и Омара Хайяма, Лафонтена и Басё, Державина и Шиллера, Пушкина и Мицкевича, Фета и Лорки и многих других гениальных поэтов, чье творчество обогащает наш мир и делает прекраснее нашу жизнь.**

**Еремин Виктор Николаевич.  
Сто великих поэтов/ В. Н. Еремин. - Москва:  
Вече, 2007. - 473 с.**

## **Я ТЕБЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ**

**Я тебе ничего не скажу,  
И тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу,  
Не решусь ни за что намекнуть.**

**Целый день спят ночные цветы,  
Но лишь солнце за рощу зайдет,  
Раскрываются тихо листы,  
И я слышу, как сердце цветет.**

**И в больную, усталую грудь  
Веет влагой ночной... я дрожу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
Я тебе ничего не скажу.**

**1885 год**

**Кто не способен  
кинуться с вышки  
вниз, надеясь  
воспарить на крыльях  
своего дарования, тот  
не поэт. Но наряду с  
подобной дерзостью  
должно быть**