

Абстракциониз

М

В

изобразителън

ом искусствe

XX

Основные художники

- Кандинский
- Алле
- Клеманс ван де Велде
- Мондриан
- Малевич
- Жан Арп
- Поллок

Определение

Абстракционизм (от лат. *abstractus* – отвлеченный) – художественное направление в искусстве XX века. Представители абстракционизма декларируют, что они не отражают действительность, а творят свою собственную «новую (вторую) реальность». Близко к понятию модернизм.

1866 - 1944

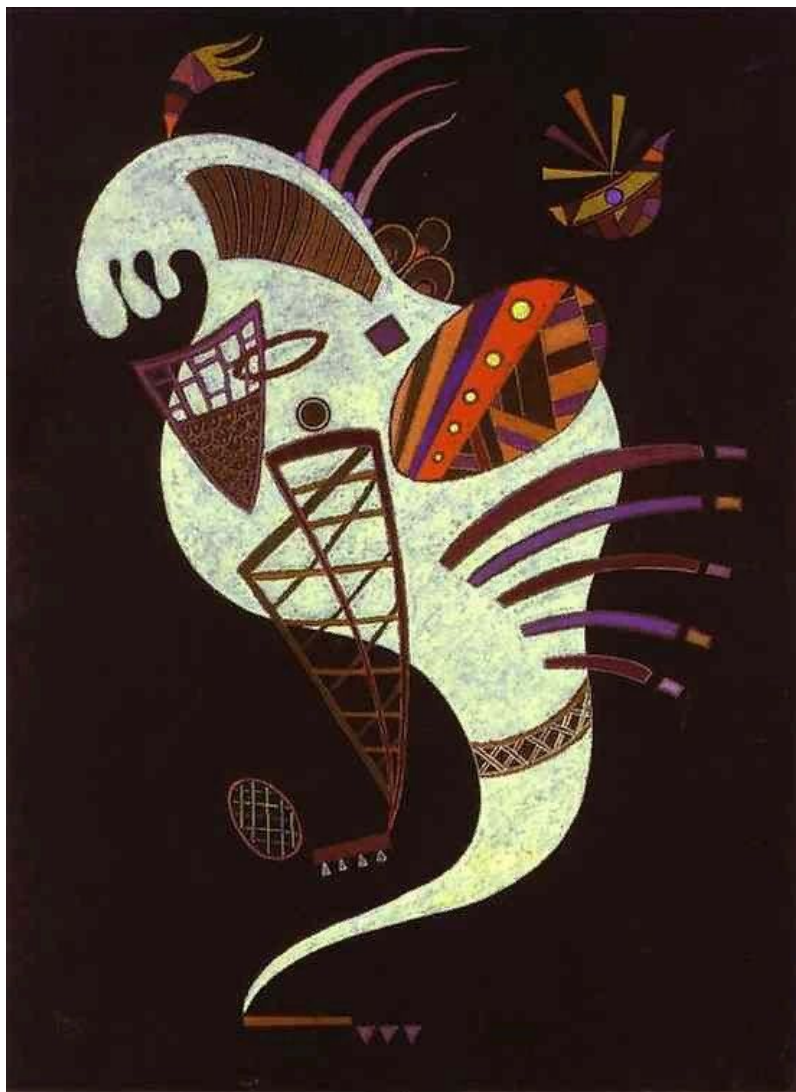
Василий Васильевич Кандинский

русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Был одним из основателей группы «Синий всадник», преподавателем «Баухауса» – высшей школы строительства и художественного конструирования, основанная в 1919 г. в Веймаре (Германия).





Первая абстрактная акварель



Белая фигура



Живопись
Незнакомому голосу



Маленькая мечта в красном



Этюд. Цвета-квадраты с концентрическими кругами



Несколько кругов



Доминирующая кривая



Пёстрая жизнь



Акцент розового



Композиция 8



Двое на лошади



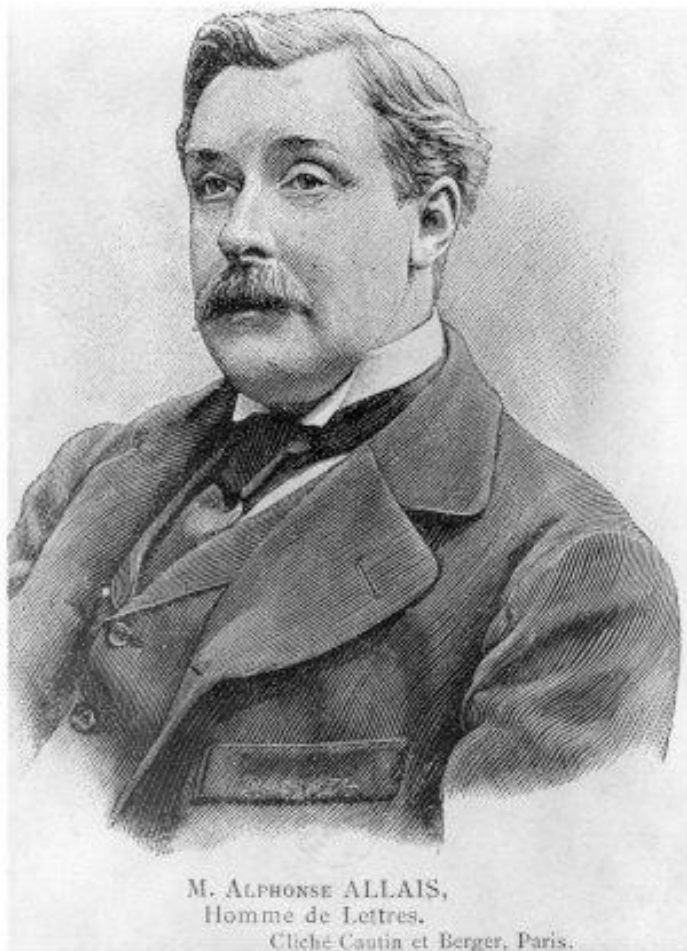
Светлая картина, 1913



Черное увеличение



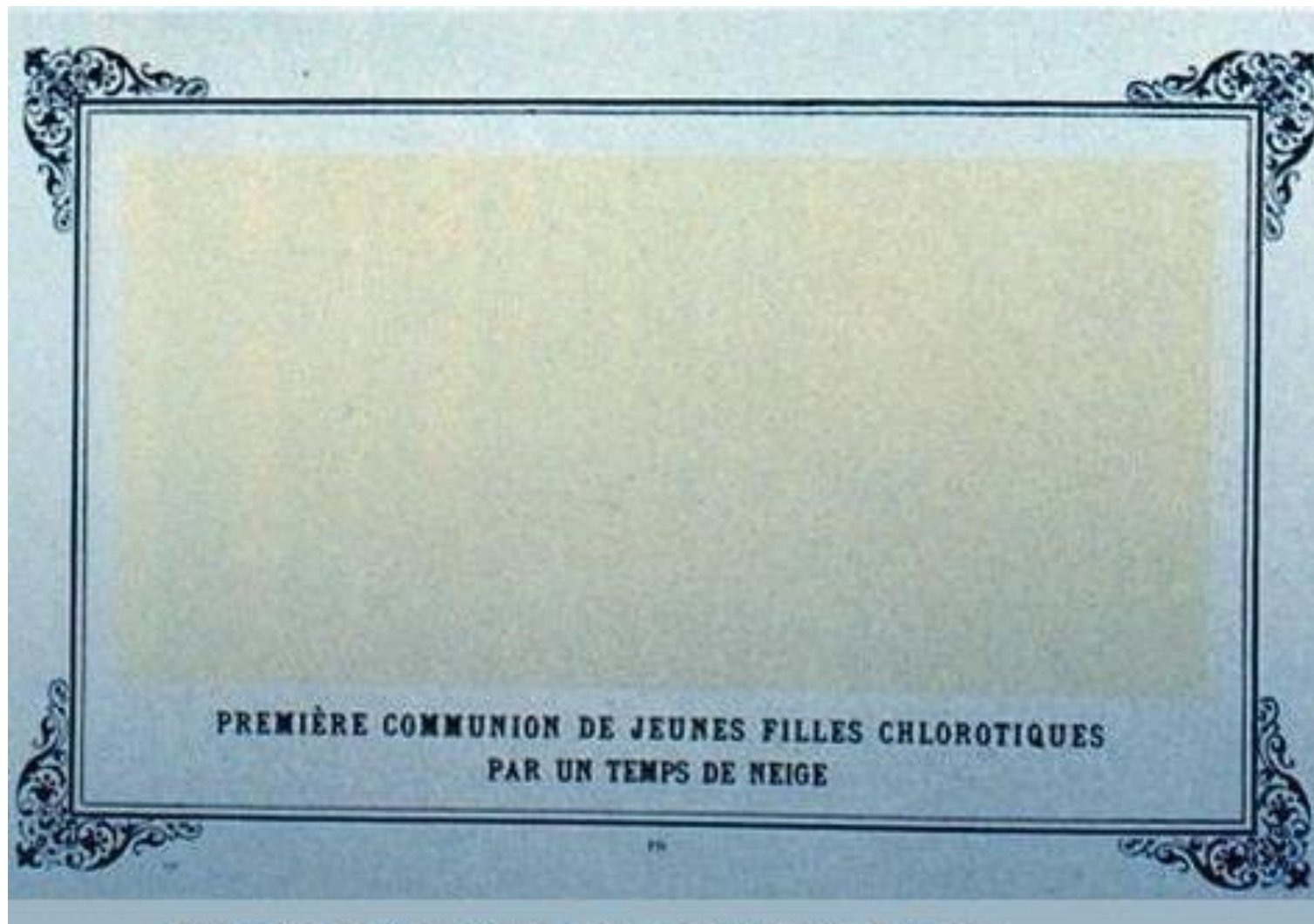
Семья Вогулов



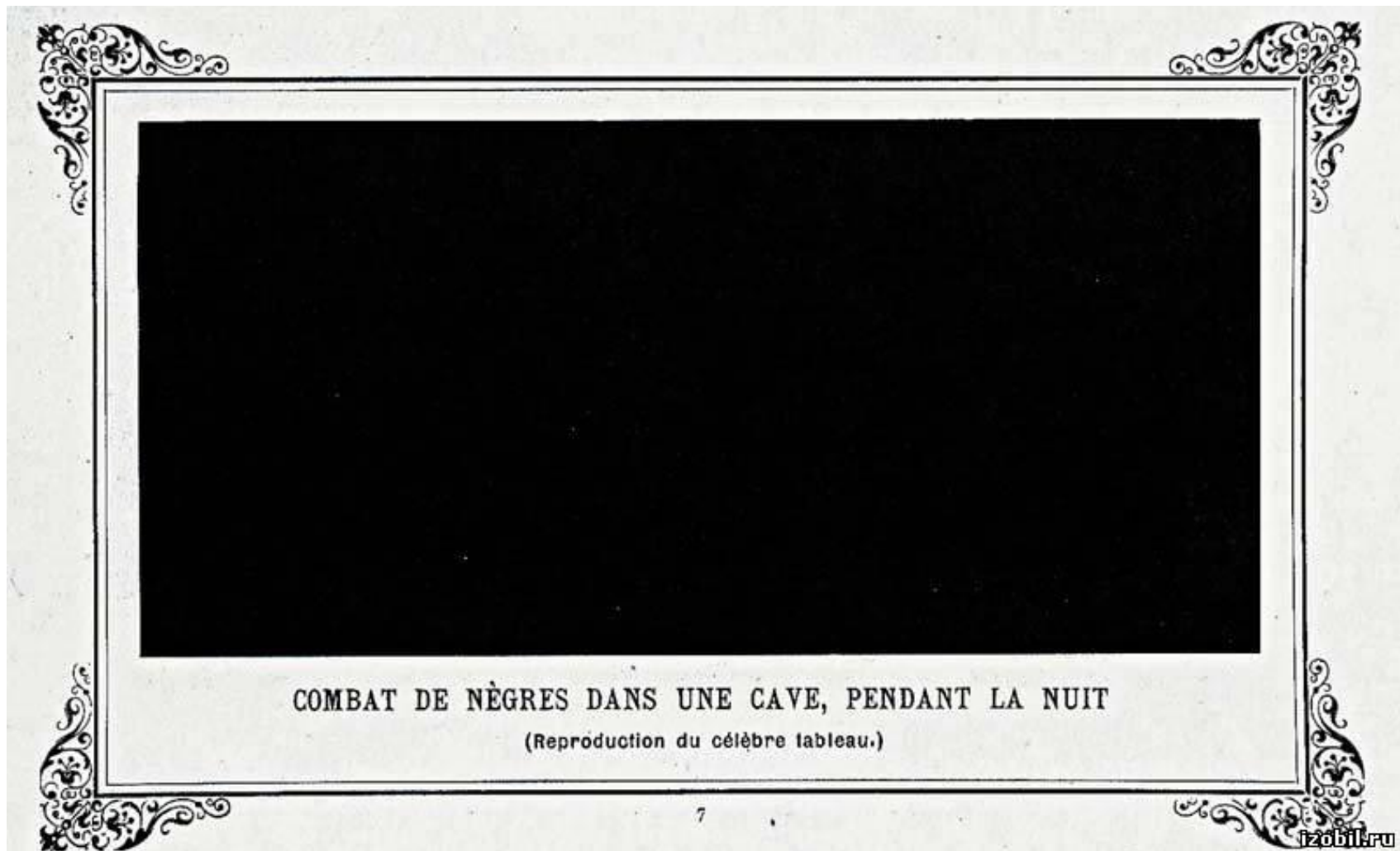
1854 - 1905

Альфонс Алле

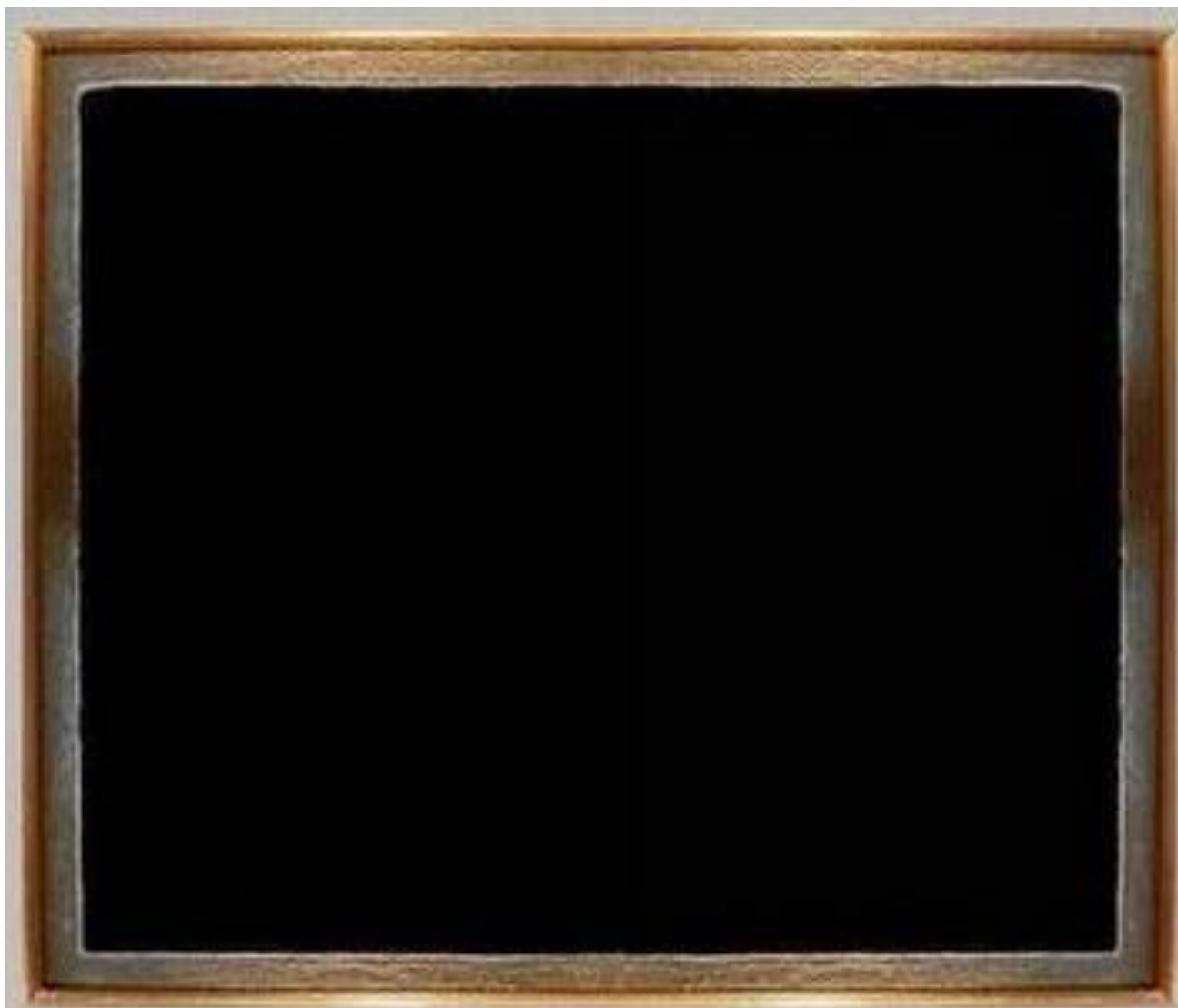
французский журналист,
писатель и
эксцентричный юморист,
известный своим острым
языком и
абсурдистскими
выходками, на четверть
века предвосхитившими
известные эпатажные
выставки дадаистов и
сюрреалистов 1910-х и
1920-х годов.



Первое Причастие оледеневших девиц, хлорированных белым
снегом



Черный квадрат



Битва негров в пещере глубокой ночью



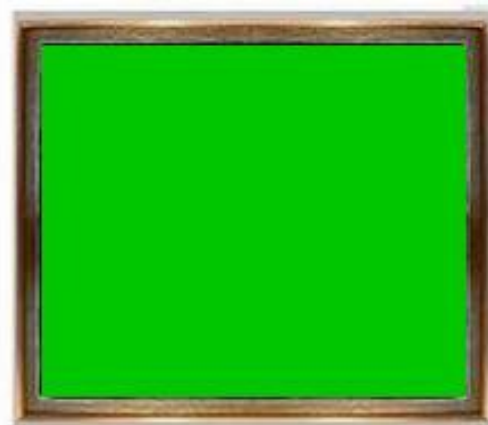
Красные кардиналы собирают урожай помидоров



«Уборка урожая помидоров на берегу Красного моря апоплексическими кардиналами» 1894г.



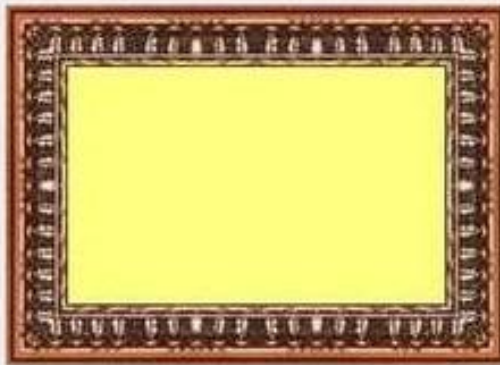
Оцепенение молодых солдат, в первый раз видящих лазурь Средиземного моря.



Сутенеры в самом расцвете сил, на животах в траве, пьющие абсент



Работа с охрой желтушными мужьями-рогоносцами



Желтушные азиаты, пьющие анисовый аперитив на пшеничном поле



Группа пьяниц в тумане

Шедевры Альфонса



1863 - 1957

Хенри Клеманс ван де Велде

бельгийский
архитектор и
художник, один из
основателей
бельгийской ветви
стиля модерн.



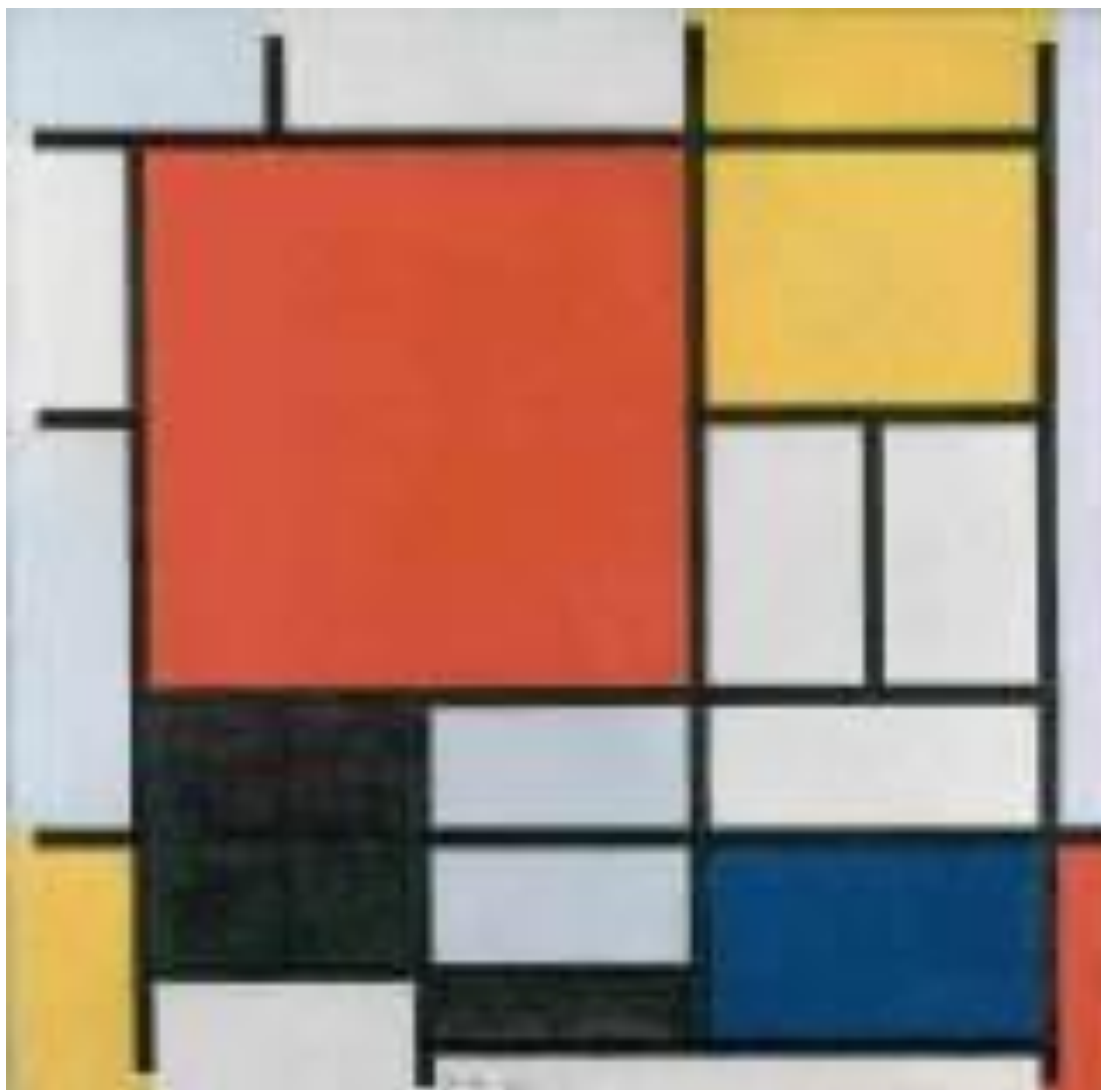
Абстрактная композиция с растительным мотивом



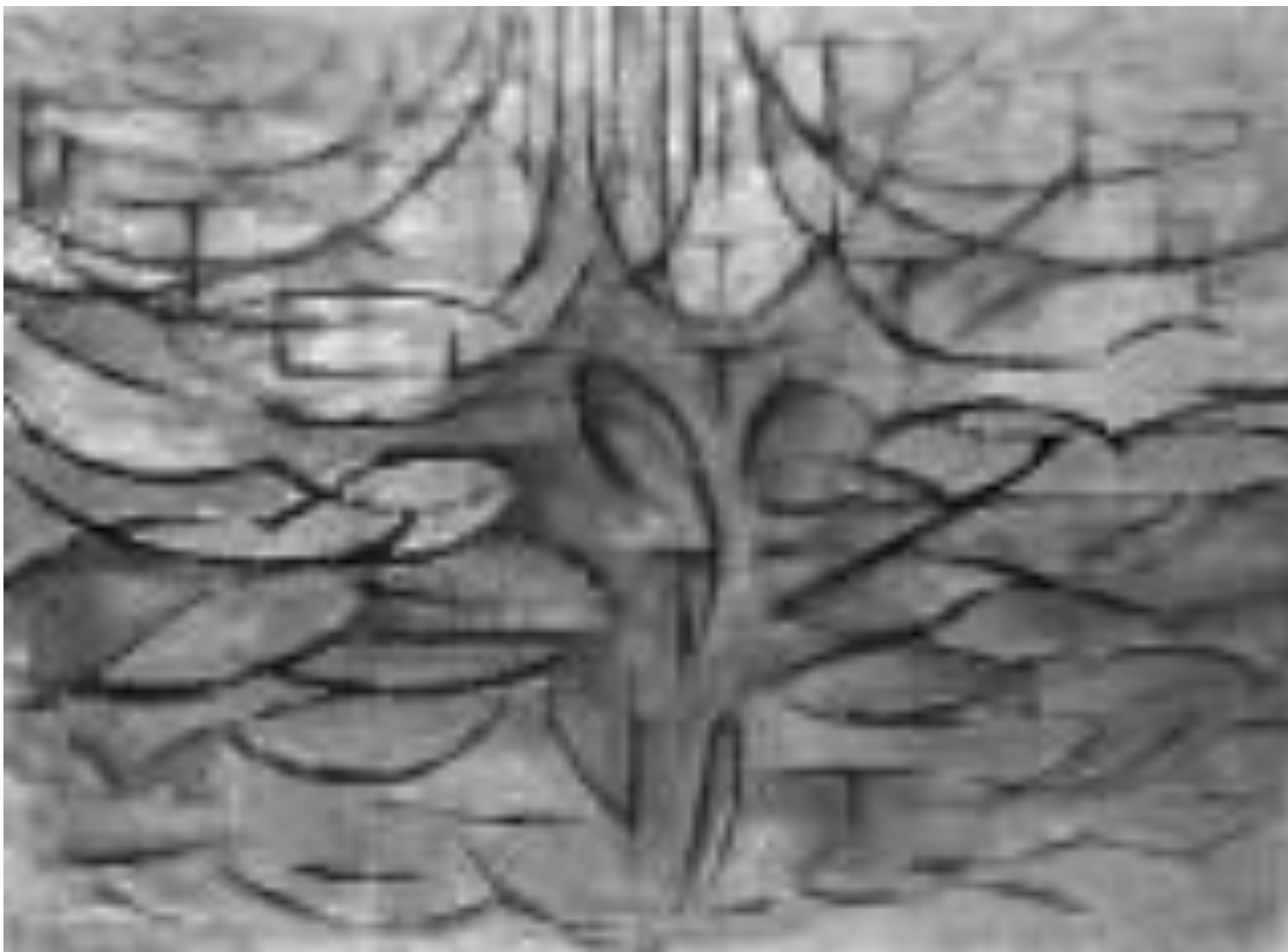
1872 - 1944

**Питер
Корнелис
(Пит)
Мондриан**

нидерландский
художник, который
одновременно с
Кандинским и
Малевичем положил
начало абстрактной
живописи.



Композиция с красным, желтым и синим



Цветущая яблоня

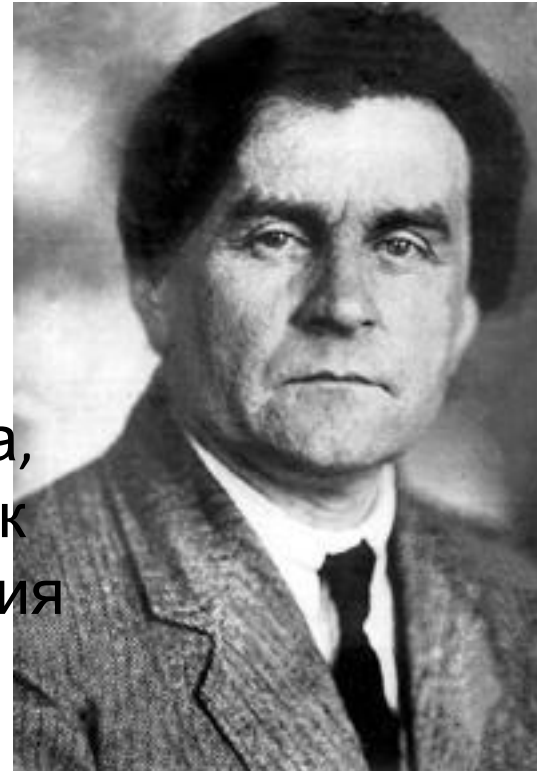


Композиция в сером, розовом и голубом

Казимир Северинович Малевич

1879 - 1935

российский и советский
художник-авангардист,
педагог, теоретик искусства,
философ. Основоположник
супрематизма — направления
в абстрактном искусстве.





Черный квадрат



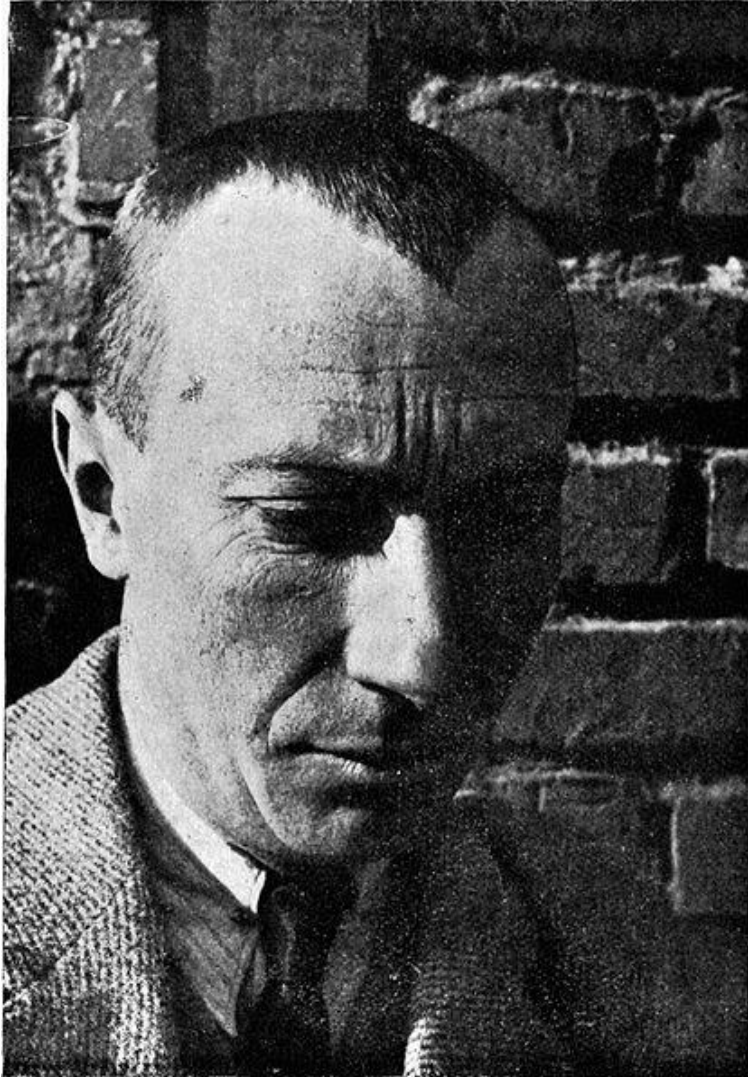
Супрематизм



Супрематизм



Скачет красная конница



1886 - 1966

Жан Арп
(Ханс Арп; фр. Jean
Arp, нем. Hans Arp)

немецкий и французский
поэт, художник, график,
скульптор.



Конфигурация



Квадраты, размещенные согласно законам случая



Деревья



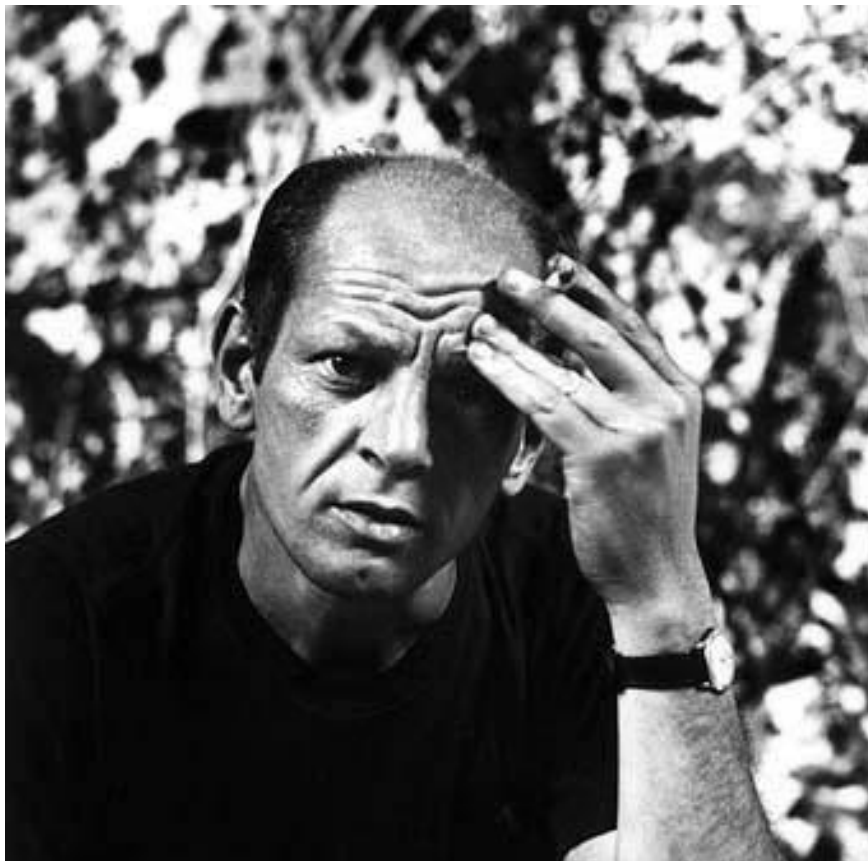
Звезда



Листья и капли



Танец



1912 - 1956

**Пол Джексон
Поллок**

американский
художник, идеолог и
лидер абстрактного
экспрессионизма,
оказавший
значительное
влияние на
искусство второй
половины XX века.



Джексон Поллок



Пламя



Алхимия



Мужское и женское



Стенографическая фигура



Супрематизм



№ 5, 1948

Спасибо за внимание!