

# Восприятие и внимание на экскурсии

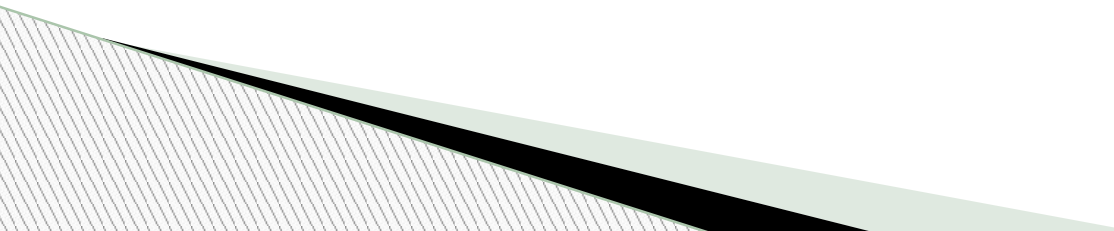
Подготовила:  
студентка группы  
БТ-31 z  
Новоселова Лилия

# Восприятие на экскурсии

Восприятия бывают:

- Зрительные;
- Слуховые;
- Вкусовые;
- Обонятельные.

# Восприятие экскурсионного материала основано на сочетании трех психических процессах:

- Познавательные;
  - Эмоциональные;
  - Волевые.
- 

# Формы рассказов:

- ▣ Проблемное изложение материала;
- ▣ Переход от монолога к диалогу.

# Внимание на экскурсии

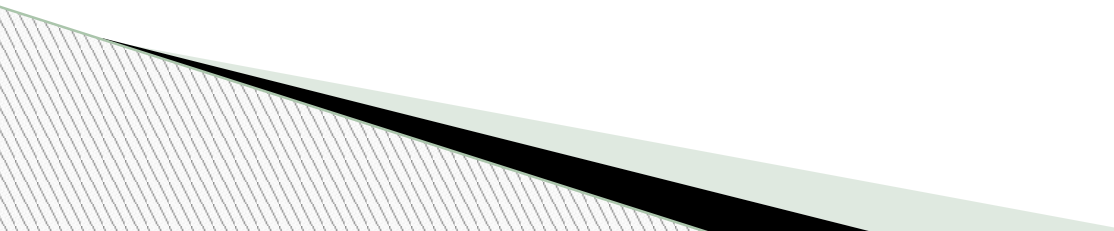
Успех зависит от таких свойств внимания как:

- Активность;
- Направленность;
- Широта;
- Интенсивность;
- Устойчивость.

# Внимание делится на три типа:

- Не произвольное (непреднамеренное) внимание;
- Произвольное (сознательное) внимание;
- Слепроизвольное внимание.

# Внимание зависит от:

- Интересы к теме;
  - Мастерства показа;
  - Формы показа;
  - Логичности рассказа;
  - Формы подачи.
- 

**Задача экскурсовода –  
пробудить интерес слушателей  
к теме и вопросам экскурсии.**

