

Темы сочинений:

- «“Путешествие из Петербурга в Москву” А. Н. Радищева глазами современного читателя»
- «“Я знак бессмертия себе воздвигнул...” (М. В. Ломоносов — выдающийся русский поэт, учёный, деятель культуры)».
- Нравственные проблемы в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Материал к сочинению

- Ломоносов был талантливым поэтом, лингвистом и реформатором русского языка и системы стихосложения.
- Ода — лирический жанр литературы, который восхваляет личность или значимое событие. (Патетические восклицания. Риторические вопросы. Обращения к молодому поколению и императрице).
- Воодушевление, надежды и жажда перемен Ломоносова повлияли на выбор главных тем торжественной оды.
- Вступление, основная часть, заключение. О чем, о ком говорит поэт? (основные заслуги Петра I, Елизаветы, обращение к молодежи)
- Прекрасна и изобильна страна, которой правит Елизавета.
- Самая важная тема — это любовь к Родине.
- Личность автора. (Поэт считает себя вправе давать советы императрице).

Николай Гаврилович Чернышевский

«Страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его родины.

Он хотел служить не чистой науке, а только отечеству».

- ПРОБЛЕМА - (от греч. — преграда, трудность, задача), объективно возникающий в ходе развития познания ВОПРОС или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес. ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.
- Проблема - (от греч. problema - задача) – задача, решение которой ориентировано не столько на достижение практического результата, сколько на выработку новой или осмысление уже сформировавшейся позиции ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Что такое нравственность?

- Нравственность — моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своём выборе. Термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики.
- 1. Внутренние - духовные и душевные - качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношении к людям и к природе.
- 2. Нормы и правила поведения человека, основывающиеся на таких качествах.

- **Какие нравственные проблемы вы выделите в повести Карамзина?**
- проблема ответственности человека за свои поступки
- проблема уважительного отношения к чувствам других людей
- проблема сословного эгоизма, превосходства
- проблема сострадания и т.д.

Какие нравственные уроки дает нам Карамзин в своем произведении?

- урок доброты и сострадания
- урок ответственности за свои поступки
- урок бережного отношения к чувствам других людей
- урок равенства людей вне зависимости от их социального положения
- урок осторожности, предусмотрительности

Определите тему этого произведения?

- 1) социальное неравенство,
- 2) тема «маленького человека»,
- 3) любовная тема, предательство,
- 4) тема «маленького человека»: мелкий, необразованный человек из низшего класса, не может в своей любви ждать дальнейшего развития, слишком сильны общепринятые нормы представителей разных социальных слоев

ВЫВОД

- Все герои, стиль повести помогают нам осознать авторскую позицию как гуманистическую. Создавая свою повесть, Карамзин соединил категории «доброе» и «прекрасное» — нравственное и эстетическое. Проблематика произведения строится на противопоставлении. Лиза в повести Карамзина выступает в роли высшего нравственного идеала. В небольшом по объему произведении Карамзин воспел любовь как чувство, способное обогатить человеческую душу, испытать и возродить ее; он выступил за гармонию рассудка и чувства в любви; он пропагандировал гуманное отношение к человеку, порицая его за отступления от законов морали.

План сочинения

- Вступление
- 1) Что такое нравственность? (по словарю)
- 2) Нравственность в моем понимании.
- Основная часть
- 3) Какие нравственные проблемы поднимает автор в этом произведении и как раскрывает?
- 4) Пример из жизни (нравственный/безнравственный поступок, поведение, человек)
- Заключение
- 1) Актуальна ли проблематика произведения в наши дни? Почему?
- Какие нравственные уроки дает нам автор?