

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. И.М. БОНДАРЕНКО»
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Электронная выставка «Писатели. Общество. Политика»



*в рамках районного информационного проекта для молодых и будущих избирателей
«Писатели-политики»*

Н.М.Карамзин – писатель, историк, политик.

Кто сам себя не уважает, того, без сомнения, и другие уважать не будут. Не говорю, что любовь к Отечеству должна ослеплять нас и уверять, что мы всех и во всём лучше. Но русский должен знать цену свою.

Н.М.Карамзин

Николай Карамзин, помимо всех своих заслуг в области истории и литературы, внес большой вклад в развитие русского языка. Он не только изобрел новую букву — «Ё», но и придумал ряд неологизмов. Так, например, от слова «промысел» он образовал «промышленность». Среди других его изобретений — «трогательный», «занимательный», «впечатление», «катастрофа», «будущность».

Историк и писатель, был идеологом консервативно настроенного дворянства.

Он сыграл ведущую роль в дискредитации либеральных идей М. М. Сперанского. Его книга «Записка о старой и новой России» стала манифестом русского консерватизма.

Такие установления, как Табель о рангах, дали возможность получить дворянство за службу. Этим был нарушен сам принцип формирования этого сословия.

Консервативная концепция Карамзина стала идеологическим базисом самодержавной власти в России

ТРУДЫ Н.М.КАРАМЗИНА

- «Московский журнал»
- «Письма русского путешественника»
- «Наталья, дочь боярская»
- «Бедная Лиза»
- «История государства Российского»

Творчество Н.М. Карамзина – особый период в литературе. Его произведения учат нас добру, взаимопониманию. Своими книгами он всегда старался показать читателю новый мир. Мир чудес и тайн, мир добра и зла, мир душевной красоты и мир ума.

Н.М. Карамзин сыграл большую роль в истории России, он показал историю от самых истоков, внес новые слова в язык, создал новую литературу. Поэтому значение творчества Н.М. Карамзина огромно.



Русскую классическую литературу невозможно представить без столь выдающегося писателя всех времен как А. С. Пушкин. Вклад, который он внес в становление русской литературы, невозможно переоценить. А. С. Пушкин воистину является самым знаменитым русским поэтом и писателем. Творчество А. С. Пушкина уникально. Как в нашей стране, так и во всем мире слог Пушкина считают высшим проявлением литературного искусства. Сегодня А. С. Пушкина можно назвать символом не только русской литературы, но и русской культуры в целом. Несмотря на то, что поэта нет в живых уже почти 200 лет, интерес к его творчеству не угасает. Нет сомнения, что А. С. Пушкин является гением русской литературы, одной из самых выдающихся и уникальных личностей России.

«Пушкин — наше всё»

«Без политической свободы жить очень сложно; без семейственной неприкосновенности невозможно: каторга не в пример лучше.»

А.С.Пушкин

Годы учебы А. Пушкина в лицее

- Здесь будущий поэт учился языкам, точным наукам, политической философии и даже искусству стихосложения
- Здесь формировались свободололюбивые взгляды на жизнь
- Здесь он встретил лучших своих друзей

Лучшие друзья А.С. Пушкина



Автопортрет

В конце июля 1824 года ссылка в родительское имение Михайловское Псковской губернии.

За три года ссылки написаны "Кавказский пленник", "Бахчисарайский фонтан", а также "Узник", "Песнь о вещем Олеге". Начат роман в стихах "Евгений Онегин".

Пушкин в селе Михайловском (Пушкин у Пушкина). Н.Н. Ге. 1875 г.

«Хочу воспеть Свободу миру» — пишет Пушкин в оде «Вольность».

Поэт утверждает, что каждый человек имеет право быть счастливым, а счастье невозможно без свободы. В стихотворении «Деревня» Пушкин показывает красоту, богатство, величие и вольность родной русской природы не может скрыть своего восхищения перед ней. Но его восторг «мысль ужасная... омрачает». На фоне красоты и совершенства природы он замечает «везде невежества убийственный позор». Поэт пишет: «Здесь рабство тоще влачится по браздам неумолимого владыка». Этими строками Пушкин показывает ненависть и презрение к крепостному праву. Поэт выражает надежду на то, что его родина станет все-таки «отечеством свободы просвещенной», все люди будут свободны и счастливы.

ПАТРИОТИЗМ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА.

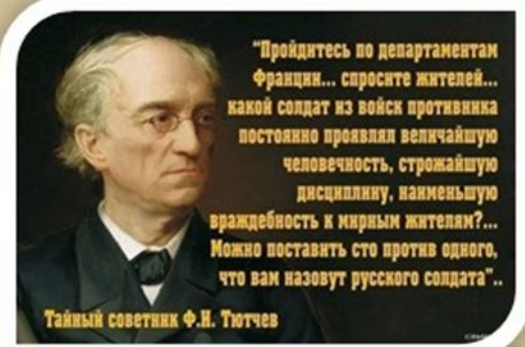
Многие произведения А.С.Пушкина «наполнены» огромным патриотизмом к своей родине. Так чему же учит нас великий поэт? Я думаю, что в первую очередь -- любви к своей родине, большой и малой. Одной из главных черт творчества Пушкина был патриотизм. Каждая строчка его стихотворений проникнута горячей любовью к России, к Родине

ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ

Друзьям больше не суждено было встретиться. Декабрьское восстание 1825 года навеки разлучило их. За участие в нем декабрист Пушкин был сослан на каторгу в Сибирь.

Декабрист И. Пущин

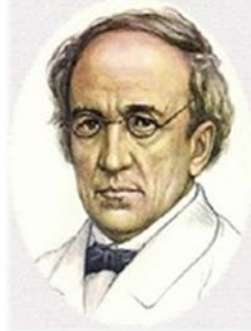
Карл Кольман. Восстание декабристов



*Умом - Россию не понять,
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.*



Федор Иванович Тютчев родился 5 декабря 1803 г. в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. В 12 лет Тютчев уже свободно переводил оды Горация (древнеримский поэт, родился в 65 г. до н. э.)

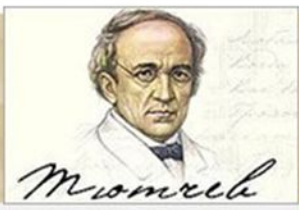


Фёдор Иванович Тютчев
1803 - 1873

В 1818 г. он стал членом Общества любителей русской словесности. В 1819г. поступил в Московский университет. Затем он обучался в университете Москвы на отделе словесности., который окончил за два года.

В 1822 г. был зачислен на службу в Государственную коллегию иностранных дел и назначен в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. За границей Тютчев провел более 20 лет. В 1858 г. он занял должность председателя цензурного комитета и оставался на ней до конца жизни.

Умер 27 июля 1873 г. в Царском Селе.



Кем был в те времена дипломат? А тем же, что и сегодня, – политическим разведчиком. Тютчев регулярно слал донесения в Петербург, беседовал с информаторами, анализировал политическую ситуацию в странах пребывания, делал выводы и вносил свои предложения.

Осенью 1884 года Тютчев возвращается на родину, Николай 1 одобряет политические публикации поэта, в 1848 получает должность цензора при министерстве иностранных дел, в 1858 назначается председателем «комитета цензуры иностранной».

В последние годы жизни Тютчев отдавал все свои силы многообразной деятельности, преследующей цель утвердить верное направление внешней политики России. И в этом ему помогает Эрнестина Фёдоровна.



*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.*

Ф.И. Тютчев



Политическая лирика Ф. И. Тютчева

Поэт, без которого по словам Л.Н.Толстого «нельзя жить», до конца дней своих был и осознавал себя политиком, дипломатом, историком. Он постоянно находился в центре политической, общественной жизни Европы, мира, России, даже на смертном одре спрашивал: «Какие пришли политические новости?».

Он был современником войны 1812 года, восстания декабристов, «мрачного семилетия» в России, революций 1830 и 1848 года на Западе. Политик Тютчев наблюдал и оценивал события, поэт говорил о своем времени как о роковой эпохе.

Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
«Цицерон», 1830

При этом у Тютчева—поэта нет стихов о конкретных исторических событиях. Есть философский отклик на них, отстраненность, надмирность их видения, взгляд не участника, а созерцателя, событий. Он не был сторонником революций, каких-либо переворотов, не сочувствовал декабристам:

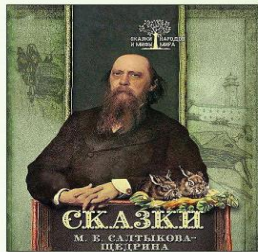
О жертвы мысли безрассудной, Вы уповали, может быть,
Что станет вашей крови скудной,
Чтоб вечный полус растопить! Едва, дымясь, она сверкнула
На вековой громаде льдов, Зима железная дохнула –
И не осталось и следов.

МБУК «МЦБ им. И.М. Бондаренко»

Отдел «Золотая Коса»

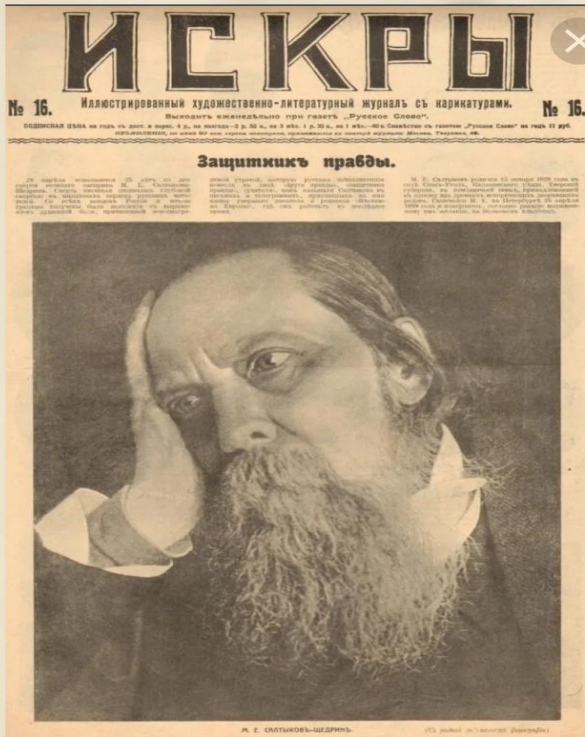
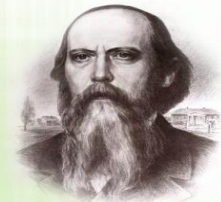
Отец русской сатиры

Отец русской сатиры — Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин — умело подмечал недочёты государственного устройства России, бюрократизм системы и деградацию элиты. Все это стало предметом его литературных изысканий. Биография Салтыкова-Щедрина — яркий пример самоотверженного беззаветного служения обществу.



Хронологическая таблица жизни Салтыкова-Щедрина

- 1826 год, 15 (27) января — Родился в селе Спас-Угол в Тверской губернии в семье помещика.
- 1836-1844 — Учёба в Московском дворянском институте, а затем с 1838 г. в Царскосельском (Александровском) лицее.
- 1841-1845 — Начало литературной деятельности, публикация первых стихотворений в журнале «Библиотека для чтения» и «Современник».
- 40-е, юнец — Участник кружка М.В.Петрашевского.
- 1847-1848 — Первые прозаические произведения: повести «Противоречия», «Запуганное дело» в журнале «Отечественные записки».
- 1848 — Арест и ссылка в Вятку за «вредный образ мыслей»; старший чиновник, советник губернского правления.
- 1856 — Возвращение в Петербург.
- 1856-1857 — Публикация «Губернских очерков» в журнале «Русский вестник».
- 1856-1868 — Государственная служба в Министерстве внутренних дел (вице-губернатор в Рязани (1858 г.) и Твери (1860 г.); председатель казённой палаты в Пензе, Туле и Рязани).
- 1862-1864 — Работа в редакции журнала «Современник».
- 1863-1874 — «Помпадурши и помпадурши» (гротескно-сатирические образы и фантастические сюжеты).
- 1868 — Выход в отставку.
- 1868-1884 — Один из редакторов журнала «Отечественные записки»; после смерти Н. А. Некрасова — ответственный редактор; все свои произведения печатает только на страницах «Отечественных записок».
- 1869-1870 — «История одного города» (характер отношений народа и власти).
- 1875-1880 — «Господа Головлёвы», «Современная идиллия».
- 1880-е — Напечатан очерк «за рубежом» (своеобразное «сатирическое путешествие по Европе»); закрытие «Отечественных записок»; завершены «Сказки» (сплав двух жанров: сказки и басни).
- 1887-1889 — «Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина».
- 1889, 28 апреля (10 мая) — Умер в Петербурге.



Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое, который равнодушен к судьбам родной страны, к судьбам ближнего, ко всему, кроме судеб пущенного им в оборот алтына.
М. Салтыков-Щедрин

Памяти великого сатирика.

Иллюстрированный художественно-литературный журнал «ИСКРЫ»

Въ въ изображеніи чуждѣе художниковъ.

Рукопись Щедрина.



В Царскомесельском лицее, где учился Пушкин, его соучеником и другом был будущий глава МИД России князь Александр Горчаков. Дипломат продолжал общаться с Пушкиным даже во время опалы на него, о чем сам поэт писал в стихотворение «19 октября» в 1825 году.

Царскоесельский лицей



А.С. Пушкин



А.М. Горчаков



Н. Пузрин



А. Дельвинг



В. Кожальбекер



А. Горчаков

Друзья Пушкина

Хотя Пушкин и служил в МИДе, за пределами Российской империи он не был, если не считать знаменитой поездки в Эрзурум, расположенный на северо-востоке нынешней Турции, где тогда находились русские военные части.

Петербург юности А.С. Пушкина



Петербург. Коллегии иностранных дел. Неизв. худ. 1830-е гг.

- В 1817 году после выпуска из Лицея Пушкин определяется чиновником в Коллегию иностранных дел.
- В то время поэт расширяет свой круг знакомств: он встречается в свете, посещает петербургские рестораны, блещет на великосветских балах, становится завзятым театралом.

Пушкин занимался в основном переводами для министерства. В расходных книгах дипломатического ведомства найдено восемь записок, где Пушкин расписывается за отпускные и жалованье — оно у коллежского секретаря Пушкина за треть года составляло 231 рубль.

Г. Петербург. Коллегия Иностранных



Петербург. Коллегии иностранных дел. Неизв. худ. 1830-е гг.



Пушкин проработал в Министерстве иностранных дел до конца своей жизни, оборванной пулей Жоржа Дантеса в феврале 1837 года.



В 1855 году 82 сотрудника Министерства иностранных дел обратились с письмом к князю Александру Горчакову, в котором просили установить памятник Александру Пушкину.



У каждого возраста свой Пушкин...

«Без политической свободы жить очень сложно; без семейственности неприкосновенности невозможно: каторга не в пример лучше.»

А.С.Пушкин



Любимыми авторами молодого Пушкина были Вольтер и Парни.

Учителями Пушкина-поэта стали Батюшков, Жуковский, Радищев.

Из лица Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря и определен в Коллегию иностранных дел.



Пушкин и декабристы



П.Я. Чаадаев



В Петербурге этот лет общественно-политическая жизнь была ключом. Пушкин знакомится с произведениями Радищева, сближается с вольнодумцем П.Я. Чаадаевым. Участвует в заседаниях "Арзамаса", а после его закрытия посещает литературно-политический кружок "Зеленая лампа", который был негласным отделом декабристского тайного союза.

*У каждого из нас своя дорога
Пушкину*

Здравствуй, Пушкин!
Просто страшно это -
Словно дверь в чужую
жизнь открыть
Мне с тобой, поэтом
всех поэтов,
Бедными стихами
говорить
С. Смеляков



А над головой Пушкина сгустились мрачные тучи. Политические стихи и эпиграммы Пушкина стали известны правительству. Император Александр I при встрече с Энгельгардтом (директором Лицея) сказал ему: "Пушкин навел Россию возмутительными стихами: вся молодежь наизусть их читает". Царь решил сослать поэта в Сибирь. За поэта вступились Карамзин, Жуковский и другие значительные лица. Его высылка из Петербурга была облечена в форму служебного перевода в один из городов южной России. Формально чиновник коллегии иностранных дел Александр Пушкин должен был отвезти генералу И. Н. Изюву предложение принять пост полномочного наместника Бессарабии.



А.С. Пушкин в Каменке среди декабристов.

Гусельникова Л.

- В который раз, уже который год Нас собирает вместе имя это. Отбросив ежедневный груз забот, Мы посещаем Пушкина планету.
- Сметает время даты, имена, Зачёркивает памятные лица, Но строф его простая новизна Для поколений - новая страница
- Сегодня мы с других высот глядим, Но как бы ни был этот мир прославлен, Ни с кем великий гений несравним. Он навсегда на пьедестал поставлен.

Пушкин и декабристы



Александр Пушкин



Иван Пушкин



Вильгельм Кухельбекер

**Отдел обслуживания детей
МБУК МЦБ им. И.М. Бондаренко НР РО**

Грибоедов был тверд и настойчив, но никогда не позволял себе оскорблять самолюбие иранцев. Твердость сочеталась у него с уважением к обычаям и людям Востока.

Грибоедов- дипломат

Свои гениальные способности писатель вкладывает в дипломатические дела, и 10 февраля 1828 года он заключает между Россией и Персией Туркманчайский мирный договор, чрезвычайно выгодный для России.

14 марта Грибоедов привозит договор в Петербург. Столица встречает его как победителя, ему пророчат блестящую карьеру дипломата.



Александр Сергеевич Грибоедов – поэт, комментатор, дипломат.

«Иного века гражданин»

Многие документы, относящиеся к дипломатической деятельности Грибоедова и представляющие большую ценность, исчезли. Сбылось пророчество Пушкина: "Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и не любопытны..."

«Служить бы рад, прислуживаться тошно».

Талант А.С.Грибоедова



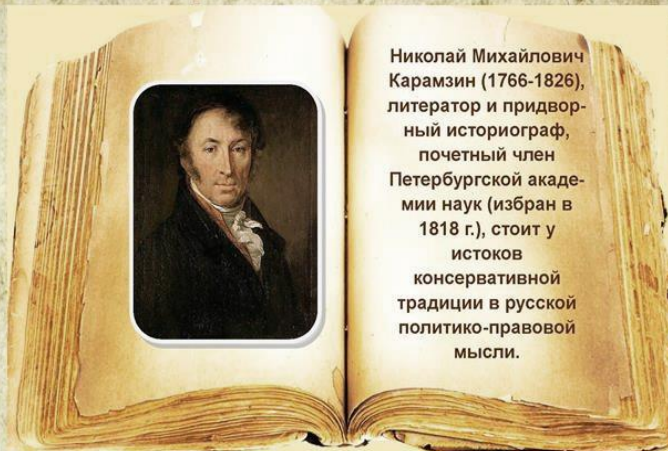
Грибоедов занимал пост полномочного министра России в Иране в 20-30-х годах XIX века, который был крайне важен по своему значению. Это был период обострения Восточного вопроса, когда в Восточный кризис был втянут и Иран. Продолжалось формирование британской колониальной империи в Азии.

Награды Грибоедова

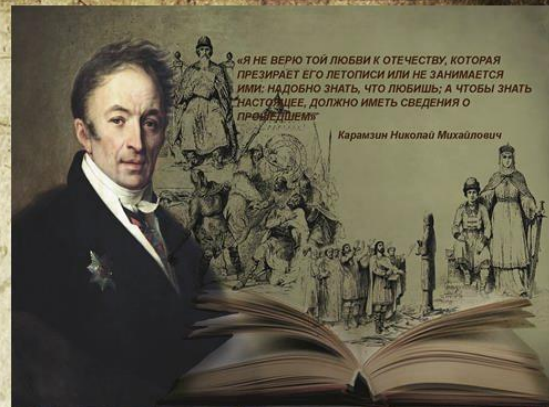


Советинский отдел

Носовский отдел МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им.И.М.Бондаренко» НР РО



Николай Михайлович Карамзин (1766-1826), литератор и придворный историограф, почетный член Петербургской академии наук (избран в 1818 г.), стоит у истоков консервативной традиции в русской политико-правовой мысли.



Карамзин подал царю Записку о древней и новой России (1811), в которой обрушился на проекты Сперанского (в 1812 г. подвергся опале и был выслан из Петербурга).

В «Записке» писатель подверг резкой критике все мероприятия, проводимые правительством, считая их несвоевременными и противоречащими «духу народа» и исторической традиции.



Карамзин настойчиво подчеркивал, особое место России в мировой истории, обусловленное особым евразийским положением страны.



До последнего дня жизни Николай Михайлович Карамзин работал над самым главным своим трудом – «Историей государства Российского». Книга охватывает события от древнейших времен до Смутного времени и включает 12 томов. Первые восемь томов вышли в 1818 году, следующие три были опубликованы в 1821–1824 годах. Последняя часть «Истории...» увидела свет после смерти Карамзина.



Николай Карамзин – историк, представитель эпохи сентиментализма, получивший прозвище «Русский Стерн». Автор «Истории государства Российского» занимал должность редактора «Вестника Европы» и «Московского журнала».



В 1802 году Карамзин основал первый в России литературно-политический журнал «Вестник Европы». Весь журнал — это как бы единый монолог издателя, выражающий его политическую программу. Карамзин не доверял государственным способностям Александра I, хотя и верил в его «прекрасное сердце». Он надеялся на длительный мир и союз с Бонапартом.

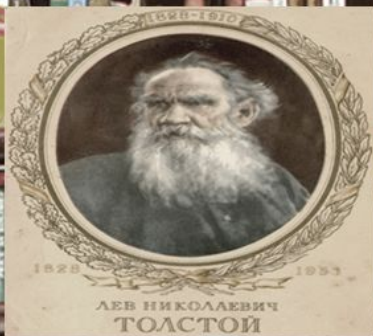


Лев Николаевич Толстой (9 сентября 1828 – 10 ноября 1910г.)



- 1852 г. Толстой поступает на военную службу. Опубликована первая повесть «Детство».
- 1854-1855гг. Толстой участник Крымской войны, защищает Севастополь.
- 1862г. Женится на Софье Андреевне Берс.
- 1869 г. Толстой заканчивает «Войну и мир».
- 1877 г. «Анна Каренина».
- 1886 г. «Смерть Ивана Ильича».
- 1890 г. «Крепостное сыночество».
- 1899 г. «Воскресенье».
- 1901 г. Отлучение Толстого от церкви.

Ко второй половине XIX в. относится расцвет творчества Л.Н. Толстого. Его романы, повести, рассказы, драматические произведения выносят беспощадный приговор морали, нравам, устоям, царящим в высшем обществе, нередко противопоставляют ему народные моральные ценности и традиции.



Толстой Лев Николаевич



Граф, великий русский писатель. Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в усадьбе Ясная Поляна Крапивненского уезда Тульской губернии (ныне в Щекинском районе Тульской области) в семье отставного штабс-ротмистра графа Н. И. Толстого (1794-1837), участника Отечественной войны 1812 года. В 1841-1848 годах жил в Казани, в 1844-1847 годах был студентом Казанского университета. Бывал в городе проездом в 1851, 1862 и 1876 годах.

Общественная деятельность

Толстой был мировым судьёй в своём, Крапивненском, уезде Тульской губернии; в 1882 году принимал участие в переписи населения.



Общественная деятельность Льва Толстого в 1860-е годы

- По возвращении из Европы в мае 1861 года Л. Н. Толстому предлагали стать мировым посредником по 4-му участку Крапивненского уезда Тульской губернии. В отличие от тех, кто смотрел на народ как на младшего брата, которого надо подлечь до себя, Толстой думал наоборот, что народ бесконечно выше культурных классов и что господам надо заниматься выгоду духа у мужиков, поэтому он, приняв должность посредника, активно защищал земельные интересы крестьян, часто нарушая царские указы. «Посредничество интересно и увлекательно, но нехорошо то, что все дворянство возненавидело меня всеми силами души и суют мне des batons dans les roues (фр. палки в колёса) со всех сторон». Работа посредником расширила круг наблюдений писателя над жизнью крестьян, дав ему материал для художественного творчества.

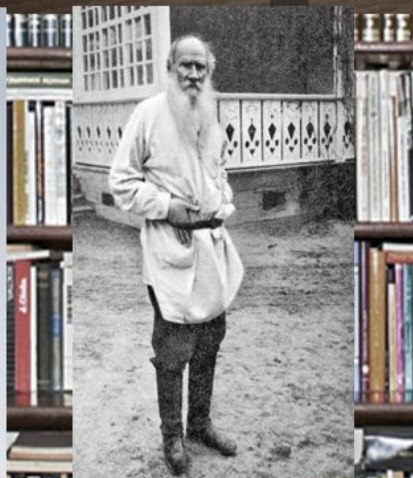
• На середине столетия приходится начало литературное для деятельности величайшего русского писателя, мыслителя и общественного деятеля графа Льва Николаевича Толстого (1828-1910). Несмотря на его огромные, титанические как личность Толстой представляет собой характерную для русской культуры фигуру автора, для которого литература была тесно связана с общественной деятельностью, а следовательно идее пролетариата, прежде всего примером собственной жизни. Уже в первых произведениях Л. Н. Толстого, опубликованных в 50-х гг. XIX в. и принесших ему известность (трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», казакские неавтобиографические рассказы), проявился мощный талант. В 1863 году выходит повесть «Кавказ», ставшая важным этапом в его творчестве.



Лев Николаевич Толстой

Л. Н. Толстой (1828-1910) - самобытный мыслитель.

Критикуя общественно-политическое устройство России, он уповал на нравственно-религиозный прогресс в сознании человечества. Исторический прогресс, считал он, решал вопрос о назначении человека и смысле его жизни, ответ на который должна была дать созданная им «истинная религия». В ней Л. Толстой признавал лишь этическую сторону, отрицая богословские аспекты и роль церкви в общественной жизни. Самосовершенствование человека он связывал с отказом от какой-либо борьбы, с принципом непротивления злу насилием, с проповедью всеобщей любви.



Жизнь Льва Николаевича Толстого было сложной, но вместе с тем яркой и интересной: он много учился, участвовал в Крымской войне, занимался общественной деятельностью, любил путешествовать, когда поселился в своем имении Ясная Поляна, часто совершал долгие прогулки. Толстой любил и хорошо знал природу, заботился о простом народе, обучал крестьянских детей грамоте: писал для них азбуки и книги, по которым они учились читать, узнавали новое о природе, повадках животных и дальних странах.

Андреево-Мелентьевский
отдел им. Е.Е. Остапова

Начинает дипломатическую деятельность в русской дипломатической миссии в Персии. Был связан с деятелями декабристских обществ (Рылевым, Бестужевым, Одоевским и другими).



*Слушайте вы разг-
присудиваються
точно!*
Торес амь уша.

№. февраль 1828 года

Александр Грибоедов

*Шлю вам документ в
вашу ввиду справедливости
что это была справед-
ливая и честная работа
Кавказский губернатор
губернатор и директор
и директор директор
вашу работу для удобства
наше дело директор на Кав-
казе директор*

Александр Грибоедов



Александр Грибоедов доставил текст договора в Петербург. В ознаменование с почетом принял сам Николай I. Император награждал писателя дипломатом чина статского советника, орденом Святой Анны 2-й степени и назначил полномочным министром в Персию.

Уже в 1808 юный Грибоедов получает диплом кандидата словесности, однако продолжает слушать лекции на этическо-политическом (т.е. юридическом) и, возможно, физико-математических факультетах.

По воспоминаниям друга Грибоедова С.Н. Бегичева, юный Грибоедов в университетские годы предстает «визитом уже совершенно французский, немецкий и английский языки и повывающим свободой в оригинале всех латинских поэтов; в дополнении к этому имел необыкновенную способность к музыке, играл отлично на фортепиано, и, если б посвятил себя только этому искусству, то, конечно, сделался бы первоклассным артистом».



Александр Грибоедов
Полномочный министр

После освобождения Грибоедов продолжил службу в русском посольстве в Персии. Много сил отбирало участие в русско-персидской войне, закончившаяся выгодным для России подписанием Туркманчайского мирного договора, достигнутого благодаря дипломатическому искусству Грибоедова. Он был лично принят государем Николаем I, награжден и назначен в Персию полномочным министром.

Свои гениальные способности писатель вкладывал в дипломатические дела, 10 февраля 1828 года он заключает между Россией и Персией Туркманчайский мирный договор, чрезвычайно выгодный для России. 14 марта Грибоедом привозит договор в Петербург. Столица встречает его как победителя, ему пророчат блестящую карьеру дипломата.

30 января (11 февраля) 1829 года толпа иранцев напала на русское посольство в Тегеране.

- Произошло массовое убийство сотрудников русского посольства и укрывшихся в нём армянских беженцев фанатиками.



Самбекский отдел
МБУК МЦБ им. И.М. Бондоренко НР РО.

Фонвизин
Денис Иванович

(1745-1792)

Переводчик, сатирик и драматург.
Происходит из дворянского рода.
Прежде по опочаской лавке были
обрусевшими немцами, которые
часто служили в России.
Фонвизин рос в большой, дружной
семье. Получил образование,
служил в Коллегии иностранных
дел, сыграв неограниченную
монарху глубокую, каптал о
преобразованиях.



**«В человеческом
невежестве весьма
утешительно считать
всё то за вздор, чего
не знаешь»**

Фонвизин Д.И.



МБУК МЦБ им.И.М.Бондаренко НР РО Весёловский отдел

Комедия «Недоросль» –



*первая русская
социально-
политическая
комедия.*

1782 год

(автору 37 лет)

Руководство движения за ликвидацию самодержавно-крепостнического строя взяли в свои руки представители передового русского дворянства. Они приступили к созданию тайных революционных организаций.



Первой такой организацией был «Союз спасения», основанный в 1816 году группой молодых офицеров. Одним из его руководителей являлся

**Михаил Александрович
Фонвизин**, владевший
поместьем в Кологривском

1766-69 гг. – написана комедия «Бригадир»

(24 года) (принимает ему известность);

1769 г. – поступил в Коллегию иностранных дел в качестве секретаря;

1782 г. – написана комедия «Недоросль»;

1783 г. – вынужден выйти в отставку;

1785 г. – тяжело заболел; с трудом передвигался и плохо говорил;

1788 г. – задумал издавать журнал «Стародум», но Екатерина II запретила;

1792 г. – 1 декабря умер, ему было 47 лет.

Фонвизин примкнул к дворянско-аристократической оппозиции, возглавляемой графом Паниным. Кружок Панина критиковал деспотический режим императрицы, произвол ее фаворитов и считал необходимым ограничить права монархии конституцией. Уже в первых его самостоятельных литературных опытах проявилась склонность к политической сатире. Широкую известность Фонвизину принесла комедия «Бригадир» (1768).



**Александр Николаевич Радищев
(русский писатель, мыслитель)**

1749-1802 гг.

Родился 31 августа в Москве в богатой дворянской семье. Окончил Пажеский корпус и служил паном при дворе. В 1764 г. был послан за государственный счёт в Лейпцигский университет для обучения юриспруденции.

Большое влияние на Радищева в эти годы оказало знакомство с трудами французских просветителей: читая их, он, по собственным словам, «учился мыслить».

Вернулся на родину в 1771 г., был протоколистом в Сенате, затем служил дивизионным прокурором и вел дела беглых рекрутов (1773—1775 гг.); это помогло глубже узнать жизнь крепостных крестьян.

С 1780 г. работал в Петербургской таможене. В начале 80-х гг. Радищев получил известность как литератор и публицист.



Знаменитое «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищев писал почти девять лет: начал в 1780 году, а закончил в 1788-м. Спустя год он попытался опубликовать произведение. Все московские типографы, к которым писатель обратился, отказывали, считая книгу слишком «опасной». В ней Радищев рассуждал о судьбе русского крестьянства и критиковал правительство.

Чтобы выпустить книгу, писатель создал собственную типографию и напечатал «Путешествие из Петербурга в Москву».

Книга была отпечатана в последних числах мая 1790 года. Спустя две-три недели после выхода книги о ней уже говорил весь Петербург. К концу июня «Путешествие из Петербурга в Москву» прочитала императрица Екатерина II и немедленно отреагировала. Она злобно подчеркнула, что Радищев "...ищет всячески и вышвыргивает всё возможное к умалению почтения к власти и властям, к привлечению народа в негодование противу начальников и начальства". "Всё сие, - указывала Екатерина II, - клонится к возмущению крестьян противу помещиков, войск противу начальства". Своему секретарю Екатерина II сказала о Радищеве, что "он бунтовщик, хуже Пугачёва". 30 июня 1790 г. по приказанию императрицы Радищев был заключён в Петропавловскую крепость. Радищева приговорили к смертной казни. Через некоторое время смертную казнь заменили ссылкой в Сибирь.

Все найденные экземпляры по решению полиции были конфискованы и сожжены. Произведение смогли издать в России небольшим тиражом в 100 экземпляров только спустя столетие после написания, в 1888 году. Окончательно запрет на печать был снят только после Первой русской революции 1905–1907 годов.

«Радищев - рабства враг» - эта пушкинская строка как нельзя лучше вскрывает смысл и содержание жизненного подвига русского дворянина, писателя и философа Александра Николаевича Радищева.

- **Основные произведения:**
- «Путешествие из Петербурга в Москву»,
- ода «Вольность»,
- «Житие Федора Васильевича Ушакова»,
- «Размышления о греческой истории»,
- «О законоположении»
- «Проект о разделении Уложения Российского» и др.



24 сентября 1802 года Александр Радищев умер. Незадолго до смерти он написал: «Потомство отомстит за меня»

ФОРМУЛЯРНЫЙ СПИСОК О СЛУЖБЕ КОЛЛЕЖСКОГО СОВЕТНИКА АЛЕКСАНДРА РАДИЩЕВА

| Число в месяц | Служба от полу года | Из каких мест | Служба имеет ли особое значение по службе и в чем состоит | Возрастом и службе: сколько лет и в каких званиях | В год | | Милости и чины | В год | Милости и чины | В год | Милости и чины | В год | Милости и чины | В год | Милости и чины |
|--|---------------------|---------------|---|---|--------|----------------|----------------|-------|----------------|-------|----------------|-------|----------------|-------|----------------|
| | | | | | В год | Милости и чины | | | | | | | | | |
| Коллежский советник и коллежский секретарь Радищев | Не дано | Не дано | При дворе императорского величества коллежским секретарем | 762 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | Титулярным советником | 771 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | В штате генерал-квартирмейстера Якова Александровича Бруна обер-аудитором Архива секретарем | 773 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | В Государственной Канцелярии коллежским секретарем | 775 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | Коллежским советником в старшинстве при коллежском секретаре | 779 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | По назначению императорского величества коллежским секретарем в штате секретаря Двора и чиновников Двора Надворным советником | 780 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | В вышешнем чине | 780 | Дворян | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | | 783 | Июль | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

А.С. Пушкин. Письмо П. Я. Чаадаеву
19 октября 1836 г.



... я далеко не восторгаюсь всем, что вижу
вокруг себя; как литератора — меня
раздражают, как человека с
предвзвещениями — я оскорблен, — но
клянусь честью, что ни за что на свете я
не хотел бы переменить отечество и ли
иметь другую историю, кроме истории
наших предков, такой, какой нам бог ее
дал.

Васильево-
Ханжоновский
отдел



А.С. Пушкин

Пушкин и декабристы



П. Я. Чаадаев



К. Ф. Рылев

В Петербурге этих лет общественно-политическая жизнь была ключом. Пушкин знакомится с произведениями Равшана, сближается с вольнодумцем П. Я. Чаадаевым. Участвует в заседаниях "Арзамаса", а после его закрытия посещает литературно-политический кружок "Зеленая лампа", который был негласным отделом декабристского тайного союза.

Ваше письмо
... я далеко не восторгаюсь всем, что вижу
вокруг себя; как литератора — меня
раздражают, как человека с
предвзвещениями — я оскорблен, — но
клянусь честью, что ни за что на свете я
не хотел бы переменить отечество и ли
иметь другую историю, кроме истории
наших предков, такой, какой нам бог ее
дал.

*Вашность
... я далеко не восторгаюсь всем, что вижу
вокруг себя; как литератора — меня
раздражают, как человека с
предвзвещениями — я оскорблен, — но
клянусь честью, что ни за что на свете я
не хотел бы переменить отечество и ли
иметь другую историю, кроме истории
наших предков, такой, какой нам бог ее
дал.*

Послание А.С.Пушкина

- Стихотворение «Во глубине сибирских руд...» - это прямое обращение к осужденным, призывающее их оставаться верными своей мечте, не отчаиваться.
- Во глубине сибирских руд
Храните **гордое** терпенье,
Не пропадет ваш **скорбный** труд
И дум высокое стремленье....
- Основная мысль стихотворения- «любовь и дружество» лучших людей России — с ними, «оковы тяжкие падут, темницы рухнут», свобода восторжествует и их подвиг не будет забыт.
- Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут — и свобода
Вас **примет радостно** у входа,
И братья **меч** вам отдадут.



МБУК «МЦБ ИМ. И.М.БОНДАРЕНКО» ИР РО НАТАЛЬЕВСКИЙ ОТДЕЛ



-Ежели общество лишено свободы, то это значит, что оно живёт без идеалов, без горения мысли, не имея ни основы для творчества, ни веры в предстоящие ему судьбы.

Более едкого писателя в истории русской литературы не найти. Сатирой пронизано всё, что сочинил этот плодовитый и трудолюбивый автор.



-Салтыков-Щедрин не только живописал пороки -феодальной- России, он со скепсисом оценивал и перспективы -развития капитализма-.



Денис Иванович Фонвизин (1745— 1792)

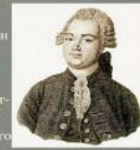
Детство и образование:

- Денис Иванович Фонвизин родился 3 (14) апреля 1745 года в Москве в дворянской семье, происходившей из ливонского рыцарского рода. Начальное образование будущий литератор получил дома. В семье Фонвизина царил патриархальный обиход.
- С 1755 года Денис Иванович обучался в дворянской гимназии при университете в Москве, затем на философском факультете Московского университета. В 1760 году Фонвизин, в числе «избранных учеников» уезжает в Петербург, где знакомится с Ломоносовым и Сумароковым.



Начало творческого пути:

- С 1760-х годов Денис Иванович создает свои первые произведения. Раннее творчество Фонвизина отличалось острой сатирической направленностью. В 1760 году в «Литературном наследстве» был опубликован так называемый «ранний «Недоросль»». Параллельно писатель занимался переводами. В 1761 году Фонвизин перевел на русский язык Хольберга. В 1762 году – произведения Террасона, Вольтера, Овидия, Грессе, Руссо.
- С 1762 года Фонвизин работает переводчиком, а с 1763 – секретарем кабинет-министра Елагина в коллегии иностранных дел. В 1769 году Денис Иванович переходит на службу к графу Панину в качестве личного секретаря.
- В 1768 году писатель создает сатирическую комедию «Бригадир». Пьеса получила широкую резонанс и Фонвизина, биография которого была еще неизвестна в высших кругах, приглашали в Петербург для чтения произведения самой императрице Екатерине II.



Государственная служба. Зрелое творчество:

- С 1777 по 1778 год Фонвизин пробыл за границей, долгое время находился во Франции. Вернувшись в 1779 году в Россию, Денис Иванович поступает на службу советником канцелярии при Секретной экспедиции. В это же время писатель переводит книгу «12-1ю». В 1783 году Фонвизин создает одно из лучших произведений русской публицистики – «Рассуждение о неперемных государственных законах».
- С 1781 года Денис Иванович занимает место статского советника. В 1782 году выходит в отставку. Осенью этого же года состоялась премьера самого главного произведения драматурга – комедии «Недоросль» (дата написания – 1781 г.) в Петербурге. В 1783 пьеса была поставлена в Москве.



Болезнь. Последние годы:

- С 1783 года Денис Иванович путешествует по Европе, посещает Италию, Германию, Австрию. В 1785 году у писателя случается первый апоплексический удар. В 1787 году Фонвизин возвращается в Россию.
- В последние годы своей краткой биографии Фонвизин страдал от тяжелой болезни – паралича, но не прекращал заниматься литературной деятельностью. Несмотря на запрет Екатерины II на издание пятитомного собрания сочинений, Денис Иванович в это время создает комедию «Выбор губернатора», фельетон «Разговор у княгини Халдиной», работает над автобиографией «Чистое признание» (осталась незаконченной).
- 1 (12) декабря 1792 года Денис Иванович Фонвизин умер. Похоронен писатель на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.



Интересные факты:

- Во время поездки в 1760 году в Петербург Фонвизин впервые присутствовал на театральном представлении. Это была пьеса Хольберга «Генрих и Перильда». Происходившее на сцене произвело на писателя незабываемое впечатление, а пристрастие к театру он сохранил на всю жизнь.
- Успех премьеры «Недоросль» во время премьеры был настолько велик, что зрители, по принятому в то время обычаю, забросали сцену кошечками с деньгами.
- Фонвизин особое внимание уделял внешнему виду: за что был прозван франтом. Писатель украсил одежду живыми цветами, носил собольи шорты и обувь с большими пряжками.
- Денис Иванович был женат на Катерине Ивановне Роговниковой, дочери богатого купца.

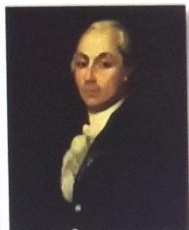


Денис Иванович Фонвизин (1745 – 1792)



*Волшебный край! Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блестал Фонвизин, друг свободы...*

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»



История в лицах

Радищев Александр Николаевич
(1749-1802)

Первый русский революционер и первый писатель-революционер, навсегда связавший дело литературы с делом революции. Своей деятельностью и творчеством он заложил основы самого передового политического мировоззрения в мире, основы русской революционной идеологии.



**БЛАЖЕН ПИСАТЕЛЬ,
ЕСЛИ ТВОРЕНИЕМ
СВОИМ МОГ
ПРОВЕСТИ ХОТЯ
ЕДИНОГО.
БЛАЖЕН, ЕСЛИ
В ЕДИНОМ ХОТЯ
СЕРДЦЕ ПОСЕЯЛ
ДОВОДЕТЕЛЬ.**

АЛЕКСАНДР РАДИЩЕВ



Годы жизни

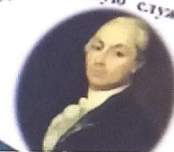
20 [31] августа 1749 года,
село Верхнее Облязово
Саратовской губернии —
12 [24] сентября 1802
года, Санкт-Петербург.



В 1766 г. Екатерина II распорядилась отправить группу из 6 человек в Лейпциг для изучения права, в этой группе оказался А.Н.Радищев. В течение почти 5 лет Радищев слушал лекции в Лейпцигском университете.



В 1771 г., вернувшись из-за границы, Радищев занял должность протоколиста в Сенате. Его работа состояла в составлении протоколов по судебным делам, слушавшимся в Сенате, в основном это крестьянские бунты и волнения, случаи барства и произвола, жалобы крестьян, случаи помещичьего вероотия. Должность сенатского протоколиста, вероятно, не устраивала Радищева, и при первой возможности он перешёл на военную службу, а вскоре и совсем в отставку.



Образование

Образование получил поначалу вполне обычное по тем временам: нянька, дядька, француз-гувернёр.

В 1762 г. Радищев с помощью своего влиятельного дяди М.Ф.Аргамакова поступил в Царский корпус в Москве.



**Александр
Николаевич
Радищев.**

«Путешествие из
Петербурга в
Москву».

ПУТЕШЕСТВИЕ
РАДИЩЕВА ИЗ ПЕТЕРБУРГА
ВЪ МОСКВУ.

Взгляды Радищева на человека и общество.

Критикуя социальные пороки российской действительности, Радищев защищал идеал нормального «естественного» жизнеустройства, видя в царящей в обществе несправедливости в буквальном смысле социальное заболевание.



Бессергеновский отдел МБУК "МЦБ им.И.М.Бондаренко" НР РО

Александр
Сергеевич
ГРИБОЕДОВ



(1795-1829)

Детство и университет

Александр Сергеевич Грибоедов принадлежал к старинному зрянскому роду. Он родился в Москве 4 января 1795 года. Машинным воспитанием и образованием его руководили просвещённые иностранцы-гувернёры и профессора университета. Большое внимание было обращено на изучение иностранных языков. Одарённый большими способностями, Грибоедов рано овладел латинским, греческим, французским, немецким и английским языками, а позднее — ещё итальянским, персидским и арабским. Он хорошо играл на фортепьяно.



В 1812 году Грибоедов, охваченный патриотическим порывом, поступил добровольцем в формирующийся Гусарский полк. Однако принять участие в военных действиях Грибоедову не пришлось. Военная служба вдали от фронта тяготила его. Грибоедов вышел в отставку и в 1817 году был принят в Коллегию иностранных дел.



Служба на Востоке.

В 1819—1821 годах Грибоедов живёт в Персии (сначала в Тегеране, а потом в Тавризе), изучает персидский и арабский языки, работает над комедией «Горе от ума». Но его тоскует в Россию.

В 1822 году Грибоедову удаётся перевестись на службу в Тифлис к главнокомандующему на Кавказе генералу Ермолову секретарём по иностранным делам.

Во время шла война России с Персией. Грибоедов работал при армии. Когда в 1828 году война закончилась, Грибоедов по поручению Паскевича вёл переговоры о мирном договоре. Талантливый дипломат, Грибоедов много сделал для выработки условий мира. Паскевич, оценив деятельность Грибоедова, отправил его в Петербург с поручением о заключённом в Турмачане мирном договоре.

Костюмные требования Грибоедова точно выполняли статьи мирного договора, вызвали сильное противодействие и недовольство персидского правительства. Враждебные отношения к русскому послу в Персии. Подстрекаемые сановниками, мурлы обратились к наряду с призывом расправиться с русским послом. Рассчитывая на то, что Грибоедовым и казачьи, составлявшие состав посольства во главе с Грибоедовым и казачьи, составили в Персии, несмотря на мужественное сопротивление, не могли устоять против антирусской вражды и казнили.



Останки Грибоедова, перевозившиеся в Тифлис, встретил Пушкин, ехавший в Эрзерум. «Я переехал через реку, — рассказывает Пушкин в «Путешествии в Эрзерум». — Два вола, запряжённые в арбу, подымались на крутую дорогу. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» — спросил я их. — «Из Тегерана». — «Что вы везёте?» — «Грибоеда» — Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис».

Прах Грибоедова был похоронен, по завещанию поэта, в монастыре святого Давида. На памятнике, поставленном на могиле, надпись, составленная его женой: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя?»





Вольнолюбивая лирика Пушкина

- 1817 – «Вольность»
- 1818 – «К Чаадаеву»
- 1819 – «Деревня»
- 1820 – «Погасло дневное светило»
- 1822 – «Узник»
- 1824 – «К морю»
- 1827 – «В Сибирь» («В глубине сибирских руд»)
- 1827 – «Арион»
- 1828 – «Анчар»
- 1858 – «Анчар»
- 1859 – «Арион»



...я далеко не восхищаюсь тем, что вижу вокруг себя; как литератор я раздражён, как человек с предрассудками — оскорблён, но клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какую дал нам Бог.

*А. С. Пушкин
к Чаадаеву*

«Озлобленная Европа нападает покамест на Россию не оружием, но ежедневной бешеной клеветой. Пускай позволят нам, русским писателям, отражать бесстыдные и невежественные нападки иностранных газет».

Пушкин – Бенкендорфу. 1830 год.

Ефремовский отдел МБУК МЦБ им. И.М. Бондаренко НР РО



Приютинский отдел

Александр Грибоедов



Грибоедов Александр Сергеевич
(русский писатель, дипломат)
1795-1829 гг.

Родился в Москве 15 января (4 января по ст. ст.) 1795 г., с ранних лет проявил себя чрезвычайно развитым, причём разноязычным, ребёнком. В одиннадцатилетнем возрасте он был уже студентом Московского университета (словесного отделения). С началом Отечественной войны 1812 г. Грибоедов влился в ряды добровольцев, но непосредственно в военных действиях ему участвовать не пришлось. В звании капитана Грибоедов в 1819 г. нес службу в кавалерийском полку, находившемся в резерве. К этому времени относятся главные литературные опыты — комедия «Козаки» и трагедия, представляющая собой перевод французской пьесы, статья «О кавалерийских экипажах», «Послание Брюсу-Литовскому» и другие. В начале 1816 г. А. Грибоедов выходит в отставку и приезжает жить в Санкт-Петербург. Именно в этом городе судьба его знакома с А. Пушкиным.

Родители Грибоедова



Отец — отставной секунд-майор Сергей Иванович Грибоедов.

Мать — Анастасия Фёдоровна Грибоедова

Ранние годы.

Каждое лето Александр Грибоедов проводил в родовом имении своего дяди в селе Хмельце. На думные сады и званные обеды сюда часто приглашались известные господа, музыканты, художники.



Имение в Хмельце

Впервые встретив с Грибоедовым, произошла снисходительная и благоприятная оценка творческого таланта юного писателя немецкому, французскому, итальянскому. Он играл на рояле и арфе, а позже начал сочинять музыку к стихам.

История любви

Александр Грибоедов
Министр-резидент России в Персии

Наташа Чаплицкая
красавица, дочь помещика из Саратовской области и французского дворянина



Талант А.С.Грибоедова



1795 - 1829

Писатель,
драматург

- Комедия "Студент"
- Комедия "Горе от ума"
- Комедия "Свои сеньеры, или злоупотребление власти"
- Стихотворения

Композитор

- Вальс "Па-де-баль" мажор
- Вальс "Минионер"

Дипломат

- 1818г. - секретарь русской миссии в Петербурге
- 1822г. - секретарь по дипломатической части генерала А.П. Ермакова
- 1828г. - посол в Тегеран

Грибоедов- дипломат

- Свои гениальные способности писатель вкладывает в дипломатические дела, и 10 февраля 1828 года он заключает между Россией и Персией Туркманчайский мирный договор, чрезвычайно выгодный для России.



Грибоедов сделал своё: он уже написал «Горе от ума»

А.С. Пушкин



Погиб Грибоедов в 1829 году в Персии, когда толпа разъярённых бунтовщиков мусульман Чокмакстанов атаковала российское посольство, где он был посланцем. Дипломат отважно до последнего защищал врата посольства, вооружившись саблей, но силы были неравны. Труп писателя обезобразили до неузнаваемости, но по ранению на левой руке Грибоедова на дуэли смогли идентифицировать тело писателя. Александра Сергеевича Грибоедова похоронили в Тифлисе. Могила великого писателя расположена на горе Святого Давида. Александр Сергеевич Пушкин побывал на могиле Грибоедова.

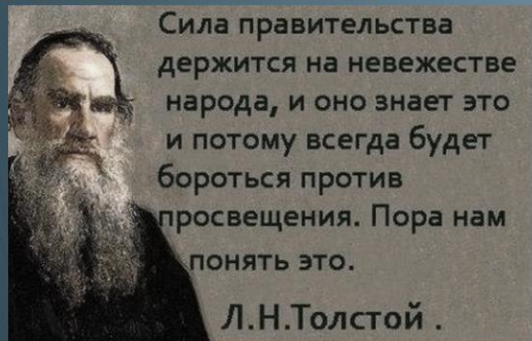


Лев Николаевич Толстой - один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей, почитаемый как один из величайших писателей мира. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, чье авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения — толстовства. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900)

Большенеклиновский отдел имени В.Г. Саранских

ПИСАТЕЛИ-ПОЛИТИКИ: Лев Николаевич Толстой

Критикуя общественно-политическое устройство России, он уповал на нравственно-религиозный прогресс в сознании человечества. Исторический прогресс, считал он, решал вопрос о назначении человека и смысле его жизни, ответ на который должна была дать созданная им «истинная религия». В ней Л. Толстой признавал лишь этическую сторону, отрицая богословские аспекты и роль церкви в общественной жизни. Самосовершенствование человека он связывал с отказом от какой-либо борьбы, с принципом непротивления злу насилием, с проповедью всеобщей любви.



Л.Толстой-писатель неотделим от Л.Толстого-гражданина. Он остро реагировал на все события, происходившие в России и в мире. Об этом свидетельствует его статья « Не могу молчать» (1908) в которой он осудил казнь крестьян, действия правительства, отказавшего М.Горькому в избрании в Российскую академию наук.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Л. ТОЛСТОГО



В 1891, 1893 и 1898 гг. Толстой активно участвует в помощи крестьянам голодающих губерний.

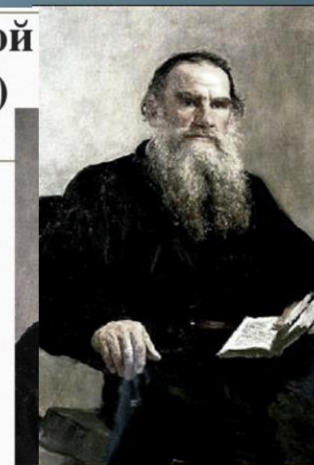
Во второй половине 90-х гг. много сил отдает защите религиозных сектантов – молокан и духоборов, содействует переезду духоборов в Канаду

В 1858-1859 г.г. Л. Толстой создал в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, в которой преподавал сам. В скором времени он стал расширять сеть школ в окружающих деревнях, приглашать учителей и постепенно открыл в округе 21 школу на 9 тысяч населения



Л.Н. Толстой (1828-1910)

Великий русский писатель, общественный деятель, педагог. В 1849 г. Толстой создал в Ясной Поляне школу для крестьянских детей и предложил обучение по собственной программе. Он издавал детские и педагогические журналы, написал знаменитую "Азбуку" и "Книги для чтения", которые не потеряли значение до наших дней



Толстой – это целый мир. Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком.

М. Горький

Приморский отдел МБУК «МЦБ им. И.М. Бондаренко»

У Александра было прекрасное домашнее образование, он в 11 лет поступил в Московский университет и в 1810 году окончил два факультета - юридический и словесности. Грибоедов отлично знал иностранные языки, в том числе и древние.



Александр Сергеевич Грибоедов

1795 - 1829



В 1812 году Грибоедов поступил добровольцем в армию, но участия в боевых действиях принять ему не пришлось.

В 1817 году Александр Грибоедов был зачислен в Коллегию иностранных дел, служить ему пришлось в Петербурге. Там он знакомится с будущими декабристами - Одоевским, Рылевым, Бестужевым. К этому периоду относятся и первые литературные опыты Грибоедова - комедии «Своя семья», «Студент».



В 1818 году Грибоедов назначается секретарем русской миссии в Тегеране, а в 1822 году - еще и секретарем по дипломатической части генерала А.П.Ермолова (командовавшего русскими войсками на Кавказе и бывшего одновременно чрезвычайно и полномочным послом в Тегеране).



В этот приезд в Петербург Грибоедов завёл новые знакомства среди декабристов. Он познакомился с К.Ф.Рылевым, А.А.Бестужевым (Марлинским) и другими деятелями «Северного общества».



Грибоедов часто встречался с ними; они ему вполне доверяли и держали его в курсе всех обсуждавшихся тогда политических вопросов. Грибоедов знал не только о существовании тайного общества, но и о его замыслах и планах восстания.

1825 году Грибоедов возвратился на Кавказ, но вскоре был арестован и доставлен в Петербург в связи с восстанием декабристов. Однако причастность Грибоедова к заговору доказать не удалось и он возвратился в Тифлис.

Переехав в Тифлис (ныне - Тбилиси), Грибоедов работает над своим главным произведением - комедией «Горе от ума» (вначале названной «Горе уму»). Работа была завершена в 1824 году в Петербурге.



11 февраля 1829 года при разгроме русской миссии в Тегеране фанатиками-мусульманами Александр Грибоедов был убит. Его похоронили в Тифлисе в пантеоне Грузии - на горе Давида. Из надгробной плиты могилы Грибоедова его жена попросила высечь слова: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»



Спасибо за внимание!