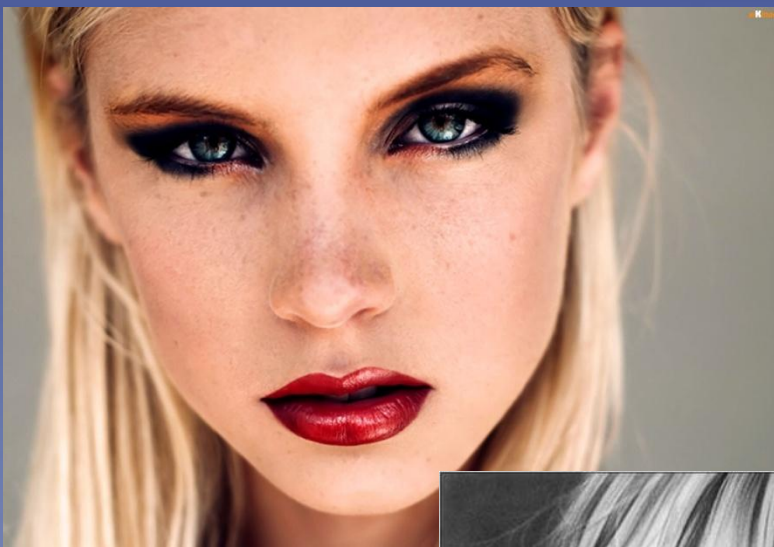


Фотография – взгляд,
сохраненный навсегда.



Фотография не относится к *синтетическим* искусствам.
Она говорит со зрителем только на языке изображения.
Поэтому она и стоит в одном ряду с живописью, рисунком и другими
изобразительными искусствами.



Появление фотографии расширило творческие возможности художника, дало ему новый взгляд на мир, стало новым способом его осмысления.





Раньше фотограф, накрывшись чёрной тканью, свершал редкий для большинства «обряд» съёмки,

а сейчас каждый в любой момент и в любых условиях может сфотографировать своих друзей и самого себя.



Фотография – новое изображение реальности.

- Фотографию делает аппарат, но только художественный дар человека может превратить ее в искусство.



Каким бы замечательным художником ни был портретист, но чисто внешнее сходство — удел фототехники.

Недаром документ сопровождают фотографией, а не рисунком.





Непревзойдённость фотографии в её фактографии» — стремительной фиксации события или состояния, в их единственности и неповторимости как факта истории или личной жизни человека.





Первые фотографии носили имя своего изобретателя — французского художника Л.Ж. Даггера и назывались *даггеротипами*.





Фотоизображение появилось благодаря свету. Попадая на элементы серебра, которые поначалу наносились на стеклянные пластины, затем на эмульсионные слои фотоплёнки, свет рождал изображение.





Глаз художника смотрит в глубь человека, старается рассмотреть портрет его души, увидеть сквозь внешнее внутреннее, изобразить итог, «сумму» человека, его жизни.

(Портрет Анны Ахматовой)

Фотоаппарат выхватывает из потока жизни единственное мгновение и бесстрашно фиксирует видимое, внешнее. Через внешнее также может проступить суть человека, его характер, иногда даже тщательно скрываемый.



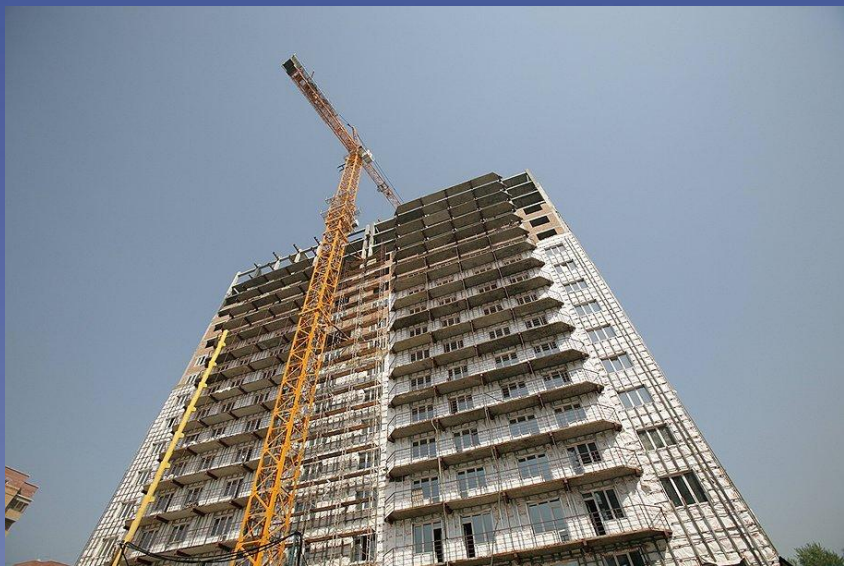
Художественный процесс в фотографии и изобразительном искусстве един.



Можно встать перед любым объектом и, не долго думая, просто «щёлкнуть» его. Скорее всего, в этом случае выглядеть на фото объект будет неинтересно



В основе удачного снимка всегда лежит интерес и равнодушие самого автора к тому, что он снимает. Стремление к передаче своего видения природы помогает создать на фотографии наиболее точный и выразительный образ.



ЗАДАНИЕ

1. Написать в форме таблицы эссе на тему:

«Что общего и различного в фотографии и картине»

Фотография	Картина

2. Выполнить 7 (семь) фотоснимков на свободную тему.