



ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ (ГЕНОСЕОЛОГИЯ)

- 1. Предмет и основные категории теории познания.**
- 2. Познавательные способности человека**
- 3. Проблема истины в философии**



Познание – предмет философии, деятельность людей, направленная на получение знаний, закрепляющихся в знаках естественных или искусственных языков.

Гносеология, или *теория познания* – это раздел философии, в котором изучаются процесс получения знания, его возможности и границы, исследуются всеобщие предпосылки познавательного процесса, условия достоверности знания, критерии его истинности, формы и уровни познания. Сам термин «гносеология» происходит от греческих слов «*gnosis*» – знание и «*logos*» – слово, понятие, разумное речение, и означает *учение о знании*.



Познавательное ~~Познание~~ ~~необходимо~~ рассматривать во взаимосвязи с практическим отношением человека и мира, ведь познание обеспечивает идеальный «план» практической деятельности. Практика – это специфически человеческий, активно-преобразовательный способ взаимодействия со средой. Человек с помощью системы искусственных орудий расширяет природные условия своего существования, преобразует мир, создавая и совершенствуя искусственную среду своего «обитания», «вторую природу». В практике человек выходит за пределы собственных природных физических возможностей и может существовать по «меркам любого вида». В практике человек создает и развивает себя, в том числе свои познавательные способности, ведь практическое отношение к миру предполагает адекватное воспроизведение человеком действительности, что и составляет суть познавательного отношения к миру.



Познание и практика

ВЫВОДЫ

- 1) практика – это основа человеческого познания;
- 2) практика является целью познания, т.к. для практической деятельности необходимы знания;
- 3) практика выступает критерием истины.



Субъект и объект познания

Субъект познания — это носитель познавательной деятельности, источник активности, направленной на объект. Поэтому субъектом (от лат. *subjectum* – лежащий в основании) познания может выступать и отдельный человек, и социальная группа, и общество в целом. Познающий человек рассматривается в отвлечении от его конкретных индивидуальных характеристик.

Объект познания - то, на что направлена познавательная деятельность субъекта познания. Это природа, общество и сам человек. Объект (от лат. *objectum* – предмет) – это фрагмент действительности, на который направлено внимание познающего субъекта. Объектом познания может быть все что угодно, в том числе и человек как субъект познания. В объект превращается все, на что направляется познавательное внимание человека.



Познавательные способности человека

Познание – сложный и многоплановый процесс. Основными в нем являются чувственное и рациональное познание.

Чувственное, или сенситивное познание — это познание с помощью органов чувств, оно дает непосредственное знание о предметах и их свойствах и протекает в трех основных формах: ощущение, восприятие, представление.

Рациональное познание (лат. rationalis – разумный, ratio – разум) – это познание на основе абстрактного мышления. Оно осуществляется в форме понятий, суждений, умозаключений.



Формы чувственного познания

Ощущение - это отражение отдельных свойств предмета или явления - его цвета, формы, вкуса и т.д. По количеству органов чувств различают пять основных видов (“модальностей”) ощущений: зрительные, звуковые, осязательные (тактильные), вкусовые и обонятельные. Наиболее важной для человека является зрительная модальность: через нее поступает более 80% чувственной информации. Потому и говорят: лучше один раз увидеть...

Восприятие дает целостный образ предмета. Исходным материалом восприятия являются ощущения. В восприятии они не просто суммируются, а взаимосвязываются, комбинируются. То есть мы воспринимаем не отдельные “картинки”-ощущения в той или иной их последовательности, а предмет как нечто целое и устойчивое. Яблоко, например, воспринимается как комбинация ощущения его формы, цвета, вкуса.



Формы чувственного познания

Представление – это образ предмета, сохранившийся в памяти. Оно является воспроизведением образов предметов, которые воздействовали на наши органы чувств в прошлом. Представление не такое четкое, как восприятие. Кое-что в нем опускается. Но это и хорошо: опуская одни черты или признаки и удерживая другие, представление делает возможным абстрагирование, обобщение, выделение повторяющегося в явлениях, что очень важно на второй, рациональной, ступени познания.

Важную роль в формировании представления играют память и воображение, благодаря которым мы можем представить место, где были раньше, событие, описанное в рассказе собеседника или в книге. Воображение и память формируют представление не только о реальном предмете, например яблоке, но и фантастические образы, являющиеся комбинацией нескольких реальных предметов (кентавр, русалка, Баба-Яга в ступе и с помелом и т.д.).



Эмпиризм

В истории философии существовала и существует позиция, в соответствии с которой именно чувственное познание и чувственный опыт является основой познания и источником истинного знания.

Данная позиция получила название *эмпиризм* (гр. *empeiria* – опыт).

Основатель эмпиризма – Ф. Бэкон (1561-1626). Эмпирическое направление развивали в Новое время и эпоху Просвещения Д. Локк, Т. Гоббс, Д. Юм и др.



Формы рационального познания

Понятие – это форма мысли, отображающая или отражающая предметы и явления в их наиболее существенных и общих признаках (понятия следует отличать от представлений). Примеры понятий – «справедливость», «прекрасное», «дерево», «стол» и др. Термин – это слово, обозначающее понятие.

Содержание понятия – это наиболее важный признак (или признаки) того объекта, который обозначен (выражен) этим понятием.

Объем понятия – это количество объектов, охватываемых этим понятием.



Суждение - это форма мысли, в которой что-либо утверждается или отрицается. Суждения выражаются в виде повествовательных предложений. Например: «Солнце взошло». Предложение по отношению к суждению является его своеобразной материальной оболочкой, а суждение составляет идеальную, смысловую сторону предложения. В предложении выделяются подлежащее и сказуемое, в суждении - субъект и предикат. Суждения являются частью умозаключения.

Умозаключение – это форма мышления, в которой из одного или нескольких суждений на основании определенных правил получают новое суждение. Всякое умозаключение состоит из двух частей. Те суждения, из которых мы исходим, называются посылками, а новое суждение, которое мы получаем, называется выводом, или заключением. Классический пример умозаключения: из двух посылок «Все люди смертны», «Сократ – человек», мы делаем вывод, что «Сократ смертен».



Рационализм

В теории познания существует направление, в соответствии с которым именно рациональное познание, т.е. деятельность абстрактного мышления является источником истинного знания и путем, методом, ведущим к получению истины.

Данное направление получило название рационализм. Рационализм начинает формироваться в античной философии (Сократ, Платон), получает свое оформление в Новое время в философии Р. Декарта (1596-1650), развивается в философии Б. Спинозы, Лейбница и др. Заметим, что понятийное, логическое мышление нередко называют рассудком.



Проблема истины в истории философии

Важнейшей категорией гносеологии является истина. Проблема истины заключается в следующем вопросе: как, какими способами и средствами познающий субъект может получить достоверные знания об объекте?



Основные философские теории истины:

1) классическая (корреспондентная) теория истины.

Истина понимается как соответствие высказывания действительности (реальному положению дел). Ее основой является идея соответствия (корреспонденции). Классическая теория истины является «долгожителем» среди других теорий истины и в настоящее время продолжает выполнять свою регулятивную функцию по отношению к познанию.



2) **когерентная теория истины** (лат. cohaerentia – сцепление, связь), получила распространение в формальных науках. Критерием истинности знания является его согласованность (когеренция) с более общей системой знания. Другими словами – данное утверждение будет истинным, если оно получено по определенным логическим правилам из предложений, признанных истинными ранее. Истинное – это логически доказанное.



Основные философские теории истины:

3) **прагматическая теория истины** (гр. pragma – дело) связана с пониманием человека как действующего существа, чья деятельность направлена на удовлетворение существующих потребностей. Истинными, соответственно, считались те идеи и теории, которые способствуют достижению поставленной цели и ведут к успешному действию (У.Джеймс). Истина трактуется как полезность идей и теорий. Данную теорию истины называют также инструменталистской, так как идеи и теории выступают в качестве инструментов достижения цели. Данная теория истины получила преимущественное распространение в комплексе социальных наук.



Основные свойства истины:

- 1) объективность истины, т.е. независимость содержания истинного знания от отдельных людей;
- 2) конкретность истины, требующая подходить к фактам с учетом реальных условий;
- 3) динамический характер постижения истины: это – процесс, различные стадии которого описываются понятиями абсолютного и относительного знания.



Спасибо за
внимание!