Адаптированная образовательная программа

Часть 3
Комплексная диагностика, для обоснования создания спец.условий

Мария Гончаренко

учитель-дефектолог, учитель ресурсного класса
СОШ№285/АНОДО «НОЦ «Инклюзивное образование»

ИНКЛЮЗИВНАЯ МОЛЕКУЛА
ГБОУ г. Москвы Школа №285 им. В.А. Молодцова

Предварительная работа

•Организация встречи с родителями ученика (июнь или август)
-понимания целей и ожидаемых результатов обучения
-понимания собственного вклада

•Анализ рекомендаций ПМПК
-являются обязательными, для выполнения образовательной организацией, которая принимает ребенка на обучение
-является основанием для внесения изменений в программу

•Организация психолого-педагогической диагностики (оценка возможностей и затруднений ребенка)

•Организация ПМПк образовательной организации

Диагностика

- Диагностический период (2 недели – 1 месяц)

- позволяет:
  - обозначить основные проблемы в освоении предметных областей
  - определить пробелы в усвоении программного материала и формировании базовых учебных навыков
  - спроектировать индивидуальные планируемые результаты
  - подобрать специальные условия, специфические для конкретного ученика с РАС;
  - определить основные направления коррекционной работы и индивидуальные планируемые результаты;

Особенности речи

- варианты:

Мутизм (отсутствие речи);
Эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отсроченные, воспроизводимые спустя некоторое время;
Большое количество слов – штампов, фонографичность речи;
Отсутствие в речи обращений, несостоятельность в диалоге;
Трудности понимания вербальной информации;
Автономность речи;
Позднее появление в речи личных местоимений и их неправильное употребление;
Нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное сужение толкований значений слов), неологизмы;
Нарушения грамматического строя речи;
Нарушения звукопроизношения;
Нарушения просодических компонентов речи.
И другие

- важно отметить именно те особенности, которые затрудняют успешное освоение программного материала, а так же формирование социальной адаптации.

Варианты описания

Мутизм. Невербальными средствами коммуникации (жест, карточки ит.д.) не владеет. Понимание речи ситуативно, резко ограничено. Объем пассивного словаря крайне низкий. Письменная речь не сформирована варианты.

Недостаточное развитие фонематического слуха.
Трудности в согласовании глаголов и падежных форм имен существительных.
Лексический словарь недостаточно развит.
Самостоятельное высказывание возможно на бытовом уровне. Самостоятельно построить диалог не может.
При пересказе текста использует штампы и заученные фразы

Темп деятельности, утомляемость

Повышенная отвлекаемость на внешние раздражители

- может затруднять выполнение фронтальных инструкций, а так же самостоятельных заданий при работе в большой группе.

- важно отметить, какие именно раздражители являются основными, что бы учесть это при создании специальных условий.

- к раздражителям могут относиться : (шум из коридора, присутствие незнакомых людей, наличие предметов на парте, вида из окна, липучек на столе и т.д.) детали, соскальзывать с инструкции и т.д.

Темп деятельности, утомляемость

Уходы в себя

- не реагирует на обращение, не включается в деятельность, или прекращает ее, не доведя до конца, поскольку «погружен в себя».
- Причины: утомление, перегрузка вербальной информацией, самостимуляции и т.д.
- самое главное во время заметить «отключение» и постараться вернуть ученика к выполнению деятельности.
- В противном случае, ребенок будет получать только часть информации, упускать существенные детали, соскальзывать с инструкции и т.д.

Темп деятельности, утомляемость

Повышенная отвлекаемость на внешние раздражители

Повышенная отвлекаемость на заранее розданный дидактический материал – перебирает, крутит в руках, мнет

Повышенная отвлекаемость на любые посторонние звуки (шум из коридора, плач и т.д.)

Повышенная отвлекаемость на голоса одноклассников (проговаривания стереотипных фраз, диктовку и т.д.)

Уходы в себя

Отмечается во время выполнения самостоятельных заданий, при возникновении любого затруднения, перестает работать

В процессе выполнения бытовой деятельности прекращает ее, не доведя до конца, может начать выполнять обратный процесс

Темп деятельности, утомляемость

Низкая продолжительность продуктивной деятельности, высокий уровень утомляемости

- может возникать к концу урока или на фоне какого-либо одного вида деятельности.

- важно понять, какие проявления утомления характерны для данного ребенка, для того, что бы любой специалист сопровождения мог ориентироваться и вовремя предотвратить проявления нежелательного поведения.

Повышенная двигательная активность

- вертится, крутится, не может сидеть на месте, подпрыгивает и пр.
- это затрудняет выполнение заданий в течение длительного времени, может отвлекать других учеников и мешать проведению урока.

Темп деятельности, утомляемость

Низкая продолжительность продуктивной деятельности, высокий уровень утомляемости

Утомляемость возникает на фоне письменных видов деятельности (не может долго выполнять письменные задания, начинает допускать много ошибок)

Продолжительность любой продуктивной деятельности не более 3 минут (быстро утомляется, перестает выполнять, сползает со стула)

Повышенная двигательная активность

Повышенная двигательная активность во время урока (вертится, крутится, не может сидеть на месте, встает)

Двигательная активность на перемене, сопровождается стереотипным проговариванием фрагментов телепередач, требуется попрыгать около парты, побегать по коридору

Темп деятельности, утомляемость

Темп деятельности

Низкий темп деятельности при выполнении графических работ (на уроках русского языка

Неравномерный темп деятельности (короткие задания выполняет быстро, трудоёмкие медленно и прерываясь, не доделывая до конца)

Низкий темп характерен для всех видов деятельности, академических, речевых и моторных навыков

Темп деятельности, утомляемость

Темп деятельности

- можем столкнуться как с крайне высоким и неравномерным темпом выполнения всех заданий, так и с низкий темпом деятельности.
- низкий темп деятельности может отмечаться при выполнении отдельных видов работ или же быть характерным для всех видов деятельности.
- встречаются дети чей темп деятельности характеризуется неравномерностью, когда ребенок работает то быстро, то медленно.
- это важно для внесения изменений в распределение нагрузки в течение урока, правильной организации смены деятельности и динамических пауз.

Особенности обработки сенсорной информации

Гипо/гиперчувствительность к сенсорным раздражителям

- боится громких голосов, шума, чужого плача;
- чувствителен к тактильным прикосновениям;
- чересчур чувствителен к зрительным стимулам: яркий свет,
- блестящие картинки, стимуляция перед глазами и т.д.
- нуждается стереотипном повторении движений (потряхивании предметами или руками, постукивании, подпрыгиваниях и т.д.)
- грызет, облизывает, обсасывает предметы, письменные принадлежности и т.д.

Особенности обработки сенсорной информации

Гипо/гиперчувствительность к сенсорным раздражителям

Прикосновения к голове, плечам вызывают дискомфорт (возмущается, отклоняется от учителя, физически пытается убрать руку педагога); боится громкого голоса, при испуге может заплакать

Гиперчувствительность к тактильным раздражителям: требуется мять в руках пластилин и другие вязкие материалы, стучать кулаками по твердой поверхности, крутить в руках различные тактильные поверхности

Потребность в визуальной стимуляции: трясет веревочкой перед глазами, рассматривает блестящие предметы

Слуховая гиперчувствительность проявляется на плач или крик

Физиологические особенности функционирования сенсорных анализаторов

Особенности обработки сенсорной информации

Особенности слухового восприятия

Восприятие информации на слух затруднено крайне низким пассивным словарным запасом, непонимание инструкций даже на бытовом уровне

Восприятие инструкции на слух возможно только при зрительном контакте

Особенности обработки визуальной информации

Трудности восприятия с горизонтальной поверхности, требуется наклон

Трудности при сканировании большого количества объектов

Трудности распределения внимания при переносе информации с вертикальной поверхности на горизонтальную (при списывании с доски)

Особенности обработки сенсорной информации

Особенности слухового восприятия

- слуховая агнозия к звукам окружающего мира, когда отмечаются трудности осмысления и определения происхождения слуховых стимулов, даже неоднократно услышанных. Смысл звуков не обрабатывается и не понимается;

- слухоречевая агнозия, характеризующаяся потерей смысла при речевом общении, когда способность к обработке речи снижается, и ребенок может различить первые несколько слов, а затем возникает мешанина звуков;

- тональная глухота, связана с тем, что ребенок не улавливает тон, интонацию или выражение голосом того, на чём следует сделать упор;

- звуковая перегрузка, вызывает затруднения в выделении отдельных слов и фраз из общего речевого потока, которая приводит к отключению и игнорированию речи.

Особенности обработки сенсорной информации

Особенности обработки визуальной информации

- Ограничение зрительного поля, выражающаяся в затруднениях при сканировании серии объектов,

- Фрагментарность восприятия, как неспособности к обобщению целостного образа, несмотря восприятие одновременно разных частей или свойств объекта.

- Предметная слепота, выражающаяся в необходимости подключения других органов чувств для опознавания объекта.

- Особенности восприятия, как восприятие под определенным углом, отсутствие восприятия 3D пространства и т.д.

Особенности обработки сенсорной информации

Особенности слухового восприятия

Восприятие информации на слух затруднено крайне низким пассивным словарным запасом, непонимание инструкций даже на бытовом уровне

Восприятие инструкции на слух возможно только при зрительном контакте

Особенности обработки визуальной информации

Трудности восприятия с горизонтальной поверхности, требуется наклон

Трудности при сканировании большого количества объектов

Трудности распределения внимания при переносе информации с вертикальной поверхности на горизонтальную (при списывании с доски)

Особенности моторного развития и графических навыков

Особенности общей моторики

- встречается **общая моторная неловкость, нарушена координация произвольных движений, общая неуклюжесть** и **скованность движений**.
- обуславливают необходимость создания специальных условий при организации физкультуры, а так же необходимость более тщательного продумывания динамических пауз и постоянного контроля посадки

Тонус кистей рук

- одна из тех специфических особенностей, которой обусловлена необходимость подбора специальных письменных принадлежностей, утяжелителей, а так же выбор методов обучения письму

Особенности моторного развития и графических навыков

Особенности общей моторики

В целом недостаточность развития общей моторики: неловкость и нарушения координации произвольных движений, тяжело встает со стула, «плюхается» на стул

При передвижении шаркает ногами; трудно устоять на одном месте

Тонус кистей рук

Нарушение тонуса: слабый нажим, вся графическая деятельность возможна только под рукой

Нажим слишком сильный, течет ручка, рвет бумагу

Общий тонус неустойчивый (заваливается на парте, ложиться спать на парту, разваливается на стуле и пр.

Особенности моторного развития и графических навыков

Особенности мелкой моторики

- **нескординированность работы пальцев рук, не сформированный** или **специфический трехпальцевый хват** и т.д.
- эти трудности затрудняют процесс овладения письмом, предметно-практической деятельностью и навыками самообслуживания

Особенности пространственной ориентировки

- трудности ориентировки в тетради, потеря строки, затруднения вписывания в клетку.
- можно отметить не сформированность графического образа букв и цифр, а так же присутствие зеркальности при письме.
- сложности при графическом оформлении работы: отсчитывании клеток, отступление красной строки и т.д

Особенности моторного развития и графических навыков

Особенности мелкой моторики

Трудности отмечаются при выполнении практических действий (лепка, вырезание и т.д.) и операциях по самообслуживанию (пуговицы, шнуровка и т.д.)

Не сформирован трехпальцевый хват (держит ручку/карандаш как бы вертикально)

Особенности пространственной ориентировки

Сложности при графическом оформлении работы, а так же выполнении графических диктантов

При написании цифр отмечается зеркальность и специфические ошибки при написании двузначных чисел, пишет сначала единицы а потом десятки. (например: число 15 - сначала пишет 5, затем перед пятеркой пишет 1)

Может начать писать в середине строки, листа, на следующей странице;

Трудности формирования академических навыков в рамках учебного предмета

Первоначально важно дать общую оценку уровня знаний, умений и навыков по программе:

Уровень знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям.

Уровень знаний, умений и навыков ниже программных требований.

Программа предыдущего класса не усвоена (частично усвоена).

Трудности при освоении русского языка			
	АООП **СФГОС вариант А**	АООП **СФГОС вариант В**	АООП **СФГОС вариант С**
1 класс	– Уровень знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям	-возникают не большие сложности в овладении навыками письма (низкий темп написания, выходит за границы строки). Доступно написание некоторых букв, может самостоятельно написать свое имя	-самостоятельная графическая деятельность не сформирована: не обводит, не раскрашивает, не штрихует и т.д. -буквы не копирует.