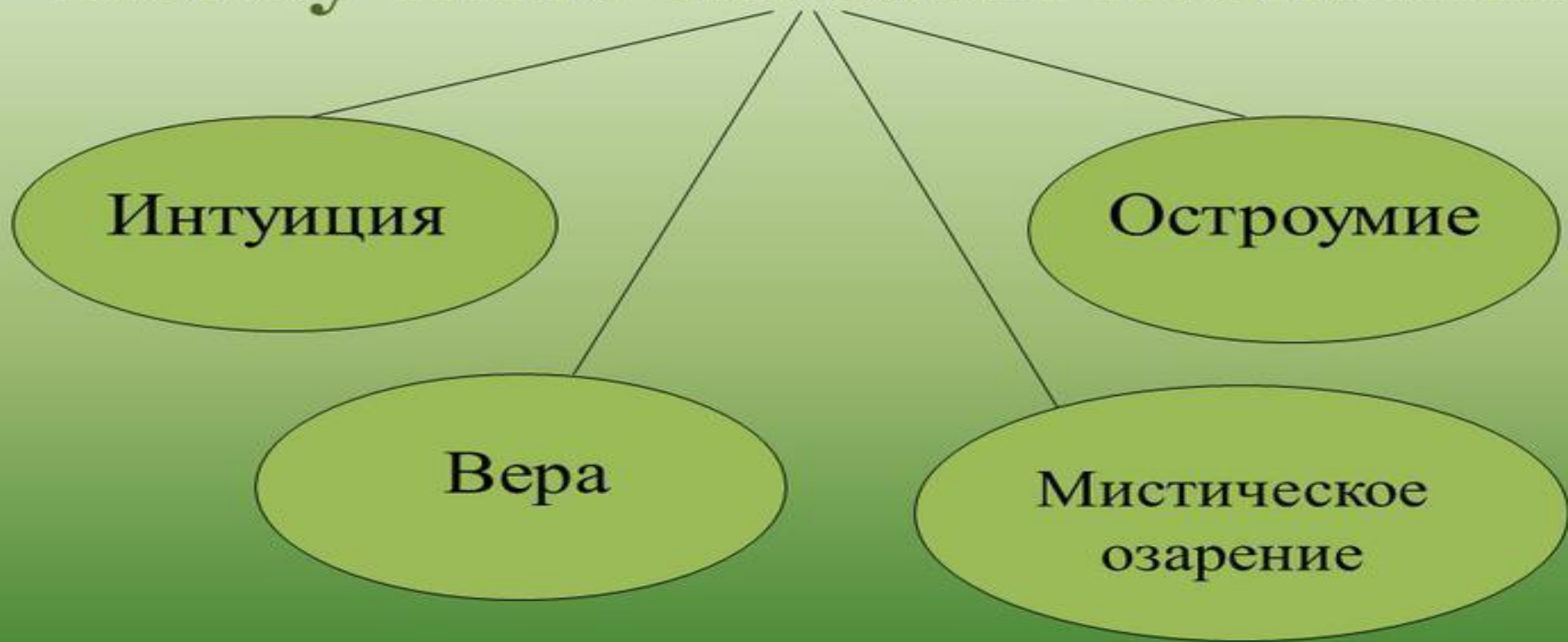




***Ненаучное  
познание***



# Ненаучные способы познания



# ПЛАН УРОКА

- Мифология
- - Жизненный опыт
- - Народная мудрость
- - Паранаука
- - Искусство





- **Ненаучное познание** включает в себя:
- **мифологическое мышление;**
- **обыденное познание** (житейская практика, народная мудрость, здравый смысл);
- **паранаука;**
- **художественное познание.**



# МИФ

- Это повествование, его истинность не подлежит сомнению, а содержание всегда так или иначе было связано с реальной жизнью людей



# МИФ И ПОЗНАНИЕ МИРА

**Миф** — это всегда повествование, причем истинность его не подлежала сомнению, а содержание всегда так или иначе было связано с реальной жизнью людей.



- миф заменяет объяснение рассказом о происхождении, творении мироздания;
- совмещает в себе обязательный рассказ о прошлом и объяснение настоящего и будущего;
- утверждает и принятую в данном обществе систему правил и ценностей.



Тотчас отлетела тень Эвридики, исчезла, растаяла во мраке.

## *Группы мифов*

- МИФ О ГЕРОЯХ( ПРОМЕТЕЙ, ГЕРАКЛ, ТЕСЕЙ)*
- МИФЫ О ТВОРЦАХ (ДЕДАЛ И ИКАР, ПИГМАЛИОН)*
- МИФЫ О СУДЬБЕ И РОКЕ СИЗИФ)*
- МИФЫ О ВЕРНЫХ ДРУЗЬЯХ (АХИЛЛ И ПАТРОКЛ)*
- МИФЫ О ЛЮБВИ (ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА, НАРЦИСС)*



# Жизненный опыт

- Жизненная практика;
- Результат коллективного опыта, накопленного поколениями людей;
- Дает элементарные сведения о природе, людях, из отношениях;
- Знания не системны.



# ДУХОВНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ

*Это знание о том, как нужно относиться к миру, к другим людям и самому себе.*

*«Не делай другим того, что считаешь злом»*

*«Считай прибыль ближнего, своей прибылью, его потерю – своей потерей»*

*«Не делай другим того, что причинило бы боль тебе»*

*«Нельзя назвать верующим того, кто не желает сестре или брату своему того же, чего желает себе»*

*«Что ненавистно тебе, не делай другому»*

*«Делай другим то, что хотел бы, чтобы они делали тебе»*

# Народная мудрость



Мифы, очищенные от ритуала и элементов святости, дали начало сказкам. К мифам же восходит и древний героический эпос.

# Паранаука

Для паранауки характерны:

1. претензия на универсальность, завышенные претензии на внимание к себе,
2. часто нетерпимость к традиционной науке,
3. уход от конкретных объяснений, стремление обойти те факты, которые не соответствуют или противоречат используемым ею методам.

# ИСКУССТВО

- ▶ **Использует для познания художественный образ и выражает эстетическое отношение к действительности**



«Утро в сосновом лесу» Иван Шишкин



Виктор Васнецов «Ковер - самолет»



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

*Написать эссе тема:*

*- «Господи, сделай так, чтобы дважды два не было четыре»*

*И.С Тургенев*

*- «Представить себе это нельзя, а понять можно» Л.Д*

*Ландау*