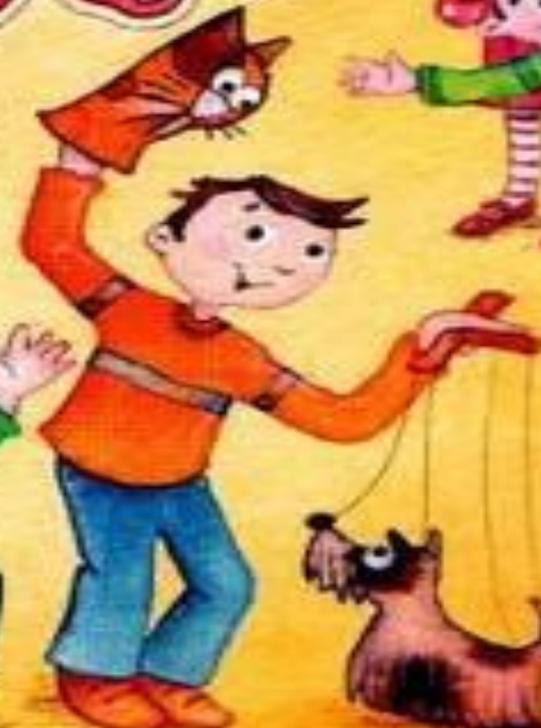


Весёлая Карусель

В Берестов  
г. Лядонщиное

# Театр Кукол



Учитель ИЗО МОУ  
«Ермишинская средняя  
школа», Ермишинского  
района, Рязанской области.  
Калинина Елена Михайловна

БЕЛФАКС

В РОССИИ В ДАВНИЕ ВРЕМЕНА НА ЯРМАРКАХ, НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ ВЫСТУПАЛИ БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ, СРЕДИ КОТОРЫХ БЫЛИ КУКОЛЬНИКИ.



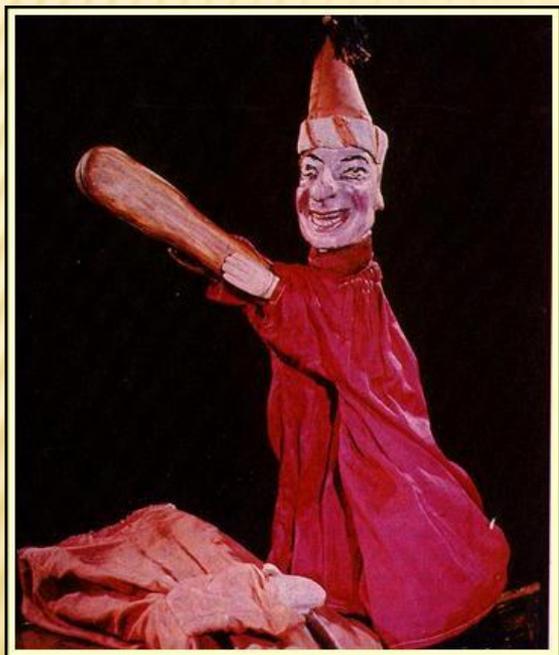
*А. Васнецов. Всесвятский каменный мост. Москва конца XVII в.  
Скоморохи. 1901 г. (фрагмент)*

КУКОЛЬНИК ЗАХОДИЛ ВНУТРЬ ШИРМЫ И  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЛОСЬ...



*А. Милашевский. Иллюстрация к сказке «Конёк-Горбунок»*

Главным героем представлений был веселый неунывающий Петрушка.



ПЕТРУШКА, В КРАСНОМ КОЛПАКЕ, В КРАСНОЙ РУБАХЕ ВСЕГДА ЯВЛЯЛСЯ ЛЮБИМЫМ ГЕРОЕМ РУССКИХ ЛЮДЕЙ.



В ДРУГИХ СТРАНАХ ТОЖЕ БЫЛИ  
КУКЛЫ ПОХОЖИЕ НА ПЕТРУШКУ.



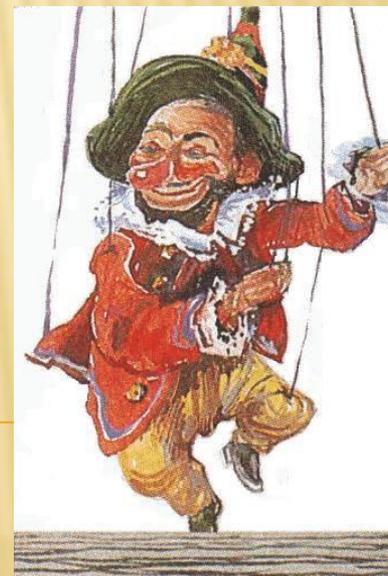
Во Франции --  
**Полишинель**



В Италии --  
**Пульчинелла**



В Англии --  
**Панч**



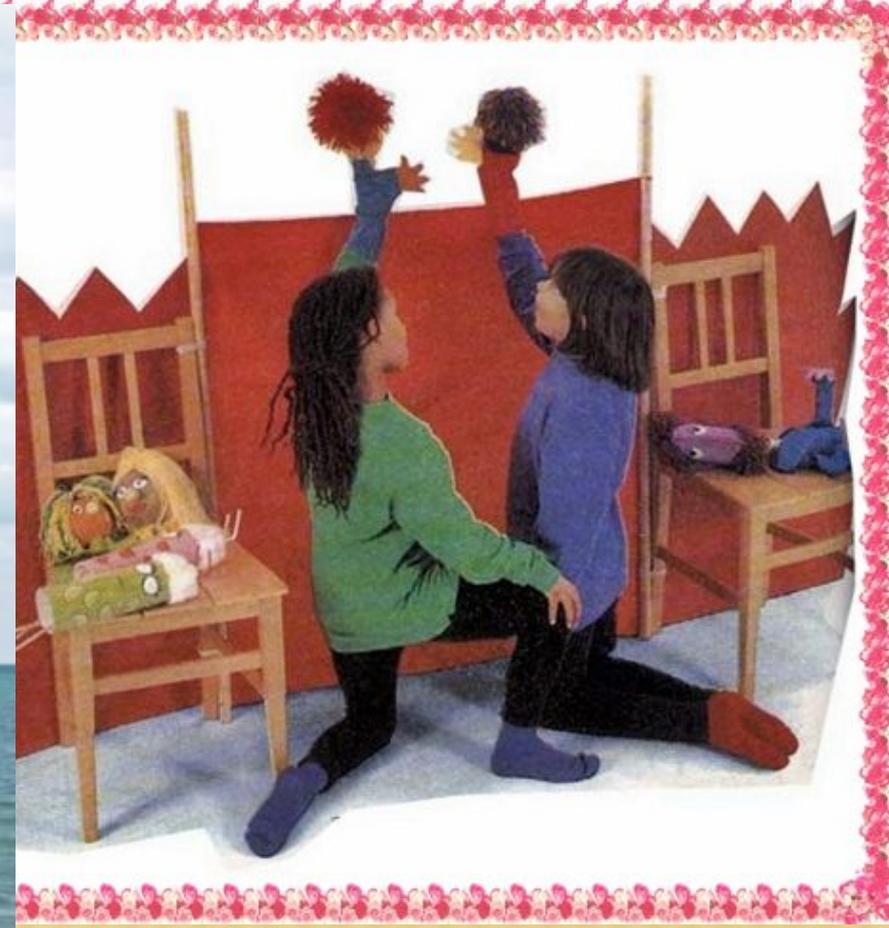
В Германии --  
**Касперле**

**ТЕАТР КУКОЛ**— вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой. Театр кукол различается устройством кукол и системой их управления.

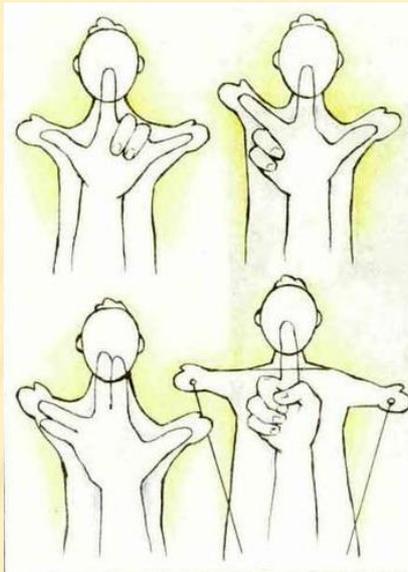


# Среди театров кукол различают три основных типа:

**1. Театр верховых кукол** (перчаточных), управляемых СНИЗУ.



# Перчаточные куклы

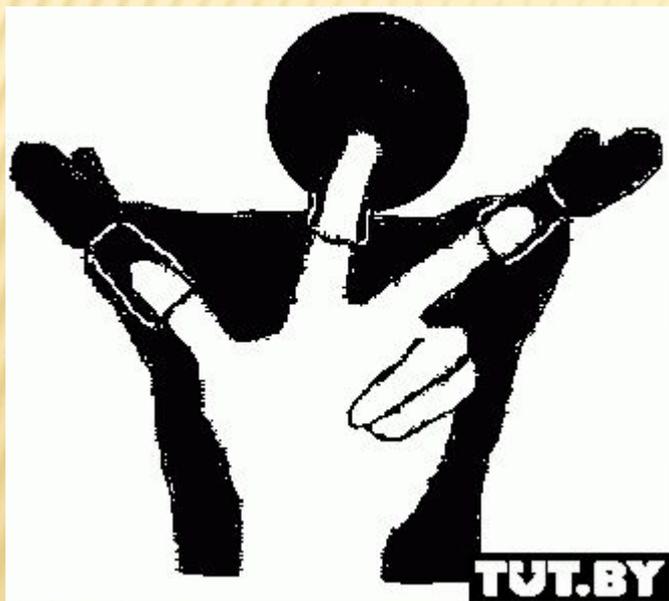


# Пальчиковые куклы



Обычно перчаточные куклы не имеют ног. Туловищем перчаточной куклы является рука актера, введенная в трехпалую перчатку, прикрепляемую к голове. Часто перчаточная кукла надевается на три пальца руки кукловода:

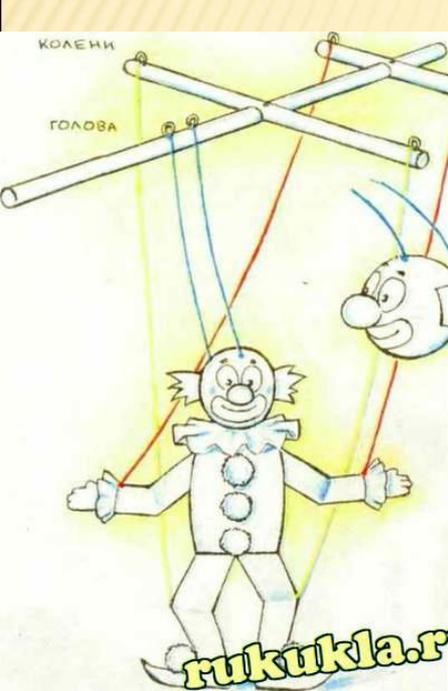
- один палец - в голову куклы;
- два пальца - в руки куклы.



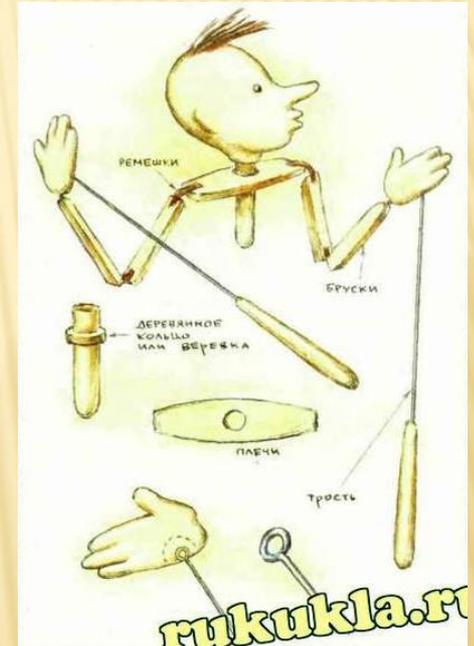
2. **Театр низовых кукол** (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутов или проволоками.



# Куклы-марионетки



# Тростевые куклы



3. Театр **серединных** и **ростовых кукол**, управляемых на уровне актёров-кукловодов.



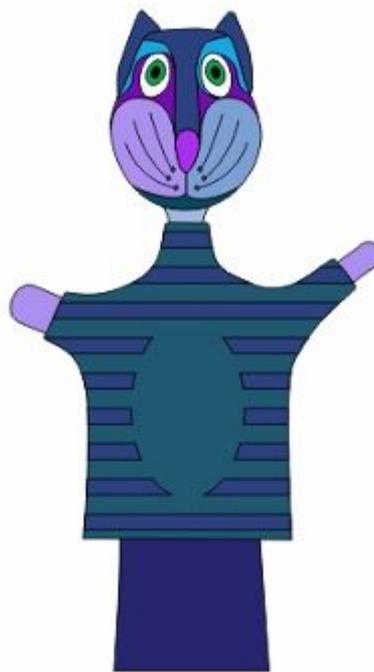
Актеры, управляющие ростовыми куклами, отличаются высоким профессионализмом, обладают немалым опытом в управлении такими куклами.



## Практическое задание:

### создать эскиз перчаточной куклы.

В эскизах определите для себя характер будущих кукол (веселый, добрый, злой), а также особенности фигуры (толстый или худой, большой или маленький).





# СКАЗКА «РЕПКА» ИЗ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ.

