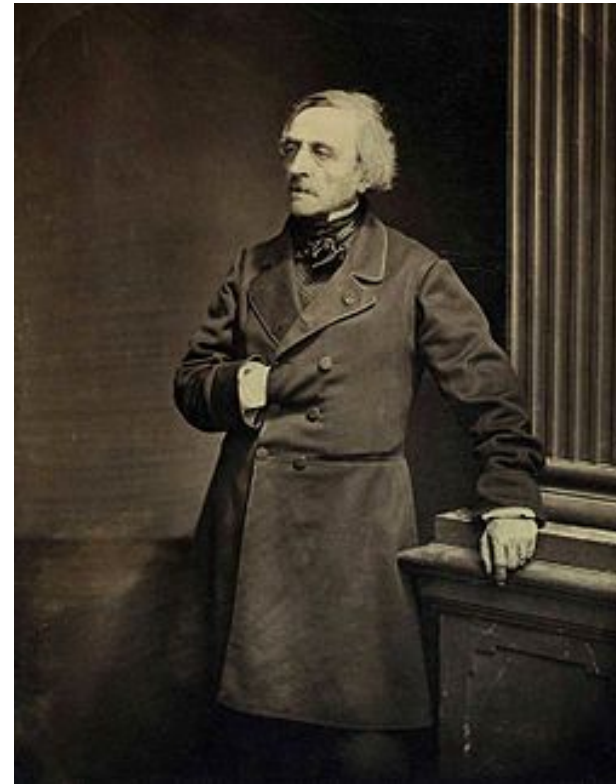


# КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Выполнила:  
студентка 5Г группы  
Шарудина Екатерина

**Каролингское возрождение**  
(фр. *renaissance carolingienne*) -  
период интеллектуального и  
культурного возрождения в  
Западной Европе в конце VIII -  
середине IX в., в эпоху  
правления королей франков  
Карла Великого, Людовика  
Благочестивого и Карла Лысого  
из династии Каролингов.

Термин «возрождение» применительно к средневековой истории (в т. ч. и словосочетание «каролингское возрождение») появился благодаря французскому историку Жан-Жаку Амперу в 1830-х гг.



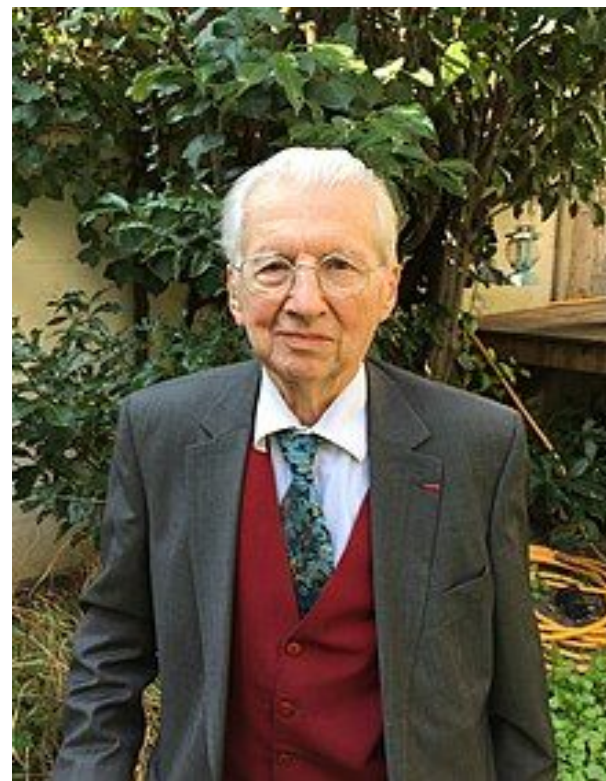
Жан-Жак Ампер (12 августа 1800 - 27 марта 1864 гг.)

Концепция  
«Каролингского  
возрождения» достигла  
наибольшего успеха после  
Второй мировой войны,  
особенно среди  
исследователей-  
англосаксов. Однако  
находились и критики  
этого понятия, например,  
французский историк Жак  
Ле Гофф.



Жак Ле Гофф (1 января  
1924 - 1 апреля 2014 гг.)

Французский историк  
Пьер Рише упоминает три  
последовательных  
«каролингских  
возрождения»: первое -  
во время правления  
Карла, второе - при его  
наследниках и третье - то  
возрождение, которое в  
историографии получило  
название «оттоновского».



Пьер Рише (4 октября  
1921 - 6 мая 2019 гг.)

В отечественной  
медиевистике А.Я.  
Гуревич понимает под  
термином «Каролингское  
возрождение» попытку  
возрождения античной  
словесности  
(классического  
латинского языка) и  
воссоздания Римской  
империи.



Арон Яковлевич Гуревич  
(12 июня 1924 - 5 августа  
2006 гг.)

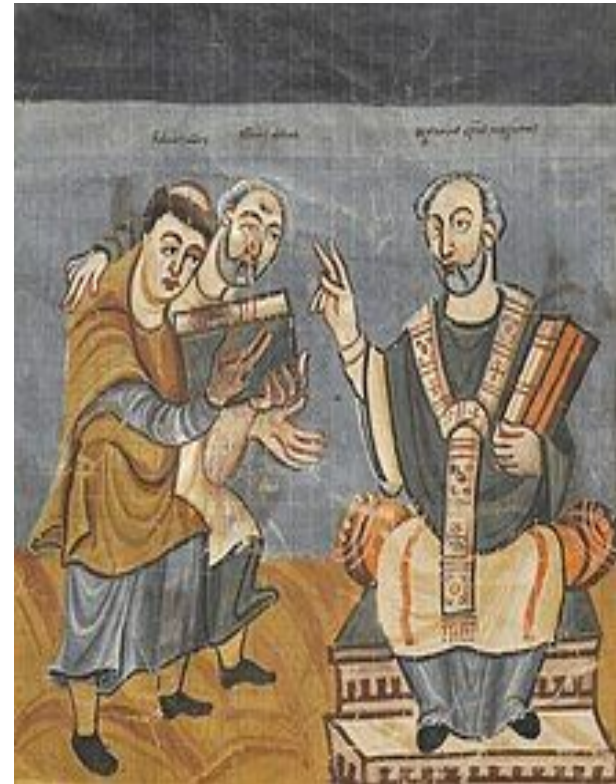
Каролингское возрождение было тесно связано с военно-политическими и административными задачами, которые стояли перед Каролингами, стремившимися к укреплению своей власти на всей территории империи, для чего было необходимо подготовить служебно-административные кадры, образованное духовенство.



Карл I Великий,  
император Запада  
(статуя XIX века во  
Франкфурте)



Центром Каролингского  
возрождения был  
своеобразный кружок при  
дворе Карла Великого,  
так называемая  
Палатинская академия,  
которой руководил  
Алкуин. В кружке  
участвовали Карл  
Великий, его биограф  
Эйнгард, теолог и поэт  
Павлин Аквилейский, поэт  
Ангильберт и другие.



Алкуин (около 735 - 19  
мая 804 гг.) (в центре)



Храмы, которые строили по образцу римских базилик, складывали из массивных камней, для перекрытий использовали дерево. Часто камни и колонны брали из развалин античных храмов, которые тогда использовались вместо карьеров для добычи камня. Среди сохранившихся памятников - крещальня в Пуатье, представляющая почти квадратное здание, сложенное из кирпича и мелкого камня.



Фасад здания  
баптистерия

Столицей империи Карла Великого был город Ахен (современная Германия). Из всех построек того времени до сегодняшнего дня сохранилась лишь Ахенская капелла (часовня), построенная около 796 г. по инициативе Карла Великого Одоном Мецким в византийском стиле и считавшаяся одним из красивейших зданий того времени.



Ахенская капелла  
(внутренний вид)

Также сохранились монастырские ворота в Порше (современная Германия), построенные около 800 г. Они напоминают римскую триумфальную арку с тремя пролетами. Над аркой располагался Надвратный зал.



Каролингские  
монастырские ворота в  
Порше

Старейшие из сохранившихся в Европе фрески находятся в церкви Святого Иоанна Крестителя в Мюстере (современная Швейцария), построенной в 780-790 гг. Среди росписей на сюжеты Ветхого и Нового Заветов впервые появилось изображение Страшного суда, так любимого в средневековом искусстве.



Четыре Евангелиста.  
Книжная миниатюра

Большое развитие в период Каролингского возрождения получила книжная миниатюра. Ее центром была книгописная мастерская в Ахене, созданная в конце VIII в. Замечательным памятником этого жанра считается Утрехтская Псалтырь (IX в.), содержащая 165 рисунков, соответствующих определенному псалму.



Утрехтская псалтырь,  
лист 15



Активному развитию поэзии способствовала созданная Карлом Великим Палатинская академия, в которой преподавали правила стихосложения. Сохранился фрагмент большой эпической поэмы, описывавшей встречу Карла Великого с папой Львом III. Вероятным автором этой поэмы является Ангийльберт.



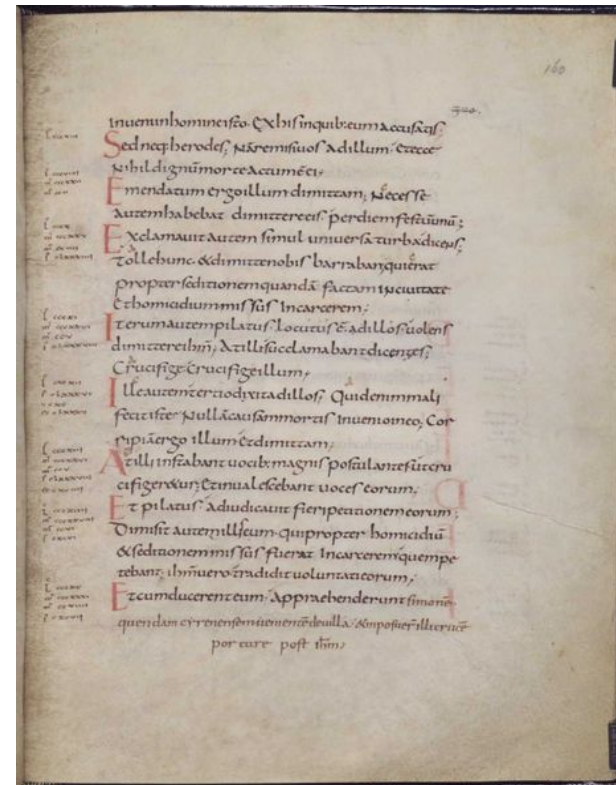
Лев III (750 - 12 июня 816 гг.). Мозаика 790-х гг.



К творчеству поэтов Каролингского возрождения примыкают произведения Эрмольда Нигелла, оставившего пространную поэму о наследнике Карла Людовике I и две эпиграммы.

Алкуин является одной из ведущих личностей Каролингского возрождения. Ему принадлежит более 300 различных стихотворений, в том числе эпиграмм, дидактических поэм, и т. д.

В эпоху Каролингского возрождения активно развивались стихотворная агиография. Диакон лионской церкви Флор написал стихи на день рождения осуждённых Юлианом мучеников Иоанна и Павла, ему также принадлежит политическое стихотворение: «Querela de divisione imperii post mortem Ludovici Pii» (Сетование о разделении империи после смерти Людовика Благочестивого).



Пример каролингского минускула

Каролингское  
возрождение было  
временем активного  
развития исторической  
прозы. Эйнхард составил  
латинскую биографию  
Карла Великого. К числу  
историков этой эпохи  
принадлежат Павел  
Диакон, Адон Виеннский,  
Фрекульф и другие.



Эйнхард (около 770 - 14  
марта 840 гг.)

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Садохин, А.  
П. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М.: ЮНИТИ ДАНА, 2015. - С. 275-278.
2. Википедия - свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>. - 20.11.2021.