

# Графика



- Графика - это один из видов изобразительного искусства, основными средствами которого являются линии , штрих, контур, пятно и тон , а роль цвета условна и ограничена

# Виды изобразительного искусства

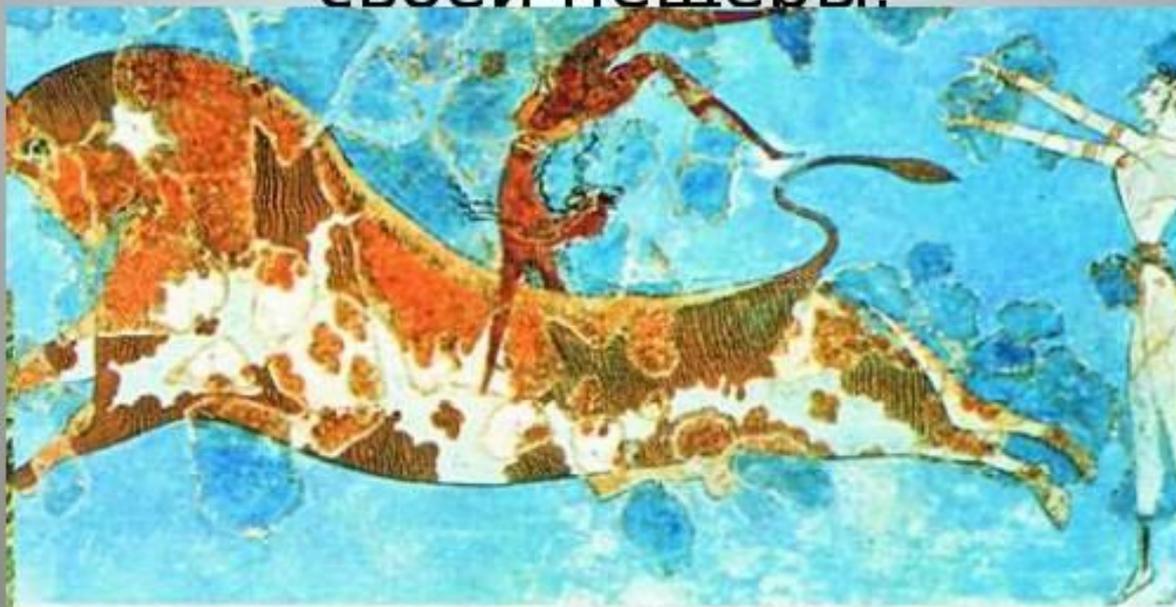
## **Графика**

Графика (от гр. grapho - пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Графика объединяет рисунок, как самостоятельную область, и различные виды печатной графики: гравюру на дереве (ксилография), гравюру на металле (офорт), гравюру на картоне и др.

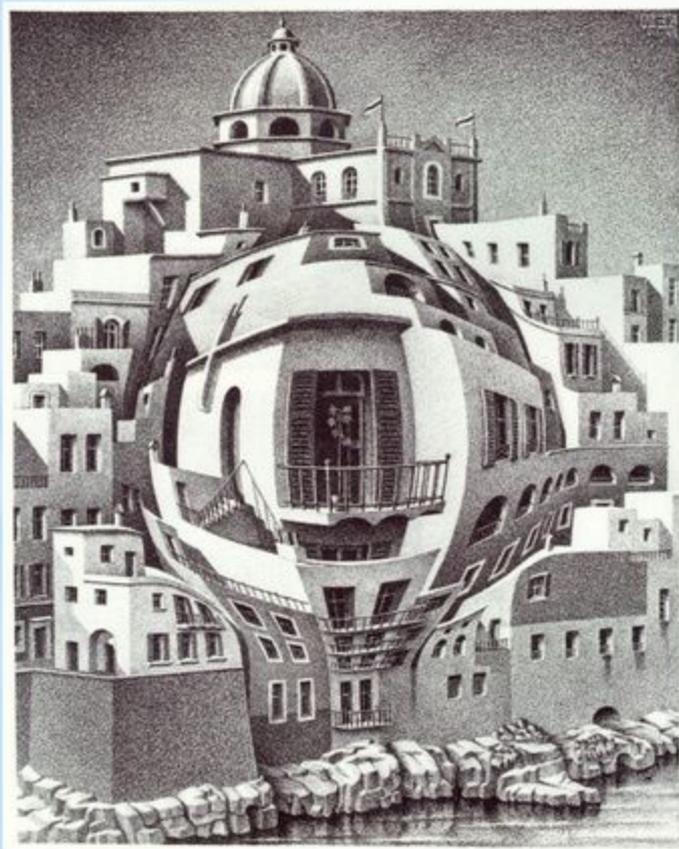


# Графика

Самым древним видом изобразительного искусства является рисунок. Именно с его помощью, взяв в руки уголь из костра, человек изобразил бегущего оленя, мощного бизона и сцены охоты на стене своей пещеры.



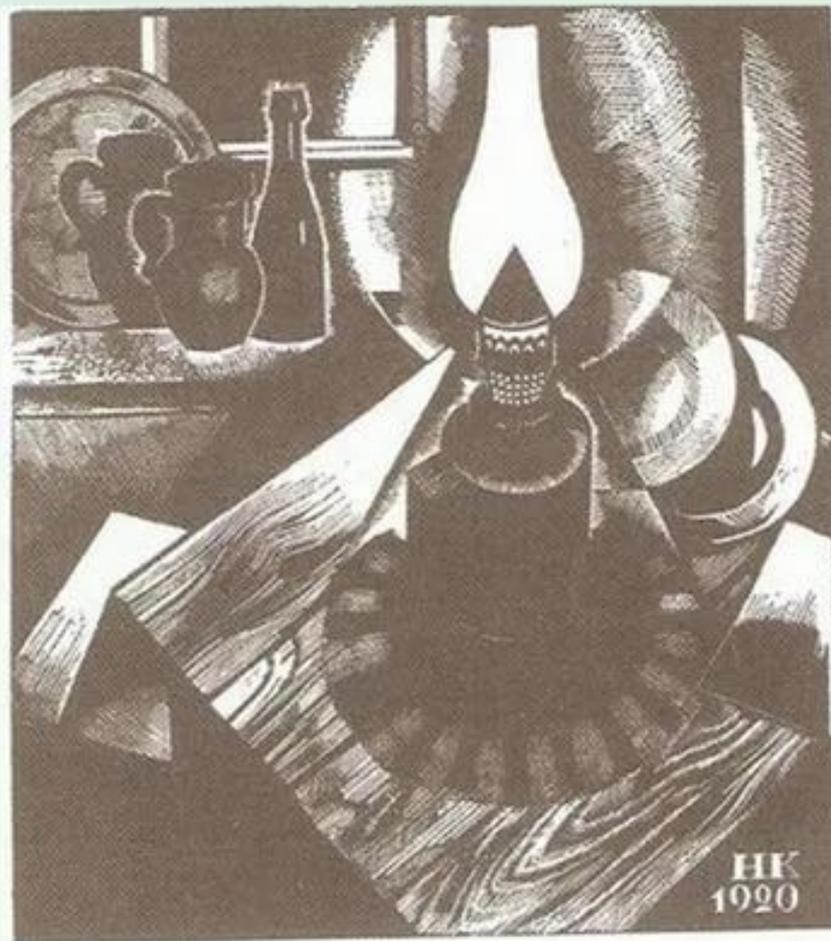
# ГРАФИКА



# Графика



Учебная работа



Н.Куприянов.  
«Натюрморт с лампой»

# Тушь, перо

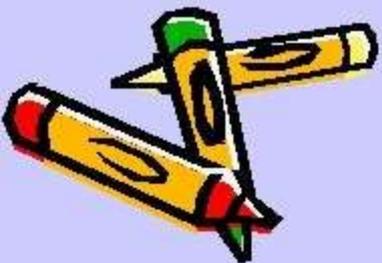


# Гелевые ручки



# *Выполняется:*

- *Карандашом*
- Гелиевыми ручками
- Фломастерами
- *Углем*
- *Тушью*
- *Акварелью с линиями*

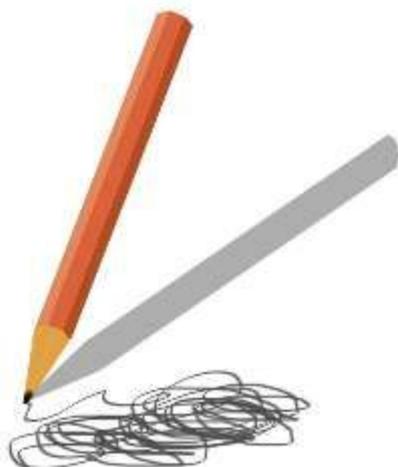


Рисовать можно на всём, чём угодно: на бумаге, картоне, ткани, асфальте, металле, на стенах... даже на снегу, на песке. ...

## Графические материалы

### Карандаш

- - самый простой и распространённый материал



# Уголь

- Для более крупных рисунков художники любят использовать чрезвычайно мягкий, податливый материал
- Он позволяет быстро и непосредственно выразить мысль, но требует сноровки



Изготавливается из равномерно обожженных тонких веток или обструганных палочек липы, ивы





# Чёрное и белое - основа языка графики.

Графика (от гр. *graphein* - пишу, черчу, рисую) – это искусство изображения предметов линиями, штрихами, контраст чёрного и белого.

## Виды графики

### Станковая графика



### Тиражная графика



### Прикладная графика



# Виды графики

- **станковая** (рисунок, все виды гравюр)
- **книжная и газетно-журнальная** (иллюстрация, оформление и конструирование печатных изданий)
- **прикладная** (промышленная графика, почтовые марки, экслибрисы) и плакат.



# Станковая графика

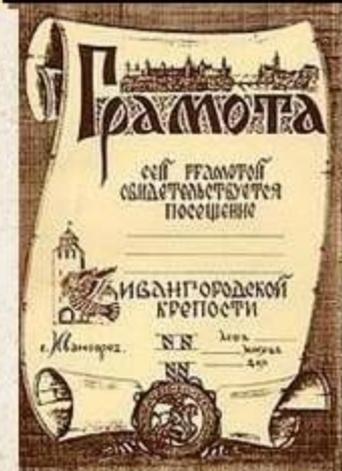
Станковая  
графика  
украшает  
кабинеты,  
галереи, стены  
наших квартир



**ГРАФИКА** - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.



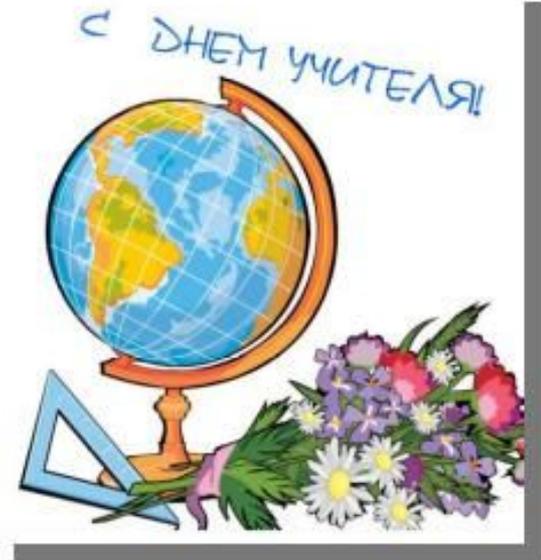
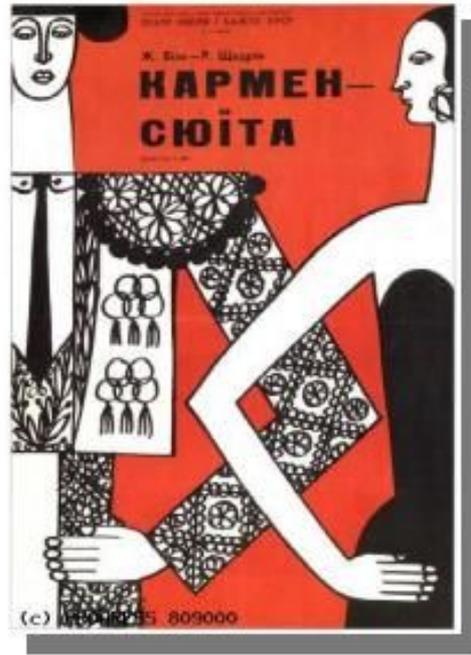
Графику подразделяют на:  
станковую,  
подготовительную (эскиз, набросок),  
Прикладную и промышленную графику  
(грамоты, марки, этикетки, реклама)



К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.

# Виды графики

- ▣ **Печатная графика** (книжные иллюстрации, открытки, плакаты, театральные афиши, спичечные этикетки)



# Графика:

- Экслибрис - графическая композиция небольших размеров, указывающая на владельца книги.
- Журнальная - иллюстрация, оформление и конструирование печатных изданий



## ВИДЫ ГРАФИКИ

«живой» рисунок (наброски, зарисовки, учебный рисунок);

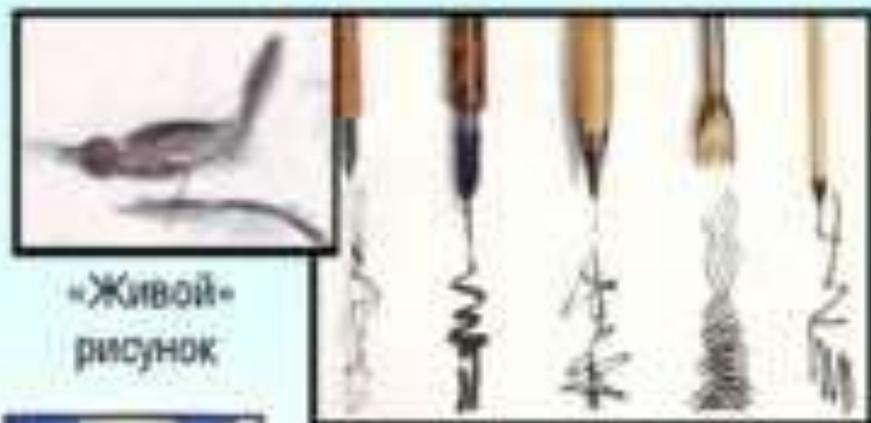
монотипия (оттиск, полученный с окрашенной поверхности);

граттаж (процарапывание окрашенной поверхности с восковой основой);

печать (гравюра);

компьютерная графика;

книжная (прикладная) графика (книги, журналы, открытки и т.д.)



«Живой»  
рисунок



компьютерная  
графика



монотипия



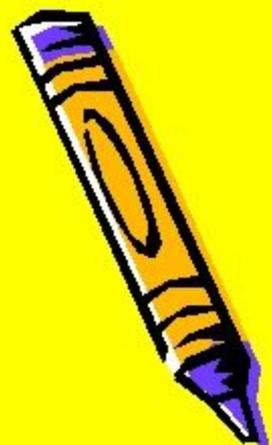
гравюра

**ЦЕЛЬ УРОКА: ОЗНАКОМИТЬ УЧЕНИКОВ С  
ВИДАМИ ГРАФИКИ.**

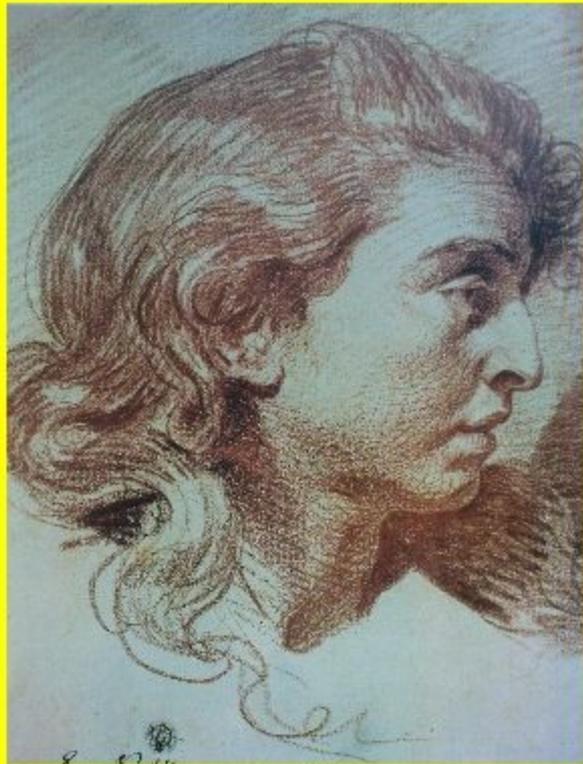


ГРАФИКА – ВИД  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА, В  
ПЕРЕВОДЕ С  
ГРЕЧЕСКОГО ОЗНАЧАЕТ  
«ПИШУ», «РИСУЮ».

ОСНОВА ВСЕХ ВИДОВ  
ГРАФИКИ – РИСУНОК.



# ВИД ГРАФИКИ - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ



ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ –  
ЛИНИЯ, ШТРИХ, КОНТУР,  
ЛЯТНО, ТОН.

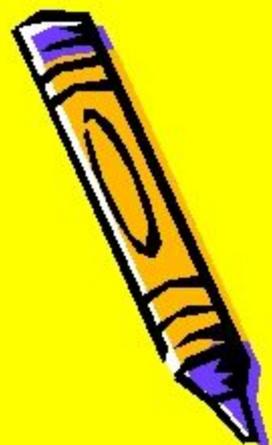
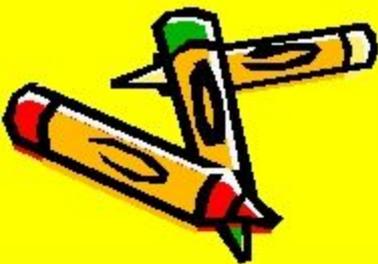
ИСПОЛЗУЮТСЯ  
ГРАФИЧЕСКИЕ  
МАТЕРИАЛЫ – КАРАНДАШ,  
УГОЛЬ, САНДИНА, МЕЛ,  
ТУШЬ, АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ,  
ФЛОМАСТЕР.



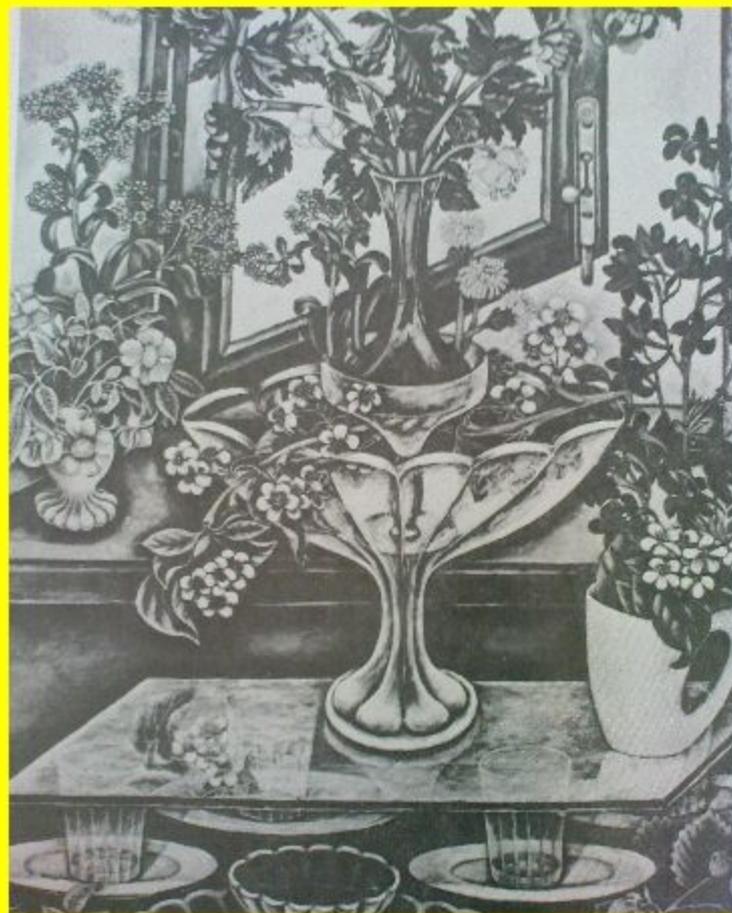
# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА



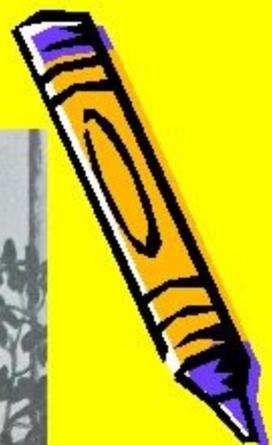
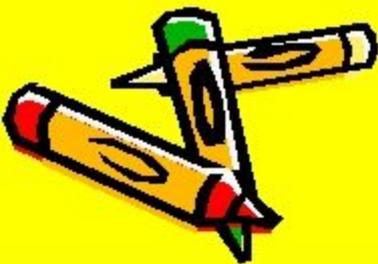
А. ДЮПЕР «ПОРТРЕТ МАТЕРИ» УГОЛЬ.



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТРАФИКА



А. ТЯШИНА «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ» ТУШЬ, ПЕРО.



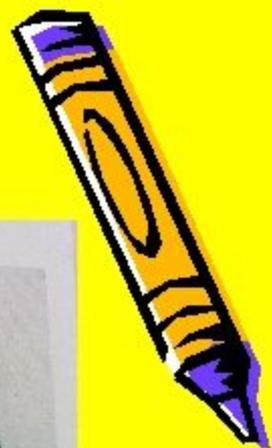
# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА



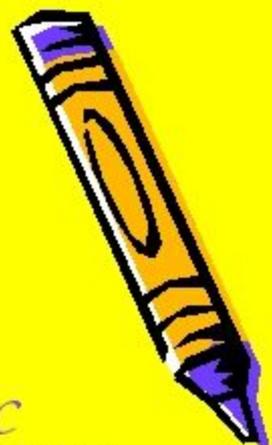
А. ДЮРЕВ «ЗАЙЧИК»  
КАРАНДАШ.



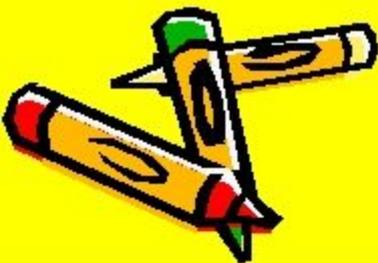
РЕМБРАНДТ «СЛОН» КАРАНДАШ.



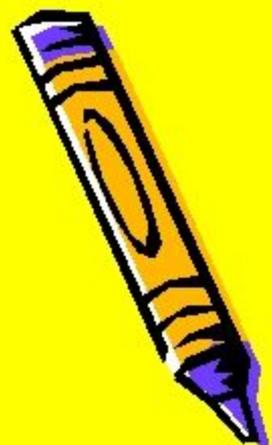
## ВИД ГРАФИКИ - ПЕЧАТНАЯ



ТРАВЮРА – В ПЕРЕВОДЕ С  
ФРАНЦУЗСКОГО ОЗНАЧАЕТ  
«ВЫРЕЗАНИЕ»  
«ПРОЦАРАЛЫВАННИЕ». ЭТО  
ВИД ГРАФИКИ В КОТОРОМ  
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ  
ПЕЧАТНЫМ ОТТИСКОМ  
РЕЛЬЕФНОГО РИСУНКА,  
НАНЕСЁННОГО ТРАВЕРОМ  
НА ДОСКУ.



## ТРАВЮРА НА ДЕРЕВЕ - КСИЛОГРАФИЯ



ТРАВЮРА ПОЯВИЛАСЬ С  
НАЧАЛА В КИТАЕ В VI  
ВЕКЕ, ЗАТЕМ В ЗАПАДНОЙ  
ЕВРОПЕ XIV ВЕКЕ.  
КСИЛОГРАФИЯ ПОЯВИЛАСЬ  
В ГЕРМАНИИ В XV ВЕКЕ.  
ЯРКИМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ  
ТРАВЮРЫ НА ДЕРЕВЕ БЫЛ  
А.ДЮРЕР.

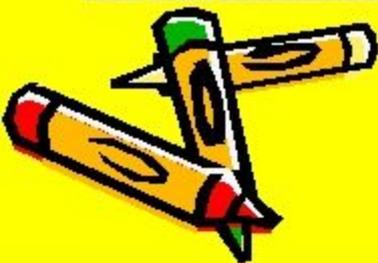


## ГРАВЮРА ПО МЕТАЛЛУ - ОФОРТ



В ГРАВЮРЕ ПО МЕТАЛЛУ  
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОБРАБОТКА  
РИСУНКА АЗОТНОЙ КИСЛОТОЙ.

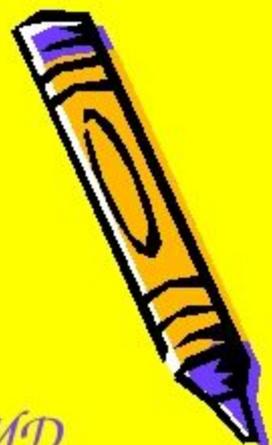
В КАЧЕСТВЕ МАТЕРИАЛА  
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЕДНАЯ  
ДОСКА. РИСУНОК НА КОТОРОЙ  
ПРОЦАРАЛЫВАЕТСЯ СУХОЙ  
ИГЛОЙ, А ЗАТЕМ  
ПРОТРАВЛИВАЕТСЯ КИСЛОТОЙ  
И ОТПЕЧАТЫВАЕТСЯ НА  
БУМАГУ. ОТПЕЧАТОК  
НАЗЫВАЕТСЯ - **ОФОРТОМ**.



Ф. ЗУБОВ «САНК-  
ПЕТЕРБУРГ» 1727г.



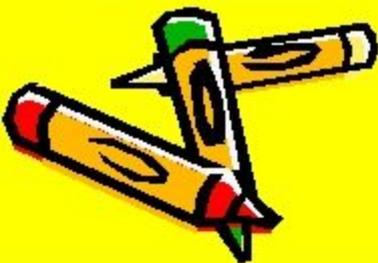
# ТРАВЮРА НА КАМНЕ - ЛИТОГРАФИЯ



ЛИТОГРАФИЯ – ЭТО ВИД  
ПЛОСКОЙ ПЕЧАТИ.  
РИСУНОК ВЫСЕКАЕТСЯ  
НА КАМНЕ,  
ПРОКРЫВАЕТСЯ  
КРАСКОЙ И  
ОТПЕЧАТЫВАЕТСЯ НА  
БУМАГУ.



Е. СИДОРКИН  
«КОЧЕВНИКИ»



## ВИД ТРАВЮРЫ НА ЛИНОЛИУМЕ - ЛИНОТРАВЮРА



ХУДОЖНИК РИСУЕТ  
ИЗОБРАЖЕНИЕ НА  
ЛИНОЛИУМЕ И  
ВЫРЕЗЫВАЕТ РИСУНОК  
СПЕЦИАЛЬНЫМ  
ИНСТРУМЕНТОМ -  
ШТИХЕЛЕМ, ЗАТЕМ  
НАНОСИТ ТИПОГРАФСКУЮ  
КРАСКУ И ОТПЕЧАТЫВАЕТ  
НА БУМАГУ ЧЕРЕЗ ПРЕСС  
(СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК).



Т. ОРДАБЕКОВ  
«БУХАР ЖИРАУ»

# ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛИНОТРАВЮРЫ.



1



2

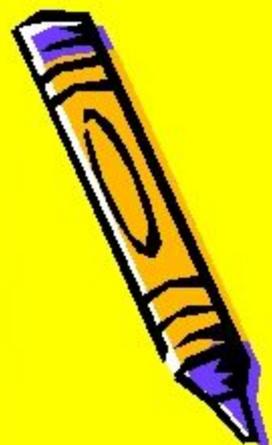


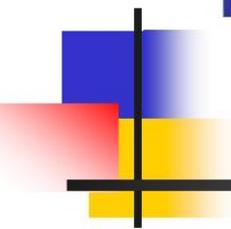
3



4

1. *ВЫРЕЗЫВАНИЕ РИСУНКА НА ЛИНОЛИУМЕ ШТИХЕЛЕМ.*
2. *НАНЕСЕНИЕ ТИПОТРАВСКОЙ КРАСКИ ВАЛИКОМ НА ЛИНОЛИУМ.*
3. *ОТПЕЧАТЫВАНИЕ РИСУНКА С ЛИНОЛИУМА НА БУМАГУ.*
4. *ПОЛУЧЕНИЕ ОТТИСКА – ЛИНОТРАВЮРЫ.*





# Компьютерная графика

---

Компьютерная графика- технология ввода, вывода, отображения, преобразования и редактирования графических объектов под управлением компьютера.

(Компьютерной графике доступна имитация образов живописи, фотографии, кино..., но не может быть создана с помощью красок фотоаппарата. Она может быть результатом сочетания компьютерных технологий, создающих цвет, фактуру)

# Компьютерная графика

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА** - это область информатики, занимающаяся проблемами получения различных изображений (рисунков, чертежей, мультипликации) на компьютере.



# 3D графика

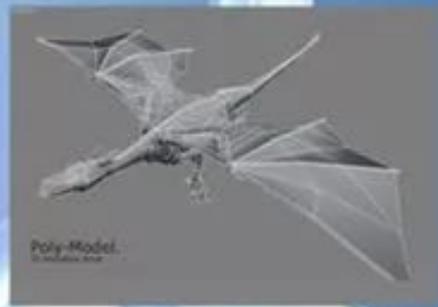
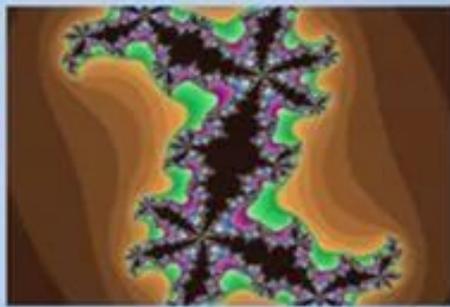


— раздел компьютерной графики, совокупность приемов и инструментов (как программных, так и аппаратных), призванных обеспечить пространственно-временную непрерывность получаемых изображений. Больше всего применяется для создания изображений в архитектурной визуализации, кинематографе, телевидении, компьютерных играх, печатной продукции, а также в науке и промышленности.



MyShared

# Виды компьютерной графики



## Наименьший элемент

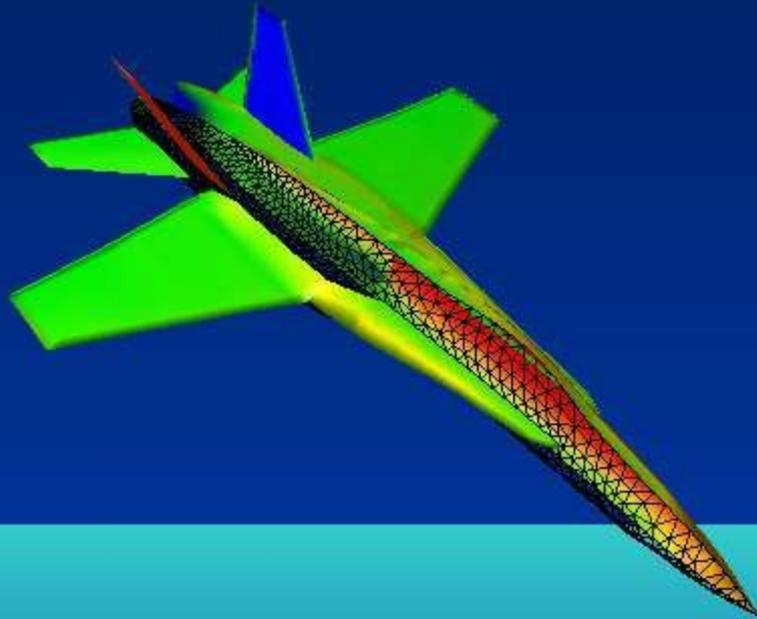
точка

линия

треугольник

плоскость

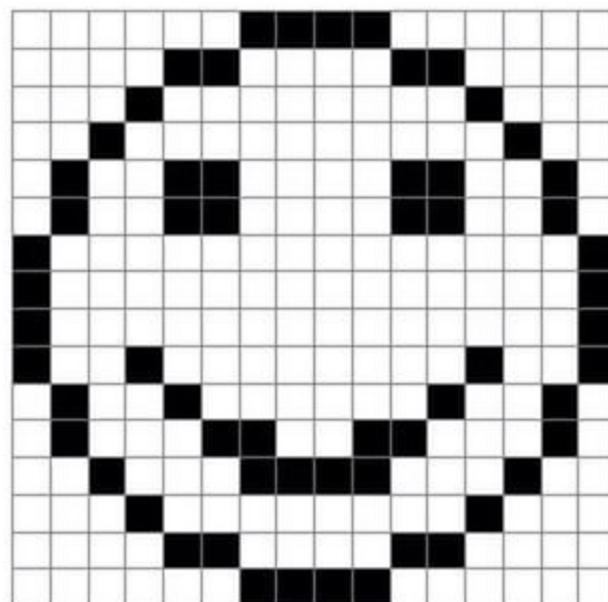
# Конструкторская графика.



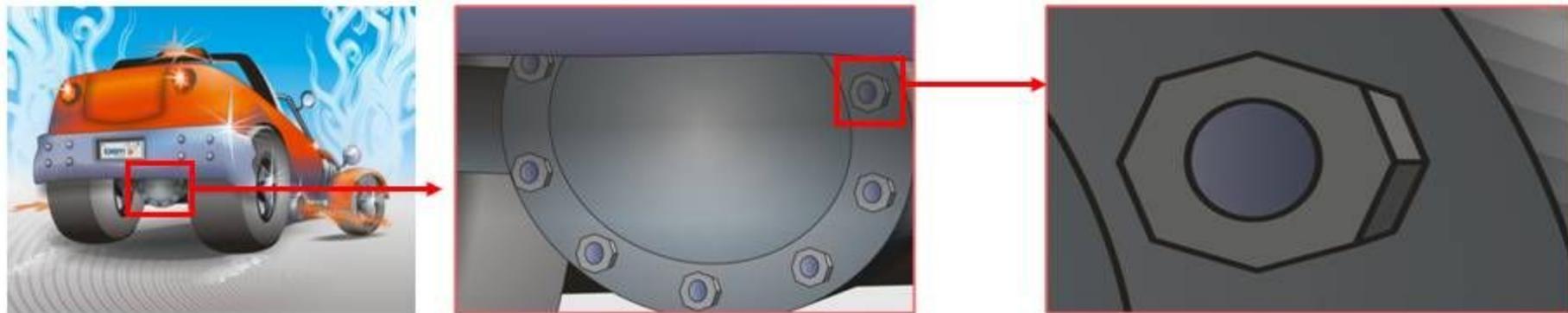
- Конструкторская графика используется в работе инженеров-конструкторов, архитекторов, изобретателей новой техники. Этот вид компьютерной графики является обязательным элементом САПР (систем автоматизации проектирования). Средствами конструкторской графики можно получать как плоские изображения (проекции, сечения), так и пространственные трехмерные изображения.

# Растровая графика

- Представляет собой упорядоченный набор точек (пикселей) – цветных квадратиков одинакового размера.
- Растровое изображение подобно мозаике - когда приближаете (увеличиваете) его, то видите отдельные пиксели, а если удаляете (уменьшаете), пиксели сливаются.



# Векторная графика



*Векторная графика является объектной.*

*Простейшими объектами являются:*

*Точка, Линия, Отрезок прямой, Кривая второго порядка, Кривая третьего порядка, Кривая Безье*

*Все они задаются своими формулами*

# Компьютерная графика

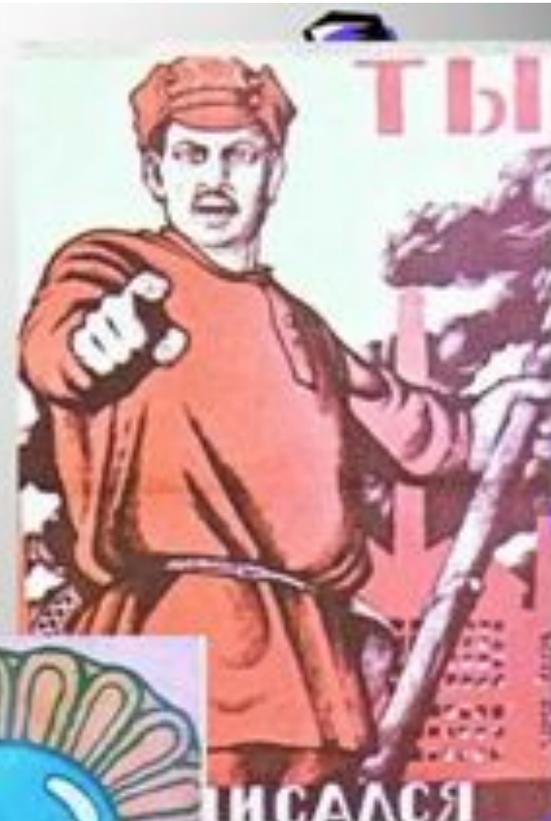
## Виды компьютерной графики

Векторная графика-это метод представления изображения в виде совокупности отрезков и дуг и т.д. **Вектор** -это набор данных, характеризующих какой-либо объект. Программные средства для работы с векторной графикой предназначены в первую очередь для создания иллюстраций и в меньшей степени для их обработки.



# Виды графики

- **прикладная (промышленная) графика** -  
этикетки на коробках, бутылках, пакетах, денежные знаки, эмблемы.
- **монументальная графика** - плакаты, вывески, афиши, реклама.



# Образцы работ для учащихся начальных классов



*Maple leaf*

