

Проект «Рыцарь русской словесности»



**Автор: Кузнецова Нина Николаевна,
библиотекарь МБУК «ЦБС»
Сергачского муниципального района
Воскресенская сельская библиотека-филиал №7**

Цели и задачи проекта

- Цель: пробудить и развить интерес к жизни и творчеству писателя – земляка С.И. Шуртакова.
- Задачи: познакомить с основными этапами жизни и литературной деятельностью русского писателя.
- Способствовать развитию интеллекта, знанию литературы, совершенствованию чистоты русского языка.

Содержание проекта

- 1. Биография писателя С.И. Шуртакова.
- 2. Литературная деятельность.
- 3. С.И. Шуртаков — один из зачинателей Праздника славянской письменности и культуры.
- 4. Праздник слова в Сергаче.
- 5. Награды и регалии, подтверждающие вклад С.И. Шуртакова в духовную культуру России

Рыцарь русской словесности

(26.01.1918 — 13.04. 2014)

Семён Иванович Шуртаков родился в 1918 году в селе Кузьминка Сергачского района. Участник Великой Отечественной войны. Профессор Литературного института. Известный русский писатель, автор многих замечательных книг, вышедших миллионными тиражами на многих языках. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького. Академик Петровской Академии наук и искусств.



С.И. Шуртаков о своём детстве, о себе

«Я был воспитан в такой среде, в таком обществе, которые дали мне возможность понять и жизнь, и самого себя. Представьте, учиться ходил из родной Кузьминки за семь километров в Сергач. Пешком, и зимой - тоже. Потом в колхозе работал и стал одним из первых трактористов, позже комбайн освоил - единственный в ту пору в Сергачском районе. Я всё время хотел учиться. Поехал в Москву, где днём на хлебозаводе разгружал мешки с мукой, а вечером - за парту. Не успел получить среднее образование, потому что в армию меня призвали, когда японец завозился на Дальнем Востоке. Однако после войны я экстерном завершил учёбу и поступил в Литературный институт. Его закончил с отличием. С нашего курса только двое - Юрий Бондарев и я стали обладателями «красного» диплома. Меня всё время словно что-то толкало - просвещайся, учись, стремись».

Из воспоминаний Семёна Ивановича



*“К труду меня
начали приучать
рано. В семь
лет я ездил в
ночное, в восемь
боронил, а в
девять уже умел
пахать...”*

Семён Иванович о своём имени

«И вспоминаю рассказ старшего брата, который заменил мне отца (того не стало, когда было мне четыре года). Дело в том, что родители дали мне имя своего первенца Семёна. Его в семье очень любили и очень жалели: совсем молодым погиб он на фронте Первой мировой в 1917 году. Когда родился я и нарекли меня тоже Семёном, спросил брат отца: неужели не нашлось другого имени в Святцах? А тот ответил: «В Святцах много имён, но так мало пожил наш любимый Семён, что решили мы молить Всевышнего, чтобы родившийся наш сын жил долго - и за себя, и за брата-тёзку. Да не просто жил - небо коптил, а много добрых дел успел сделать». Вот, наверное, я и живу за двух Семёнов...»

С.И. Шуртаков



Репродукция картины члена
Союза художников России,
Заслуженного деятеля искусств
Удмуртской Республики,
лауреата Государственной
премии Удмуртской Республики,
профессора Международной
Славянской Академии
Вячеслава Костылева "Шуртаков
Семён Иванович". 2000 (бумага,
пастель, 40x29).

Рыцарь русской словесности



В годы службы были написаны и опубликованы в газетах флота первые рассказы и повести. С ними в 1946 году поступил в Литературный институт им. Горького, который в 1951 году окончил с отличием. В последующие годы в московских журналах публиковались рассказы, а в издательстве «Молодая гвардия» вышла повесть «Трудное лето». В 1957 году принят в Союз писателей СССР.

Лучшие книги С. И. Шуртакова



«Одолень - трава»

Герои романа Семёна Ивановича Шуртакова, удостоенного в 1987 году Государственной премии РСФСР имени М.Горького, - люди различных поколений. Их нравственные искания, обретения и потери, ошибки и заблуждения, приводящие к драматическим и даже трагическим последствиям, формируют сюжетную и идейную базу произведения. Много места в романе занимают размышления об исторической памяти народа и его национальных истоках, о духовном наследии минувшего и неразрывной связи времён.

Лучшие книги С. И. Шуртакова



"Вершина Столетова"

Историческое повествование "Вершина Столетова" воскрешает героические страницы войны 1877-1878 годов за освобождение Болгарии от османского ига. Под командованием генерала Столетова русские солдаты вместе с болгарскими ополченцами отстояли Шипку.

Повесть "Трудное лето" и рассказы посвящены возвращению вчерашних воинов к мирному труду.

Лучшие книги С. И. Шуртакова



«Первое свидание»

Герои рассказов взяты автором из жизни. Все они - его земляки или товарищи, с которыми автору не один год пришлось жить и работать.

Хотя рассказы, включённые в этот сборник, написаны в разные годы, они составляют более или менее единую картину жизни колхозного села, в них нашли отражение какие-то существенные стороны этой жизни со всеми ее горестями и радостями.

Лучшие книги С. И. Шуртакова



«Сошлись трое русских»

Известный писатель Семён Иванович Шуртаков - участник Великой Отечественной войны, автор более тридцати книг, лауреат Государственной премии РСФСР имени А.М.Горького и многих литературных премий, один из зачинателей Праздника славянской письменности и культуры - собрал под одной обложкой лучшие свои рассказы и очерки. Все они так или иначе касаются судеб славянства, Древней Руси, России советской и России нынешней, рассказывают о великих созидателях нашего государства и нашей культуры, о наших современниках.

С. И. Шуртаков — один из зачинателей Праздника славянской письменности и культуры



***«И в моём понимании
задача Дней славянской
письменности и
культуры не только в
том, чтобы эффектно
на улицы выйти.
Должно родиться
осознанное стремление
всего общества знать,
уважать, почитать
родной язык,
отечественную
литературу, свою
историю».***

О русском слове

Молчат гробницы, мумии и кости,-

Лишь Слову жизнь дана

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И.Бунин.

В русской культуре слову принадлежит особое, никем и ничем незаменяемое место. Собственно, со слова письменного она и берёт свое начало. Первое дошедшее до нас из тысячелетней давности произведение так и называется - «Слово о законе и благодати». А гениальное «Слово о полку Игореве»? И уже в XX веке выдающийся норвежский писатель нобелевский лауреат Кнут Гамсунг скажет: «Я не знаю в мире ничего более великого и достойного, чем русская литература».



Основополагающая идея праздничных мероприятий, приуроченных ко Дню Кирилла и Мефодия - основателей славянской письменности, - является стремление сохранить и развить культуру и русский язык.

Праздник слова в Сергаче



Торжественный праздник, посвящённый Дню славянской письменности и культуры отмечается в Сергаче по инициативе писателя-земляка, лауреата Государственной премии России Семёна Ивановича Шуртакова - настоящего подвижника Слова.



Награды и регалии, подтверждающие вклад С.И. Шуртакова в духовную культуру России

Семён Иванович награжден тремя десятками медалей, пятью орденами, среди которых и Орден русской православной церкви имени преподобного Сергия Радонежского, врученного лично Патриархом Алексием II. Он является лауреатом литературных премий имени Симонова, Пикуля, Платонова, Карамзина, а также Большой литературной премии России. Обладатель "Золотой медали В. И. Даля", грамоты "За вклад в русскую культуру" и многого другого. До конца жизни Семён Иванович Шуртаков входил в состав Высшего творческого совета Союза писателей России, осуществлял работу в качестве академика Петровской Академии наук и искусств.

Имя писателя носит центральная библиотека г. Сергача

В 1998 году решением администрации Сергачского района Центральной библиотеке было присвоено имя писателя – земляка С.И. Шуртакова, в связи с 80-летием писателя.



Произведения С.И. Шуртакова

Книги

Избранное: в 2-х т. – М.: Сов. Россия, 1985.

Т. 1. – 528 с., 1 л. Портр. – Содерж.: Повести: Трудное лето; Подгон; Рассказы: Возвращение; Кузьминские сады; Одно на всей земле.

Т. 2. – 448 с. – Содерж.: Повести: Где ночует солнышко; Возвратная любовь; Вершина Столетова; Рассказы: Первое свидание; Шура; Высший класс; За всё в ответе; Чудная; Земное солнце; «Чай, ты не маленький...»; Жизнь длиною в одно мгновение; О чём они говорят; Звёздочка; Сливы на ветке; Там, за небосклоном...; Мастер из Науберга; Веймар и его окрестности; Несмолкаемая песня.

* * *

Вещие сны Ивана Соболева. – М.: Москов. городская организация Союза писателей России. – 2001. – 168 с.

В начале было слово: летопись праздника славянской письменности и культуры. – М.: Россия молодая, 1995. – 142 с.

Возвратная любовь: Рассказы. Повести. – М.: Сов. писатель, 1988. – 608 с.

Где ночует солнышко: маленькая повесть. – М.: Сов. Россия, 1979. – 80 с., ил.

Где ночует солнышко: маленькая повесть. – М.: Сов. Россия, 1970. – 80 с.

Где ночует солнышко. – М.: Правда, 1962. – 48 с.

За всё в ответе: Рассказы и повести. – М.: Сов. Россия, 1976. – 544 с.

Зерно жизни. – М.: Молодая гвардия, 1961. – 17 с.

Зерно упало в землю. – М.: Малыш, 1978. – 18 с.

Золотые ворота: рассказы, повесть. – М.: ГОЛОС-ПРЕСС, 2004. – 208 с., ил.

Золотые ворота: Рассказы. Повесть. – Горький: Волго-Вятское книж. издат., 1985. – 127 с., ил.

Произведения С.И. Шуртакова

- Золотые ворота:** рассказы, повесть. – М.: Московский рабочий, 1968. – 144 с.
- Иван да Марья.** – М.: РБП, 1995. – 7 с.
- Как затачивать резец.** – М.: Сов. Россия, 1977. – 110 с.
- Как слово наше отзовётся.** – М.: Современник, 1980. – 335 с.
- Кузьминские сады:** рассказы и повести. – М.: Сов. Россия, 1967. – 344 с.
- Мысль и речь.** – М.: Современник, 1983. – 399 с., с портр. – (Б-ка «О времени и о себе»).
- Несмолкаемая песня:** рассказы. – М.: Правда. – 1985. – 46 с. – (Биб-ка «Огонёк»).
- Одолень-трава:** роман. – М.: Вече, 2011. – 448 с. – (Сделано в СССР. Любимая проза).
- Одолень-трава:** роман. – СПб.: Нестор, 2007. – 288 с.
- Одолень-трава:** роман. – М.: Сов. Россия, 1989. – 416 с., 1 л. портр.
- Одолень-трава:** роман. – М.: Современник, 1987. – 410 с., ил.
- Первое свидание:** рассказы. – М.: Молодая гвардия, 1963. – 176 с.
- Радуга над полем:** повести и рассказы. – Горький: Волго-Вятское книжн. изд-во, 1978. – 351 с. с портр.
- Село Андросово.** Пошёл отсюда род Ульяновых. – М.: Сов. Россия, 1970. – 62 с.
- Славянский ход.** – М.: ГУ МДН, 2003. – 272 с.
- Слово о хлебе.** – М.: Сов. Россия, 1974. – 94 с.
- Сошлись трое русских:** рассказы, очерки, мозаика. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 357, [11] с.
- Уходим завтра в море:** рассказы. – Н. Новгород, 2007. – 20 с., ил.
- Франция вблизи.** – М.: Молодая гвардия, 1962. – 102 с.
- Человек растит хлеб.** – М.: Молодая гвардия, 1961. – 54 с.