

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. И.М. БОНДАРЕНКО»  
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# Электронная выставка «Писатели. Общество. Политика»



*в рамках районного информационного проекта для молодых и будущих избирателей  
«Писатели-политики»*



# Н.М.Карамзин – писатель, историк, политик.

Кто сам себя не уважает, того, без сомнения, и другие уважать не будут. Не говорю, что любовь к Отечеству должна ослеплять нас и уверять, что мы всех и во всём лучше. Но русский должен знать цену свою.

*Н.М. Карамзин*

Николай Карамзин, помимо всех своих заслуг в области истории и литературы, внес большой вклад в развитие русского языка. Он не только изобрел новую букву — «Ё», но и придумал ряд неологизмов. Так, например, от слова «промысел» он образовал «промышленность». Среди других его изобретений — «трогательный», «занимательный», «впечатление», «катастрофа», «будущность».

Историк и писатель, был идеологом консервативно настроенного дворянства.

Он сыграл ведущую роль в дискредитации либеральных идей М. М. Сперанского. Его книга «Записка о старой и новой России» стала манифестом русского консерватизма.

Такие установления, как Табель о рангах, дали возможность получить дворянство за службу. Этим был нарушен сам принцип формирования этого сословия.

Консервативная концепция Карамзина стала идеологическим базисом самодержавной власти в России

## ТРУДЫ Н.М.КАРАМЗИНА

- «Московский журнал»
- «Письма русского путешественника»
- «Наталья, дочь боярская»
- «Бедная Лиза»
- «История государства Российского»

Творчество Н.М. Карамзина – особый период в литературе. Его произведения учат нас добру, взаимопониманию. Своими книгами он всегда старался показать читателю новый мир. Мир чудес и тайн, мир добра и зла, мир душевной красоты и мир ума.

Н.М. Карамзин сыграл большую роль в истории России, он показал историю от самых истоков, внес новые слова в язык, создал новую литературу. Поэтому значение творчества Н.М. Карамзина огромно.





Русскую классическую литературу невозможно представить без столь выдающегося писателя всех времен как А. С. Пушкин. Вклад, который он внес в становление русской литературы, невозможно переоценить. А. С. Пушкин воистину является самым знаменитым русским поэтом и писателем. Творчество А. С. Пушкина уникально. Как в нашей стране, так и во всем мире слог Пушкина считают высшим проявлением литературного искусства. Сегодня А. С. Пушкина можно назвать символом не только русской литературы, но и русской культуры в целом. Несмотря на то, что поэта нет в живых уже почти 200 лет, интерес к его творчеству не угасает. Нет сомнения, что А. С. Пушкин является гением русской литературы, одной из самых выдающихся и уникальных личностей России.

«Пушкин — наше всё»

**«Без политической свободы жить очень сложно; без семейственной неприкосновенности невозможно: каторга не в пример лучше.»**

А.С.Пушкин



**Годы учебы А. Пушкина в лицее**

- Здесь будущий поэт учился языкам, точным наукам, политической философии и даже искусству стихосложения
- Здесь формировались свободололюбивые взгляды на жизнь
- Здесь он встретил лучших своих друзей



**Лучшие друзья А.С. Пушкина**

- И. Пушкин
- А. Дельвин
- В. Кюхельбекер
- А. Горчаков
- Д. Вольховский
- И. Малюновский
- Ф. Матюшкин
- П. Вяземский



Автопортрет

В конце июля 1824 года ссылка в родительское имение Михайловское Псковской губернии.

За три года ссылки написаны "Кавказский пленник", "Бахчисарайский фонтан", а также "Узник", "Песнь о вещем Олеге". Начат роман в стихах "Евгений Онегин".



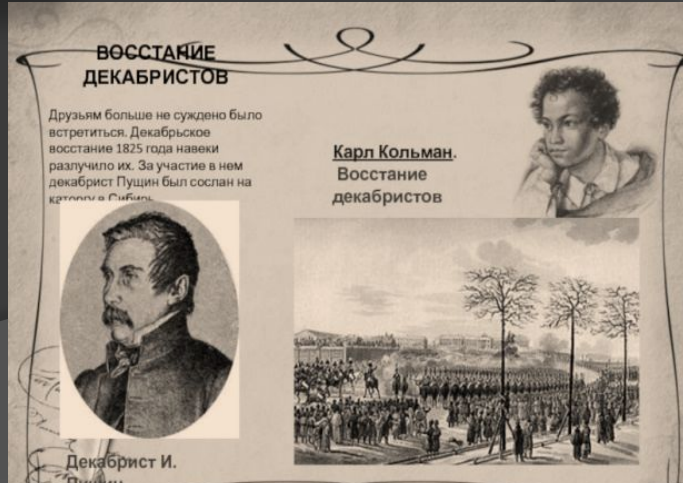
Пушкин в селе Михайловском (Пушкин у Пушкина), Н.Н. Ге. 1875 г.

- «Хочу воспеть Свободу миру» — пишет Пушкин в оде «Вольность».

Поэт утверждает, что каждый человек имеет право быть счастливым, а счастье невозможно без свободы. В стихотворении «Деревня» Пушкин показывает красоту, богатство, величие и вольность родной русской природы не может скрыть своего восхищения перед ней. Но его восторг «мысль ужасная... омрачает». На фоне красоты и совершенства природы он замечает «везде невежества убийственный позор». Поэт пишет: «Здесь рабство тоще влачится по браздам неумолимого владыка». Этими строками Пушкин показывает ненависть и презрение к крепостному праву. Поэт выражает надежду на то, что его родина станет все-таки «отечеством свободы просвещенной», все люди будут свободны и счастливы.

**ПАТРИОТИЗМ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА.**

Многие произведения А.С.Пушкина «наполнены» огромным патриотизмом к своей родине. Так чему же учит нас великий поэт? Я думаю, что в первую очередь -- любви к своей родине, большой и малой. Одной из главных черт творчества Пушкина был патриотизм. Каждая строчка его стихотворений проникнута горячей любовью к России, к Родине



**ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ**

Друзьям больше не суждено было встретиться. Декабрьское восстание 1825 года навеки разлучило их. За участие в нем декабрист Пушкин был сослан на каторгу в Сибирь.

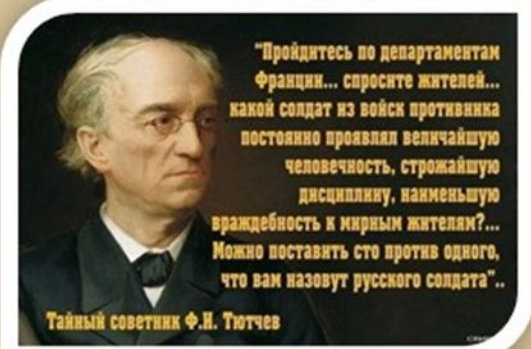


Декабрист И. Пушкин

**Карл Кольман.**  
Восстание декабристов







Ф. И. Тютчев стал разведчиком ещё по наследству. Один из его предков, Захарий Тютчев, был послан Дмитрием Донским в Золотую орду, в стан к самому Мамаю, с особым поручением. Другими словами- на разведку в тыл к неприятелю, и сумел самым блестящим образом выполнить задание. Тем же самым занимался 20 лет в Германии, а ещё и в Турине и Фёдор Тютчев. Уровню его информированности мог бы позавидовать любой современный дипломат. Он очень много знал и был в курсе всех европейских интриг, тайных заговоров и самых глубоких стратегических замыслов.



*Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать -  
В Россию можно только верить.*

Ф.И. Тютчев



*Кем был в те времена дипломат? А тем же, что и сегодня, – политическим разведчиком. Тютчев регулярно слал донесения в Петербург, беседовал с информаторами, анализировал политическую ситуацию в странах пребывания, делал выводы и вносил свои предложения.*

В последние годы жизни Тютчев отдавал все свои силы многообразной деятельности, преследующей цель утвердить верное направление внешней политики России. И в этом ему помогает Эрнестина Фёдоровна.



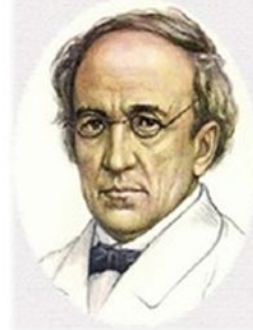
*Умом - Россию не понять,  
Аршином общим не измерить.  
У ней особенная стать -  
В Россию можно только верить.*

Федор Иванович Тютчев родился 5 декабря 1803 г. в усадьбе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. В 12 лет Тютчев уже свободно переводил оды Горация (древнеримский поэт, родился в 65 г. до н. э.)

В 1818 г. он стал членом Общества любителей русской словесности. В 1819г. поступил в Московский университет. Затем он обучался в университете Москвы на отделе словесности., который окончил за два года.

В 1822 г. был зачислен на службу в Государственную коллегию иностранных дел и назначен в русскую дипломатическую миссию в Мюнхене. За границей Тютчев провел более 20 лет. В 1858 г. он занял должность председателя цензурного комитета и оставался на ней до конца жизни.

Умер 27 июля 1873 г. в Царском Селе.



Фёдор Иванович Тютчев  
1803 - 1873

Осенью 1884 года Тютчев возвращается на родину, Николай 1 одобряет политические публикации поэта, в 1848 получает должность цензора при министерстве иностранных дел, в 1858 назначается председателем «комитета цензуры иностранной».

### Политическая лирика Ф. И. Тютчева

Поэт, без которого по словам Л.Н.Толстого «нельзя жить», до конца дней своих был и осознавал себя политиком, дипломатом, историком. Он постоянно находился в центре политической, общественной жизни Европы, мира, России, даже на смертном одре спрашивал: «Какие пришли политические новости?».

Он был современником войны 1812 года, восстания декабристов, «мрачного семилетия» в России, революций 1830 и 1848 года на Западе. Политик Тютчев наблюдал и оценивал события, поэт говорил о своем времени как о роковой эпохе.

Блажен, кто посетил сей мир  
В его минуты роковые!  
**«Цицерон», 1830**

При этом у Тютчева—поэта нет стихов о конкретных исторических событиях. Есть философский отклик на них, отстранённость, надмирность их видения, взгляд не участника, а созерцателя, событий. Он не был сторонником революций, каких-либо переворотов, не сочувствовал декабристам:

О жертвы мысли безрассудной, Вы уповали, может быть,  
Что станет вашей крови скудной,  
Чтоб вечный полюс растопить! Едва, дымясь, она сверкнула  
На вековой громаде льдов,  
Зима железная дохнула – И не осталось и следов.









В Царскомесельском лицее, где учился Пушкин, его соучеником и другом был будущий глава МИД России князь Александр Горчаков. Дипломат продолжал общаться с Пушкиным даже во время опалы на него, о чем сам поэт писал в стихотворение «19 октября» в 1825 году.

### Царскоесельский лицей



А.С. Пушкин



А.М. Горчаков



Н. Пушкин



А. Дельвинг



В. Козхальбекер



А. Горчаков

### Друзья Пушкина

Хотя Пушкин и служил в МИДе, за пределами Российской империи он не был, если не считать знаменитой поездки в Эрзрум, расположенный на северо-востоке нынешней Турции, где тогда находились русские военные части.

### Петербург юности А.С. Пушкина



Петербург. Коллегии иностранных дел. Неизв. худ. 1830-е гг.

- В 1817 году после выпуска из Лицея Пушкин определяется чиновником в Коллегию иностранных дел.
- В то время поэт расширяет свой круг знакомств: он встречается в свете, посещает петербургские рестораны, блещет на великосветских балах, становится завзятым театралом.

Пушкин занимался в основном переводами для министерства. В расходных книгах дипломатического ведомства найдено восемь записок, где Пушкин расписывается за отпускные и жалованье — оно у коллежского секретаря Пушкина за треть года составляло 231 рубль.

### Г. Петербург. Коллегия Иностранных



Петербург. Коллегии иностранных дел. Неизв. худ. 1830-е гг.



Пушкин проработал в Министерстве иностранных дел до конца своей жизни, оборванной пулей Жоржа Дантеса в феврале 1837 года.



В 1855 году 82 сотрудника Министерства иностранных дел обратились с письмом к князю Александру Горчакову, в котором просили установить памятник Александру Пушкину.









У каждого возраста свой Пушкин...

*«Без политической свободы жить очень сложно; без семейственности неприкосновенности невозможно: каторга не в пример лучше.»*

А.С.Пушкин



Любимыми авторами молодого Пушкина были Вольтер и Парни.

Учителями Пушкина-поэта стали Батюшков, Жуковский, Радищев.

Из лица Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря и определен в Коллегию иностранных дел.



## Пушкин и декабристы



П.Я. Чаадаев



В Петербурге этот лет общественно-политическая жизнь была ключом. Пушкин знакомится с произведениями Радищева, сближается с вольнодумцем П.Я. Чаадаевым. Участвует в заседаниях "Арзамаса", а после его закрытия посещает литературно-политический кружок "Зеленая лампа", который был негласным отделом декабристского тайного союза.

*У каждого из нас своя дорога  
Пушкину*

Здравствуй, Пушкин!  
Просто страшно это -  
Словно дверь в чужую  
жизнь открыть  
Мне с тобой, поэтом  
всех поэтов,  
Бедными стихами  
говорить  
С. Смеляков



А над головой Пушкина сгустились мрачные тучи. Политические стихи и эпиграммы Пушкина стали известны правительству. Император Александр I при встрече с Энгельгардтом (директором Лицея) сказал ему: "Пушкин наводнил Россию возмутительными стихами: вся молодежь наизусть их читает". Царь решил сослать поэта в Сибирь. За поэта вступились Карамзин, Жуковский и другие значительные лица. Его высылка из Петербурга была облечена в форму служебного перевода в один из городов южной России. Формально чиновник коллегии иностранных дел Александр Пушкин должен был отвезти генералу И. Н. Изюву предложение принять пост полномочного наместника Бессарабии.



А.С. Пушкин в Каменке среди декабристов.

**Гусельникова Л.**

- В который раз, уже который год Нас собирает вместе имя это. Отбросив ежедневный груз забот, Мы посещаем Пушкина планету.
- Сметает время даты, имена, Зачёркивает памятные лица, Но строф его простая новизна Для поколений - новая страница
- Сегодня мы с других высот глядим, Но как бы ни был этот мир прославлен, Ни с кем великий гений несравним. Он навсегда на пьедестал поставлен.

## Пушкин и декабристы



Александр Пушкин



Иван Пушкин



Вильгельм Кухельбекер

**Отдел обслуживания детей  
МБУК МЦБ им. И.М. Бондаренко НР РО**



Грибоедов был тверд и настойчив, но никогда не позволял себе оскорблять самолюбие иранцев. Твердость сочеталась у него с уважением к обычаям и людям Востока.

### Грибоедов- дипломат

Свои гениальные способности писатель вкладывает в дипломатические дела, и 10 февраля 1828 года он заключает между Россией и Персией Туркманчайский мирный договор, чрезвычайно выгодный для России.

14 марта Грибоедов привозит договор в Петербург. Столица встречает его как победителя, ему пророчат блестящую карьеру дипломата.



Николай Жуковский и Александр Грибоедов

Александр Сергеевич Грибоедов – поэт, комментатор, дипломат.

«Иного века гражданин»

Многие документы, относящиеся к дипломатической деятельности Грибоедова и представляющие большую ценность, исчезли. Сбылось пророчество Пушкина: "Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и не любопытны..."

**«Служить бы рад, прислуживаться тошно».**

### Награды Грибоедова

Орден Святой Анны II степени с алмазными знаками

Орден Ливонского креста

Орден Ливонского креста II степени



**Советинский  
отдел**

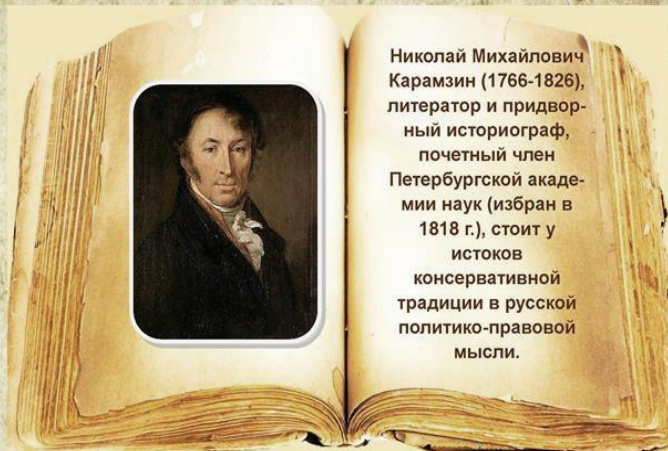
### Талант А.С.Грибоедова



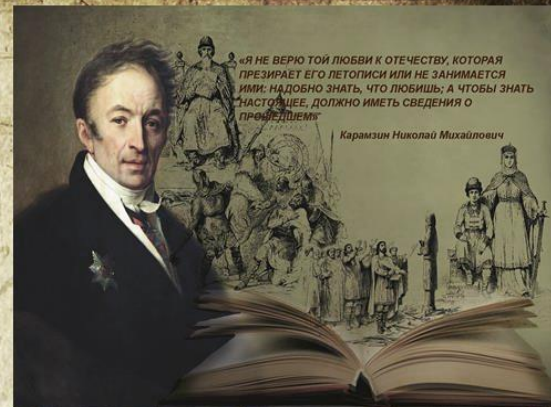
Грибоедов занимал пост полномочного министра России в Иране в 20-30-х годах XIX века, который был крайне важен по своему значению. Это был период обострения Восточного вопроса, когда в Восточный кризис был втянут и Иран. Продолжалось формирование британской колониальной империи в Азии.



# Носовский отдел МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им.И.М.Бондаренко» НР РО



Николай Михайлович Карамзин (1766-1826), литератор и придворный историограф, почетный член Петербургской академии наук (избран в 1818 г.), стоит у истоков консервативной традиции в русской политико-правовой мысли.



Карамзин подал царю Записку о древней и новой России (1811), в которой обрушился на проекты Сперанского (в 1812 г. подвергся опале и был выслан из Петербурга).

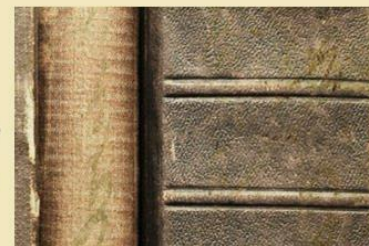
В «Записке» писатель подверг резкой критике все мероприятия, проводимые правительством, считая их несвоевременными и противоречащими «духу народа» и исторической традиции.



Карамзин настойчиво подчеркивал, особое место России в мировой истории, обусловленное особым евразийским положением страны.



До последнего дня жизни Николай Михайлович Карамзин работал над самым главным своим трудом – «Историей государства Российского». Книга охватывает события от древнейших времен до Смутного времени и включает 12 томов. Первые восемь томов вышли в 1818 году, следующие три были опубликованы в 1821–1824 годах. Последняя часть «Истории...» увидела свет после смерти Карамзина.



Николай Карамзин – историк, представитель эпохи сентиментализма, получивший прозвище «Русский Стерн». Автор «Истории государства Российского» занимал должность редактора «Вестника Европы» и «Московского журнала».



В 1802 году Карамзин основал первый в России литературно-политический журнал «Вестник Европы». Весь журнал — это как бы единый монолог издателя, выражающий его политическую программу. Карамзин не доверял государственным способностям Александра I, хотя и верил в его «прекрасное сердце». Он надеялся на длительный мир и союз с Бонапартом.



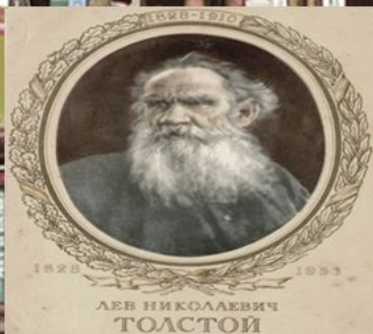


## Лев Николаевич Толстой (9 сентября 1828 – 10 ноября 1910г.)



- 1852 г. Толстой поступает на военную службу. Опубликована первая повесть «Детство».
- 1854-1855гг. Толстой участник Крымской войны, защищает Севастополь.
- 1862г. Женится на Софье Андреевне Берс.
- 1869 г. Толстой заканчивает «Войну и мир».
- 1877 г. «Анна Каренина».
- 1886 г. «Смерть Ивана Ильича».
- 1890 г. «Крепостной соната».
- 1899 г. «Воскресенье».
- 1901 г. Отлучение Толстого от церкви.

Ко второй половине XIX в. относится расцвет творчества Л.Н. Толстого. Его романы, повести, рассказы, драматические произведения выносят беспощадный приговор морали, нравам, устоям, царящим в высшем обществе, нередко противопоставляют ему народные моральные ценности и традиции.



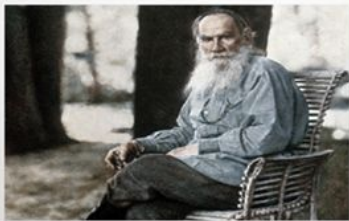
## Толстой Лев Николаевич



Граф, великий русский писатель. Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в усадьбе Ясная Поляна Крапивненского уезда Тульской губернии (ныне в Щекинском районе Тульской области) в семье отставного штабс-ротмистра графа Н. И. Толстого (1794-1837), участника Отечественной войны 1812 года. В 1841-1848 годах жил в Казани, в 1844-1847 годах был студентом Казанского университета. Бывал в городе проездом в 1851, 1862 и 1876 годах.

## Общественная деятельность

Толстой был мировым судьёй в своём, Крапивненском, уезде Тульской губернии; в 1882 году принимал участие в переписи населения.



## Общественная деятельность Льва Толстого в 1860-е годы

- По возвращении из Европы в мае 1861 года Л. Н. Толстому предлагали стать мировым посредником по 4-му участку Крапивненского уезда Тульской губернии. В отличие от тех, кто смотрел на народ как на младшего брата, которого надо подлечь до себя, Толстой думал наоборот, что народ бесконечно выше культурных классов и что господам надо заниматься выгоду духа у мужиков, поэтому он, приняв должность посредника, активно защищал земельные интересы крестьян, часто нарушая царские указы. «Посредничество интересно и увлекательно, но нехорошо то, что все дворянство возненавидело меня всеми силами души и суют мне des batons dans les roues (фр. палки в колёса) со всех сторон». Работа посредником расширила круг наблюдений писателя над жизнью крестьян, дав ему материал для художественного творчества.

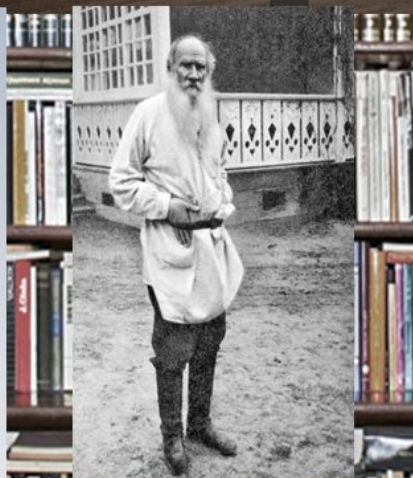
• На середине столетия приходится начало литературное для деятельности величайшего русского писателя, мыслителя и общественного деятеля графа Льва Николаевича Толстого (1828-1910). Наследие его огромно. Титаническое как личность Толстой представляет собой характерную для русской культуры фигуру автора, для которого литература была тесно связана с общественной деятельностью, а следовательно идее пролетариата, прежде всего примером собственной жизни. Уже в первых произведениях Л. Н. Толстого, опубликованных в 50-х гг. XIX в. и принесших ему известность (трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», казакские неавтобиографические рассказы), проявился мощный талант. В 1863 году выходит повесть «Кавказ», ставшая важным этапом в его творчестве.



## Лев Николаевич Толстой

Л. Н. Толстой (1828-1910) - самобытный мыслитель.

Критикуя общественно-политическое устройство России, он уповал на нравственно-религиозный прогресс в сознании человечества. Исторический прогресс, считал он, решал вопрос о назначении человека и смысле его жизни, ответ на который должна была дать созданная им «истинная религия». В ней Л. Толстой признавал лишь этическую сторону, отрицая богословские аспекты и роль церкви в общественной жизни. Самосовершенствование человека он связывал с отказом от какой-либо борьбы, с принципом непротивления злу насилием, с проповедью всеобщей любви.



Жизнь Льва Николаевича Толстого было сложной, но вместе с тем яркой и интересной: он много учился, участвовал в Крымской войне, занимался общественной деятельностью, любил путешествовать, когда поселился в своем имении Ясная Поляна, часто совершал долгие прогулки. Толстой любил и хорошо знал природу, заботился о простом народе, обучал крестьянских детей грамоте: писал для них азбуки и книги, по которым они учились читать, узнавали новое о природе, повадках животных и дальних странах.

Андреево-Мелентьевский  
отдел им. Е.Е. Остапова



Начинает дипломатическую деятельность в русской дипломатической миссии в Персии. Был связан с деятелями декабристских обществ (Рылевым, Бестужевым, Одоевским и другими).



*Слушайте вы разг-  
прислушивайтесь  
точно!*  
*Торес амб уша.*

*№. февраль 1828 года*

*Александр Грибоедов*

*Шлю вам документ в  
вашу ввиду справедливости  
что это была справед-  
ливая и честная работа  
Кавказский губернатор  
губернатор и директор  
и директор директор  
вашу работу для удобства  
наше дело директор на Кав-  
казе директор*

*Александр Грибоедов*



Александр Грибоедов доставил текст договора в Петербург. В ознаменование с почетом принял сам Николай I. Император награждал писателя дипломом чина статского советника, орденом Святой Анны 2-й степени и назначал полномочным министром в Персию.

Уже в 1808 юный Грибоедов получает диплом кандидата словесности, однако продолжает слушать лекции на эτικο-политическом (т.е. юридическом) и, возможно, физико-математических факультетах.

По воспоминаниям друга Грибоедова С.Н. Бегичева, юный Грибоедов в университетские годы предстает «визитом уже совершенно французский, немецкий и английский языки и повывающим свободой в оригинале всех латинских поэтов; в дополнении к этому имел необыкновенную способность к музыке, играл отлично на фортепиано, и, если б пожелал себя только этому искусству, то, конечно, сделался бы первоклассным артистом».



*Самбекский отдел*  
*МБУК МЦБ им. И.М. Бондоренко НР РО*

После освобождения Грибоедов продолжил службу в русском посольстве в Персии. Много сил отбирало участие в русско-персидской войне, закончившаяся выгодным для России подписанием Туркманчайского мирного договора, достигнутого благодаря дипломатическому искусству Грибоедова. Он был лично принят государем Николаем I, награжден и назначен в Персию полномочным министром.

Свои гениальные способности писатель вкладывал в дипломатические дела, 10 февраля 1828 года он заключает между Россией и Персией Туркманчайский мирный договор, чрезвычайно выгодный для России. 14 марта Грибоедом привозит договор в Петербург. Столица встречает его как победителя, ему пророчат блестящую карьеру дипломата.

30 января (11 февраля) 1829 года толпа иранцев напала на русское посольство в Тегеране.

- Произошло массовое убийство сотрудников русского посольства и укрывшихся в нём армянских беженцев фанатиками.



Самбекский отдел

МБУК МЦБ им. И.М. Бондоренко НР РО



**Фонвизин**  
**Денис Иванович**

(1745-1792)

Переводчик, сатирик и драматург.  
Происходит из дворянского рода.  
Прежде по опочаской лавке были  
обрусевшими немцами, которые  
часто служили в России.  
Фонвизин рос в большой, дружной  
семье. Получил образование,  
служил в Коллегии иностранных  
дел, сыграл неограниченную  
монархию голубкой, капитал о  
преобразованиях.



**«В человеческом  
невежестве весьма  
утешительно считать  
всё то за вздор, чего  
не знаешь»**

**Фонвизин Д.И.**



**МБУК МЦБ им.И.М.Бондаренко НР РО Весёловский отдел**

**Комедия «Недоросль» –**



*первая русская  
социально-  
политическая  
комедия.*

**1782 год**

*(автору 37 лет)*

Руководство движения за ликвидацию самодержавно-крепостнического строя взяли в свои руки представители передового русского дворянства. Они приступили к созданию тайных революционных организаций.



Первой такой организацией был «Союз спасения», основанный в 1816 году группой молодых офицеров. Одним из его руководителей являлся

**Михаил Александрович**

**Фонвизин**, владевший помещьем в Кологривском уезде.

**1766-69 гг.** – написана комедия «Бригадир»

(24 года) (принимает ему известность);

**1769 г.** – поступил в Коллегию иностранных дел в качестве секретаря;

**1782 г.** – написана комедия «Недоросль»;

**1783 г.** – вынужден выйти в отставку;

**1785 г.** – тяжело заболел; с трудом передвигался и плохо говорил;

**1788 г.** – задумал издавать журнал «Стародум», но Екатерина II запретила;

**1792 г.** – 1 декабря умер, ему было 47 лет.

Фонвизин примкнул к дворянско-аристократической оппозиции, возглавляемой графом Паниным. Кружок Панина критиковал деспотический режим императрицы, произвол ее фаворитов и считал необходимым ограничить права монархии конституцией. Уже в первых его самостоятельных литературных опытах проявилась склонность к политической сатире. Широкую известность Фонвизину принесла комедия «Бригадир» (1768).





**Александр Николаевич Радищев  
(русский писатель, мыслитель)**

1749-1802 гг.

Родился 31 августа в Москве в богатой дворянской семье. Окончил Пажеский корпус и служил паном при дворе. В 1764 г. был послан за государственный счёт в Лейпцигский университет для обучения юриспруденции.

Большое влияние на Радищева в эти годы оказало знакомство с трудами французских просветителей: читая их, он, по собственным словам, «учился мыслить».

Вернулся на родину в 1771 г., был протоколистом в Сенате, затем служил дивизионным прокурором и вел дела беглых рекрутов (1773—1775 гг.); это помогло глубже узнать жизнь крепостных крестьян.

С 1780 г. работал в Петербургской таможене. В начале 80-х гг. Радищев получил известность как литератор и публицист.



Знаменитое «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищев писал почти девять лет: начал в 1780 году, а закончил в 1788-м. Спустя год он попытался опубликовать произведение. Все московские типографы, к которым писатель обращался, отказывали, считая книгу слишком «опасной». В ней Радищев рассуждал о судьбе русского крестьянства и критиковал правительство.

Чтобы выпустить книгу, писатель создал собственную типографию и напечатал «Путешествие из Петербурга в Москву».

Книга была отпечатана в последних числах мая 1790 года. Спустя две-три недели после выхода книги о ней уже говорил весь Петербург. К концу июня «Путешествие из Петербурга в Москву» прочитала императрица Екатерина II и немедленно отреагировала. Она злобно подчеркнула, что Радищев "...ищет всячески и вышвыкивает всё возможное к умалению почтения к власти и властям, к привлечению народа в негодование противу начальников и начальства". "Всё сие, - указывала Екатерина II, - клонится к возмущению крестьян противу помещиков, войск противу начальства". Своему секретарю Екатерина II сказала о Радищеве, что "он бунтовщик, хуже Пугачёва". 30 июня 1790 г. по приказанию императрицы Радищев был заключён в Петропавловскую крепость. Радищева приговорили к смертной казни. Через некоторое время смертную казнь заменили ссылкой в Сибирь.

Все найденные экземпляры по решению полиции были конфискованы и сожжены. Произведение смогли издать в России небольшим тиражом в 100 экземпляров только спустя столетие после написания, в 1888 году. Окончательно запрет на печать был снят только после Первой русской революции 1905–1907 годов.

«Радищев - рабства враг» - эта пушкинская строка как нельзя лучше вскрывает смысл и содержание жизненного подвига русского дворянина, писателя и философа Александра Николаевича Радищева.

- **Основные произведения:**
- «Путешествие из Петербурга в Москву»,
- ода «Вольность»,
- «Житие Федора Васильевича Ушакова»,
- «Размышления о греческой истории»,
- «О законоположении»
- «Проект о разделении Уложения Российского» и др.



24 сентября 1802 года Александр Радищев умер. Незадолго до смерти он написал: «Потомство отомстит за меня»

ФОРМУЛЯРНЫЙ СПИСОК О СЛУЖБЕ КОЛЛЕЖСКОГО СОВЕТНИКА АЛЕКСАНДРА РАДИЩЕВА

| Место в семье                                                  | Служба от роду лет | Из каких чинов | Служба в чинах по ведомству                                                                                                                                    | Вспомогательные сведения: чины, звания, ордены, медали и др. | В сослуживстве         |                        | Получены ли награды | Получены ли ордены | Получены ли медали | Получены ли знаки отличия | Получены ли другие награды | Получены ли другие знаки отличия | Получены ли другие награды | Получены ли другие знаки отличия | Получены ли другие награды | Получены ли другие знаки отличия |
|----------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|                                                                |                    |                |                                                                                                                                                                |                                                              | Служил ли вместе с кем | Служил ли вместе с кем |                     |                    |                    |                           |                            |                                  |                            |                                  |                            |                                  |
| Коллежский советник и коллежский регистратор Александр Радищев | Не дано            | Не дано        | Пре-дворецкий императорского величества коллежский регистратор                                                                                                 | 762                                                          | —                      | Не дано                | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |
|                                                                |                    |                | Титулярным советником                                                                                                                                          | 771                                                          | —                      | —                      | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |
|                                                                |                    |                | В штате генерал-квартирмейстера Якова Александровича Бруна обер-аудитором Архангельского губернского в Государственной Канцелярии по императорскому величеству | 773                                                          | —                      | —                      | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |
|                                                                |                    |                | Коллежский советник                                                                                                                                            | 775                                                          | —                      | —                      | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |
|                                                                |                    |                | Коллежский советник                                                                                                                                            | 777                                                          | —                      | —                      | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |
|                                                                |                    |                | По жребитию императорского величества звание обер-аудитора в штате Коллежского канцелярии                                                                      | 780                                                          | —                      | —                      | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |
|                                                                |                    |                | Коллежский советник                                                                                                                                            | 780                                                          | —                      | —                      | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |
|                                                                |                    |                | Коллежский советник                                                                                                                                            | 783                                                          | —                      | —                      | —                   | —                  | —                  | —                         | —                          | —                                | —                          | —                                | —                          | —                                |



А.С. Пушкин. Письмо П. Я. Чаадаеву  
19 октября 1836 г.



... я далеко не восторгаюсь всем, что вижу  
вокруг себя; как литератора — меня  
раздражают, как человека с  
предвзвешенными — я оскорблен, — но  
клянусь честью, что ни за что на свете я  
не хотел бы переменить отечество и ли  
иметь другую историю, кроме истории  
наших предков, такой, какой нам бог ее  
дал.

Васильево-  
Ханжоновский  
отдел



А.С. Пушкин

## Пушкин и декабристы



П. Я. Чаадаев



К. Ф. Рылев

В Петербурге этих лет общественно-политическая жизнь была ключом. Пушкин знакомится с произведениями Рашнева, сближается с вольнодумцем П. Я. Чаадаевым. Участвует в заседаниях "Арзамаса", а после его закрытия посещает литературно-политический кружок "Зеленая лампа", который был негласным отделом декабристского тайного союза.

*Ваше письмо*  
 ... я далеко не восторгаюсь всем, что вижу  
 вокруг себя; как литератора — меня  
 раздражают, как человека с  
 предвзвешенными — я оскорблен, — но  
 клянусь честью, что ни за что на свете я  
 не хотел бы переменить отечество и ли  
 иметь другую историю, кроме истории  
 наших предков, такой, какой нам бог ее  
 дал.

*Вашность  
 ... я далеко не восторгаюсь всем, что вижу  
 вокруг себя; как литератора — меня  
 раздражают, как человека с  
 предвзвешенными — я оскорблен, — но  
 клянусь честью, что ни за что на свете я  
 не хотел бы переменить отечество и ли  
 иметь другую историю, кроме истории  
 наших предков, такой, какой нам бог ее  
 дал.*

## Послание А.С.Пушкина

- Стихотворение «Во глубине сибирских руд...» - это прямое обращение к осужденным, призывающее их оставаться верными своей мечте, не отчаиваться.
- Во глубине сибирских руд  
Храните **гордое** терпенье,  
Не пропадет ваш **скорбный** труд  
И дум высокое стремленье....
- Основная мысль стихотворения- «любовь и дружество» лучших людей России — с ними, «оковы тяжкие падут, темницы рухнут», свобода восторжествует и их подвиг не будет забыт.
- Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут — и свобода  
Вас **примет радостно** у входа,  
И братья **меч** вам отдадут.





# МБУК «МЦБ ИМ. И.М.БОНДАРЕНКО» ИР РО НАТАЛЬЕВСКИЙ ОТДЕЛ



-Ежели общество лишено свободы, то это значит, что оно живёт без идеалов, без горения мысли, не имея ни основы для творчества, ни веры в предстоящие ему судьбы.

Более едкого писателя в истории русской литературы не найти. Сатирой пронизано всё, что сочинил этот плодовитый и трудолюбивый автор.



-Салтыков-Щедрин не только живописал пороки -феодальной- России, он со скепсисом оценивал и перспективы -развития капитализма-.





# Денис Иванович Фонвизин (1745— 1792)

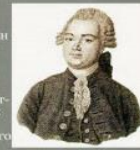
## Детство и образование:

- Денис Иванович Фонвизин родился 3 (14) апреля 1745 года в Москве в дворянской семье, происходившей из ливонского рыцарского рода. Начальное образование будущий литератор получил дома. В семье Фонвизина царил патриархальный обиход.
- С 1755 года Денис Иванович обучался в дворянской гимназии при университете в Москве, затем на философском факультете Московского университета. В 1760 году Фонвизин, в числе «избранных учеников» уезжает в Петербург, где знакомится с Ломоносовым и Сумароковым.



## Начало творческого пути:

- С 1760-х годов Денис Иванович создает свои первые произведения. Раннее творчество Фонвизина отличалось острой сатирической направленностью. В 1760 году в «Литературном наследстве» был опубликован так называемый «ранний «Недоросль»». Параллельно писатель занимался переводами. В 1761 году Фонвизин перевел на русский язык Хольберга. В 1762 году – произведения Террасона, Вольтера, Овидия, Грессе, Руссо.
- С 1762 года Фонвизин работает переводчиком, а с 1763 – секретарем кабинет-министра Елагина в коллегии иностранных дел. В 1769 году Денис Иванович переходит на службу к графу Панину в качестве личного секретаря.
- В 1768 году писатель создает сатирическую комедию «Бригадир». Пьеса получила широкую резонанс и Фонвизина, биография которого была еще неизвестна в высших кругах, приглашали в Петербург для чтения произведения самой императрице Екатерине II.



## Государственная служба. Зрелое творчество:

- С 1777 по 1778 год Фонвизин пробыл за границей, долгое время находился во Франции. Вернувшись в 1779 году в Россию, Денис Иванович поступает на службу советником канцелярии при Секретной экспедиции. В это же время писатель переводит книгу «12-110». В 1783 году Фонвизин создает одно из лучших произведений русской публицистики – «Рассуждение о неперемных государственных законах».
- С 1781 года Денис Иванович занимает место статского советника. В 1782 году выходит в отставку. Осенью этого же года состоялась премьера самого главного произведения драматурга – комедии «Недоросль» (дата написания – 1781 г.) в Петербурге. В 1783 пьеса была поставлена в Москве.



## Болезнь. Последние годы:

- С 1783 года Денис Иванович путешествует по Европе, посещает Италию, Германию, Австрию. В 1785 году у писателя случается первый апоплексический удар. В 1787 году Фонвизин возвращается в Россию.
- В последние годы своей краткой биографии Фонвизин страдал от тяжелой болезни – паралича, но не прекращал заниматься литературной деятельностью. Несмотря на запрет Екатерины II на издание пятитомного собрания сочинений, Денис Иванович в это время создает комедию «Выбор губернатора», фельетон «Разговор у княгини Халдиной», работает над автобиографией «Чистое признание» (осталась незаконченной).
- 1 (12) декабря 1792 года Денис Иванович Фонвизин умер. Похоронили писателя на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.



## Интересные факты:

- Во время поездки в 1760 году в Петербург Фонвизин впервые присутствовал на театральном представлении. Это была пьеса Хольберга «Генрих и Перильда». Происходившее на сцене произвело на писателя незабываемое впечатление, а пристрастие к театру он сохранил на всю жизнь.
- Успех премьеры «Недоросль» во время премьеры был настолько велик, что зрители, по принятому в то время обычаю, забросили сцену кошечками с деньгами.
- Фонвизин особое внимание уделял внешнему виду: за что был прозван франтом. Писатель украшал одежду живыми цветами, носил собольи шорты и обувь с большими пряжками.
- Денис Иванович был женат на Катерине Ивановне Роговниковой, дочери богатого купца.



## Денис Иванович Фонвизин (1745 – 1792)



*Волшебный край! Там в стары годы,  
Сатиры смелый властелин,  
Блестал Фонвизин, друг свободы...*

**А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»**





### История в лицах

**Радищев Александр Николаевич**  
(1749-1802)

Первый русский революционер и первый писатель-революционер, навсегда связавший дело литературы с делом революции. Своей деятельностью и творчеством он заложил основы самого передового политического мировоззрения в мире, основы русской революционной идеологии.



**БЛАЖЕН ПИСАТЕЛЬ,  
ЕСЛИ ТВОРЕНИЕМ  
СВОИМ МОГ  
ПРОВЕСТИ ХОТЯ  
ЕДИНОГО.  
БЛАЖЕН, ЕСЛИ  
В ЕДИНОМ ХОТЯ  
СЕРДЦЕ ПОСЕЯЛ  
ДОВОДЕТЕЛЬ.**

АЛЕКСАНДР РАДИЩЕВ



### Годы жизни

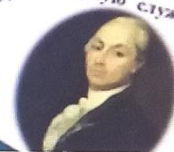
20 [31] августа 1749 года,  
село Верхнее Облязово  
Саратовской губернии —  
12 [24] сентября 1802  
года, Санкт-Петербург.



В 1766 г. Екатерина II распорядилась отправить группу из 6 человек в Лейпциг для изучения права, в этой группе оказался А.Н.Радищев. В течение почти 5 лет Радищев слушал лекции в Лейпцигском университете.



В 1771 г., вернувшись из-за границы, Радищев занял должность протоколиста в Сенате. Его работа состояла в составлении протоколов по судебным делам, слушавшимся в Сенате, в основном это крестьянские бунты и волнения, случаи барства и произвола, жалобы крестьян, случаи помещичьего вероотия, не устраивала Радищева, и при первой возможности он перешёл на военную службу, а вскоре и совсем в отставку.



### Образование

Образование получил поначалу вполне обычное по тем временам: нянька, дядька, француз-гувернёр.

В 1762 г. Радищев с помощью своего влиятельного дяди М.Ф.Аргамакова поступил в Царский корпус в Москве.



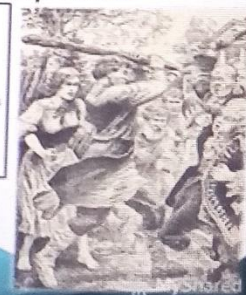
**Александр  
Николаевич  
Радищев.**

«Путешествие из  
Петербурга в  
Москву».

ПУТЕШЕСТВИЕ  
из  
ПЕТЕРБУРГА ВЪ МОСКВУ.

### Взгляды Радищева на человека и общество.

Критикуя социальные пороки российской действительности, Радищев защищал идеал нормального «естественного» жизнеустройства, видя в царящей в обществе несправедливости в буквальном смысле социальное заболевание.





# Бессергеновский отдел МБУК "МЦБ им.И.М.Бондаренко" НР РО

Александр  
Сергеевич  
ГРИБОЕДОВ



(1795-1829)

## Детство и университет

Александр Сергеевич Грибоедов принадлежал к старинному зрянскому роду. Он родился в Москве 4 января 1795 года. Машинным воспитанием и образованием его руководили просвещённые иностранцы-гувернёры и профессора университета. Большое внимание было обращено на изучение иностранных языков. Одарённый большими способностями, Грибоедов рано овладел латинским, греческим, французским, немецким и английским языками, а позднее — ещё итальянским, персидским и арабским. Он хорошо играл на фортепьяно.



В 1812 году Грибоедов, охваченный патриотическим порывом, поступил добровольцем в формирующийся Гусарский полк. Однако принять участие в военных действиях Грибоедову не пришлось. Военная служба вдали от фронта тяготила его. Грибоедов вышел в отставку и в 1817 году был принят в Коллегию иностранных дел.



## Служба на Востоке.

В 1819—1821 годах Грибоедов живёт в Персии (сначала в Тегеране, а потом в Тавризе), изучает персидский и арабский языки, работает над комедией «Горе от ума». Но его тоскует в России.

В 1822 году Грибоедову удаётся перевестись на службу в Тифлис к главнокомандующему на Кавказе генералу Ермолову секретарём по иностранным делам.

Во время шла война России с Персией. Грибоедов работал при армии. Когда в 1828 году война закончилась, Грибоедов по поручению Паскевича вёл переговоры о мирном договоре. Талантливый дипломат, Грибоедов много сделал для выработки условий мира. Паскевич, оценив деятельность Грибоедова, отправил его в Петербург с поручением о заключённом в Турмачане мирном договоре.

Костюмные требования Грибоедова точно выполняли статьи мирного договора и вызвали сильное противодействие и недовольство персидскому правительству. Враждебные отношения к русскому послу в Персии. Подстрекаемые сановниками, мусульманскими лидерами и наряду с призывом распространить с русским послом. Рассчитывая начать сначала с Грибоедовым и казав, составили состав посольства во главе с Грибоедовым и казав, составили в Персии, несмотря на мужественное сопротивление, не могли устоять против антирусской пропаганды и казнили.



Останки Грибоедова, перевозившиеся в Тифлис, встретил Пушкин, ехавший в Эрзерум. «Я переехал через реку, — рассказывает Пушкин в «Путешествии в Эрзерум». — Два вола, запряжённые в арбу, подымались на крутую дорогу. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» — спросил я их. — «Из Тегерана». — «Что вы везёте?» — «Грибоеда». — Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис».

Прах Грибоедова был похоронен, по завещанию поэта, в монастыре святого Давида. На памятнике, поставленном на могиле, надпись, составленная его женой: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя?»







## Вольнолюбивая лирика Пушкина

- 1817 – «Вольность»
- 1818 – «К Чаадаеву»
- 1819 – «Деревня»
- 1820 – «Погасло дневное светило»
- 1822 – «Узник»
- 1824 – «К морю»
- 1827 – «В Сибирь» («В глубине сибирских руд»)
- 1827 – «Арион»
- 1828 – «Анчар»
- 1858 – «Анчар»
- 1859 – «Арион»



...я далеко не восхищаюсь тем, что вижу вокруг себя; как литератор я раздражён, как человек с предрассудками — оскорблён, но клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какую дал нам Бог.

*А. С. Пушкин  
к Чаадаеву*

«Озлобленная Европа нападает покамест на Россию не оружием, но ежедневной бешеной клеветой. Пускай позволят нам, русским писателям, отражать бесстыдные и невежественные нападки иностранных газет».

Пушкин – Бенкендорфу. 1830 год.

Ефремовский отдел МБУК МЦБ им. И.М. Бондаренко НР РО





# Приютинский отдел

## Александр Грибоедов



Грибоедов Александр Сергеевич  
(русский писатель, дипломат)  
1795-1829 гг.

Родился в Москве 15 января (4 января по ст. ст.) 1795 г., с ранних лет проявил себя чрезвычайно развитым, причём разноязычным, ребёнком. В одиннадцатилетнем возрасте он был уже студентом Московского университета (словесного отделения). С началом Отечественной войны 1812 г. Грибоедов влился в ряды добровольцев, но непосредственно в военных действиях ему участвовать не пришлось. В звании капитана Грибоедов в 1819 г. нес службу в кавалерийском полку, находившемся в разряде. К этому времени относятся главные литературные опыты — комедия «Козаки» и трагедия, представляющая собой перевод французской пьесы, статья «О кавалерийских экипажах», «Послание Брюсу-Литовскому» и другие. В начале 1826 г. А. Грибоедов выходит в отставку и приезжает жить в Санкт-Петербург. Именно в этом городе судьба познакомила его с А. Пушкиным.

## Родители Грибоедова



Отец — отставной секунд-майор Сергей Иванович Грибоедов.

Мать — Анастасия Фёдоровна Грибоедова

## Ранние годы.

Каждое лето Александр Грибоедов проводил в загородной вилле своего дяди в селе Хмельце. На думные банкеты и званые обеды сюда часто приглашались известные господа, музыканты, художники.



Имение в Хмельце

Впервые познакомившись с Грибоедовым, произошла симпатия к нему и к его талантам. Увлёкшись греческим языком, он овладел немецким, французским, итальянским. Он играл на рояле и арфе, а позже начал сочинять музыку к стихам.

## История любви

Александр Грибоедов  
Министр-резидент России в Персии

Наташа Чавчавадзе  
княжна, дочь князя Вардана Эриставского из Грузии



## Талант А.С.Грибоедова



1795 - 1829

Писатель, драматург

- Комедия "Студент"
- Комедия "Горе от ума"
- Комедия "Свои сеньеры, или злоупотребление власти"
- Стихотворения

Композитор

- Вальс "Па-де-баль" мажор
- Вальс "Миниюр"

Дипломат

- 1818г. - секретарь русской миссии в Петербурге
- 1822г. - секретарь по дипломатической части генерала А.П. Ермакова
- 1826г. - посол в Тегеран

## Грибоедов- дипломат

- Свои гениальные способности писатель вкладывает в дипломатические дела, и 10 февраля 1828 года он заключает между Россией и Персией Туркманчайский мирный договор, чрезвычайно выгодный для России.



Грибоедов сделал своё: он уже написал «Горе от ума»

А.С. Пушкин



Погиб Грибоедов в 1829 году в Персии, когда толпа разъярённых бунтовщиков мусульман Чокмакстанов атаковала российское посольство, где он был посланцем. Дипломат отважно до последнего защищал виллу и крепость, вооружившись саблей, но силы были неравны. Труп писателя обезобразили до неузнаваемости, но по ранению на левой руке Грибоедова на дуэли смогли идентифицировать тело писателя. Александра Сергеевича Грибоедова похоронили в Тифлисе. Могила великого писателя расположена на горе Святого Давида. Александр Сергеевич Пушкин побывал на могиле Грибоедова.



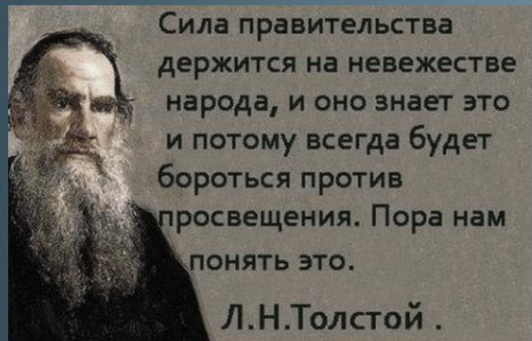


Лев Николаевич Толстой - один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей, почитаемый как один из величайших писателей мира. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, чье авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения — толстовства. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900)

Большенеклиновский отдел имени В.Г. Саранских

## ПИСАТЕЛИ-ПОЛИТИКИ: Лев Николаевич Толстой

Критикуя общественно-политическое устройство России, он уповал на нравственно-религиозный прогресс в сознании человечества. Исторический прогресс, считал он, решал вопрос о назначении человека и смысле его жизни, ответ на который должна была дать созданная им «истинная религия». В ней Л. Толстой признавал лишь этическую сторону, отрицая богословские аспекты и роль церкви в общественной жизни. Самосовершенствование человека он связывал с отказом от какой-либо борьбы, с принципом непротивления злу насилием, с проповедью всеобщей любви.



Л.Толстой-писатель неотделим от Л.Толстого-гражданина. Он остро реагировал на все события, происходившие в России и в мире. Об этом свидетельствует его статья « Не могу молчать» (1908) в которой он осудил казнь крестьян, действия правительства, отказавшего М.Горькому в избрании в Российскую академию наук.

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Л. ТОЛСТОГО



В 1891, 1893 и 1898 гг. Толстой активно участвует в помощи крестьянам голодающих губерний.

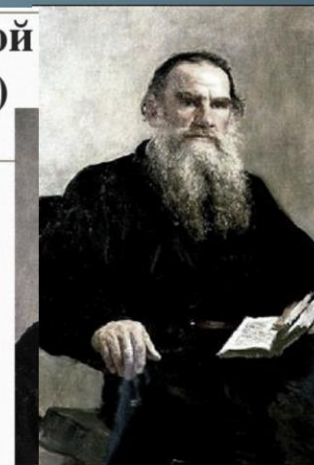
Во второй половине 90-х гг. много сил отдает защите религиозных сектантов – молокан и духоборов, содействует переезду духоборов в Канаду

В 1858-1859 г.г. Л. Толстой создал в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, в которой преподавал сам. В скором времени он стал расширять сеть школ в окружающих деревнях, приглашать учителей и постепенно открыл в округе 21 школу на 9 тысяч населения



## Л.Н. Толстой (1828-1910)

Великий русский писатель, общественный деятель, педагог. В 1849 г. Толстой создал в Ясной Поляне школу для крестьянских детей и предложил обучение по собственной программе. Он издавал детские и педагогические журналы, написал знаменитую "Азбуку" и "Книги для чтения", которые не потеряли значение до наших дней



Толстой – это целый мир. Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком.

М. Горький



# Приморский отдел МБУК «МЦБ им. И.М. Бондаренко»

У Александра было прекрасное домашнее образование, он в 11 лет поступил в Московский университет и в 1810 году окончил два факультета - юридический и словесности. Грибоедов отлично знал иностранные языки, в том числе и древние.



**Александр Сергеевич Грибоедов**

1795 - 1829



В 1812 году Грибоедов поступил добровольцем в армию, но участия в боевых действиях принять ему не пришлось.

В 1817 году Александр Грибоедов был зачислен в Коллегию иностранных дел, служить ему пришлось в Петербурге. Там он знакомится с будущими декабристами - Одоевским, Рылеевым, Бестужевым. К этому периоду относятся и первые литературные опыты Грибоедова - комедии «Своя семья», «Студент».



В 1818 году Грибоедов назначается секретарем русской миссии в Тегеране, а в 1822 году - еще и секретарем по дипломатической части генерала А.П.Ермолова (командовавшего русскими войсками на Кавказе и бывшего одновременно чрезвычайно и полномочным послом в Тегеране).



В этот приезд в Петербург Грибоедов завёл новые знакомства среди декабристов. Он познакомился с К.Ф. Рылеевым, А.А. Бестужевым (Марлинским) и другими деятелями «Северного общества».



Грибоедов часто встречался с ними; они ему вполне доверяли и держали его в курсе всех обсуждавшихся тогда политических вопросов. Грибоедов знал не только о существовании тайного общества, но и о его замыслах и планах восстания.

1825 году Грибоедов возвратился на Кавказ, но вскоре был арестован и доставлен в Петербург в связи с восстанием декабристов. Однако гривчастность Грибоедова к заговору доказать не удалось и он возвратился в Тифлис.

Переехав в Тифлис (ныне - Тбилиси), Грибоедов работает над своим главным произведением - комедией «Горе от ума» (вначале названной «Горе уму»). Работа была завершена в 1824 году в Петербурге.



11 февраля 1829 года при разгроме русской миссии в Тегеране фанатиками-мусульманами Александр Грибоедов был убит. Его похоронили в Тифлисе в пантеоне Грузии - на горе Давида. Из надгробной плиты могилы Грибоедова его жена попросила высечь слова: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»





Спасибо за внимание!