Абстракциониз M B изобразительн ом искусстве

Основные художники

- Кандинский
- Алле
- Клеманс ван де Велде
- Мондриан
- Малевич
- Жан Арп
- Поллок

Определение

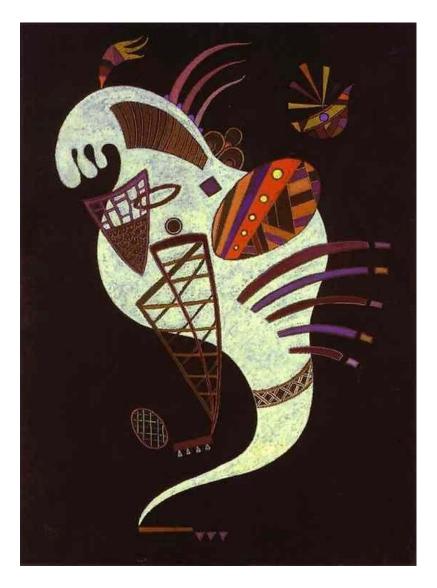
Абстракционизм (от лат. abstractus – отвлеченный) – художественное направление в искусстве XX века. Представители абстракционизма декларируют, что они не отражают действительность, а творят свою собственную «новую (вторую) реальность». Близко к понятию модернизм.

Василий Васильевич Кандинский

русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Был одним из основателей группы «Синий всадник», преподавателем «Баухауса» – высшей школы строительства и художественного конструирования, основанная в 1919 г. в Веймаре (Германия).



Первая абстрактная акварель



Белая фигура



Живопись Незнакомому голосу



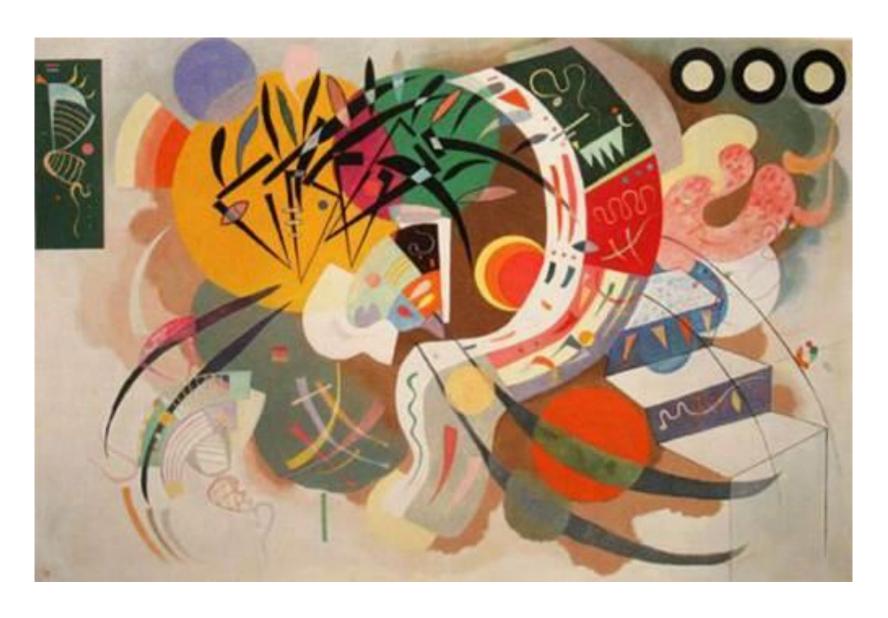
Маленькая мечта в красном



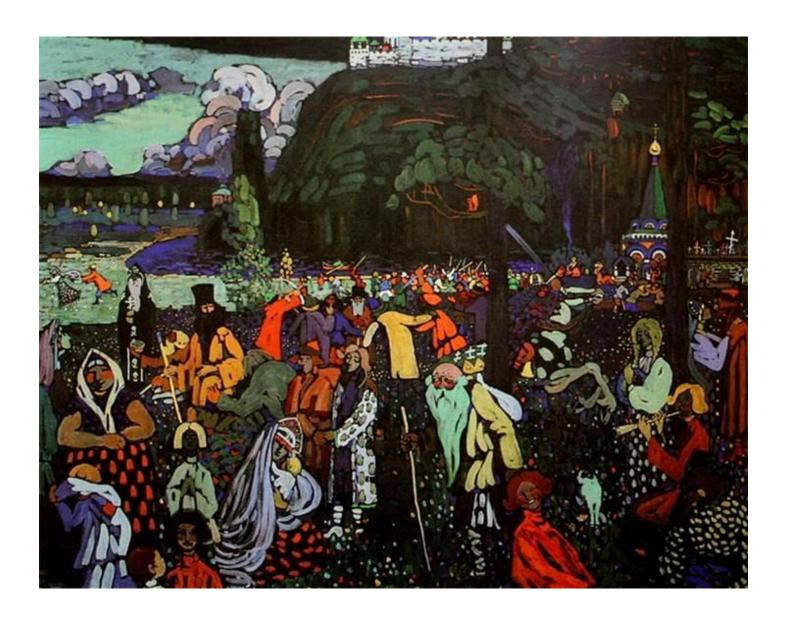
Этюд. Цвета-квадраты с концентрическими кругами



Несколько кругов



Доминирующая кривая



Пёстрая жизнь



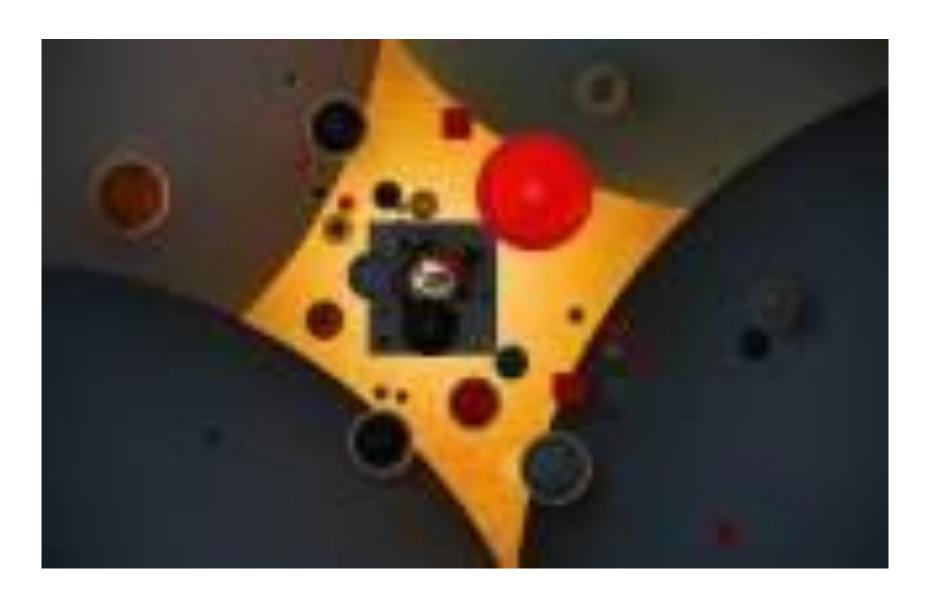
Акцент розового



Композиция 8



Двое на лошади



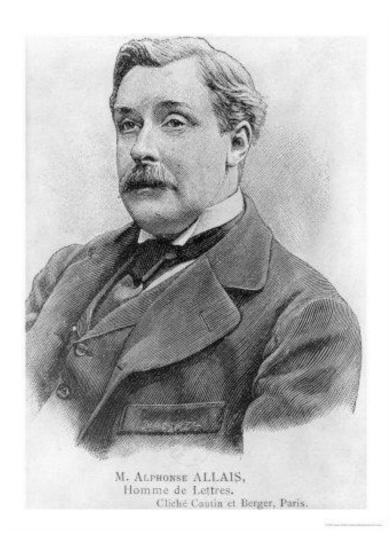
Светлая картина, 1913



Черное увеличение

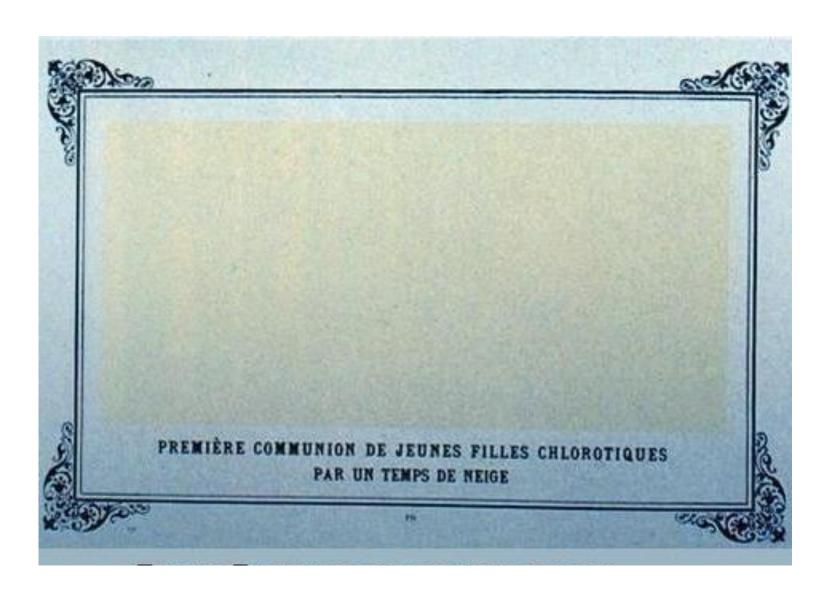


Семья Вогулов

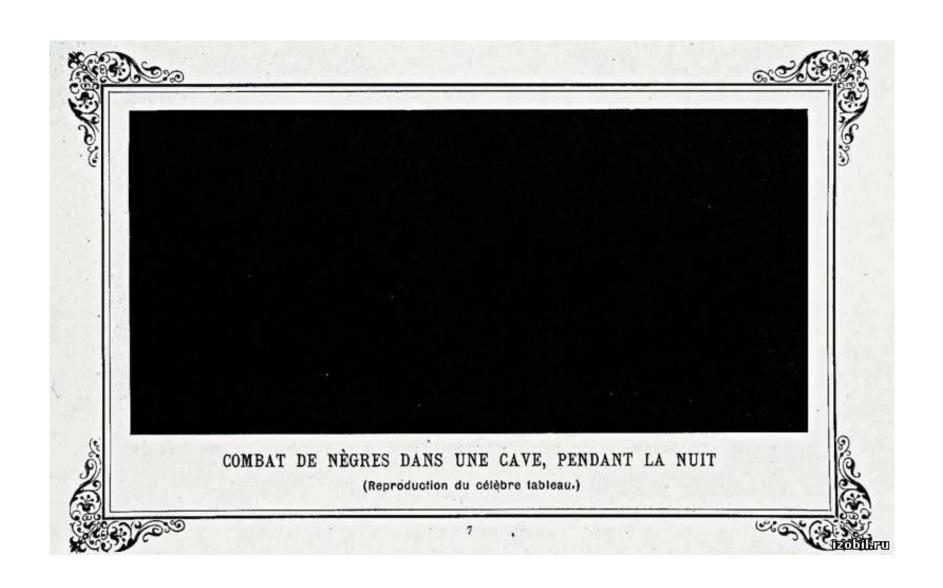


1854 - 1905 Альфонс Алле

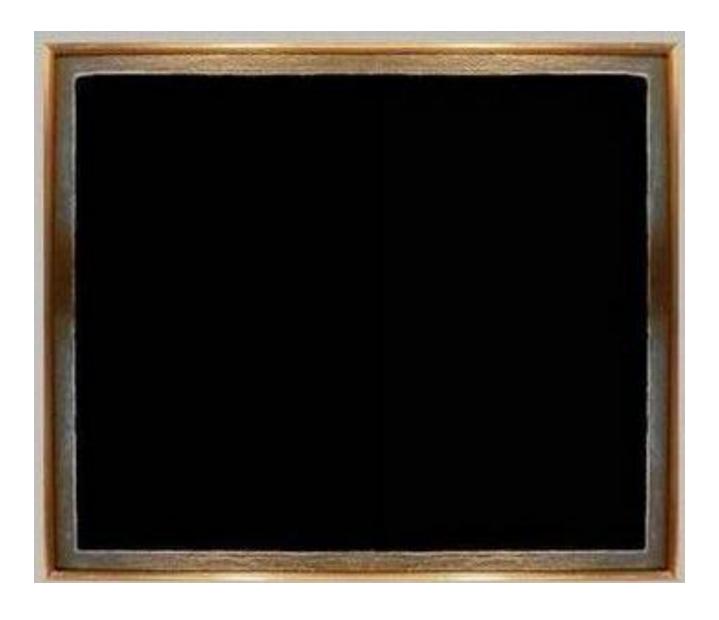
французский журналист, писатель и эксцентричный юморист, известный своим острым языком и абсурдистскими выходками, на четверть века предвосхитившими известные эпатажные выставки дадаистов и сюрреалистов 1910-х и 1920-х годов.



Первое Причастие оледеневших девиц, хлорированных белым снегом



Черный квадрат



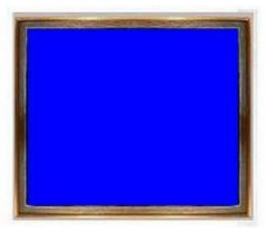
Битва негров в пещере глубокой ночью



Красные кардиналы собирают урожай помидоров



«Уборка урожая помидоров на берегу Красного моря апоплексическими кардиналами» 1894г.



Оцепенение молодых солдат, в первый раз видящих лазурь Средиземного моря.



Сутенеры в самом расцвете сил, на животах в траве, пьющие абсент



Работа с охрой желтушными мужьями-рогоносцами

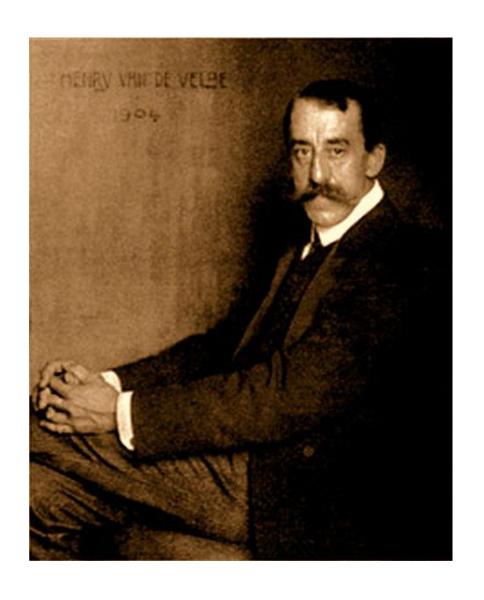


Желтушные азиаты, пьющие анисовый аперитив на пшеничном поле



Группа пьяниц в тумане

Шедевры Альфонса



Хенри Клеманс ван де Велде

бельгийский архитектор и художник, один из основателей бельгийской ветви стиля модерн.

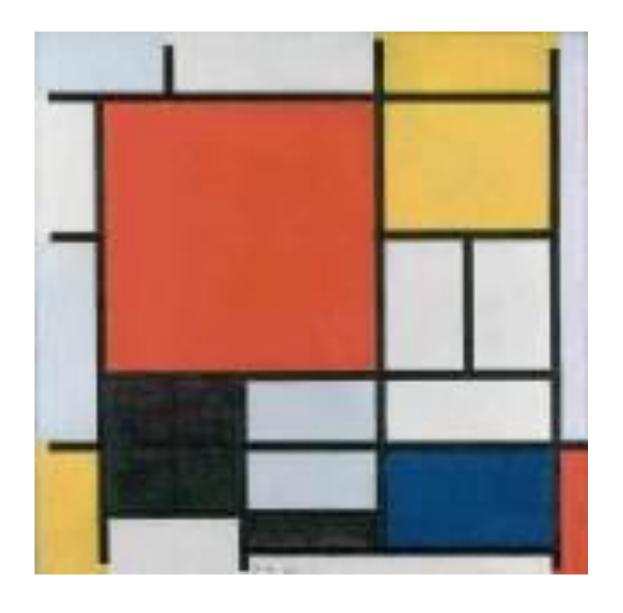


Абстрактная композиция с растительным мотивом

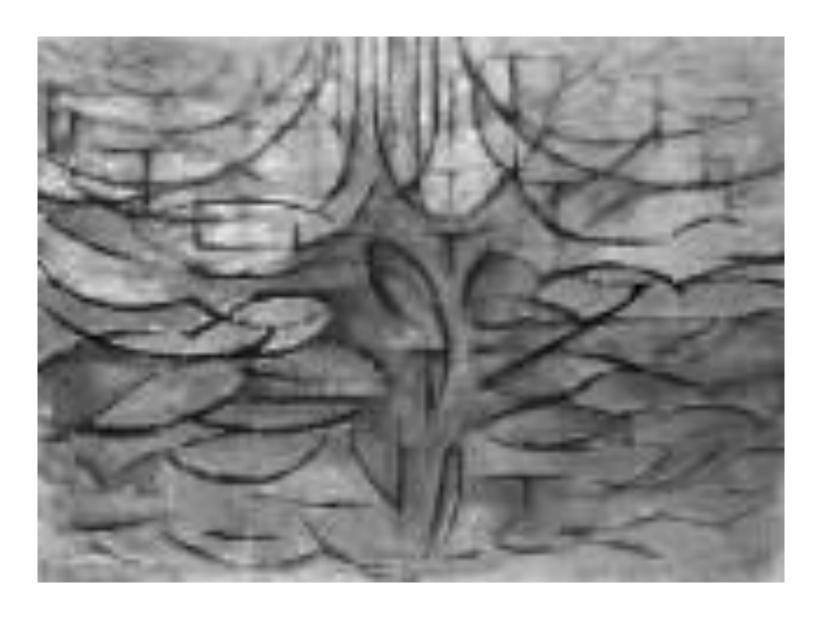


Питер Корнелис (Пит) Мондриан

нидерландский художник, который одновременно с Кандинским и Малевичем положил начало абстрактной живописи.



Композиция с красным, желтым и синим



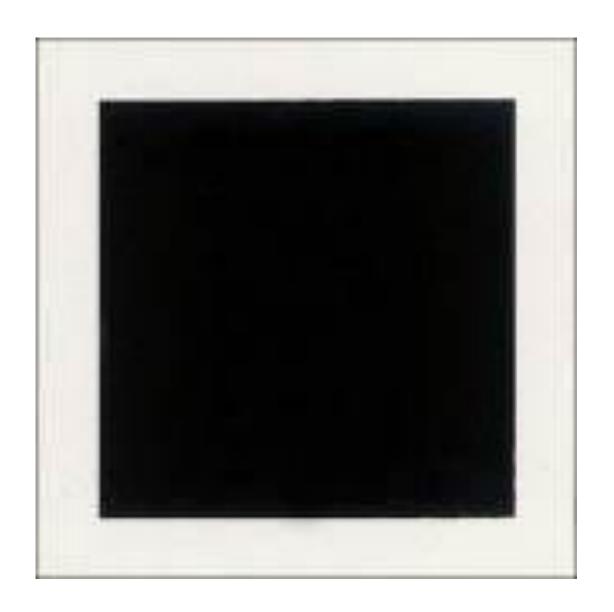
Цветущая яблоня



Композиция в сером, розовом и голубом

Казимир Северинович Малевич

российский и советский художник-авангардист, педагог, теоретик искусства, философ. Основоположник супрематизма — направления в абстрактном искусстве.



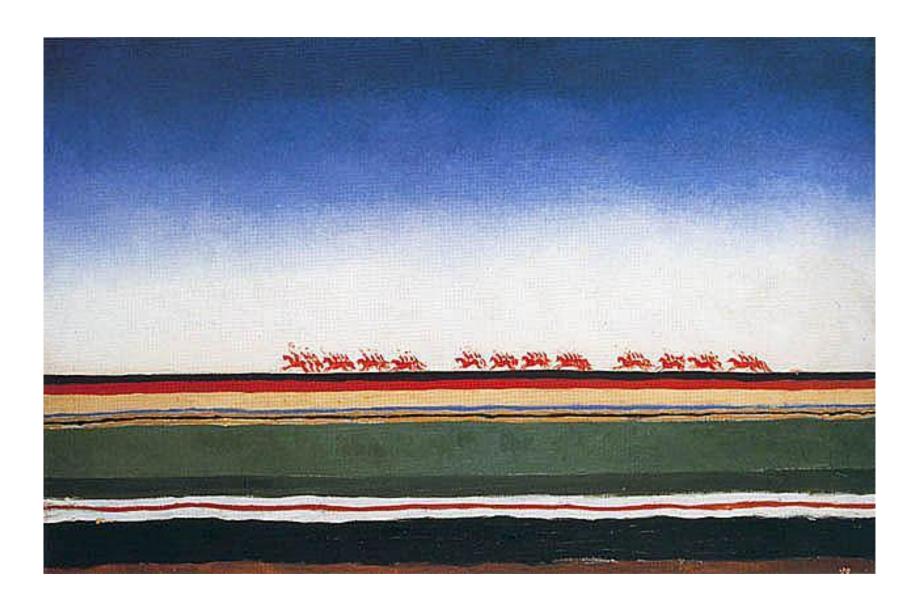
Черный квадрат



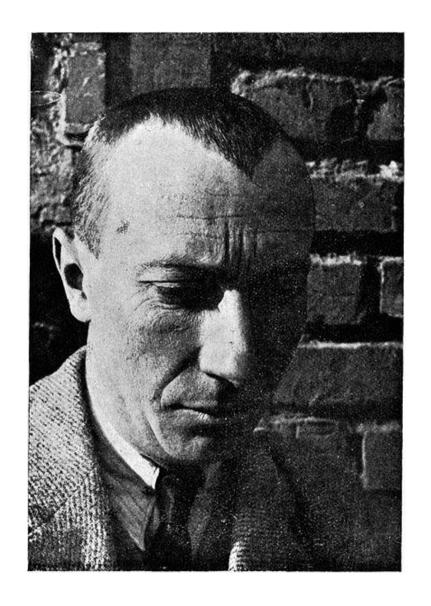
Супрематизм



Супрематизм



Скачет красная конница



Жан Арп (Ханс Арп; фр. Jean Arp, нем. Hans Arp)

немецкий и французский поэт, художник, график, скульптор.



Конфигурация



Квадраты, размещенные согласно законам случая



Деревья



Звезда



Листья и капли



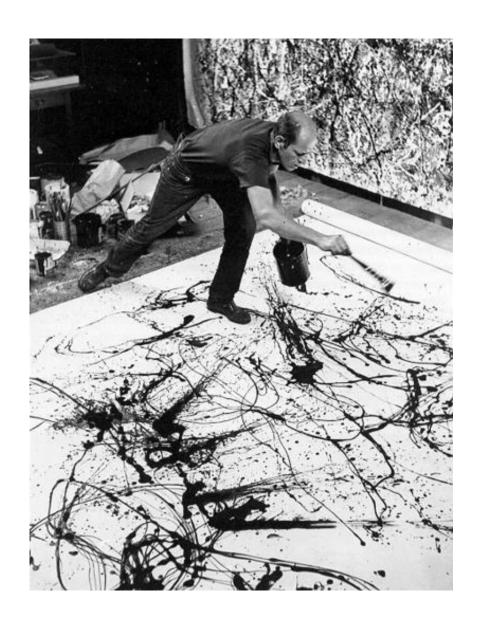
Танец



1912 - 1956

Пол Джексон Поллок

американский художник, идеолог и лидер абстрактного экспрессионизма, оказавший значительное влияние на искусство второй половины XX века.



Джексон Поллок



Пламя



Алхимия



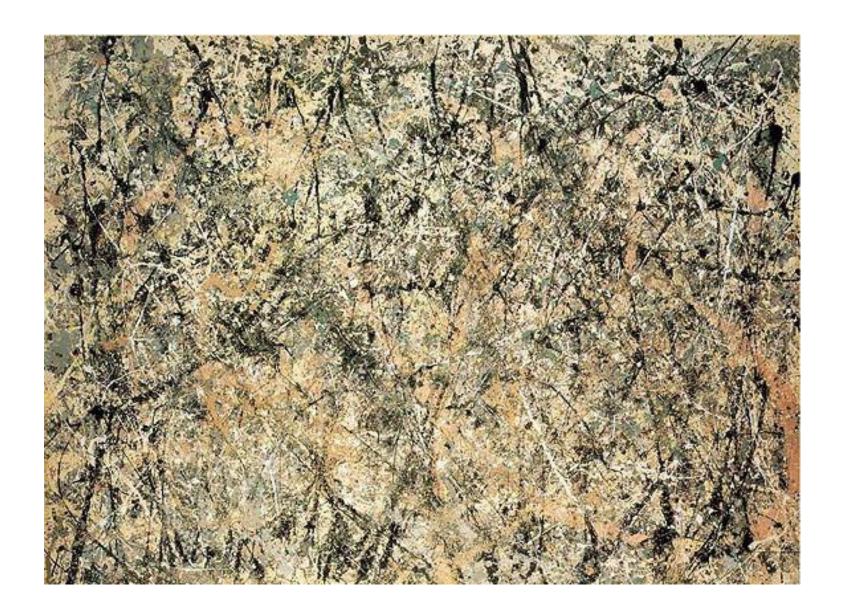
Мужское и женское



Стенографическая фигура



Супрематизм



№ 5, 1948

Спасибо за внимание!