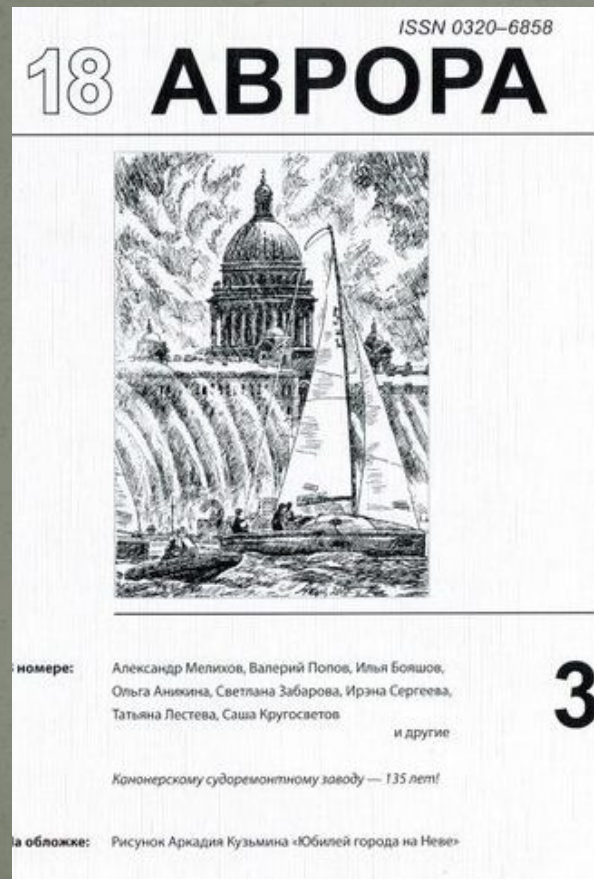


Журнал «Аврора»



История создания журнала «Аврора»

- Журнал выходил ежемесячно с июля 1969 года в Ленинграде^[1]. Первоначально орган ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР^[2] и Ленинградской писательской организации. С 1980 года слова о принадлежности к Ленинградской писательской организации исчезли с титульного листа.
- Ряд публикаций «Авроры» 1970—1980-х годах вызвал общественный резонанс и цензурные преследования. В 1977 году был снят с должности и вскоре умер главный редактор Владимир Торопыгин за публикацию стихов Нины Королёвой, в которых мельком упоминался расстрел царской семьи: «И в год, когда пламя металось на знамени тонком, в том городе не улыбалась царица с ребёнком...»^[3] В 1982 году потерял свою должность главный редактор Глеб Горышин из-за того, что в журнале на 75-й странице был напечатан рассказ Виктора Голявкина «Юбилейная речь» (1981, № 12), в которой усмотрели намёк на 75-летие Брежнева^[4].

История создания журнала «Аврора»

- С 1982 года претерпел существенные изменения первоначальный творческий состав редакции. Сотрудники, стоявшие у истоков, говорили о «несчастливом» тринадцатом годе жизни журнала¹³. Тем не менее, максимальный тираж «Авроры» при последнем «советском» главном редакторе Эдуарде Шевелеве достигал 1 млн 90 тыс. экземпляров. Во второй половине 1980-х годов популярностью пользовались материалы, посвященные рок-культуре, под эгидой журнала проводились конкурсы магнитоальбомов, организовывались рок-фестивали. В [1988 году](#) в журнале была опубликована скандальная по тем временам повесть [Владимира Кунина](#) «Интердевочка».



Главные редакторы

- [Нина Косарева](#) (1969—1972)
- [Владимир Торопыгин](#) (1973—1977)
- [Глеб Горышин](#) (1977—1982)
- [Эдуард Шевелев](#) (1982—2006)
- [Николай Коняев](#) (2007—2011) [\[ш\]](#)
- [Валерий Новичков](#) (2011—2014) [\[ш\]](#)
- [Кира Грозная](#) (с 2014)



- Аврора — литературно-художественный и общественно-политический журнал в Санкт-Петербурге. В 2016 году Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» под руководством Киры Грозной становится лауреатом конкурса «Сделано в Петербурге» за выпуск продукции — журнал «Аврора»^[9].
- В 2019 году Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» и её главный редактор получают Премию правительства Санкт-Петербурга в области журналистики в номинации «Лучшая публикация в городских печатных средствах массовой информации» за рубрику «Три кита современной петербургской словесности» в журнале «Аврора» (№ 5—6 за 2019 год)^[10].



5'89 АВРОРА

КАФЕДРА КРИТИКИ. О нравственной глухоте сочинителей неких вступительных статей ♦ В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ. Иосиф Хейфиц, Михаил Шемякин и братья Вайнеры — о Владимире Высоцком ♦ ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР? Рассказ о «Лицедеях» ♦ У БУКИНИСТА. Молодые стихи Леонида Леонова ♦ Повесть Валерия Попова «КРУТЫЕ ДЕЛА»

