

Тургенев  
Иван  
Сергеевич

(1818 – 1883)



# Детство.



- Иван Сергеевич родился 28 октября (9 ноября) в Орле.
- Отец, Сергей Николаевич, (1793–1834) принадлежал к старинному дворянскому роду Тургеневых, известному с XV в.
- Мать, Варвара Петровна, (1788–1850) – урождённая Лутовинова, история её рода восходит к XVII в.

# Родители.



Сергей Николаевич Тургенев



Варвара Петровна Лутовинова

# Родовое имение.



**Детство будущего писателя прошло в имении и усадьбе Спасское-Лутовиново близ города Мценска Орловской губернии, где в наши дни находится дом-музей писателя.**

# Детство писателя.



- **Мать Тургенева Варвара Петровна правила «подданными» на манер самодержавной государыни».**
- **С добродушным от природы и мечтательным сыном она обходилась сурово, желая воспитать в нем «настоящего Лутовинова», но напрасно.**
- **Она лишь ранила сердце мальчика, чиня обиды тем из своих «подданных», к кому он успел привязаться (позднее она станет прототипом капризных барынь в повестях Тургенева «Муму», 1852; «Пунин и Бабурин», 1874; и др.).**

# Годы учёбы.



- С малых лет Тургенева вывозили за границу, а после переезда семейства в Москву в 1827 юношу обучали лучшие педагоги, и к моменту поступления на словесное отделение философского факультета Московского университета.
- в 1833 он уже говорил на французском, немецком, английском языках и сочинял стихи.

# Годы учёбы.

- **В 1834 Тургенев перешел в Петербургский университет, который окончил в 1837 году.**
- 
- **В мае 1837 Иван Сергеевич отправился в Германию совершенствоваться в философии**

# Начало творческой деятельности.



- В мае 1841 Тургенев вернулся в Россию, собираясь преподавать философию
- В 1843 после продолжительных хлопот Тургенев был зачислен на службу в канцелярию министра внутренних дел, где тогда обсуждался вопрос освобождения крестьян, однако служба не задалась.

# Тургенев и Полина Виардо.



- **Познакомившись в ноябре 1843 с французской певицей Полиной Виардо, любовь к которой он пронёс через всю свою жизнь**
- **апреле 1845 он окончательно вышел в отставку и с тех пор часто стал бывать в Германии и Франции.**

# «Записки охотника»



- В 1846, в очередной раз уезжая за границу, он оставил одному из издателей «Современника» И.И. Панаеву очерк *Хорь и Калиныч*.
- Панаев поместил его в разделе «Смесь» журнала за 1847, сопроводив подзаголовком «*Из записок охотника*», чтобы расположить читателей к снисходительности.
- Успеха не предвидели ни автор, ни издатель, но успех был необыкновенный.