

*Адаптированная образовательная программа*

## *Часть 3*

# *Комплексная диагностика, для обоснования создания спец.условий*

*Мария Гончаренко*

учитель-дефектолог, учитель ресурсного класса  
СОШ №285/АНОДО «НОЦ «Инклюзивное образование»



**ИНКЛЮЗИВНАЯ МОЛЕКУЛА**

ГБОУ г. Москвы Школа №285 им. В.А.

Молодцова

# Предварительная работа

- Организация встречи с родителями ученика (июнь или август)
  - понимания целей и ожидаемых результатов обучения
  - понимания собственного вклада
- Анализ рекомендаций ПМПК
  - являются обязательными, для выполнения образовательной организацией, которая принимает ребенка на обучение
  - является основанием для внесения изменений в программу
- Организация психолого-педагогической диагностики (оценка возможностей и затруднений ребенка)
- Организация ПМПк образовательной организации

# Диагностика

- Диагностический период (2 недели – 1 месяц)

- позволяет:

- обозначить основные проблемы в освоении предметных областей
- определить пробелы в усвоении программного материала и формировании базовых учебных навыков
- спроектировать индивидуальные планируемые результаты
- подобрать специальные условия, специфические для конкретного ученика с РАС;
- определить основные направления коррекционной работы и индивидуальные планируемые результаты;

# Особенности речи

- варианты:

*Мутизм (отсутствие речи);*

*Эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отсроченные, воспроизводимые спустя некоторое время;*

*Большое количество слов – штампов, фонографичность речи;*

*Отсутствие в речи обращений, несостоятельность в диалоге;*

*Трудности понимания вербальной информации;*

*Автономность речи;*

*Позднее появление в речи личных местоимений и их неправильное употребление;*

*Нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное сужение толкований значений слов), неологизмы;*

*Нарушения грамматического строя речи;*

*Нарушения звукопроизношения;*

*Нарушения просодических компонентов речи.*

*И другие*

- важно отметить именно те особенности, которые затрудняют успешное освоение программного материала, а так же формирование социальной адаптации.

# Варианты описания

*Мутизм. Невербальными средствами коммуникации (жест, карточки ит.д.) не владеет. Понимание речи ситуативно, резко ограничено. Объем пассивного словаря крайне низкий. Письменная речь не сформирована варианты.*

*Недостаточное развитие фонематического слуха. Трудности в согласовании глаголов и падежных форм имен существительных. Лексический словарь недостаточно развит. Самостоятельное высказывание возможно на бытовом уровне. Самостоятельно построить диалог не может. При пересказе текста использует штампы и заученные фразы*

# Темп деятельности, утомляемость

## Повышенная отвлекаемость на внешние раздражители

- может затруднять выполнение фронтальных инструкций, а так же самостоятельных заданий при работе в большой группе.
- важно отметить, какие именно раздражители являются основными, что бы учесть это при создании специальных условий.
- к раздражителям могут относиться : (шум из коридора, присутствие незнакомых людей, наличие предметов на парте, вида из окна, липучек на столе и т.д. ) детали, соскальзывать с инструкции и т.д.

# Темп деятельности, утомляемость

## Уходы в себя

- не реагирует на обращение, не включается в деятельность, или прекращает ее, не доведя до конца, поскольку «погружен в себя».
- Причины: утомление, перегрузка вербальной информацией, самостимуляции и т.д.
- самое главное во время заметить «отключение» и постараться вернуть ученика к выполнению деятельности.
- В противном случае, ребенок будет получать только часть информации, упускать существенные детали, соскальзывать с инструкции и т.д.

# Темп деятельности, утомляемость

## Повышенная отвлекаемость на внешние раздражители

*Повышенная отвлекаемость на заранее розданный дидактический материал – перебирает, крутит в руках, мнет*

*Повышенная отвлекаемость на любые посторонние звуки (шум из коридора, плач и т.д.)*

*Повышенная отвлекаемость на голоса одноклассников (проговаривания стереотипных фраз, диктовку и т.д.)*

## Уходы в себя

*Отмечается во время выполнения самостоятельных заданий, при возникновении любого затруднения, перестает работать*

*В процессе выполнения бытовой деятельности прекращает ее, не доведя до конца, может начать выполнять обратный процесс*



# Темп деятельности, утомляемость

## **Низкая продолжительность продуктивной деятельности, высокий уровень утомляемости**

- может возникать к концу урока или на фоне какого-либо одного вида деятельности.
- важно понять, какие проявления утомления характерны для данного ребенка, для того, что бы любой специалист сопровождения мог ориентироваться и вовремя предотвратить проявления нежелательного поведения.

## **Повышенная двигательная активность**

- вертится, крутится, не может сидеть на месте, подпрыгивает и пр.
- это затрудняет выполнение заданий в течение длительного времени, может отвлекать других учеников и мешать проведению урока.

# Темп деятельности, утомляемость

## Низкая продолжительность продуктивной деятельности, высокий уровень утомляемости

*Утомляемость возникает на фоне письменных видов деятельности (не может долго выполнять письменные задания, начинает допускать много ошибок)*

*Продолжительность любой продуктивной деятельности не более 3 минут (быстро утомляется, перестает выполнять, сползает со стула)*

## Повышенная двигательная активность

*Повышенная двигательная активность во время урока (вертится, крутится, не может сидеть на месте, встает)*

*Двигательная активность на перемене, сопровождается стереотипным проговариванием фрагментов телепередач, требуется попрыгать около парты, побегать по коридору*

# Темп деятельности, утомляемость

## Темп деятельности

*Низкий темп деятельности при выполнении графических работ (на уроках русского языка)*

*Неравномерный темп деятельности (короткие задания выполняет быстро, трудоёмкие медленно и прерываясь, не доделывая до конца)*

*Низкий темп характерен для всех видов деятельности, академических, речевых и моторных навыков*

# Темп деятельности, утомляемость

## Темп деятельности

- можем столкнуться как с крайне высоким и неравномерным темпом выполнения всех заданий, так и с низким темпом деятельности.
- низкий темп деятельности может отмечаться при выполнении отдельных видов работ или же быть характерным для всех видов деятельности.
- встречаются дети чей темп деятельности характеризуется неравномерностью, когда ребенок работает то быстро, то медленно.
- это важно для внесения изменений в распределение нагрузки в течение урока, правильной организации смены деятельности и динамических пауз.

# Особенности обработки сенсорной информации

## Гипо/гиперчувствительность к сенсорным раздражителям

- боится громких голосов, шума, чужого плача;
- чувствителен к тактильным прикосновениям;
- чересчур чувствителен к зрительным стимулам: яркий свет,
- блестящие картинки, стимуляция перед глазами и т.д.
- нуждается в стереотипном повторении движений (потряхивании предметами или руками, постукивании, подпрыгиваниях и т.д.)
- грызет, облизывает, обсасывает предметы, письменные принадлежности и т.д.

# Особенности обработки сенсорной информации

## Гипо/гиперчувствительность к сенсорным раздражителям

*Прикосновения к голове, плечам вызывают дискомфорт (возмущается, отклоняется от учителя, физически пытается убрать руку педагога); боится громкого голоса, при испуге может заплакать*

*Гиперчувствительность к тактильным раздражителям: требуется мять в руках пластилин и другие вязкие материалы, стучать кулаками по твердой поверхности, крутить в руках различные тактильные поверхности*

*Потребность в визуальной стимуляции: трясет веревочкой перед глазами, рассматривает блестящие предметы*

*Слуховая гиперчувствительность проявляется на плач или крик*

## Физиологические особенности функционирования сенсорных анализаторов

# Особенности обработки сенсорной информации

## Особенности слухового восприятия

*Восприятие информации на слух затруднено крайне низким пассивным словарным запасом, непонимание инструкций даже на бытовом уровне*

*Восприятие инструкции на слух возможно только при зрительном контакте*

## Особенности обработки визуальной информации

*Трудности восприятия с горизонтальной поверхности, требуется наклон*

*Трудности при сканировании большого количества объектов*

*Трудности распределения внимания при переносе информации с вертикальной поверхности на горизонтальную (при списывании с доски)*

# Особенности обработки сенсорной информации

## Особенности слухового восприятия

- слуховая агнозия к звукам окружающего мира, когда отмечаются трудности осмысления и определения происхождения слуховых стимулов, даже неоднократно услышанных. Смысл звуков не обрабатывается и не понимается;
- слухоречевая агнозия, характеризующаяся потерей смысла при речевом общении, когда способность к обработке речи снижается, и ребенок может различить первые несколько слов, а затем возникает мешанина звуков;
- тональная глухота, связана с тем, что ребенок не улавливает тон, интонацию или выражение голосом того, на чём следует сделать упор;
- звуковая перегрузка, вызывает затруднения в выделении отдельных слов и фраз из общего речевого потока, которая приводит к отключению и игнорированию речи.



# Особенности обработки сенсорной информации

## Особенности обработки визуальной информации

- Ограничение зрительного поля, выражающаяся в затруднениях при сканировании серии объектов,
- Фрагментарность восприятия, как неспособности к обобщению целостного образа, несмотря на восприятие одновременно разных частей или свойств объекта.
- Предметная слепота, выражающаяся в необходимости подключения других органов чувств для опознавания объекта.
- Особенности восприятия, как восприятие под определенным углом, отсутствие восприятия 3D пространства и т.д.

# Особенности обработки сенсорной информации

## Особенности слухового восприятия

*Восприятие информации на слух затруднено крайне низким пассивным словарным запасом, непонимание инструкций даже на бытовом уровне*

*Восприятие инструкции на слух возможно только при зрительном контакте*

## Особенности обработки визуальной информации

*Трудности восприятия с горизонтальной поверхности, требуется наклон*

*Трудности при сканировании большого количества объектов*

*Трудности распределения внимания при переносе информации с вертикальной поверхности на горизонтальную (при списывании с доски)*

# Особенности моторного развития и графических навыков

## Особенности общей моторики

- встречается **общая моторная неловкость, нарушена координация произвольных движений, общая неуклюжесть и скованность движений.**
- обуславливают необходимость создания специальных условий при организации физкультуры, а так же необходимость более тщательного продумывания динамических пауз и постоянного контроля посадки

## Тонус кистей рук

- одна из тех специфических особенностей, которой обусловлена необходимость подбора специальных письменных принадлежностей, утяжелителей, а так же выбор методов обучения письму

# Особенности моторного развития и графических навыков

## Особенности общей моторики

*В целом недостаточность развития общей моторики: неловкость и нарушения координации произвольных движений, тяжело встает со стула, «плюхается» на стул*

*При передвижении шаркает ногами; трудно устоять на одном месте*

## Тонус кистей рук

*Нарушение тонуса: слабый нажим, вся графическая деятельность возможна только под рукой*

*Нажим слишком сильный, течет ручка, рвет бумагу*

*Общий тонус неустойчивый (заваливается на парте, ложиться спать на парту, разваливается на стуле и пр.*

# Особенности моторного развития и графических навыков

## Особенности мелкой моторики

- нескординированность работы пальцев рук, не сформированный или специфический трехпальцевый хват и т.д.
- эти трудности затрудняют процесс овладения письмом, предметно-практической деятельностью и навыками самообслуживания

## Особенности пространственной ориентировки

- трудности ориентировки в тетради, потеря строки, затруднения вписывания в клетку.
- можно отметить не сформированность графического образа букв и цифр, а так же присутствие зеркальности при письме.
- сложности при графическом оформлении работы: отсчитывании клеток, отступление красной строки и т.д

# Особенности моторного развития и графических навыков

## Особенности мелкой моторики

*Трудности отмечаются при выполнении практических действий (лепка, вырезание и т.д.) и операциях по самообслуживанию (пуговицы, шнуровка и т.д.)*

*Не сформирован трехпальцевый хват (держит ручку/карандаш как бы вертикально)*

## Особенности пространственной ориентировки

*Сложности при графическом оформлении работы, а так же выполнении графических диктантов*

*При написании цифр отмечается зеркальность и специфические ошибки при написании двузначных чисел, пишет сначала единицы а потом десятки. (например: число 15 - сначала пишет 5, затем перед пятеркой пишет 1)*

*Может начать писать в середине строки, листа, на следующей странице;*

# Трудности формирования академических навыков в рамках учебного предмета

Первоначально важно дать общую оценку уровня знаний, умений и навыков по программе:

Уровень знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям.

Уровень знаний, умений и навыков ниже программных требований.

Программа предыдущего класса не усвоена (частично усвоена).

Трудности при освоении русского языка			
	АООП СФГОС вариант А	АООП СФГОС вариант В	АООП СФГОС вариант С
1 класс	– Уровень знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям	-возникают не большие сложности в овладении навыками письма (низкий темп написания, выходит за границы строки). Доступно написание некоторых букв, может самостоятельно написать свое имя	-самостоятельная графическая деятельность не сформирована: не обводит, не раскрашивает, не штрихует и т.д. -буквы не копирует.