

# Волшебный мир оригами



**Выполнил:**  
**ученик 3 класса**  
**МБОУ СОШ с.Москово»**  
**Габитов Ислам**  
**Руководитель:**  
**Князова Зиля Мубараковна**

# Содержание

1. Введение .....	3-4
2. Основная часть	
2.1. Оригами – искусство складывания бумаги .....	5
2.2. История оригами .....	6-7
2.3. Журавлики Хиросимы .....	8-9
2.4. Азбука оригами .....	10
2.5. Техника складывания.....	11
2.6. Оригами и основные геометрические понятия .....	12-13
2.7. Исследование бумаги для оригами.....	14
2.8. Оригами в повседневной жизни .....	15
3. Заключение .....	16-17
4. Литература .....	18
5. Приложения .....	19-24

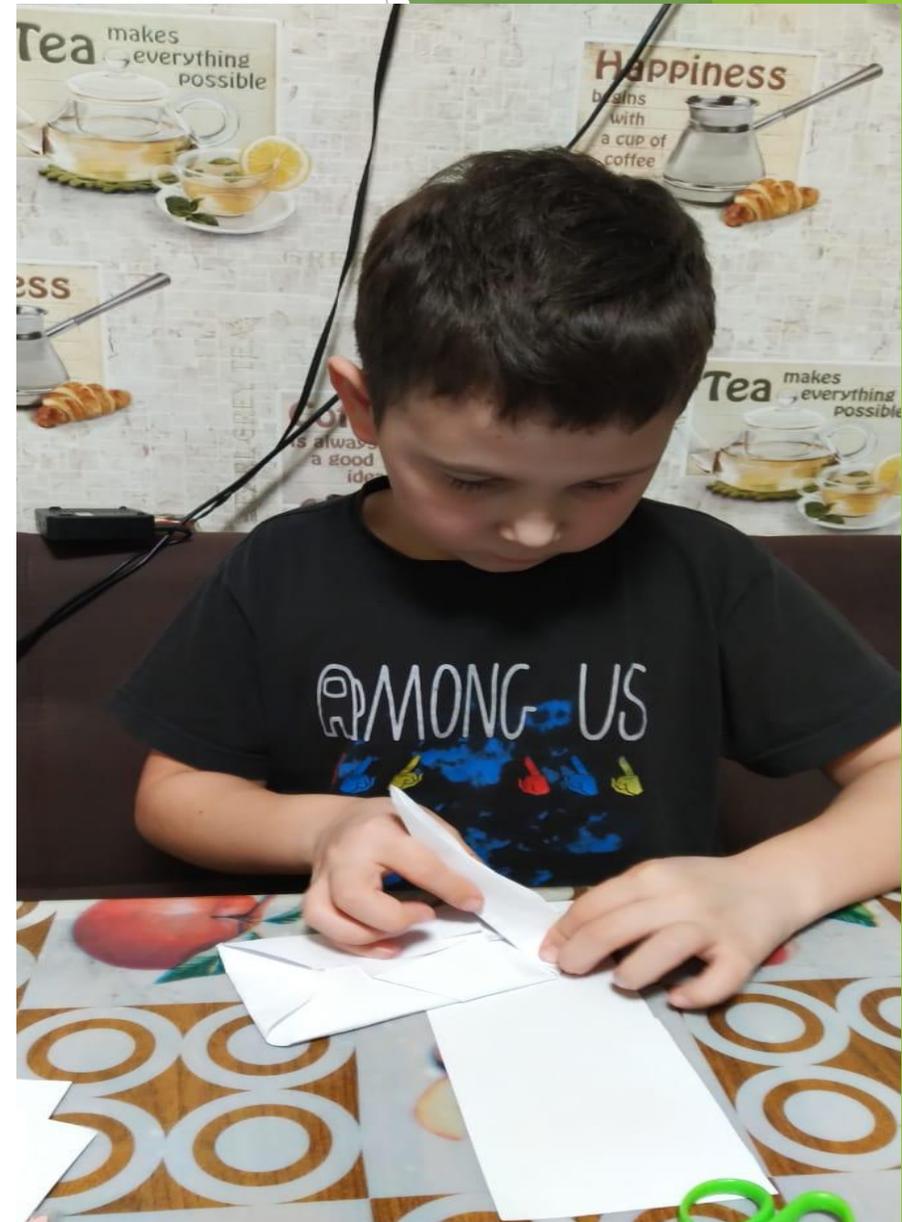


## Оригами - моё хобби

Первые представления о том, что такое оригами я получил на уроке технологии! Это занятие мне, как и многим моим одноклассникам, очень понравилось.

Вместе с родителями я нашел много полезной информации про оригами на страницах интернета. Меня это искусство очень заинтересовало и стало моим хобби!

Оригами для меня похоже на фокус - из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка!



# Гипотеза



Занятие оригами развивает  
способности человека



# Цель



Познакомиться  
с искусством  
оригами

# Задачи

Ознакомиться с  
историей  
возникновения  
оригами

Узнать основные  
приемы и способы  
изготовления фигур  
из бумаги

Узнать, что  
развивает занятие  
оригами



# Что такое оригами?

**Оригами** – (по-японски «сложенная бумага»)

«Ори» – это складывать, а «Ками» - бумага

**Оригами** – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.



Никто не знает, кто именно и когда придумал оригами и как были выработаны его неписанные правила. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку.

С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев. Изящные бабочки украшали свадебный стол, самураи развлекали дам на средневековых балах, складывая нехитрые фигурки, заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего, чтобы изгнать злых духов.



# «Значение оригами»

- Оригами развивает мелкую моторику рук.
- Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.
  - Оригами, гармонично развивает оба полушария головного мозга, движения пальцев становятся более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. (это очень важно для тех, кто учится писать)
    - Укрепляет внимание и усидчивость.
    - Развивает творчество
  - Развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность



# Виды оригами

➔ Простое

➔ Модульное

➔ Мокрое складывание

➔ Складывание по развертке



# Краткое описание видов оригами

**Простое оригами.** Ограничено использованием только складок. Целью данного стиля является облегчение занятий для начинающих.

**Модульное оригами.** Работы выполняются из одинаковых модулей без использования клея и всегда получаются объемными и интересными.

**Мокрое оригами.** Для придания бумаге большей пластичности она слегка смачивается водой. Выполненные изделия похожи на папье-маше и отличаются плавностью форм.

**Складывание по развертке.** Фигурки отличаются сложностью и красотой. Для этого необходимо правильно сложить развертку выкройку с указанием линий сгиба.



# Журавлики Хиросимы



Международный символ оригами – японский бумажный журавлик.

Журавль – символ счастья и удачи в Японии.

С бумажным журавликом связана одна печальная история-легенда, придавшая ему дополнительное значение, и превратившая его в священную птицу мира.

# Японский журавлик- как молитва о «Спасении человека»

- Каждый японец и каждый, кто брался за оригами, знает историю Садако, девочки из Хиросимы, которая делала журавликов, веря, что это спасет ее от лучевой болезни. Кто-то сказал ей, что если она сделает тысячу журавликов, она поправится. Садако скоро поняла, что ей уже не станет лучше, она умрет. И тогда она стала дарить журавликов другим больным - каждый журавлик, которого сворачивала маленькая Садако, был молитвой: молитвой о спасении человека. На Востоке журавль издавна символизирует жизнь и надежду. История двенадцатилетней Садако превратила фигурку журавля в символ совсем другого рода

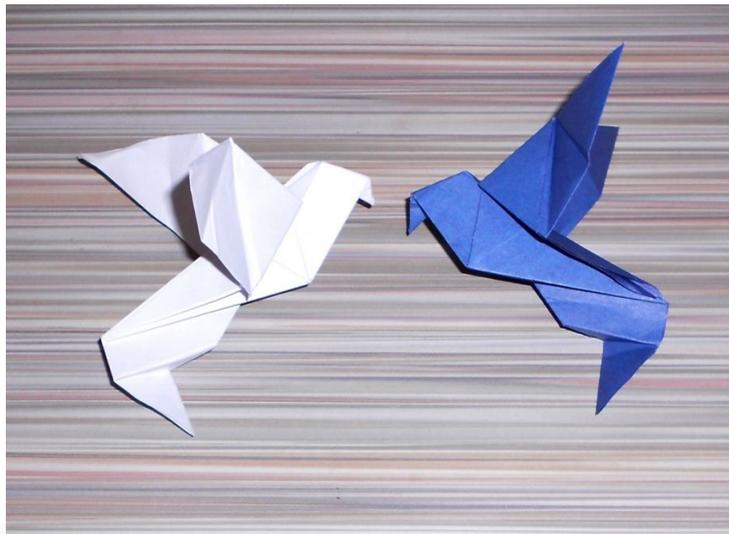


## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖУРАВЛИКА

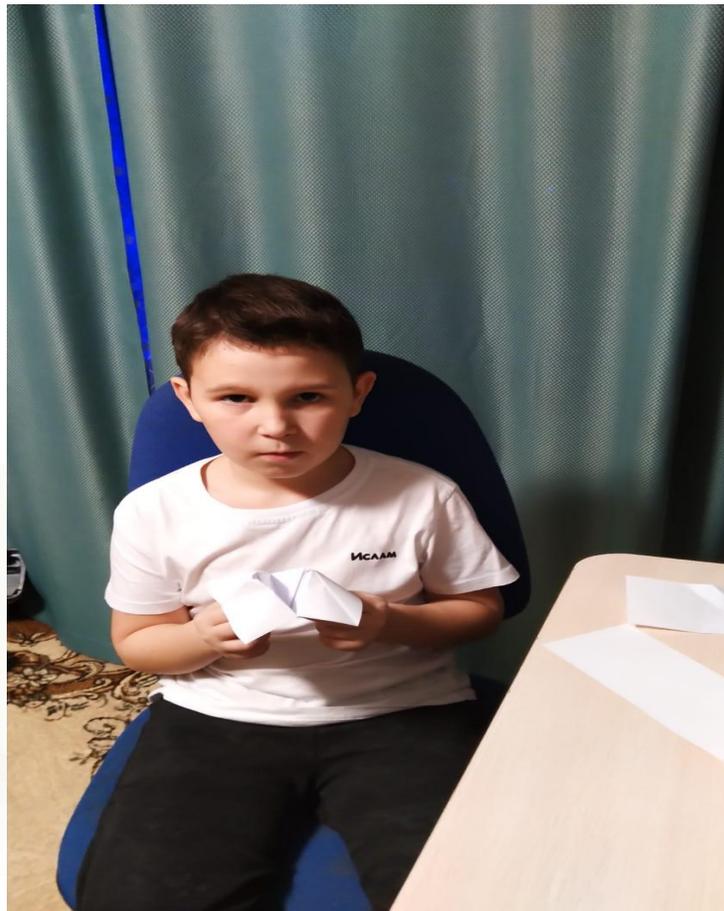
1. Журавлика начинаем складывать с базовой формы Квадрат
2. Раздвигаем слои бумаги по бокам и делаем три сгиба: загибаем и разгибаем правый и левый края, после чего загибаем и разгибаем верхушку фигуры.
3. Переворачиваем, повторяем то же самое с другой стороной;
4. Аккуратно поднимаем верхний слой ромба и загибаем его кверху.
5. Прodelываем это, нажимая по бокам.
6. Переворачиваем фигуру, повторяем то же самое с другой стороной;
7. Раздвигаем по бокам слои бумаги и загибаем бока лицевого слоя фигуры к центру;
8. Переворачиваем фигуру другой стороной и прodelываем то же самое, что и в прошлом пункте;
9. Теперь раздвигаем слои бумаги по бокам фигуры и заворачиваем кверху острые нижние концы. Нажимаем по бокам, выравниваем фигуру и отгибаем в стороны как вы уже догадались, нос и хвост журавлика;
- 10 Загибаем журавлю нос, расправляем крылья и вуаля.



# Азбука оригами



**Оригами дает возможность выразить свои чувства близким в виде подарка, сделанного своими руками**



□ Чаще всего оригами преподают детям в детских садах, начальной школе и различных кружках домов творчества. Целью таких занятий является не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а развитие у детей целого ряда способностей и навыков.



# Работы детей

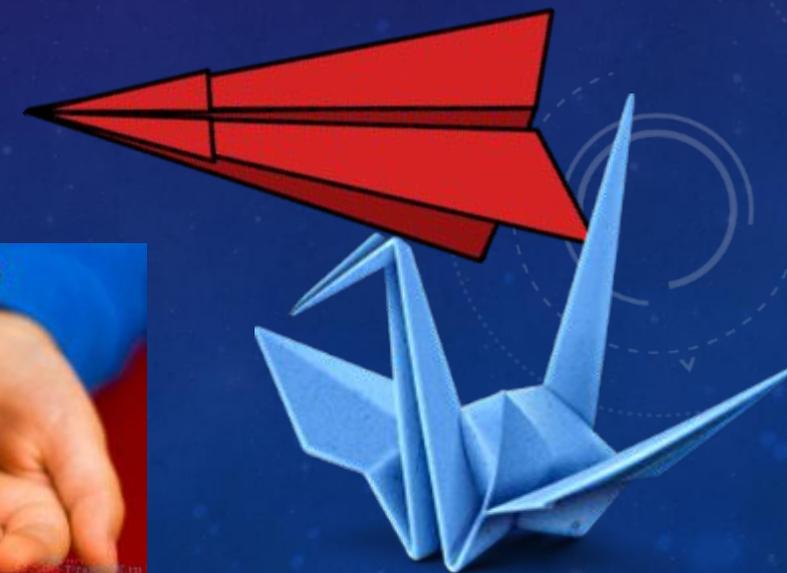
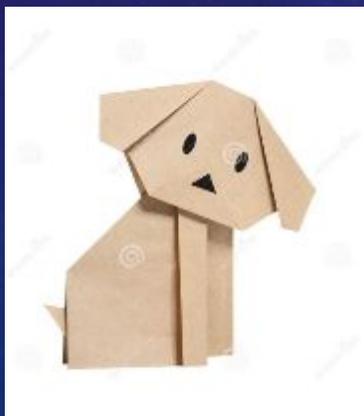
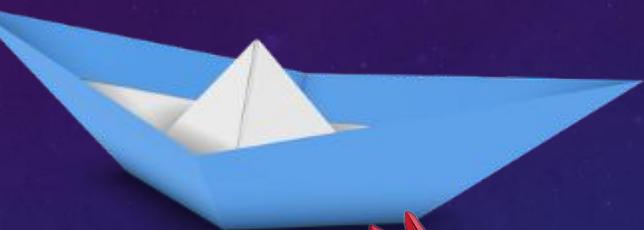


«Букет для мамы»

«Птички»



ЗАНЯТИЯ ОРИГАМИ  
СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК,  
ПРОСТРАНСТВЕННОМУ МЫШЛЕНИЮ,  
УСПЕШНОМУ ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ.



# Список использованной литературы

1. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребёнка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких / О.Н. Сухаревская. – М.: Айрис-пресс, 2012г.
3. Зайцева, А.А. Модульное оригами: герои любимых сказок / А.А Зайцева. – М.: Эксмо, 2013г
4. Покидаева, Т.Ю. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги / Т.Ю. Покидаева. – М.: Росмэн, 2002г.
5. Фотографии из собственного архива
6. Картинки интернет ресурса, <https://yandex.ru/images/search?text=оригами>





*Спасибо за  
внимание!*

