

**Абстракциониз**

**М**

**В**

**изобразителън**

**ом искусствe**

**XX**

# Основные художники

- Кандинский
- Алле
- Клеманс ван де Велде
- Мондриан
- Малевич
- Жан Арп
- Поллок

# Определение

Абстракционизм (от лат. *abstractus* – отвлеченный) – художественное направление в искусстве XX века. Представители абстракционизма декларируют, что они не отражают действительность, а творят свою собственную «новую (вторую) реальность». Близко к понятию модернизм.

1866 - 1944

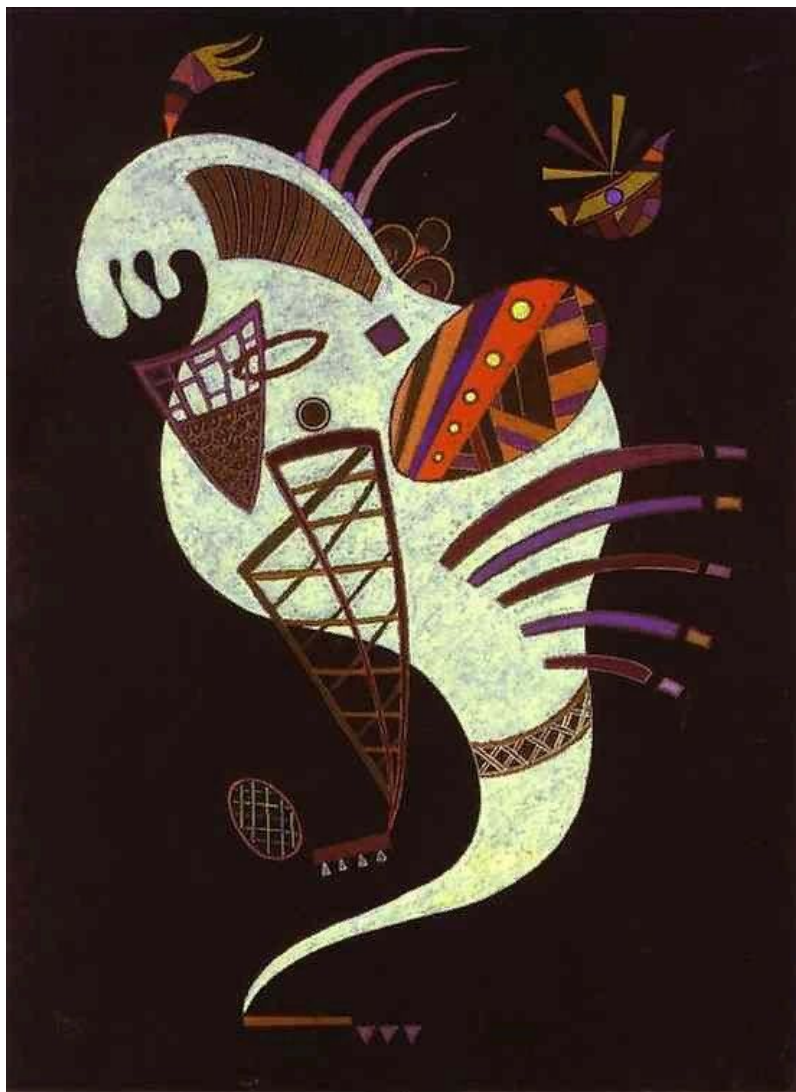
## Василий Васильевич Кандинский

русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Был одним из основателей группы «Синий всадник», преподавателем «Баухауса» – высшей школы строительства и художественного конструирования, основанная в 1919 г. в Веймаре (Германия).





Первая абстрактная акварель



Белая фигура



Живопись  
Незнакомому голосу



Маленькая мечта в красном



Этюд. Цвета-квадраты с концентрическими кругами





Несколько кругов



Доминирующая кривая



Пёстрая жизнь



Акцент розового



Композиция 8



Двое на лошади



Светлая картина, 1913

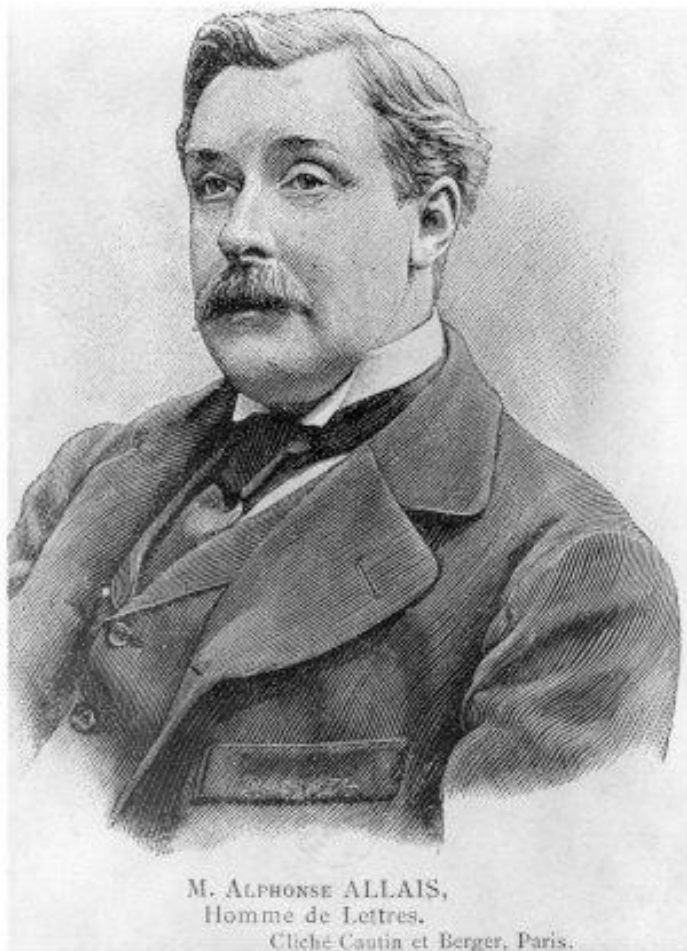


Черное увеличение





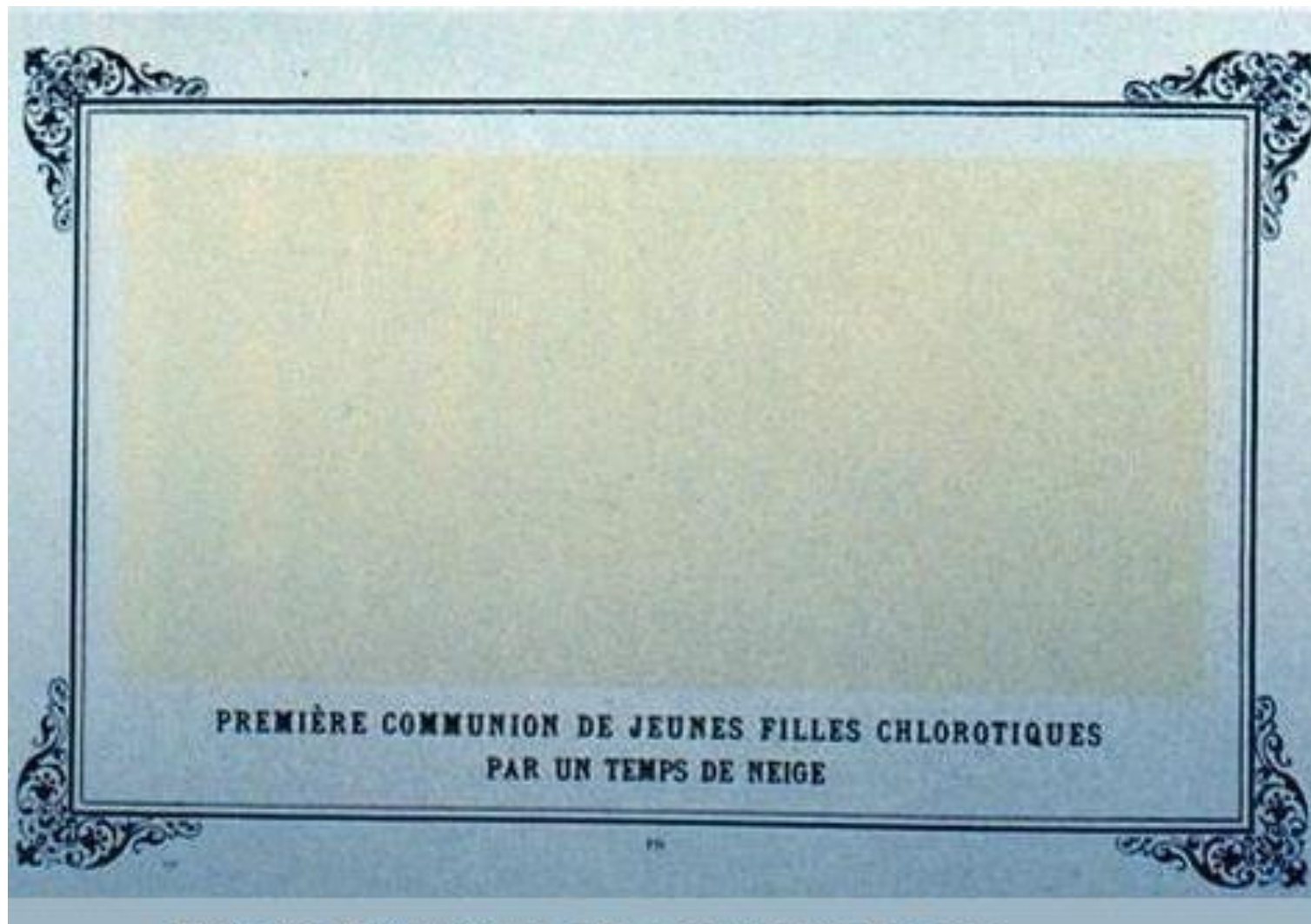
Семья Вогулов



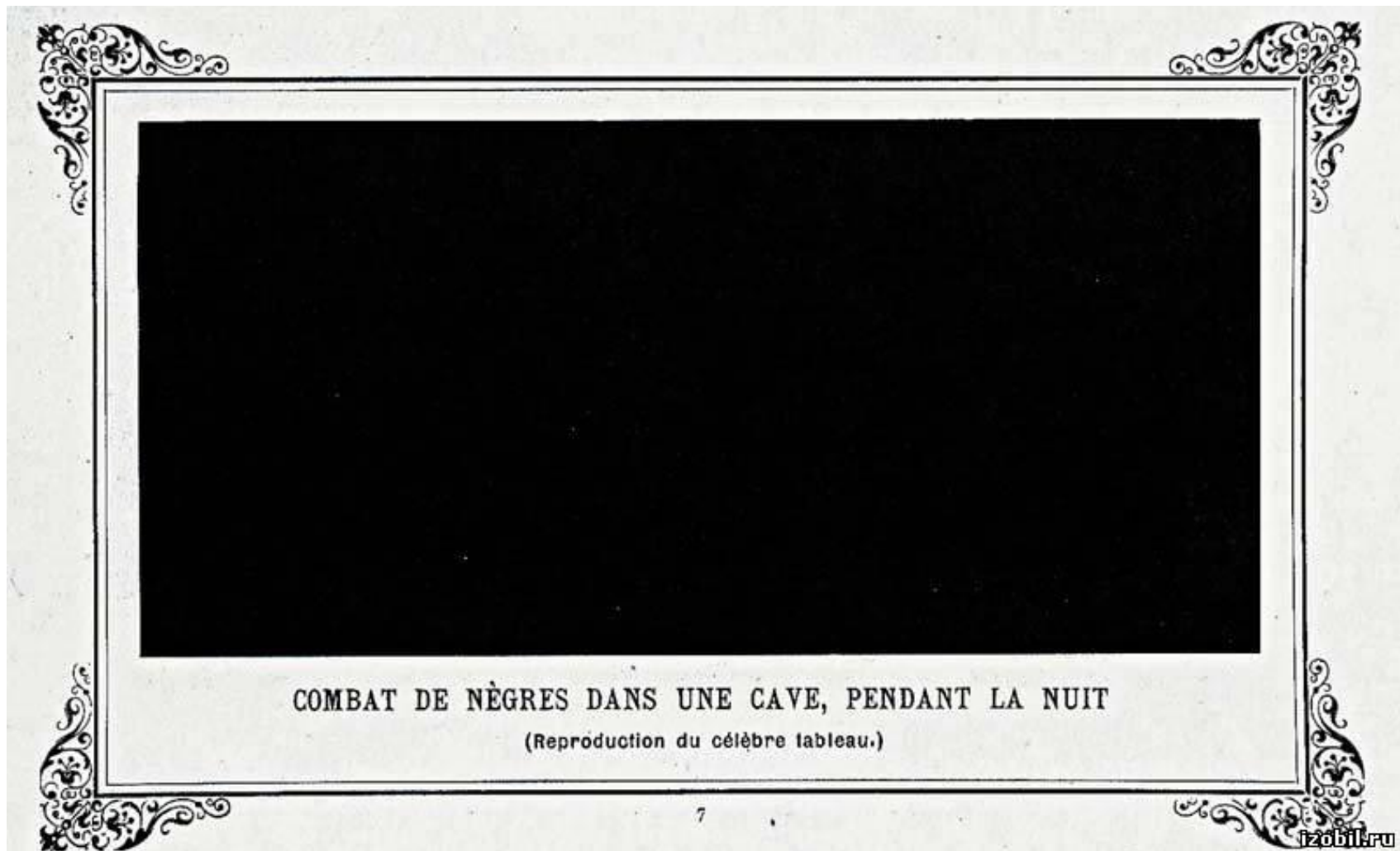
## 1854 - 1905

# Альфонс Алле

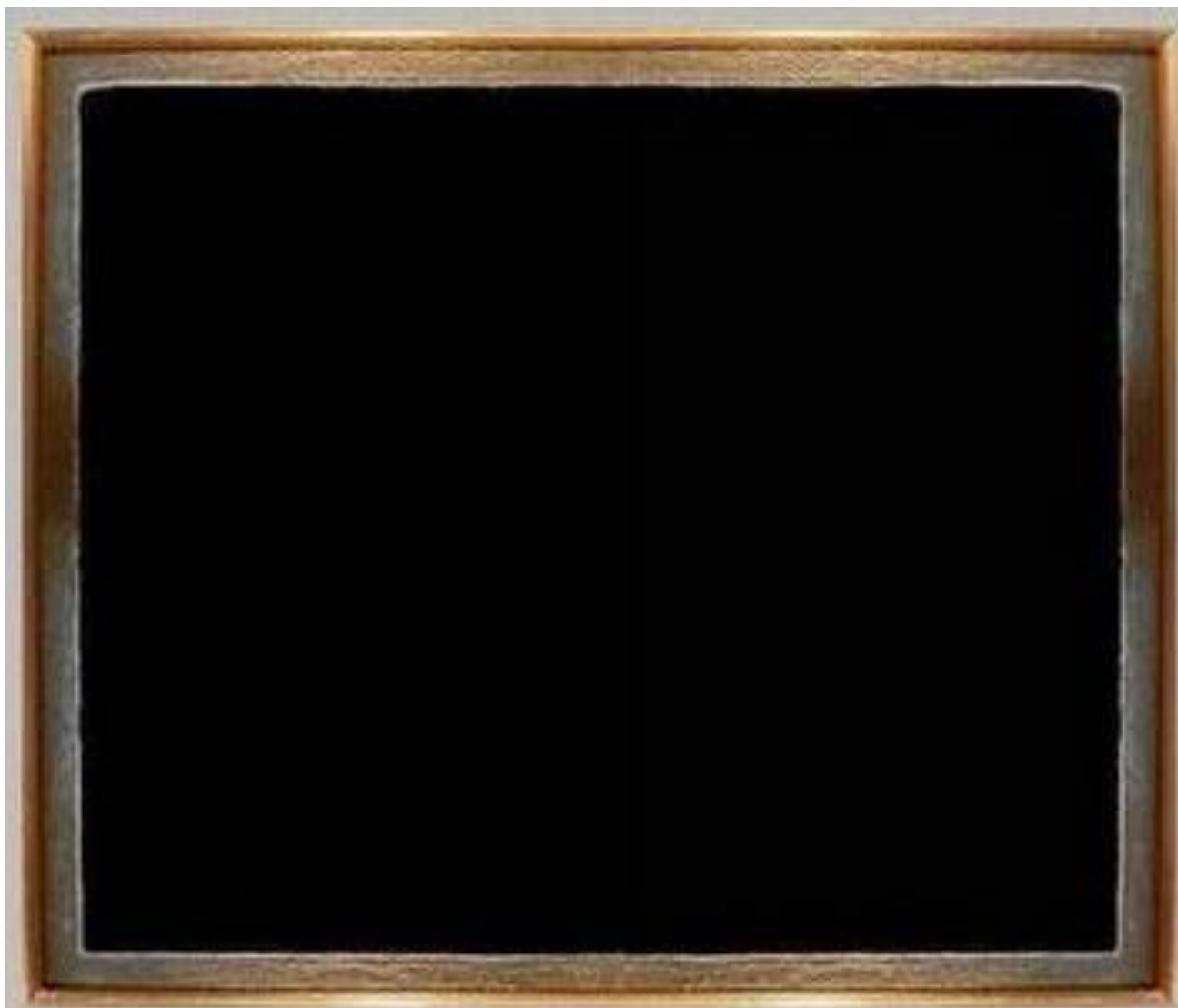
французский журналист,  
писатель и  
эксцентричный юморист,  
известный своим острым  
языком и  
абсурдистскими  
выходками, на четверть  
века предвосхитившими  
известные эпатажные  
выставки дадаистов и  
сюрреалистов 1910-х и  
1920-х годов.



Первое Причастие оледеневших девиц, хлорированных белым  
снегом



Черный квадрат



Битва негров в пещере глубокой ночью



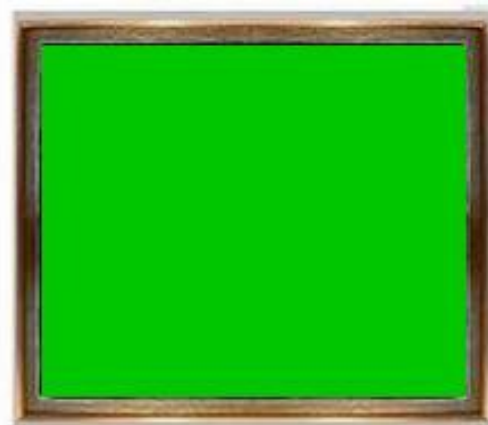
Красные кардиналы собирают урожай помидоров



*«Уборка урожая помидоров на берегу Красного моря апоплексическими кардиналами» 1894г.*



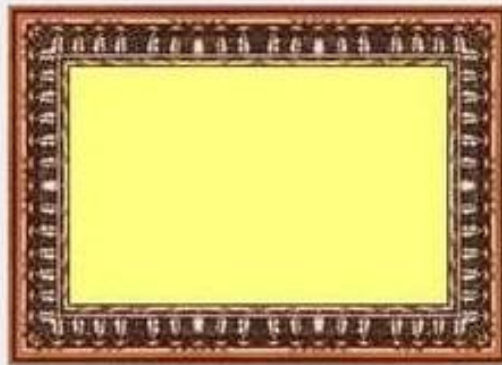
*Оцепенение молодых солдат, в первый раз видящих лазурь Средиземного моря.*



*Сутенеры в самом расцвете сил, на животах в траве, пьющие абсент*



**Работа с охрой желтушными мужьями-рогоносцами**



**Желтушные азиаты, пьющие анисовый аперитив на пшеничном поле**



**Группа пьяниц в тумане**

**Шедевры Альфонса**



**1863 - 1957**

## **Хенри Клеманс ван де Велде**

бельгийский  
архитектор и  
художник, один из  
основателей  
бельгийской ветви  
стиля модерн.





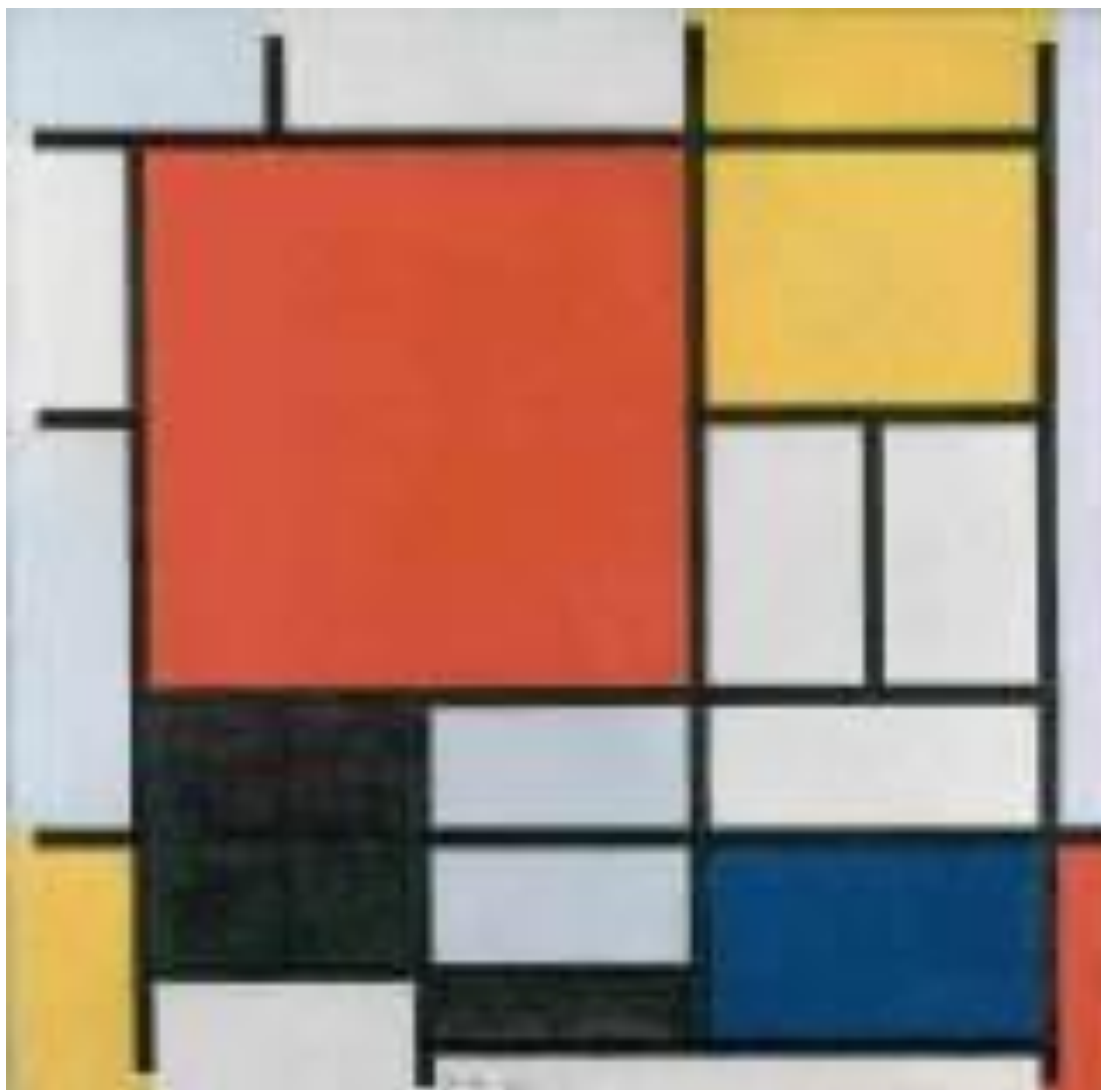
Абстрактная композиция с растительным мотивом



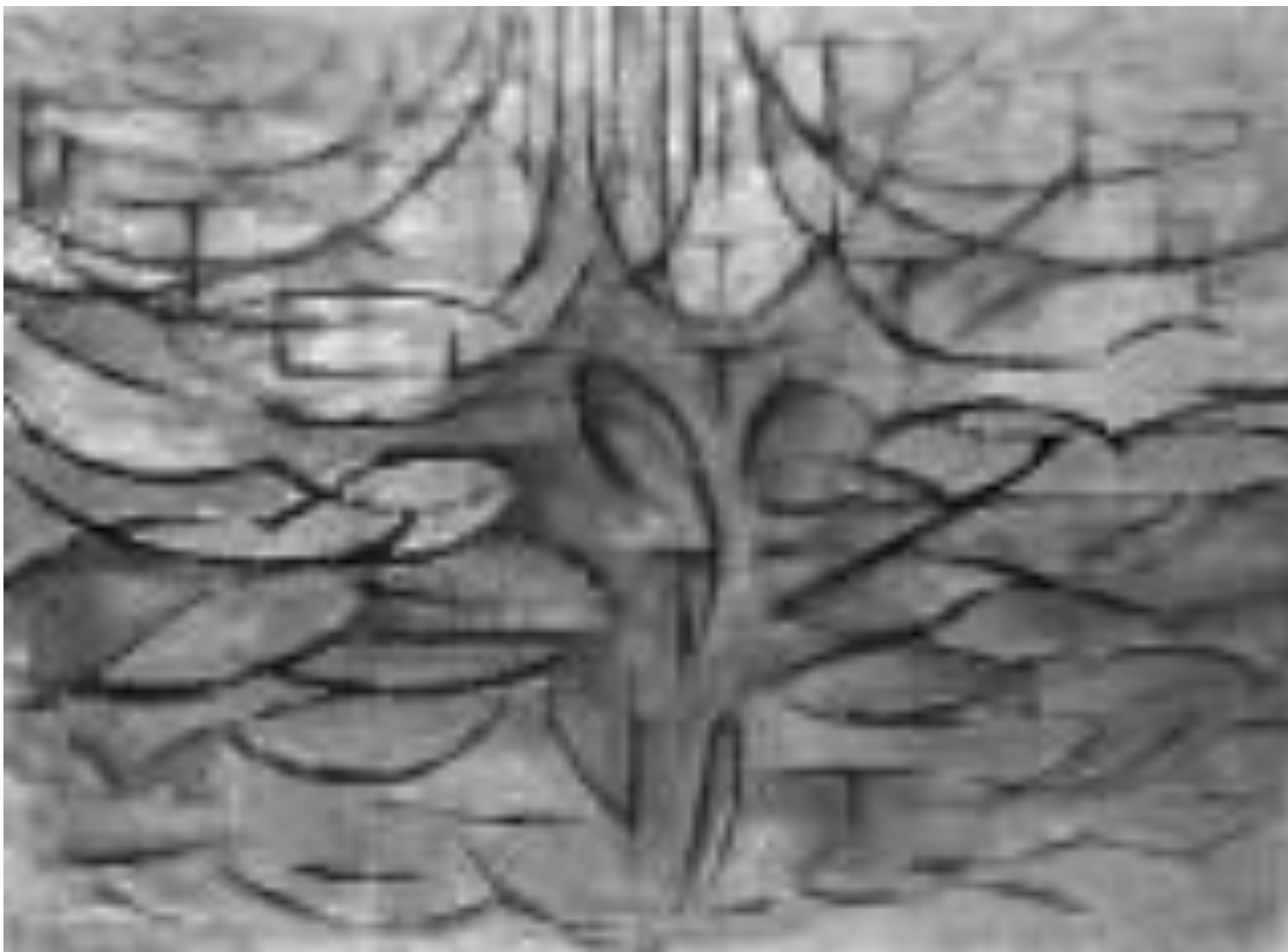
**1872 - 1944**

**Питер  
Корнелис  
(Пит)  
Мондриан**

нидерландский  
художник, который  
одновременно с  
Кандинским и  
Малевичем положил  
начало абстрактной  
живописи.



Композиция с красным, желтым и синим



Цветущая яблоня

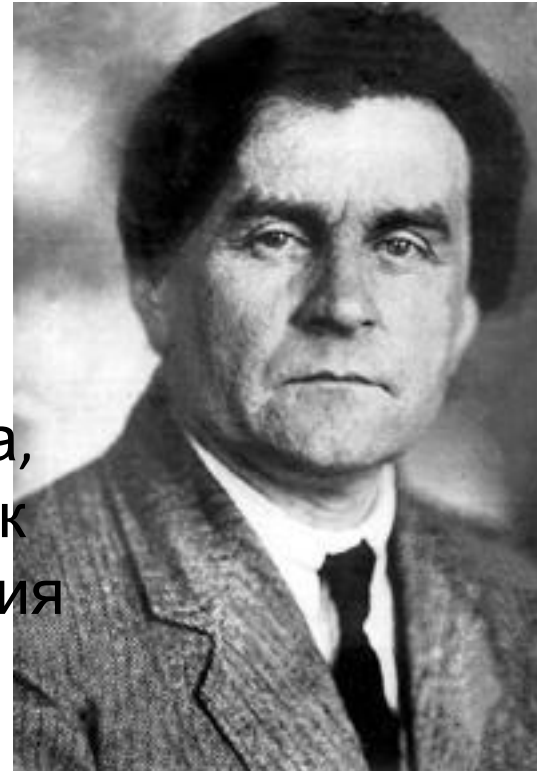


Композиция в сером, розовом и голубом

# Казимир Северинович Малевич

1879 - 1935

российский и советский  
художник-авангардист,  
педагог, теоретик искусства,  
философ. Основоположник  
супрематизма — направления  
в абстрактном искусстве.





Черный квадрат



Супрематизм

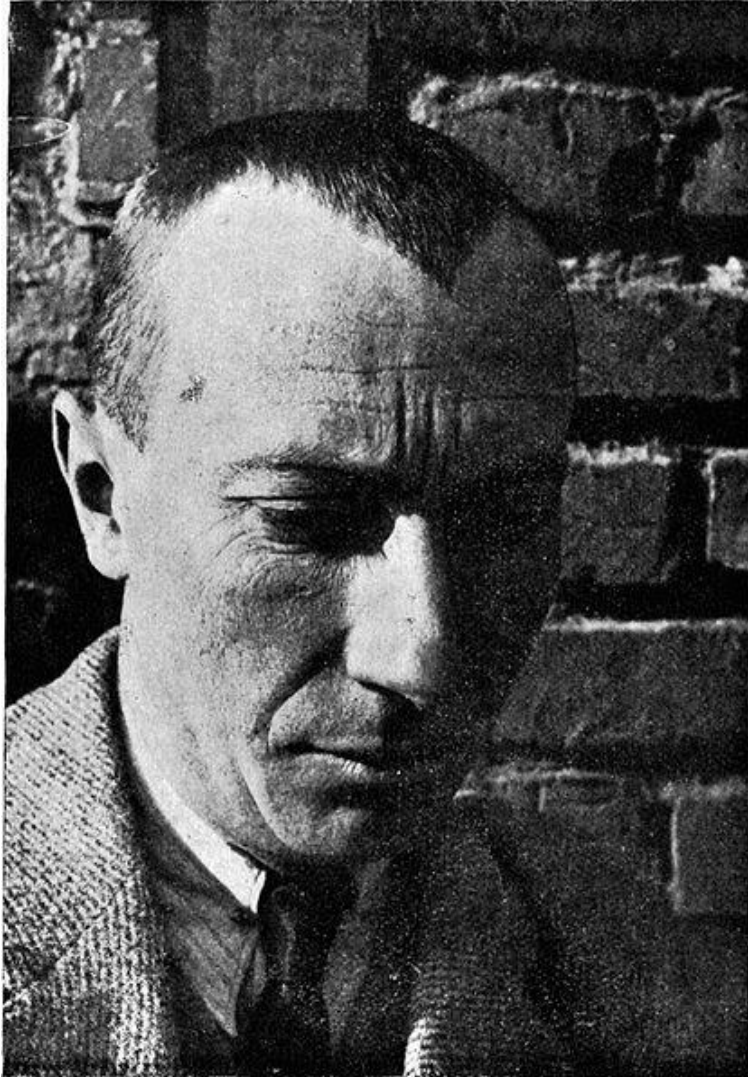




Супрематизм



Скачет красная конница



**1886 - 1966**

**Жан Арп**  
**(Ханс Арп; фр. Jean**  
**Arp, нем. Hans Arp)**

немецкий и французский  
поэт, художник, график,  
скульптор.



Конфигурация



Квадраты, размещенные согласно законам случая



Деревья



Звезда

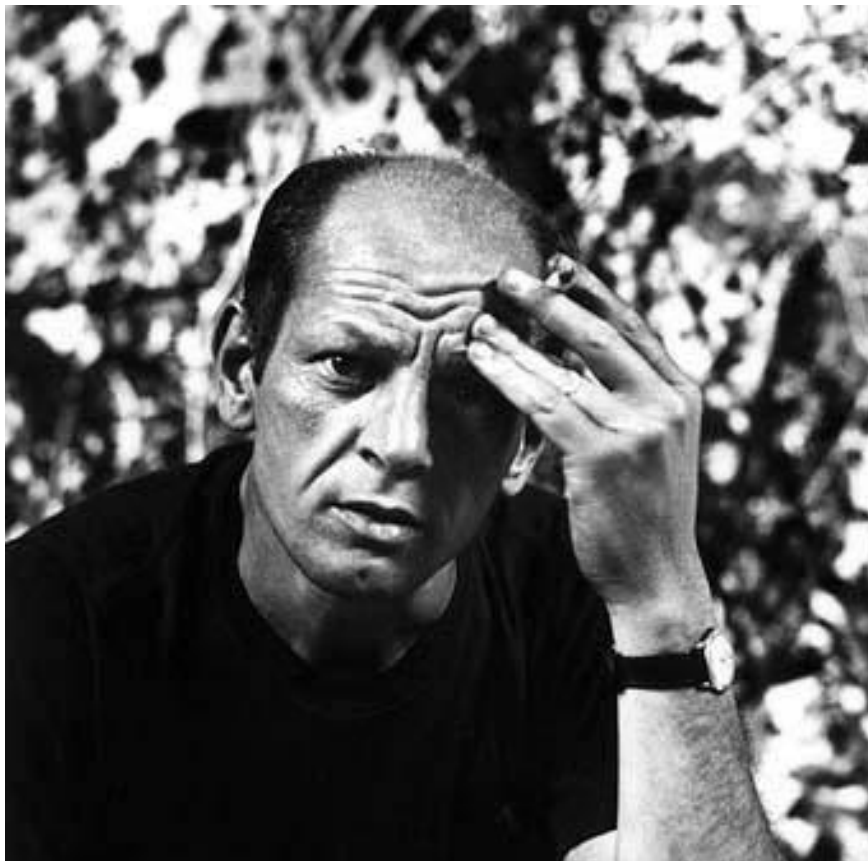


Листья и капли





Танец



**1912 - 1956**

**Пол Джексон  
Поллок**

американский  
художник, идеолог и  
лидер абстрактного  
экспрессионизма,  
оказавший  
значительное  
влияние на  
искусство второй  
половины XX века.



Джексон Поллок



Пламя



Алхимия



Мужское и женское



Стенографическая фигура



Супрематизм





№ 5, 1948

**Спасибо за внимание!**