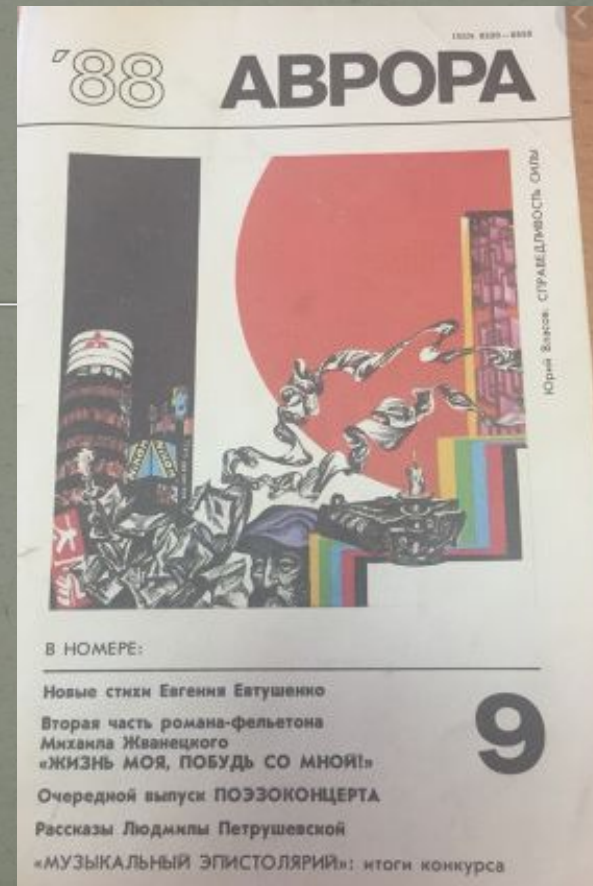
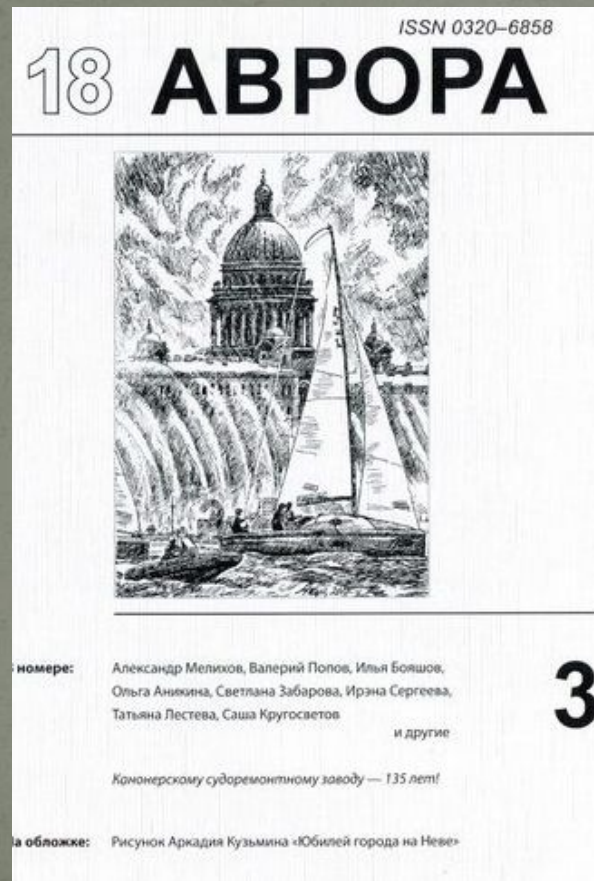


Журнал «Аврора»



История создания журнала «Аврора»

- Журнал выходил ежемесячно с июля [1969 года](#) в [Ленинграде](#)^[1]. Первоначально орган [ЦК ВЛКСМ](#), [СП РСФСР](#)^[2] и Ленинградской писательской организации. С [1980 года](#) слова о принадлежности к Ленинградской писательской организации исчезли с титульного листа.
- Ряд публикаций «Авроры» 1970—1980-х годах вызвал общественный резонанс и цензурные преследования. В 1977 году был снят с должности и вскоре умер главный редактор Владимир Торопыгин за публикацию стихов [Нины Королёвой](#), в которых мельком упоминался расстрел царской семьи: «И в год, когда пламя металось на знамени тонком, в том городе не улыбалась царица с ребёнком...»^[3] В 1982 году потерял свою должность главный редактор [Глеб Горышин](#) из-за того, что в журнале на 75-й странице был напечатан рассказ [Виктора Голявкина](#) «Юбилейная речь» (1981, № 12), в которой усмотрели намёк на 75-летие [Брежнева](#)^[4].

История создания журнала «Аврора»

- С 1982 года претерпел существенные изменения первоначальный творческий состав редакции. Сотрудники, стоявшие у истоков, говорили о «несчастливом» тринадцатом годе жизни журнала¹³. Тем не менее, максимальный тираж «Авроры» при последнем «советском» главном редакторе Эдуарде Шевелеве достигал 1 млн 90 тыс. экземпляров. Во второй половине 1980-х годов популярностью пользовались материалы, посвященные рок-культуре, под эгидой журнала проводились конкурсы магнитоальбомов, организовывались рок-фестивали. В [1988 году](#) в журнале была опубликована скандальная по тем временам повесть [Владимира Кунина](#) «Интердевочка».



Главные редакторы

- **Нина Косарева** (1969—1972)
- **Владимир Торопыгин** (1973—1977)
- **Глеб Горышин** (1977—1982)
- **Эдуард Шевелев** (1982—2006)
- **Николай Коняев** (2007—2011) [\[Ш\]](#)
- **Валерий Новичков** (2011—2014) [\[Ц\]](#)
- **Кира Грозная** (с 2014)



- Аврора — литературно-художественный и общественно-политический журнал в Санкт-Петербурге. В 2016 году Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» под руководством Киры Грозной становится лауреатом конкурса «Сделано в Петербурге» за выпуск продукции — журнал «Аврора»^[9].
- В 2019 году Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» и её главный редактор получают Премию правительства Санкт-Петербурга в области журналистики в номинации «Лучшая публикация в городских печатных средствах массовой информации» за рубрику «Три кита современной петербургской словесности» в журнале «Аврора» (№ 5—6 за 2019 год)^[10].



ISSN 885-4824

5 89 АВРОРА

КАФЕДРА КРИТИКИ. О нравственной глухоте сочинителей
 неких вступительных статей ♦ В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ.
 Иосиф Хейфиц, Михаил Шемякин и братья Вайнеры — о
 Владимире Высоцком ♦ ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР? Рассказ
 о «Лицедеях» ♦ У БУКИНИСТА. Молодые стихи Леонида
 Леонова ♦ Повесть Валерия Попова «КРУТЫЕ ДЕЛА»

