Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Методическая разработка учителя ИЗО высшей категории МБОУ «Средняя школа № 50» города Ульяновска

Жалеевой Е.В.

© TemplatesWise.com

Цель

- **Осознание грани, когда при компьютерной обработке фотоснимка исправление его отдельных недочетов и случайностей переходит в искажение запечатленного реального события и подменяет правду факта его компьютерной фальсификацией.**

Задачи

- Знать возможности фоторедактора;
- Уметь отличать подлинные кадры от поддельных;
- Понимать цели фейковых фотографий.

Личностные результаты

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее

Предметные результаты

- Приобретение опыта работы в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

Актуализация

Поисково-исследовательская работа

- Что вы можете сказать об этих фотографиях?
- Фотошоп — что это такое?
- Зачем нужен фотошоп?
- Кому предназначен фотошоп?
- Предлагаю ученикам разделиться на группы и найти ответы на эти вопросы.

Фотошоп — что это такое?

- **Фотошоп (PhotoShop™) это название мощного графического редактора**, выпускаемого компанией Adobe. Эта программа оказалась настолько успешной, что её название во многих языках стало нарицательным и обозначает любые действия, связанные с обработкой фотографий. В русском сленге даже появились глаголы «от**фотошоп**ить», «при**фотошоп**ить» и тому подобное, в значении «пририсовать с помощью Фотошопа».

Эту информацию ученики должны найти самостоятельно

Зачем нужен фотошоп?

- **Зачем же нужен фотошоп: итоги**
- Photoshop – это инструмент для профессионалов своего дела, для художников, дизайнеров, фотографов и деятелей иных профессий.
- С ним можно делать фотомонтаж, коллажи, макеты, ретушь портретов, рисовать, составлять инфографики и комиксы, делать анимацию, конвертировать форматы, оптимизировать изображения… Создавать дизайн чего-либо в целом и отдельно элементы.
- Фотошоп – это пространство для воплощения **фантазии**: нарисуйте шедевр с белого листа или кардинально преобразуйте уже имеющуюся фотографию.

Эту информацию ученики должны найти самостоятельно

Фотошоп для профессионалов

- **Почему?** Ну если не брать в счёт пиратские копии программы, то лицензия может обойтись в копеечку, а если у вас нет цели и планов, то вполне можно обойтись бесплатными, простыми программами для ретуши фотографий – подкрутить няш-цвета, убрать красные пятна, добавить надпись или рамочку… Все это можно и без фотошопа.

Эту информацию ученики должны найти самостоятельно

Хотя самые большие, самые высокие и самые тяжелые собаки в мире, конечно, выдаются поиском Google, этот парень не значится в их числе. Это самый настоящий фотомонтаж, которому поверили доверчивые пользователи интернет. На самом деле, самая большая собака в мире – дог по имени Зевс, о котором есть отдельная статья

Эта совершенно фантастическая фотография возникает в сети каждые несколько лет. На самом деле она была получена совмещением немецкого замка со скалистым островом в Таиланде

Это на самом деле обычный котенок, который был опубликован в качестве первоапрельской шутки. С первого взгляда ясно, что это подделка

Гигантский паук из Анголы. Фотография якобы самого большого в мире паука.

Самый крупный из найденный пауков был размеров с ладонь взрослого человека. А вот и оригинальное фото этого "гиганта".

Дэн Бейнсиз Дербишира сделал муляж якобы мумифицированной феи в качестве шутки на 1 апреля.

Однако он просто взорвал в свое время Интернет. Даже после того, как автор шутки признался, что это была всего лишь фальшивка, некоторые любители сказок отказывались верить в нереальность “волшебной феи”.

Юноша отправился на войну в 1914 году и прислонил велосипед к дереву. Романтичная история о юноше, который уходя на войну прислонил свой велосипед к дереву и так к нему и не вернулся, оказалась фейком. Впрочем, сама фотография настоящая.

Снимок попал в сеть в 2012 году, после сильного наводнения на Филиппинах. Несмотря на то, что многие поверили в реальность изображенного, снимок является подделкой.

Что это – фотоманипуляция, может быть очевидным для большинства из здравомыслящих людей, но мы живем в мире, где некоторые люди верят, что подобная фотография – реальность

Дискуссия на право изменять изображение

- Можно ли считать изменения в фотографии безобидной коррекцией снимка?
- В каком случае фотошоп можно применить без последствий для фотографа?
- Может ли фальсификация снимка привести к тяжелым последствиям для большого количества людей?
- Скандал агентства Reuters

Из истории фальсификации фото

- На протяжении долгих лет связь СМИ с читателями была в подавляющем большинстве случаев односторонней. Журналисты были вольны писать, что хотели, - читателям оставалось лишь решать, стоит ли безоговорочно верить написанному или нет.
- С развитием интернета, онлайновых СМИ и блогов у людей появилась возможность высказывать свое мнение открыто и не менее открыто указывать журналистам на их проколы. И недавний **скандал с фальсифицированными фотографиями агентства Reuters**, а также то, что именно благодаря блогерам обман был раскрыт, еще раз подтверждает известный тезис о том, что онлайн-дневники из безобидного развлечения превратились в крупную медийную формацию, с мнением которой стали считаться даже самые влиятельные информагентства.

Представители новостного агентства Reuters признали, что ими была опубликована фотография последствий обстрела Бейрута, дополнительно обработанная в графической программе. После того, как в ряде блогов появились предположения, что фотограф добавил на первоначальный снимок густой темный дым, Reuters заменило фотографию на неотредактированную и принесло подписчикам свои извинения.

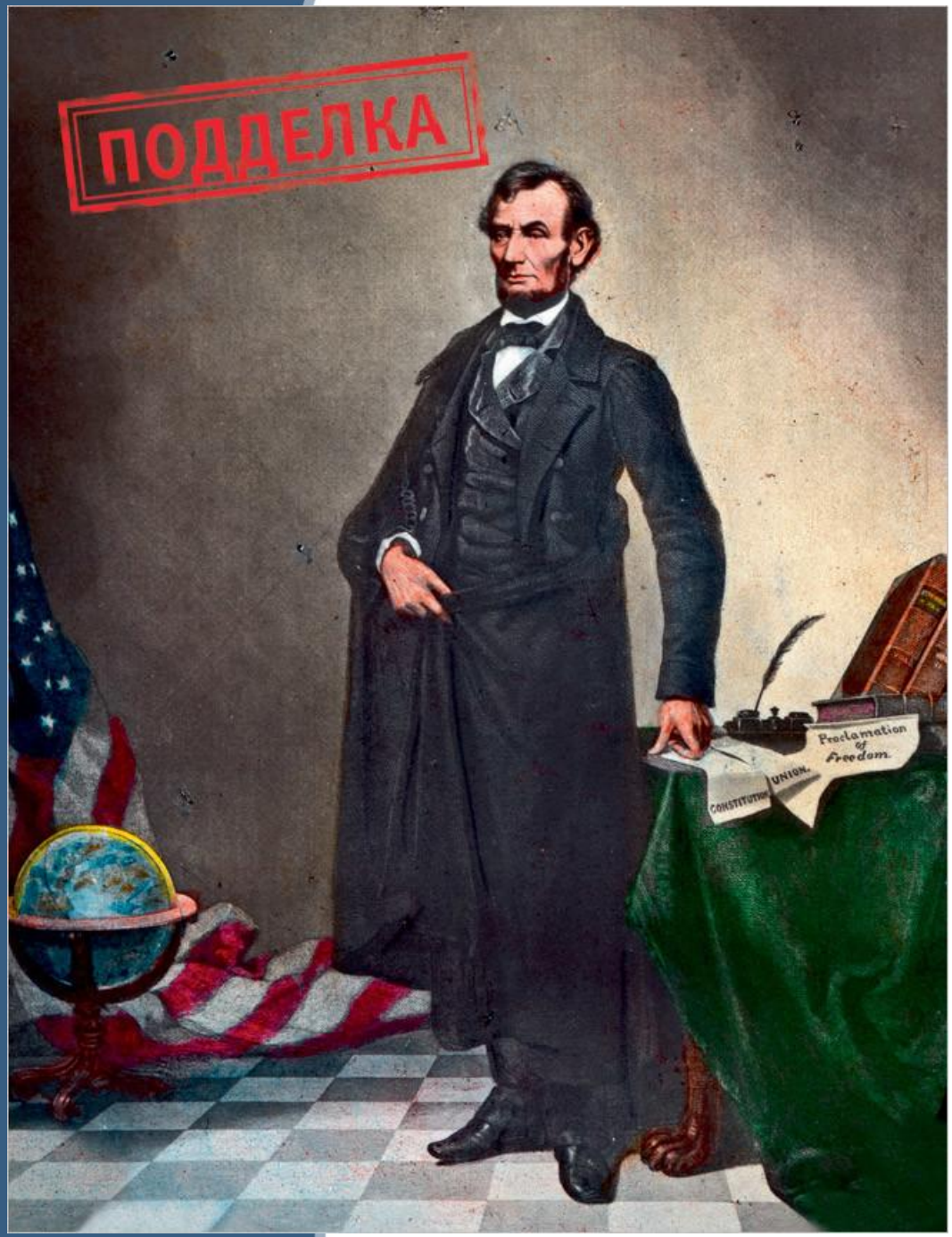
- Позиция освещающих нынешнюю ближневосточную конфронтацию информагентств, газет и журналов по отношению к тем или иным противоборствующим сторонам, разумеется, влияет на характер публикуемых материалов. Обсуждать объективность или необъективность посвященных одним и тем же событиям статей в израильской или ливанской прессе можно столь же долго, сколь и безрезультатно.
- Подкрепляемые фотографиями с места событий, материалы приобретают большую идеологическую ценность. Очень долго правдивость фотографий, публикуемых на страницах газет, не вызывала сомнений. Фотографам верили.
- Для подрыва доверия к иллюстрациям понадобилось немногое: фотограф, симпатизирующий одной из воюющих сторон, статисты, согласные позировать с трупами детей, программа Photoshop, доверчивые редакторы информагентств и несколько блогеров. Фотограф решил, что для полноценного освещения событий репортажной съемки будет явно недостаточно, и решил устроить постановочную фотосессию с применением средств обработки изображений. Редакторы посчитали фотографии подлинными. А блогеры усомнились в аутентичности фотографий, разоблачили фальсификацию, попутно лишив фотографа работы, а информагентства – сотрудника и репутации.

Тело девочки в руках «Белых Касок, которые передают его из рук в руки на протяжении нескольких часов, рассказывая о большом количестве погибших от отравления детей.

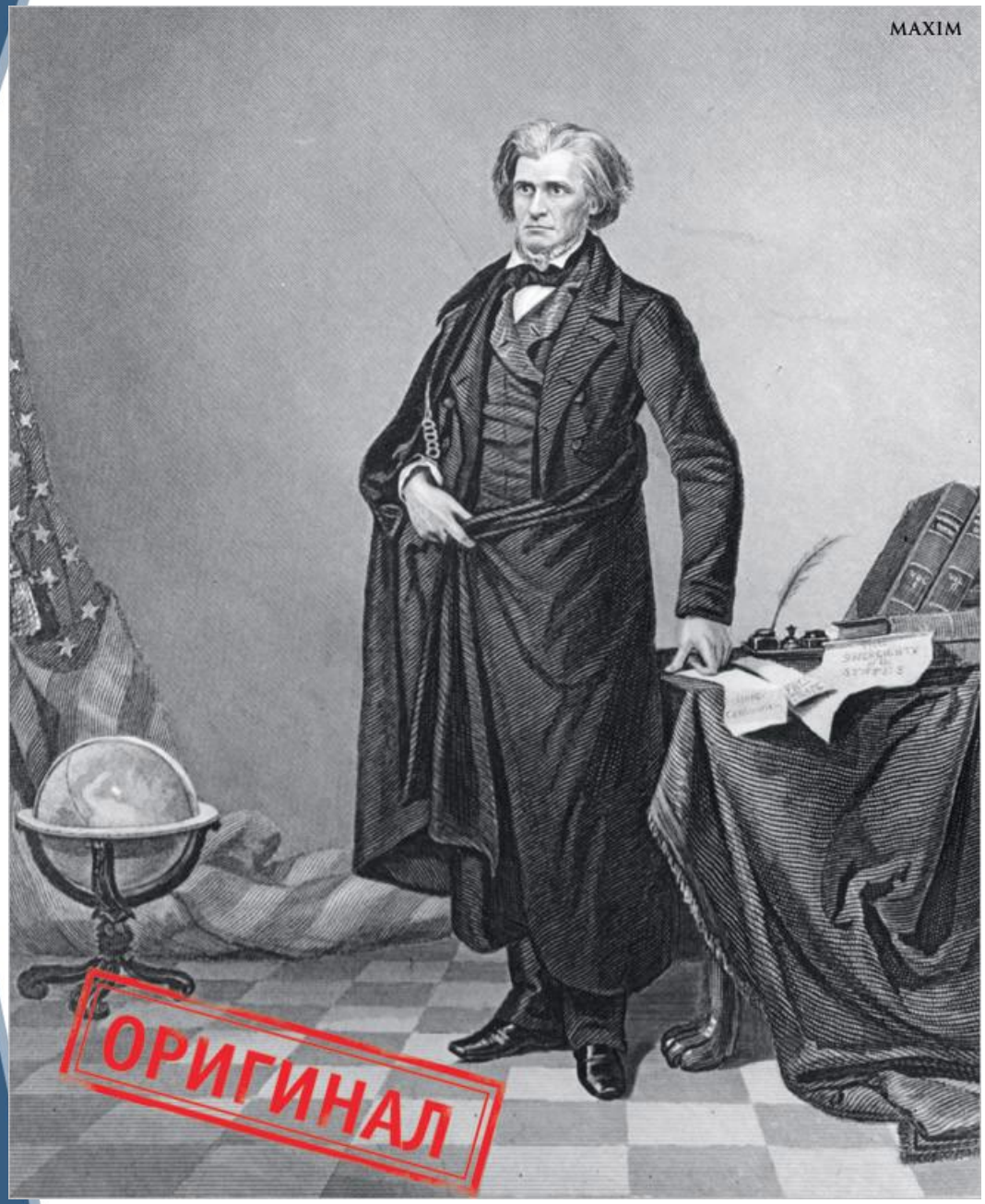
В Сирийской группе пишут..На канале «Альжазира», прямой эфир и показывают ребёнка, который умер от «химии» в городе Дума.
Вдруг, муха садится к нему на нос, и мертвый ребёнок отогнал ее)).

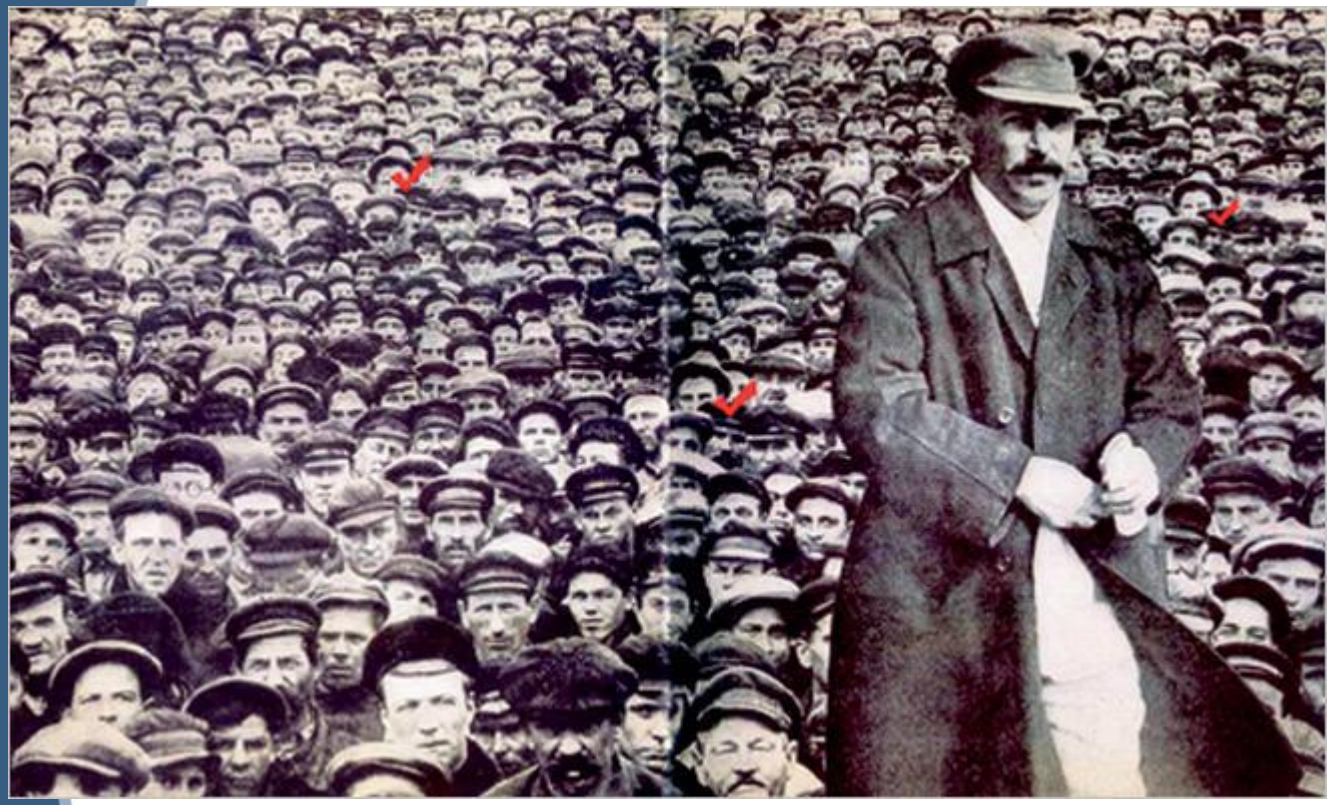
с мухой надо было договориться, перед прямым эфиром

Штатным корреспондент газеты Los Angeles Times Брайан Вольски после серии снимков общения американский военных с иракскими мирными жителями решил совместить две фотографии в одну… Вместе получилось выразительно, но Вольски уволили.



Канонический пример фотофальсификации — знаменитый портрет первого республиканского президента Авраама Линкольна. Точнее, его головы, ведь только эта часть тела на фото принадлежит освободителю чернокожих. Все остальное, включая глобус, являлось собственностью — внимание, ирония! — вице-президента США Джона Кэлхона, истинного южанина и воинствующего рабовладельца. Кэлхон снялся еще в 1840-х, а головой Линкольна его фотокарточку украсили в 1860 году.


MAXIM
ОРИГИНАЛ



На первый взгляд на фотокарточке 1930 года «Сталин и массы» не происходит ничего особенного: вождь величественно стоит на головах у своего народа. История фото куда интереснее. Мало того, что на оригинальной фотографии масс никаким вождем и не пахло, так еще и народа было куда меньше. Чтобы загустить толпу, фотограф размножил некоторые части фотографии (повторяющиеся места помечены галочками). Хотя, возможно, это символичный ход, доказывающий, что уже в 1930 году самые смелые мечты родоначальников коммунизма осуществились: все люди стали не просто равны, но и одинаковы.

Выявление способов фальсификации (вывод, сделанный учениками)

- 1. Цифровая обработка изображений после того, как фотография была снята.
- 2. Фотографирование срежиссированных сцен и выдача их за подлинные репортажи с места событий
- 3. Режиссерская постановка сцен самими фотографами и выдача этих подделок за реально происходящие события.
- 4. Ложные или вводящие в заблуждение подписи под реальными фотографиями, сделанными в другое время или в другом месте.

Практическая работа

- **Как отличить фейковые снимки**
  Предлагаю ученикам найти способы доказать или опровергнуть достоверность
  фотографии приведенной ниже.

Способы определения найти в интернете.

09.11.01

Домашнее задание

- **Из фотографий сделанных за период обучения подготовить презентацию «Мой первый шаг в фотографии», добавить подписи и музыку.**

Источник информации

- https://интересное.ru.com/
- https://www.livejournal.com/