



«Свидание у мельницы».
Набор игрушек. Полхов-
Майданская роспись.

Выполнила: Александрина Ксения
Евгеньевна



Цель работы: выполнить творческую работу, состоящую из набора токарных игрушек в технике полхов-майданской росписи.



История развития Полхов-Майданской росписи

- Сейчас мало кто не слышал или не знает о Полховском Майдане. Полхов-Майдан, наконец просто Майдан, как называют его сами жители, известен яркими, пестро раскрашенными деревянными игрушками, которые продают во многих городах – в сувенирных магазинах, павильонах, на колхозных рынках. Майданские народные художники–токари и живописцы–показывают свои игрушки на выставках местного значения, республиканских, всесоюзных, международных Их изделия попадают на международный рынок.

Методы и приемы Полхов-Майданской

росписи

Основные мотивы Полхов-Майданской росписи – птицы, животные, сельский пейзаж, архитектурные памятники, отличающиеся своей яркостью и необычностью сюжета. Одна из самых главных особенностей пейзажей полх-майданской росписи это - отсутствие перспективы и несоразмерность изображений.

Орнамент обычно растительный, с различными формами листьев и их цветового решения, а также яркими, пышными цветами и ягодками с характерной майданской наводкой. В росписи игрушек существует несколько связанных с ними композиций, а также особых приемов письма и нанесения рисунка.

«Цветы с наводкой» – самая известная и наиболее самобытная роспись. Она получила свое название от техники, включающей предварительное наведение рисунка тушью и последующую заливку плоскостей цветом «Цветы без наводки», или «травка», – роспись, напоминающая семеновскую. Цветы и листья при этом пишут сразу сериями кистевых мазков. Мелкие, рядом расположенные мазки, в зависимости от замысла, могут превратиться в округлую ягодку, цветок, листочки

«Пестрение» – украшение простейшими способами: линейными мазками, отводками, черными точками. Часто применяют различные фактурные «разделки», которые наносят при помощи «тычков». Рябенький рисунок в виде спиралей дает тычок из плотно свернутой капроновой ткани, выровненным торцом которого печатают по поверхности изделия

«Домики» – так называют изображение пейзажей с архитектурой. Имея такое огромное множество приемов и методов, Полхов-Майданская роспись довольно легка в исполнении. Множество правил и одновременно огромная свобода для фантазирования и исполнения делают эту роспись интересной и особенной.

История развития Полхов-Майданской росписи



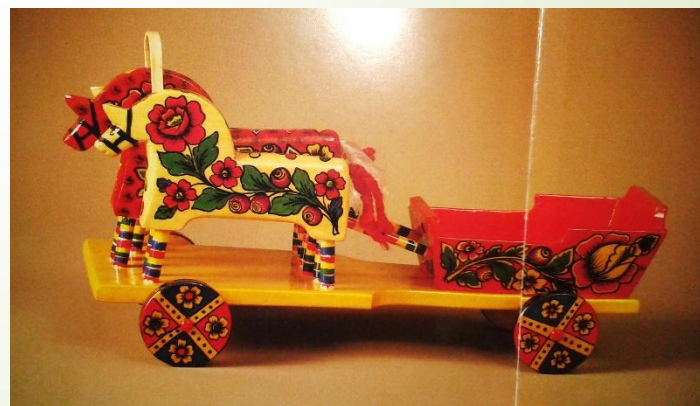
Игрушки Полховского Майдана.



Игрушка-тарарушка «пикулька»



Игрушка-тарарушка грибок-копилка.

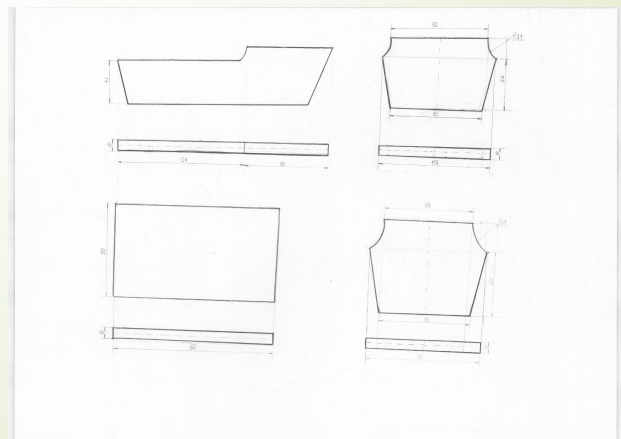
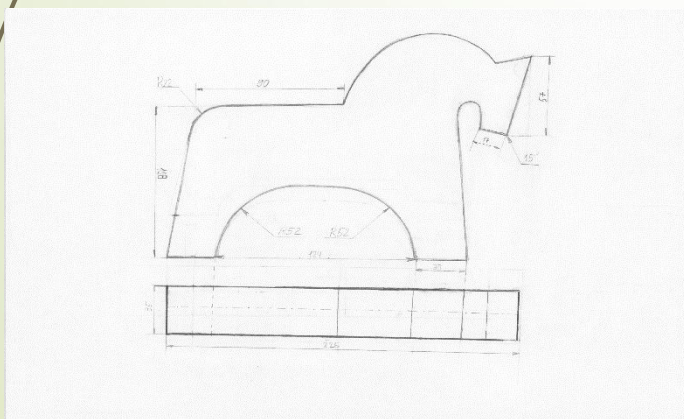
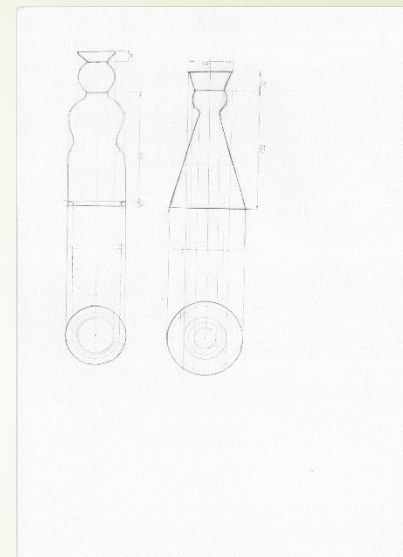
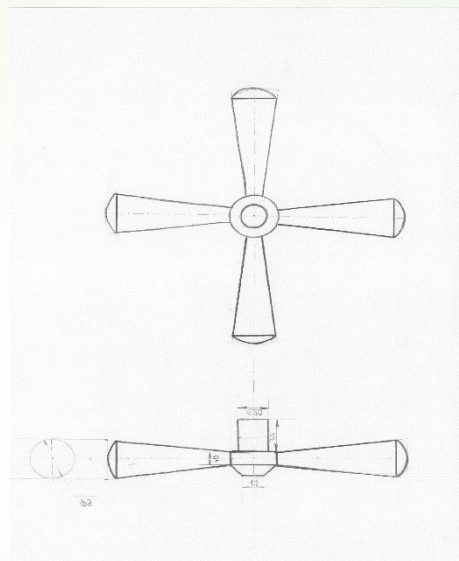
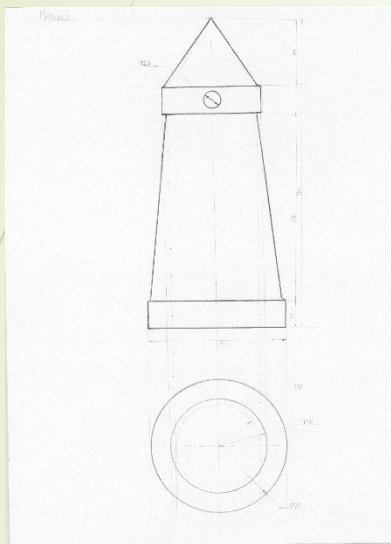


Майданский возочек.

Инструменты и материалы для Полхов- Майданской росписи



Чертежи токарных игрушек



Этап выполнения работы



Грунтовка токарных игрушек

Мельница



Лошадь



Девушка и парень



«Свидание у мельницы». Набор игрушек.
Полхов-Майданская роспись.

