

Значение народных и подвижных игр в процессе развития ребенка



Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.





*вызывают активную
работу мысли*

*способствуют
расширению кругозора*



*совершенствованию всех
психических процессов*

*народные
игры*

*стимулируют переход
детского организма к более
высокой ступени развития*



*уточнению
представлений об
окружающем мире*



- *Можно выделить следующие две большие группы народных игр:*

- *Сюжетные игры - в которых действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех*

участников и позволяют регулировать поведение детей.

В сюжетных играх выполняемые движения носят в основном имитационный характер.

- *Игры, не имеющие сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях.*



- Сюжетные игры - в которых действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества .



Например, в игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить!». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один — за всех и все — за одного» — цыплята), ответственности, смелости, находчивости (наседка).



Коршун и наседка

Перед началом игры дети выбирают коршуна и наседку, остальные играющие - цыплята. Они становятся друг за другом и держатся за пояс, впереди - наседка

Коршун роет ямку, наседка с цыплятами подходит и спрашивает:

- Коршун, коршун, что ты делаешь?

- Ямку рою.

- На что тебе ямка?

- Копеечку ищу.

- На что тебе копеечка?

- Иголочку куплю.

- На что тебе иголочка?

- Мешочек сшить.

- На что тебе мешочек?

- Камешки класть.

- На что тебе камешки?

- В твоих деток кидать.

- За что?

- Они потоптали капусту у меня в огороде.

- А высока ли была у тебя изгородь?