

Восприятие и внимание на экскурсии

Подготовила:
студентка группы
БТ-31 z
Новоселова Лилия

Восприятие на экскурсии

Восприятия бывают:

- Зрительные;
- Слуховые;
- Вкусовые;
- Обонятельные.

Восприятие экскурсионного материала основано на сочетании трех психических процессах:

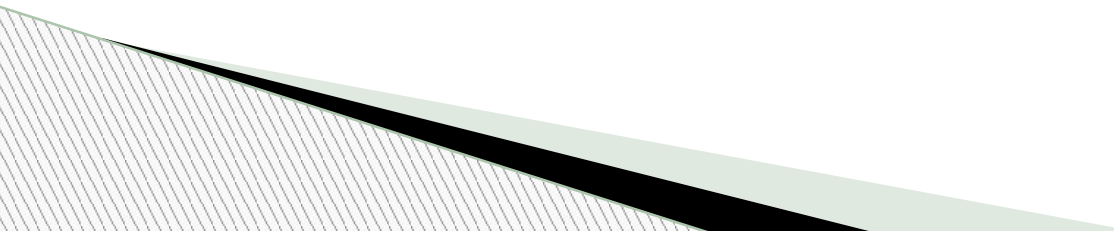
- Познавательные;
- Эмоциональные;
- Волевые.

Формы рассказов:

- ▣ Проблемное изложение материала;
- ▣ Переход от монолога к диалогу.

Внимание на экскурсии

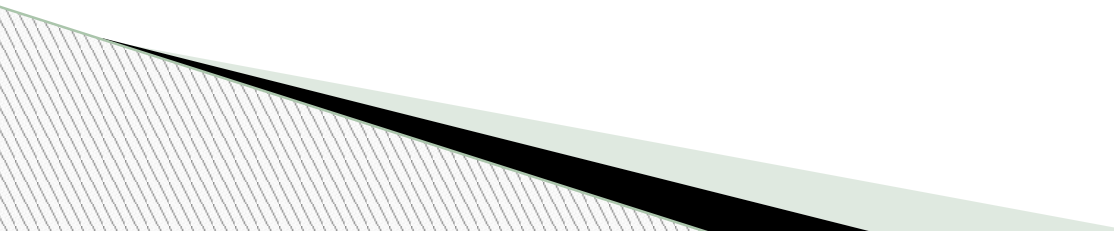
Успех зависит от таких свойств внимания как:

- Активность;
 - Направленность;
 - Широта;
 - Интенсивность;
 - Устойчивость.
- 

Внимание делится на три типа:

- Не произвольное (непреднамеренное) внимание;
- Произвольное (сознательное) внимание;
- Слепозащитное внимание.

Внимание зависит от:

- Интересы к теме;
 - Мастерства показа;
 - Формы показа;
 - Логичности рассказа;
 - Формы подачи.
- 

**Задача экскурсовода –
пробудить интерес слушателей
к теме и вопросам экскурсии.**

