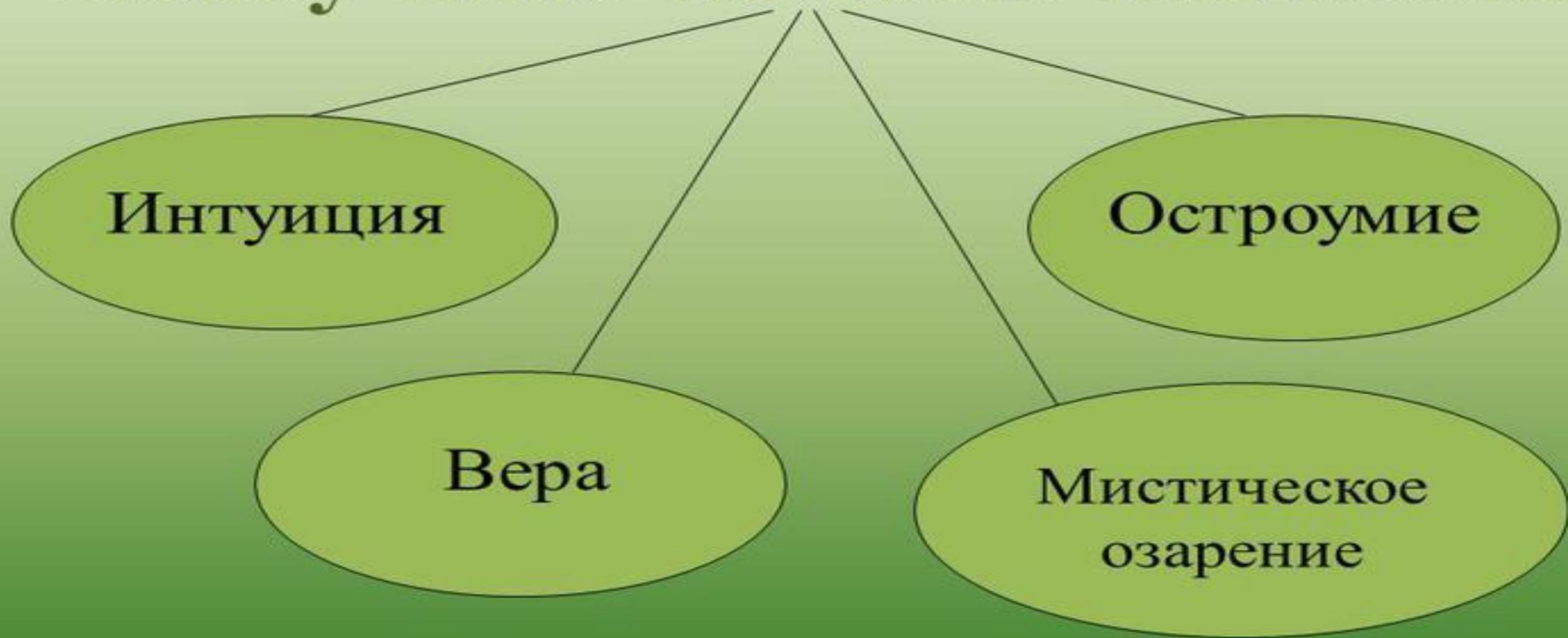


***Ненаучное
познание***



Ненаучные способы познания



ПЛАН УРОКА

- Мифология
- - Жизненный опыт
- - Народная мудрость
- - Паранаука
- - Искусство





- **Ненаучное познание** включает в себя:
- **мифологическое мышление;**
- **обыденное познание** (житейская практика, народная мудрость, здравый смысл);
- **паранаука;**
- **художественное познание.**



МИФ

- Это повествование, его истинность не подлежит сомнению, а содержание всегда так или иначе было связано с реальной жизнью людей



МИФ И ПОЗНАНИЕ МИРА

Миф — это всегда повествование, причем истинность его не подлежала сомнению, а содержание всегда так или иначе было связано с реальной жизнью людей.



- миф заменяет объяснение рассказом о происхождении, творении мироздания;
- совмещает в себе обязательный рассказ о прошлом и объяснение настоящего и будущего;
- утверждает и принятую в данном обществе систему правил и ценностей.



Тотчас отлетела тень Эвридики, исчезла, растаяла во мраке.

Группы мифов

- МИФ О ГЕРОЯХ (ПРОМЕТЕЙ, ГЕРАКЛ, ТЕСЕЙ)*
- МИФЫ О ТВОРЦАХ (ДЕДАЛ И ИКАР, ПИГМАЛИОН)*
- МИФЫ О СУДЬБЕ И РОКЕ СИЗИФ)*
- МИФЫ О ВЕРНЫХ ДРУЗЬЯХ (АХИЛЛ И ПАТРОКЛ)*
- МИФЫ О ЛЮБВИ (ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА, НАРЦИСС)*

Жизненный опыт

- Жизненная практика;
- Результат коллективного опыта, накопленного поколениями людей;
- Дает элементарные сведения о природе, людях, из отношениях;
- Знания не системны.



ДУХОВНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ

Это знание о том, как нужно относиться к миру, к другим людям и самому себе.

«Не делай другим того, что считаешь злом»

«Считай прибыль ближнего, своей прибылью, его потерю – своей потерей»

«Не делай другим того, что причинило бы боль тебе»

«Нельзя назвать верующим того, кто не желает сестре или брату своему того же, чего желает себе»

«Что ненавистно тебе, не делай другому»

«Делай другим то, что хотел бы, чтобы они делали тебе»

Народная мудрость



Мифы, очищенные от ритуала и элементов святости, дали начало сказкам. К мифам же восходит и древний героический эпос.

Паранаука

Для паранауки характерны:

1. претензия на универсальность, завышенные претензии на внимание к себе,
2. часто нетерпимость к традиционной науке,
3. уход от конкретных объяснений, стремление обойти те факты, которые не соответствуют или противоречат используемым ею методам.

ИСКУССТВО

- ▶ **Использует для познания художественный образ и выражает эстетическое отношение к действительности**



«Утро в сосновом лесу» Иван Шишкин



Виктор Васнецов «Ковер - самолет»



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Написать эссе тема:

- «Господи, сделай так, чтобы дважды два не было четыре»

И.С Тургенев

- «Представить себе это нельзя, а понять можно» Л.Д

Ландау