

Весёлая Карусель

В Берестов
г. Лядонщиное

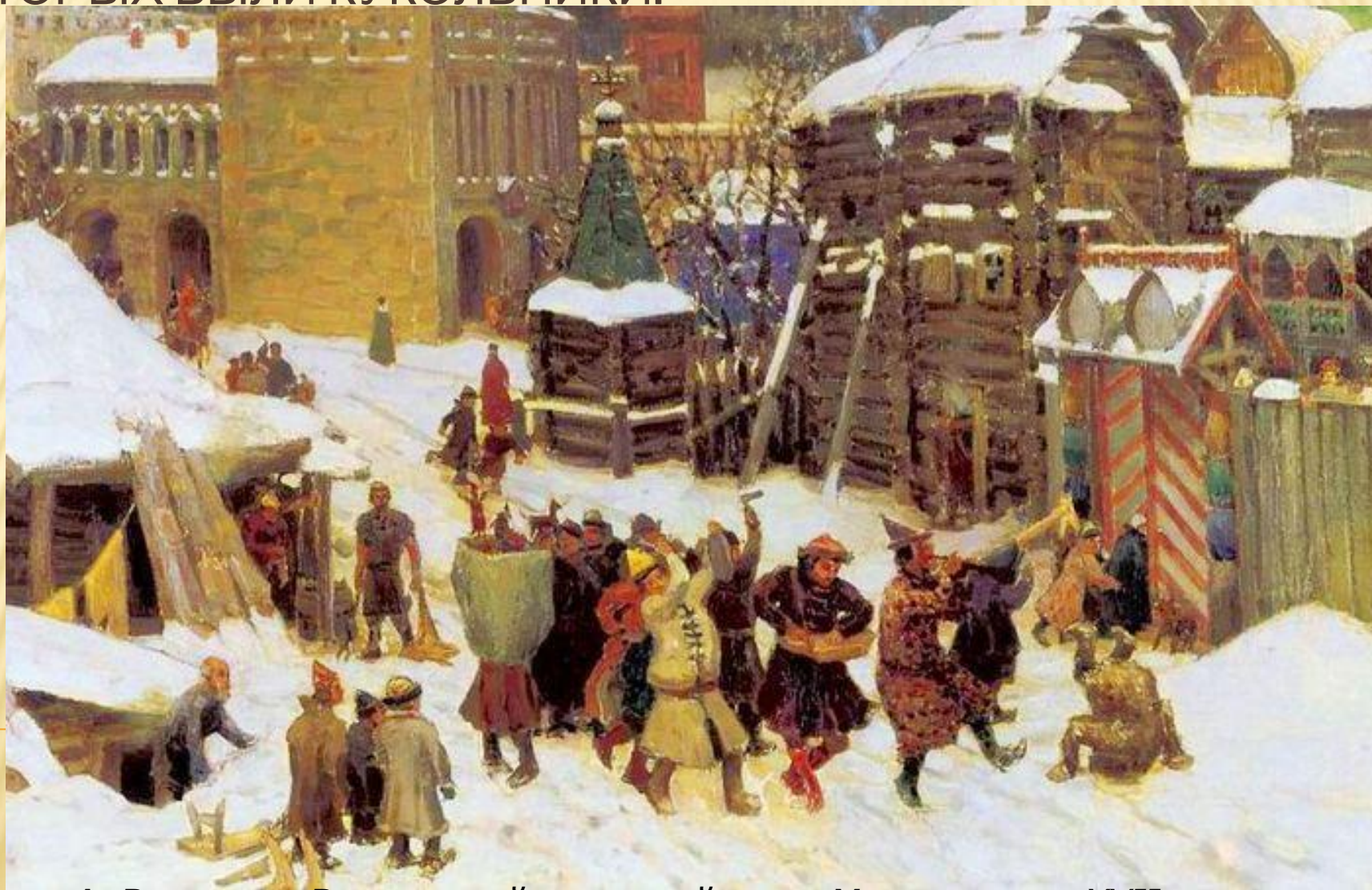
Театр Кукол



Учитель ИЗО МОУ
«Ермишинская средняя
школа», Ермишинского
района, Рязанской области.
Калинина Елена Михайловна

БЕЛФАКС

В РОССИИ В ДАВНИЕ ВРЕМЕНА НА ЯРМАРКАХ, НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ ВЫСТУПАЛИ БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ, СРЕДИ КОТОРЫХ БЫЛИ КУКОЛЬНИКИ.



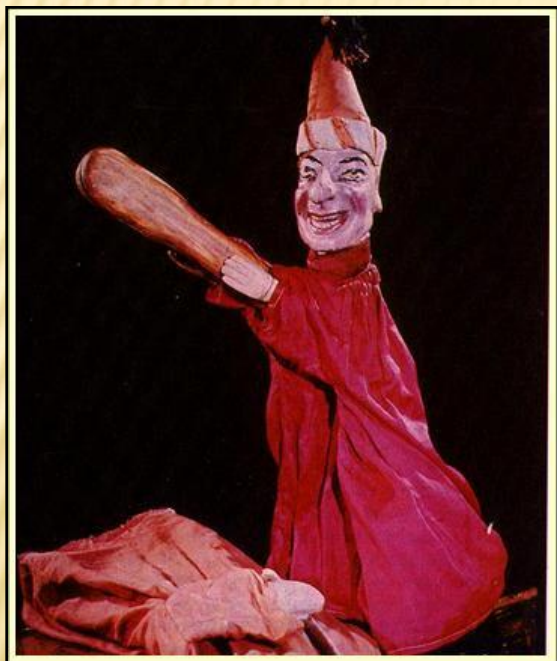
*А. Васнецов. Всесвятский каменный мост. Москва конца XVII в.
Скоморохи. 1901 г. (фрагмент)*

КУКОЛЬНИК ЗАХОДИЛ ВНУТРЬ ШИРМЫ И
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЛОСЬ...



А. Милашевский. Иллюстрация к сказке «Конёк-Горбунок»

Главным героем представлений был веселый неунывающий Петрушка.



ПЕТРУШКА, В КРАСНОМ КОЛПАКЕ, В КРАСНОЙ РУБАХЕ ВСЕГДА ЯВЛЯЛСЯ ЛЮБИМЫМ ГЕРОЕМ РУССКИХ ЛЮДЕЙ.



В ДРУГИХ СТРАНАХ ТОЖЕ БЫЛИ
КУКЛЫ ПОХОЖИЕ НА ПЕТРУШКУ.



Во Франции --
Полишинель



В Италии --
Пульчинелла



В Англии --
Панч



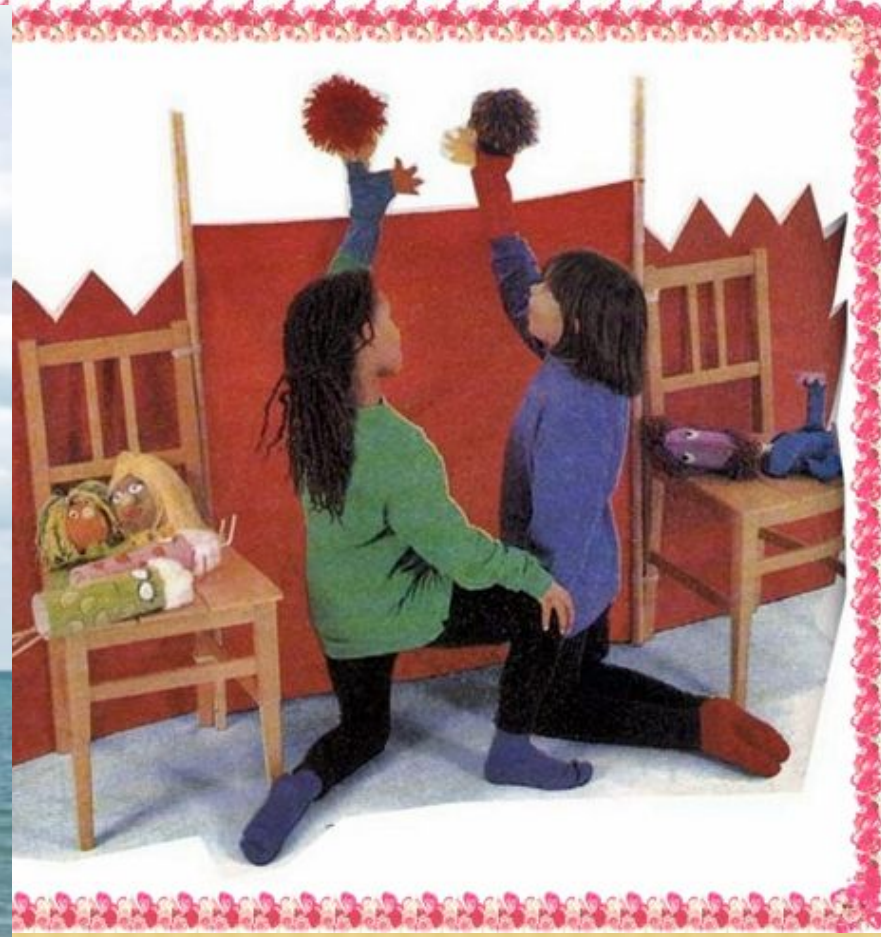
В Германии --
Касперле

ТЕАТР КУКОЛ— вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой. Театр кукол различается устройством кукол и системой их управления.

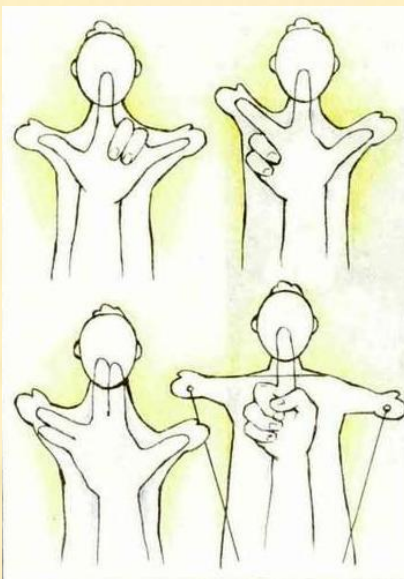


Среди театров кукол различают три основных типа:

1. Театр верховых кукол (перчаточных), управляемых СНИЗУ.



Перчаточные куклы

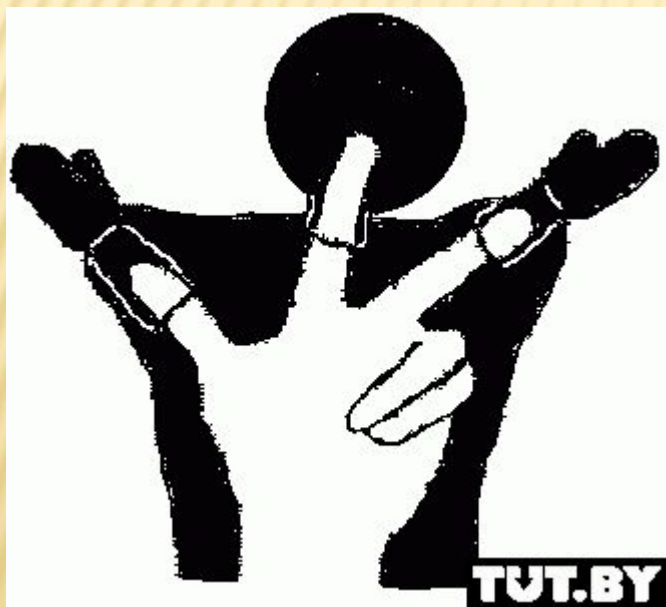


Пальчиковые куклы



Обычно перчаточные куклы не имеют ног. Туловищем перчаточной куклы является рука актера, введенная в трехпалую перчатку, прикрепляемую к голове. Часто перчаточная кукла надевается на три пальца руки кукловода:

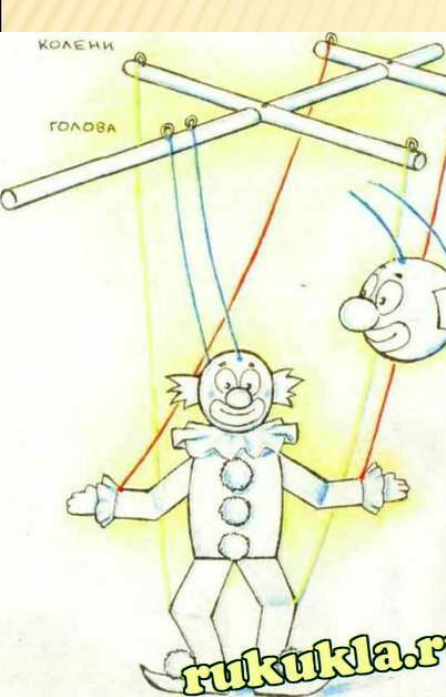
- один палец - в голову куклы;
- два пальца - в руки куклы.



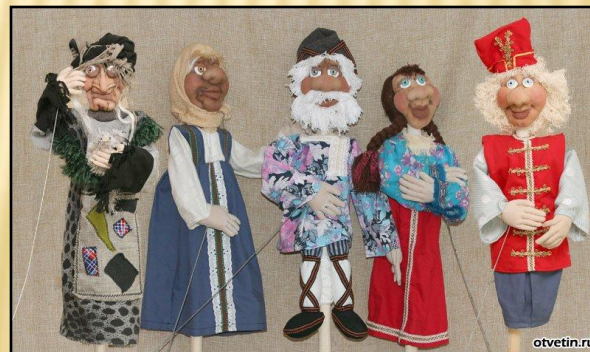
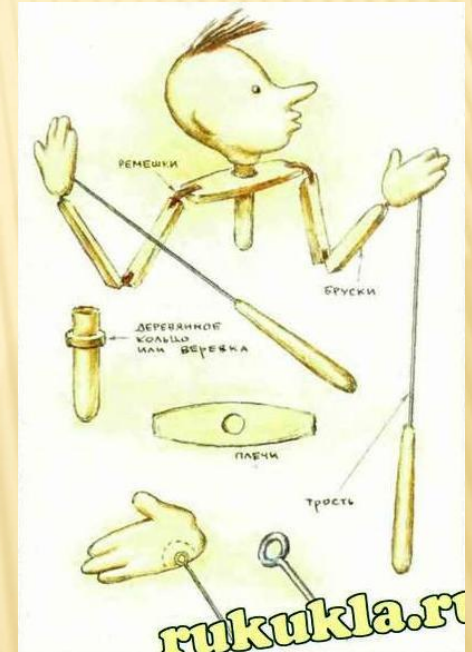
2. **Театр низовых кукол** (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутов или проволоками.



Куклы-марионетки



Тростевые куклы



3. Театр **серединных** и **ростовых кукол**, управляемых на уровне актёров-кукловодов.



Актеры, управляющие ростовыми куклами, отличаются высоким профессионализмом, обладают немалым опытом в управлении такими куклами.



Практическое задание:

создать эскиз перчаточной куклы.

В эскизах определите для себя характер будущих кукол (веселый, добрый, злой), а также особенности фигуры (толстый или худой, большой или маленький).





© Страна Мастеров



СКАЗКА «РЕПКА» ИЗ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ.

